

ARTS LIBRARY (DELHI UNIVERSITY LIBRARY SYSTEM)

Cl. No. $\triangle 73$ 24 71782 168N41.25

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 10 Paise will be charged for each day the book is kept over-time.

كَيْكُالْمِنْ مِنْ يَنْ لَكُونَ وَمُرَبِي الْمُولِيَّةِ وَكُولُ وَمُولِيَّةٍ وَكُولِيَا روح الشرو حالانور خيالكبركونا توعا فطاتنا ومحدكمي فيتولن إ برانونز والدراب ور ر المراب والدراب والمراب L. C.

		* *
باليقا	بشريفه كاظرة كورى راع كفاؤاه رائ منته يتي يثل بهاته بيفاة	نب. تصرا با
فنيت	ام كمات ميزلا - الموان	نمبرتهار
	مضرت شاه تراب على فلندر تقديس كرم	, ,
عبر	كشف المتوارى في حال منظام لدين القارى دفارى حضرت بندم صاحب معروت بيشيخ	,
	بھیکہ کا کوردی سے حال مے علاقہ والکی اولاد کے حالات بھی ایس ۔	
عبر	مجامدات الادلىيا دفارسى بزگان تقديمن دنساخرين كم مباهات كابيان ہے - معامدات الادلىيا دفارسى بزگان تقديمن دنساخرين كم مباهات كابيان ہے -	۲
	مولانا شاهمایت علی قالن <i>د قدین شر</i> در نتایشده به میرین میرین میرین میراند.	
/^ / 	نورلاری مسرت غوش تقلین ی شهر در معرد ن عربی کتاب فتوح الغیب کافاری ترجیه اسین تختی از مسرس در در در سیمتاند	۳
	غورهٔ یک مواعظ مفانس میم متعلق بین - محضرت شاه تقی علی قلندر فدرس مسسستره	
•	ر دخل لا زمبر في ما نز القلندر دفاري) به درام الصنرت نناه نزاب على فالنَّذر كالمفوظة به ادرمبيري تصريحات	ہ
I	، رحر آنام بران لسائة فلنديج بحي بين-اس كأعمله يوسومه بيحوض ل كونز مسنفة يمنسرن حافظ نناه على انور قلندو	
	ادر مفدسه وسوم بروام بالفلن روصنفه صنرت تناجبيب حيد فظنتر يحى صل تناب ساته طبع	
للعسر	ہوئے ہیں بہت نتیم ادر برائن تیصوف پر فادی کتاب ہے۔ م	
	مصر ت شاه علی اکترولیند رقدس سرهٔ که میرین می	1
	ا المسلم الاصول فى مباين السكوك والوصول -اصل رساله بزبان فارسى - جبكا ارد وترحمية منظم مسلم المسلم المسلم	۵
/"	اطاری کاکوردی سے کیا ہے ، مصرت حافظ تناب علی انو رقلن در قدس سینتر کم	}
, _{(V}	تخریرالانورنی تفالقیلندر دفارسی، تعنید کی مفور شد کردستر کرد می مورستاری سیستر می مورستاری سیستر می مورستاری م منابع می الانورنی می مورستاری می مورستاری موستاری می مورستاری می مورستاری می می مورستاری می مورستاری می مورستا	4
	ا لفيض لتقى في طرف عليه ابن العربي من المن من من الدين ابن عربي الماك ، طاهر سك اعتراط	اِ
<i>/</i> ^	בינוטיות בינוטיות	•

•

J

مره ۱۶۶۶ فرست رمضایین

كتاب مستطاب فكوالغرب بذكرا لحبيب عروبة مذكره ببي صدي

PIP 02			
مضمون	صفحر	مضمون	صفح
شغل صردری ہے۔		كتوبات	
(9) مكتوب اليد كميك القباص خاطرى ياضت ب-	MD-	بنام حضرت شاه ولايت احتص	
تشغور کے واردات مخفی دکھنا بہترہے۔	7	(١) سوالات منعلقة طريقيت كحجوا بات	אייינא
فائره كمتوات كمحفوظ رفيف كمعلق المسلي	į	(۲) باین نسبت اولیسی حضرت شاه مارم	٢٣٩
لى بكب عرصند لشت شخير شيه بولات وحوا بات شعلق	1	بنام منشى وإج الدين صاب	•
يد واردات وكيفيات -		دس تشمل مسئله ونف على الاولاد	אא.
وا احاذبه كي عشوتيت المرض مران واليس كوا	100	بام نواب محدّعبدالكريم خال صاحب	
هٔ اُسنے دے۔		دىم) الكينحواب كى تغيير	ואא
١١) موجوده صالت بنزله مجابره كي بي - كالت	1	بنام نشی محدیز پرصاحب	
سكوكسكسى إحت سكعبرانا نه جابية -	1	ده، پاس انفاس آنفین بریشان کو باجا ذبه کیش ا	אאא
(۱۱۱) کامیابی کی نشارت وغیره - ذر ظلی کا طربیه	409	٥٠٠)خصا رسلوكشفى حاذب بريب نفكركرت دينفى تاكيد	אאא
رساا الهام وتستل البيه تبتيلا اوروافع	ואא	الهام نعكعتذكرون كي تفسيم بدرفياص كافيض قطع	להי לאעע ביי לאעע
(هری پرعل کی تاکید- :		نىي بۇما <u>يۇن</u> ىرە -	
(۱۲) انقباص خود بخود مونا بیخوایی کامجابه ه	מאר	(۱۰) دوران باخبرد برصفور به نواننیت کاظه رکتم افت بی	bu.e
حاذبه سِتْبالِعضايين لغه تحلي صفاتى دا تعالى مع		ير بواب سلوكسين وابش كا أسفر ب فابري	
	لـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		

۲۸۷ (۲۷) بطالف نیس برخ فانم کرنا تعلیم تصیدیه و	کی بشارت -
قاريبي فرق بناتا ميك سيتجل ذات بهايتي	١٩١٧ (١١) دنيا محين بشغولى برخطره كااثرة لينابق
سمی فائده بوتاب -	. م ساتھ تِنكلف مِنا -
سهبه حاشيشنكت ببالوان ومقامات بطائفت	۱۹۵ مردا کاستن بهراراستن عظور کی بشارت دفع
(٧٤) لطالعُث اورثقام محمود -	توہم کی تائید۔
٥٨١) و٨١) حيرت بين خطرات سيخالى المذمين مونا-	، ہم (۱۰) بعض المالت كي تشريح واذكار شرنى ك
، (۴۹)مراقبه حیرت دمراقبه عیت -	بعض مضاين -
۸۰۸ این میمی پردریج نکوعظی طلب می لگارم	٠٥٠ د٥١) خداو ترعالم البي خزب كوخراب نيس كرما-
۹۸۹ الا المحررة محموده اورتحليات .	بنام محيم مولوي وسي على صا
١٩١ مروال يرخ رجيف عنظيرك سرحال بين وش	اليهم الدوالية المناب المنابية والمنابية والمنابعة والمن
۱۹۲ مرسردم كا اكب طريقة طلب عن مين كيواري	و فنعل كشايش رزق كى دعاء
١٩٩٨ ابني نقالصُ معلوم يوامضرنيس توحير كلفيال	۲۴۲ (۴۰) کشایش رزی کیلیگفتش داوراد مشغولی اور
مرانا بھی میں توحیدسے	مری اذکارین میند آنا
۲۹۸۸ (۲۵) ایک خواب کی تبییر لذات کی میرمنی ایز کانگر	۱۹۶۳ (۱۹ ^۱ متعلق عمل دعائے تطب -
ر (۱۷۳) حصول تصدير علت ندك برات اين وتت	۵۶۱ روس دمائے کافئ کی ترکمیب
سخوب ہوتی ہے۔	، ۲۷ (۲۲) حضرت غوث الدم قلبندر كي خلانت مِلسله
۲۹۵ (۱۳) طربق رکوهٔ نگریرعانتقال به	قادريه رصنوب يئتعلن تحقيق ليفيل دراد كي تعليم وغيره
بنام مونوی سمی علی صاحب	۲۷۹ و ۱۲۷۱ و تعبین خانواده کی الاش برادران وزرکی
۱۹۹۷ (۲۸) دست تفاکیلی آیت بشغوی مین نبید آنا -	سبيت واعبازت دخلانت ـ
باس انفاس کا ہروقت جاری درہنا۔	بنام مولوی و شیمای صاحب
مهم (ووم) رايسات وحابيات معصوف و دي منابي	۱۹۸۱ (۲۵) لطالعُتْ مِن سير كي قليم -

	<u> </u>				
	بنام خشئ تقبول على صاحب		مقضيات عيوديت اداكرنا چاميئے۔		
	راه) وظالف بيرجي سُفع كي تركيب وعاف مفراس الله الله الله الله الله الله الله الله	۲۱۵	(۴۱) تلقبن استقلال درصالقصنا وغيره -	149	•
	كاطريقيه تصيده غوثنه يرتعلق تحقيق شغل فادريدو	1	نبام مولوى متيزط على وفي لطالت على صا		
	ذكرنفى تبات ودعك نطب كى تكيب بياس كي تيد		(١١م) اس عالم كانام عالم كورج فسادي كون عفيت	۵۰۲	
	(ar) لاك برك ادراك بوك ذوق وشوق بي فرق-	8,4	مب بنس ہوتی۔		
	تصفية لمب كاتسان طريفيه .		(۲۲) دىغىياختلاج كىلى ۋىلىد فرطاندغىرە رىداد .	۸۰۵	
	(۵۳)چنداشعاریے معنی درمطالب.	814	ىنام مولوى بىتىرغلى صاحب		
₽	رمهه) نيفني اورمولانك ايك ايكشعر كامفهوم -	019	١٣٣١) باس نفاس ورونعي خطرات كي فيلم خطرات	۵.۵	
	ترددات ير عينس كرمشغولي ترك ركرد،		كوسىجدكا كوراسجه-	ł	
	(۵۵)میلان طبعیت کے وقت بنہات شرعی سے	ar-	دههم، مر تنگسته می نگیر فضل شاه کیمعنی مصلحت	0-4	
	بجيخ كأطريفير		خداوندی پقین رکھے۔ درین کی میں		
,	رده فطرات کی وجیسے ذکر ترک کے کہا علاقاعل	071	مام هیم مولوی محراحمه صاحب		
	٨٧ الله كَيْ تشريح خطات پر مواخذه نيس		(۵۷) دفع شرحاً سدين كيلي وظيفه يجالت كي آمدني	۵۰۷	
	وه ۵) رمضان شرنعیت مین کاوروظا نیاده مواکر	940	استقلال کی ترغیب ۔		
	دهه)اعمال ومظالمنسك اثرة رقيك امباب دخ	1	(۲۹) حالت بینیانی مضل النی کا امیدواررب.	۵۰۸	
	خطاء كيديم الثالث كرنيكاسه ل ورفيد طراقة		وَكُولُعِي إِثْبَاتِ كَى لَتِينِ -		
	توهيدكياب نفى تبات واتبات مجرد إوابين مين		بنام مولوی کرم حیط عرف میرندد علی در د		
	قل هوالله نير شنك كانعداده : وبيطات كيليطل		(۱۲۸) د ف كىند دېنى كىليۇ دالىغا درسى على كىتىن .	۵۱۰	
	بنام كمتنى على لرفيع صاحب		(٨٨) عل ربيه كى مانعت قبوليت دعاكيني وللهيد.	٥ß	
	(99) ایک خواب کی نغیر اورایک وطیفه کابیان	@r^	(۹۶) شغل برنج کی تعلیم۔	11	
	بنام شيشخ مجمد تنفيع صاحب		(۵) دوائے قرص کیلئے دعا	٥١٢	
-	<u> </u>				1

۲۲۱ (۲۱) چندادعيد داستغفار کي تعليم قلب صنوري کانگ	و٢٩ ه (٩٠) چيزموالات متعلق بنصوت اور انځ جولبات
الكيشغولي كم تعليم	١٠١ (١١) نبوليت دعاكيلية ابك نازكي تعليم.
۵۲۷ (۲۰) درو دِنْرلفِ بْرِبْتِ عَنْرت رسانماً صِلْع كانفوار	اله الله المهد برسخ كى احارت، بين مولا القيدية
٥- ارمالياد كارشا فكليما في اوراداب وكار - وكل	۱۹۳۶ (۹۲) بعد تدفین اور خالجانهٔ نازحیازه پرمبنا -
المياس كي تشريح به	١٩١٥ د مناوى پرتيانيوں رصبر كي بقين كشود كركيائے
٨٨ ٥ (٥٥) مرييللد قاور يكو دير سلال كادوانغال	كسى دومرے نورك مے رجوع كرے بي كن كور اور
کتبیم حنیدادرا د کی تعلیم -	کالحاظ صروری ہے ۔
اه ه المعنى وَرَنفى شابت	مِنام حكيم حافظ علم يجابر صاحب
٥٥١ (٤٠) مشتولي هوانطاه جوالباطن كي فيلم	ه ۱۹۵ (۱۹۵ انقراضی حالت در فع بور نے کی تدبیر
۱۵۵۲ (۴۸) توحید وجودی وشهودی حضرت محیده کی تعلیشه ی	۱۳۲۵ (۲۹) طرفقه زکوه پامغنی-تذکره بمیت برادران وزیر
كاسب وسادس كيلينشغولي دغيرو	وعطاك معادت رخلانت
۵۵ (۹۶) قلب برتعلقات دنیا دی کارٹر بایس انفاس	۵۳۷ (۹۷) مراقبرتنايس طبيعت يتيني كي دجه يخواب
ادر توم بقبك كم اكريشه بيهين نزيدا در شزعين	الين نزيت مرشد كاحراقيه
تشبيب كشف اردل كاطرلقيه اكريضنوني كنعليم	۵۲۹ (۱۹۸) مالت تبعن مضغض نهزا حابيئه حق تع تقرفا
۵۵ (۵۰)موسم مرامین کر جرمفیدید ایک خواب کی تعبیر	اطورختلف بوت إير.
بنامنشي محدحوا دصاحب	المنهم الواله المبايدي وركاليف بعن حافيها ورحق بين راضي
ه (۱۸) گفیارمیش اورانجین عارضی افزات بن جو مومانا	المِضاربنامياسيئي . المِضاربنامياسيئ
حق ك طرك سيم وذاب تقوت دل كيك وظيف	۱۹۵ (۱۵) ذکروتنظل میں بسبرول جاناجیا سے مطیقظب
ننن رنخ ي تكيد	و حالت طلب و نا مرادی کابیان -
ن امنی میروب احدصاحب را منی میروب احدصاحب	(۱) جمتیا بی کیائے دعاؤں کی تعلیم۔
رههار بخ اورخوش کی حالت میرکیان ژانیا میاتیا	بنام شی انبر حمد ندا .
المرابال المرابات المساعيان ومياعاتا	

1	7 	
l.	i	
1	i i	0 4) 0
, ,	1 .	۲۲۵
044	ښام بولوي محرضيا دالدين حيد صنا	
044	(۵۸) اینے ذوق و شوق کی کیفیت۔	۵۲۳
1	1	
1	جسم شانی ریمه کا قرآن مجبیدین تام احکام دین دینوی	
064	i .	1
	£ .	
I .	_ ·	1
1	,	l i
l .]	i 1
i	1	
		•
ł		
l i	_	ŧ
	-	
	. •	
∅ 9-	(٩٦) كسيده عاش كامن في سلوك فيس يعفرن	"
	010 010 010 010 010 010 010 010	برام شی ایوب جمها و در اسم این ایر ایست که و در در اسم ایست ایست که و در اسم ایست ایست که و در اسم ایست که و در اسم ایست ایست ایست ایست ایست ایست ایست ایست

۱۷۱۵ (۲۰) چندادعیه واستغفار کی تعلیم قلب صنور یکا بگ	
الكيشول كي تعليم -	
۵۲۰ (۲۰۰) درو و ترليف پريت مفرت رسانما صلوكانسوا	والما الله المعدل برسة كي امارت بين والافتيكوليا
ه (۲۰) رسالاذ کارشاه کلیم مشاورد داب و کار ریگ	
مياس کي تشريح	۱۹۳۵ (۱۹۴۷ د تیاوی پرتیانیوں بصبر کی تلقین بکتود کو رکیلئے
٥٥ (٥٥) مريسللة قادريكو ديرسلاس كا دكاروأتفال	المبى دومرے نردگ سے رج رح کرے میں کن کور
ك تعليم حينداو ادكى تعليم -	کالحاظ منروری ہے۔
۵ (دم) نفین وَرَنفی اِثنایت	منام حكيم حافظ علب كابرها حب اه
٥ (١٠٠)مشتولي هوانطاه جوالباطن كي فيليم	۵۳۵ (۱۵) افعامنی حالت رفع بونے کی تمبیر
۵۵ (۴۸) توصد وحودی و شهودی جنسر محیوم کی تعلیم شهرو	۱۳۶ (۲۲) طرنقیز کوه یامغنی - تذکره میت برادران وزیر ۱۳۵
كاسيب وساوس كيليم شغولي وغيرو	وعطائ هبازت رضاانت
ه (۵۶)قب بِرَتعاقعات دنیا دی کاانر بایس نافعاس	العظم (۱۲۷) مراقبه نما بین طبیعت مرتینه کی دجه یخواب ا
ادرتوح بقبك كاكيرتشبيه مين تنزيا درتنزيين	الم نارت مرشد كاحرافتيه
تشبيب كشف اردراح كاطلقيه البيشغوني كي تعليم	۵۲۹ ارد ۱۹ معالت تقبض مضغفن نهزار پایج حق می تصرفا
الماموس مرامين كره برمنيدم الكيخاب كي تعبير	المطور تملف موتي بي -
بنامنشى محدرجوا دصاحب	المهم الرقبه بهماري وزكاليف بمعي حاذبه حق بين وراضي
(۱۸) گفرامه اور انجهن هارضی تا ترات بین یو میزار	المِضاربنا عِلْمِينَ عِلَى الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ
حق كى طرنت سے ہونا ہے "تقومت دل كيلية وظليف	۵۱۱ (۱) ذكر وتعل مي برول جاناميا بي عطيفتل
ننفل رفغ كى أكيد	و حالت طلب ونا مرادی کامیان -
ر جن ن اليد. منام شي محبوب احدصاحب	۱۷۷ه (۱۱) مجتمعیا بی سیائے دعائوں کی تعلیم۔ ن
	بنامشي اميار حدثما .
الرهاري أوراد ون العالث عصيمال توليا جانه	

			
پر د مرمشد برحق قدس سرم کمتوات که مطابط ایاد بنام مولوی محرس ن صاحب		تیض دسبط نازم د مزوم ہیں۔ خس نبام شی الدیب الحرصا •	
ب م ووی حدر می صناحب رده یاس افعاس ادر برنی خسر شدی شغولی کلطرفقیه	۵۷۵	بن می بیرب مرصان . (۱۸۱۸) بر ہنے کھھنے کو نصنو ل جا تماشیطاتی وسوسے	الم ت
(د9) پاس انفاس اور شنولی کیلیے مزید برایات	ı	ربه بألن كي طعتت جلد إزم إين أن يرثر يراجا	۲۲۵
(۹۹) انفریح میان یں -	•	ښام د لری محدضیا دالدین حیدهنا نه برس	
(۱۰۰) حفرت صاحب فنله يحين دملون كاتشرة ع- پريشياني سع كھرزاندها شيئے - يَفْلَر كيك مفيد سبع -	ł .	(۵۸) اینے ذوق و فتوق کی گفیت - (۸۵) کلالیبنا دلعبون کی شریع میشر منظم استون و توب	1
پرسیای سے طیران رہا ہے۔ بیطریسے سیدہ۔ (۱۰۱) نظریس وشت اوراس کاعلاج۔	i .	رهه) مدانتها رویکوی مربی مسرت مدون به دوری جسم شالی ریمو کا قرآر مجیدین تعام احکام دین دینوی	1
(۱۰۲) تعلیم خربعید تعکر تنابی و بربادی از ایشکال ایج	068	موجود ای <i>ن -</i>	
(۱۹۲۷) موجوده مریشیانی سنگهرزانهایمید		ريه)شنولي <i>رخي ريخ</i> کي اکبيد . سر	1 1
(۱۰۲۷) حلوت میں تفکر ٹوٹ جانے کاعلاج۔ مسترکفار ایوا کر تور		(۸۸) معزلا بربور دخیرآ با دکاتذکره - (۸۹) پرنشیان خاطری توصید فائز کرنے سے دفع بوکتی ؛	
(۱-۵) نَفْلُرالِعِل كَيْعِلِيم- (۱-۱)عوارف المعارث كى ايك عبارت كامفهوم-		رده بهرسیان طاطری وسیده م رصف ده بوی . دو با علا استیمانی و مشغولی نمیتی سے دفع کرے - نماز	
(۱۰۷) خب رات بخرق ر مورنت میکشگی موفت کیایا	_	د ذکر د فکر کی صرورت ۔	1 1
مفيدب ابت قدم رہاجا ہے۔	1	(۹۱) حضرت و حود کی سیار کانی تفکر کی مذت	' I
(۱۰۸) نفس ناطقه کیا ہے۔	@^ &	۹۲۶)طلق درمقبید ومقید درطلق کامیان -	ı
(۹ هم صنب عواتی که ایک شرکی تشریح د (۱۱۰) تین شرور کی تشریح دمعانی -	014	(۹۳) بے اختیادی ا دَرُکبر کے دِنْ کُرنے کا طریقیہ۔ دم وی زمانہ ماصنی وحال رقعیل ایک ہی وجو دکسیلئے	1
	۵۸۷	یں احتسا بنفس رتے رہنا جا ہیئے۔ این احتسا بنفس رتے رہنا جا ہیئے۔	i
الفس اورخودي كي تولعيت .		(۹۹) فرایف مضبی کی ادایگی محبت کے اطوار۔	044
(۱۹۲) دلیانگ کے اقسام اور اکی تشریح انسان	∅ 9-	(۹۶)کسید معاش رامنانی سلوک نیس جھنرت	"

 		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
، ناخشی علیکیمصاحب		حيوانيت سن كالزشة بوسكتا ب-
(۱۲۱) گرمیون می و کوچرزک میاجائے ایس ففائل ور	299	بام مُولوی نظام لدین جیده ۲۰
مشغول جاری دین قیام نظری ترکیب به		ف في المستنفأ روغيره المناس مي جي درنكني بإستنفا روغيره
(۱۲۲) خطرات كم أف يراعتنا ركي محويت او رقيام	4	لِيْسِينَكُنْ فَعِلْمِمَ
انقر محمتعلن بدايات -		٩١ه (١١٣) اطوار توحيد اعال جوارح رمالك ورمحية وبي
(۱۲۲۱)عنايت كمبذول كان كيلية تقاصل فرور	"	ا کمیافرق ہے م
انس جوترابيرترلاك حائين انبركا دىندرى -		نبام مولوی منطقی علی صاب
(١٢٨) ذكر مصداود كى أتى ب- نواحدى ضرورت يسي	4-1	۱۹۳۵ (۱۱۹) حالت بین نیز باید درق میر کمی نین موتی ملکیا
مررسے میکده جاناطاتی تواب ہے۔		تغيراندها دطلكا باعث بتوام تعييل وقاتشفولي.
(۱۲۵) عالب كي طلب إزب عمايت بوتى م يستومل	3	و ۱۱۱ فطرت دنیادی کا آنابندنس متا السخط
كمطابق كشود متواب -		ير انماك د بوناچايئ .
(۱۲۷) جميعت البلني كي عكمت كافهور يو ميح بشيش في	4.4	۱۹۹۷ (۱۱) بریشیانیور کاآنامیدنیس بزیار بیسطالتیان تا
(۱۲۵) عناب کرمی راهنت ریموتوت نیس گرود	9	بيارانه-
مزوری میں باری میں مولات اعتراب نیس		ه ۱۹۵ (۱۱۱) حضرت شاه نزرائحی تلندروشا معاقبلدر
منالقة منين يخلف وتركوبية تجعى ساقط نسوموني		مالات كى الاش مِتْعَوْل كرف كَى اكبيد طِالب كى
١٢) شغولى الله هو كاطراقيه مشغولى ادرم اقتابكية	n) 4-11	طلب توجرميذول كراييتى ہے ۔
زم - بندگی اورتغویش کی تعلیم	ايح	بنام مير ركبت على صاحب
١١) دن كاخواب قابل نعير بير كري تبنيه كيلي	Y4) 4-0	1
رلحامکتی ہے۔	تعب	بنامنشي عيدابيل صاحب
الاذكروفكركا الزحليم ترتب زمون مصاييس	به ا رس	1 - 1
إلى الميني يخواب إدند دمها الجيلي -		منصحبث ادر صفرت داو دطانی سند معیت تعنی .

بذفضيان المدينيس متساء	ہے۔ ۱۳۱۱) ایس انفاس کرنگی اکید۔ پہترین طور میساد	4.6
١١٠ (١٣١) شغولى بغير مبريم كوينكي تكييد عاذات واتعا	(۱۳۷۱) وشواحدش فرومحسوس والتشوك بروات بروا	7-5
كاورود ينوب وسيارى ككيفيات-	(١١١٠) دات حق كونام عالم رميط بمجتناء تام عالم كوليني	7
119 رسهها خوامش قلبي مين د كاده يصلحت موتى ب	بس مالينا مذكرا مهات اساكي خوبي -	
مضغول سے بخودی میداموتی ہے۔	ر۱۳۳۷)مشابره ذات كی شغولی مین تطفیس بندر کهنا .	4.9
۲۲۰ (۱۳۸۷) انوار دوحانی خینش برتی - توجه اتحادی	ايك خواب كى تعبير	
ادديادمجت حق كيك ذكراودمراقب معنيدين -	(۱۳۵) نظر حال ف كامفهوم اور طريقيه يشأ بركو ذات كي شعو	41.
آواذین سنتا -	(۱۳۷۶)حصول مينسيت والطاكلي اورُفظرتا نُمُ كُرِنِيكِ طرففيه	411
١٢٢ (١٧٥) ننغولي كي ناكيد- تومرد يني والأشلطبيكي م	برد مرمشد کی داسیس فنامونافیفر صبی و اسیس	
۱۲۳ (۱۲۹۱) حالت گرفيز رغزب دو رغوزاركاه ايزدي بي	(۱۷۵۱) الشادلشار نيوالانفلات دنيوي مين تبلام والهجو	1
منبول ہے۔	مشغولی اور ذکر جاذب عنایت بین به	•
۱۲۲۷ (۱۳۲۰) الوان كي نشريج مشغولي مير معول سائله	دمسا) نفحات الليادونيوض الماسترى تعرفي مراقليار	4100
وقرت صرف كرسفيرس اوراورا وماضيه كى فراق	خوابيس آواز منعتين كيا فرق هيد	1 1
المرج بنين ر	(١٣٩) خواب مبتية تسكين كيلية نظرات بي حوالظا	i I
١٢٥ (١٨٨) اسم ذات كامعول دكعنا انقياض وافياط	هوالباطئ وكراسم فات كالبزوم كلم كي فقت	
حالات بيرج بوت رمت بين برعل كيلي حفاوي	ظاہرمونیکا طربقیہ ذکر وفکرسے۔	1
تلب صرورى ب يركات بية العدر كى سبار	1	
٩٢٩ (١٨٩) منطان الاذكاركم اثرات - اليصفيالات	· I	1 1
يس فيسف كى مالغت كه فلا ب خاندان بيركه إطافية	•	1
ا اورفلال بيركي يعبس وم كرما تفوذكركرن		
کے فوائد۔	تعبيراوراميرعل كالقين مصرية جنا أبيرك وسيله	
مالات بی جو بوت رہتے ہیں۔ برعل کیلئے حفاؤی اللہ الفتد کی بنیات الفتد کی بنیات الفتد کی بنیات الفتد کی بنیات (۱۳۹) معلمان الاف کارکے اثرات - ایسے خیالات اس بر بیافت کہ فلاں خاندان میں کیا طالقہ اس میں کیا جیس دم کے ماتھ و دکرکے نے اس میں کیا جیس دم کے ماتھ و دکرکے نے اس میں کیا جیس دم کے ماتھ و دکرکے نے اس میں کیا جیس دم کے ماتھ و دکرکے نے اس میں کیا جیس دم کے ماتھ و دکرکے نے اس		410

ناخشى على ككيم صاحب .	حيوانيت من كلافرشة بوسكتاب.
۹۹ ۵ (۱۲۱) گرمیون میرخ کومرزک کیا جائے ایس ففائل اور	بنام نولوی نظام لایر سینید ص
مشنوبي جاري ديي ويام نظري زكيب ـ	ه ۹۰ ایس نواس میرجی نه کلنے پرمتنفا روغیرہ
۲۰۰ انظات كائفراعتناركي محوت ورقيام	لِيْسِينَ كَ تَعْلِيمَ
نظر کے متعلق ہوایات ۔	٩١ ما ١١١١) اطوار توحيد اعمال جوارم رمالك ورمحبروبين
المال عنايت كامبذول والغيلية تقاصني فرور	کیانزت ہے
انس جزنابير توالع جائي انيركاد مندرم -	بنام بولوى تفنى على صاب
۹۰۱ (۱۲۴) ذکر مصراودگی آتی ہے۔ نواصد کی صرورت نیس	۱۹۹۵ (۱۱۵) حالت بير أغير أو ذوت مي كمي نين بوق ماكسيا
مرسے میکده جاناطریق تواب ہے۔	تغيراز د يا د طله كل باعث چوياسي تغييل وقات خول.
ر. درا ۲۰۲ (۱۲۵) طالب کی طلب از پی خایت بوتی ہے بہوما	ه المان خطرت ونيادى كا أناب رئيس بوا السي خطرا
كمطابل كشود بواب	مير النماك مر بوناج البيئي -
١٠٢) اجتيفت البني كي مكت كالله روي ويجر جنبش قي	(۱۱۰) بریشیانیون کاآنامید نمین میزوار بیسجالته المسیح
و (۱۲۱)عنایت کرمیے ریاضت ریونوٹ بنیس گرود	پيياران-
صرورى مير بارئ يسمولات القدموسفيس	۹۹۵ (۱۱۸) حضرت شاه فررائحی قلندروشاه ع آذللندر
معنالقة نيس يكلف بموز لعبيتكهي ما قط نسر من تي	حالات كَيْ لَاشْ مِشْغُولِي رَفِي كَاكِيدِ طِالْبِ كَي
۱۴۰ (۱۳۸) شغولی الله هو کاطریقیه مِشغوبی ادرمرافیاکیه	طلب توج ميذول كرايستى ب ـ
جيزم بندگا ورتفويض كانعليم	بنام بررات على صاحب
١٠ (١٢٩) دن كاخواب قابل نغيبينيين كيكر تبنبيه كيليً	1 1 1 1
تعبيرياكيتي ہے۔	بنام مشى ميكاييل صاحب
۲ (۱۳۷۰ ذکر وفکر کا اثر صلید سرنب نه بوف می ایوس	1 1
مرونا چاہئے یخواب یا دندرتها اچھلے۔	معصحبت ارجعمرت داؤ دها الى سيمعيت تفيي

_				
-	بغير فيضيان المدينيس متساء		ہے (۱۳۱۱) ایس الفاس کرنگی آکیید۔ ریمتر من واقع عباد	4.6
-	(۲۶) (۲۶) شغونی بزیمبردم کوئل تاکید معالات داخیا	41~	(۱۳۷۱) خوشىد ياجنبش نىغ محسوس بودكر توك بركات بر	420
	کا ورو دینخواب وسیواری کے کیفیایت ۔		(١١١١) دات حق كوننام عالم مِحِط يجها تنام عالم كولية	7
	دسههن خواهش قنلبي مين ركاده يمصلعت بهوتي ب	419	بس يەلىنا يۆكرامهات اساكى خوبى - س	1
	مضُغولى سے بخودى بيدا ہوتى ہے۔	ļ ļ		
	(۱۹۱۸)الوار روحان حینبش برتی- توجه اتحادی	44.	ايک خواب کی تعبير-	
	ازديادمجمت حق كيليئه ذكرا ودمراقبه معنيد بير -		(۱۳۵) نظر حاف کامفهوم اور طریقیدیشا بره د اسکن تو	
	آوادین سننا۔		(۱۳۷) حصول عينسية والطاكلي اورنظرة انم كرنيكي طرفيه	
<u> </u>	(۱۲۷۶) شغولی کی ماکید- توجرد می ے والا ش ل طبیع یکی ہے۔ -	777	پرومرمشدى داسيس فنامونا بنيوخ حى فيونرمي.	
	(۱۳۹۱)حالت گرمیم برخ نب او بیخرنار کا ه ایزدی میر	444	(۱۳۷۶) استار استار نیوالآنفارت دنیوی بی میترام تا بجر	414
	مفبول ہے۔		مشغولی اور ذکرجا ذب عنایت میں ۔	!
-	(۱۹۷۷) الوان کی نشریح مشغو بی میم مول سے نائر	4464	د ۱۱۳۸) نفی ساللیا و و فیرون ایداری تعرفین مراقله او	1
	د قست حرف کرمنے میں اور اورا و ماصنیہ کی مراو ^س		خوابىيسة وادسنغىن كيا فرق ہے۔	1 1
	ين ہرج بنیں۔	L .	(۱۳۹) خواس منتین تسکین کیلی نظرانی موالظام	
	رمهه الهم ذات كامعول دكفنا انقباض وافرياط	448	هوالياطن ذكراسم ذات كاليزوب كلد كالقيت	
Œ	مالات میں جو ہوستے رہتے ہیں۔ برعل کیلیے حصنوی		اللهرمونيكا طرلقيه ذكر وفكرسب -	1 1
•	فلي هزورى ب بركات ليلة العقدر كي لبتأر		الهرا) روح كالية آب كو دكلينا مكن بيد ينواك بيدار	1 1
	(۱۲۹)ملطان الاذكاركه انزات-ايس خبالات	474	ی درمیانی حالت کو دافته کتیمیں استراحت در اس ب	1 .
	بن بين كى مالغت كه فلا ب خاران يركه إطافية	1	الطاحا ذب فيض مرمام -	
	ہے اور فلا ں میں ک یا جلس دم کے ساتھ ذکر کرنے	-	اله ۱۱ و کارواشفال کی ایندی کی آکیید ایک جواب	1
,	کے فوائد۔		تبيراوراس على كلقين مصنة خاليبرك دسيله	1

			
(۱۲۱) حسب صال افهام وقليم اسم ذات قائم موينكي		(۱۵۱)آوازین شناازات ذکرسے بالک خواب	
بتارت بيردم شدمرد كيك ومناسب مجتاب		كى تغيير تصور مرشدك دوطر ليقيد	
دى كتاب-		(۱۵۱) آدا زسلام عليك شنا وجِنبش شديد مونا	779
دا۱۲د) توحید وتفرقند کے الزات سراقبہ والظاہر	444	ذرك انزلت سے م	ı
موالباطن مانا حقيقي كاعلم		(۱۵۲) ذکرے اوقات وتعداد کاتعین ۔	"
(۱۲۳) رمعنمان شرلعین بین شخیلی کافی میدادرد کرز کرے	-باب	(۱۲۱۵) الواريزيك كلاني محسوس مونا ـ	41"•
الهراع صبره م كالماته ذكر نبيل كرنا چاميني كيونك	ואף	(۱۹۵۱) ذ كراورشنولى مي أوادي سنائي ديا-	
مبردم خود بی دکرسے۔	,	(۱۵۵)طلب حق مركس مول كوختيار كرشيكيد	ואד
د ۱۹۵ ایک خواب کی تقبیر یخوابوں کی طات زایده		ترك ذرك العيامية عالات وكيفيات كبعي كميان في	
توحدية موناعياسي _	1	موت نفس كالمسكى حق ك وات توجر ك قيد.	
۲۲۱) ذَكُر وَتُعْلُ وَغِيرِهِ مِارِينَ ادر عَرْفَان فِي كَلِيمُةٍ مِن	אף	(۱۵۱) المنتش بن كوني مفرخيزيتين إست يخودي	1 1
نام بولوي الخفيل ميمنعيل صا		كا دراكس بخياسې -	1 1
١٦٠) معفرت فناه واركس كرمد ينفا ورائط حالا	4) //	(۱۵۰) مراتبه وغیره پاستقامت مزدری پرشنولی	1
اں مکنے ہیں۔ حزت سیرحال محروا ورحش	1	اصاطرة الشكاتعلق إدوالتنت سعب ر	1
<u>. ا</u> سطامی کا ذکر-	- 1	(۱۵۸) شغه نی ننانی الذات بنوابور می زیاده	7 14
بنام منشى عبلحبيرصاحب		كرفقار نهونامياميك فواب كانزات.	
١٦١) ذكرا ورمشغولي كي تعليم وريسفنان شركوي	همها (م	١٥٥ ذكرا ورُسْعُولى مِن المِنْكُ إِنَّا يَعْلُوكَ فَي مُونْ	420
ب ذكر كي تفنيف .		مشى والج الدين صاحب تصانيف اورهضرت	1
١٦٨ ذ كرنفي وتنابت كي عليم	4 kg	مادن استراور صنرت غوث التشكيم بندى كلام	
ا) موجوده وفالغُت رعم کا تاکسد.		نا تذكر ه ب	1

				T
	(۲۷) درفع مرض بزراعيه نصوت		(۱۵۱) كون چېز دخيم محض جه د شر محض كسوحالت	4W^
ŀ	(٥) أب كامكانتفه أولاً في موايت رُعِل رُمُكافاً،	444	مصمتا زنهوا جائي بكداية فرين نول رمنا	•
[دمولوى منى على صاحب يل يم مغر كاداتنه		حاييء دورا دوشنولي كي تعليم-	
	ميري الميكانيان		بنام مرزاسليم مگي ص	
	دا ، آپ و تشکل ایشا بره کرنا اورا در کومسی میش	444	(۱۷۲) بزرگان دین کی عنایت برکت کاباعث بے۔	401
	الله نوس السلحات الح		خيالات فاسده سے بازرمباچاہيے۔	
	نشئ الصرصاح كإبيان		(۱۵۳) امورت ذکره کتوب مالقدکی اکبیدا ورتنبید	701
_	دع، بشارت در ماره ها جت روانی ₋	449	بارهبیں ۔	
	ده، تفریت ۱	۲.	(۱۷۱۷) امورستذكره مرد ومكتوب سالقه كل نبيات	404
	منشى محمد فاستم صنآ كابيان		كاعاده - نازير أنصيس مند موجانا -	
	ا ر۹)خرق عادت وکرامن عقلمیه بطریق نخد انتال	"	بنام مولوى حانظ محيرتقو يصاحانيق	•
~	(د کرره شراعی بر مزارات کی چا در کاداتیم)	1 1	(ده) المضرن ثناه بنيادل قلندركي مزار بيضيره منينكا	אפר
	جناب سيرمح ترتفى صابحا صحيفة حضرت ثء	,	نذكره - ايك شوكامطلب -	
	ر الايت احدصاحب نام تعلق فيراقد أميزكوره الإ	,	(۱۷۷) ذکررنے کی نغداد اور دنت۔	"
	نواب محدوب لكريم خارصا حكابيان		کرامات دواردات	
	ا) ۱۶)نصر <i>ت نغرض صلاح ب</i> اطن بصورت حاذب	744	لنمييد درميان شروعميت ونفيفت كرامات	402
	، راا) و ء و بطورتخلی برنی	444	سينظر حيين صاح كلياين	
	۱۱۱) و د سفر مرض حبهانی.	1	(١) بينغنعي از دولت دنيا بندانيه فتين باتصرب	4 44
	١١٧) فيفن روحاني نغرص وفع مرص		۲۱ اشرات خواط متعلق به وانقد مرجع یعلی داندی	440
	١١٨ نفرن برائع تبديلي نفنا اليمعلق]	مولوى عكم جانظ عاليطيم صاحب كليبيان	
	منشى اميراحر مصافع علوى كابيان	4	(۱۵) آبکی نیارت نصبورت شیراد زنبهید دراب تخفظ مرات	"
	The second residence of the second se			

مولوی نظام الترین میسان کابیان (۲۵) عارت کال نفیض سیمهال باطنی طالعه	444	(۱۵) تعلیم و توجه بدائے صلاح مالت فلسری اِعلیٰ منتمی میک و علی صاحب علوی کا باین	4 44	,
المتبقسوت رودها أيق القانسيت جي أوق		(۱۶) تعرب ما المانج الح حاجت	444	
ونتوتی سے دیمنلوب ہونکا طلقبہ ۔ احوال فیات جی کال کاسلوک وسیر-		(۱۵) پر پر مونوی کلیم محمد احترات علوی کابران		,
مولوی محدما صم صاحب بیان		مونوی میم محمد عدم ما وی ه برین (۱۸) مردین رفین کی اوت توجه بنیارت متعلق	L	
	ዛ ዓለ	بمقبولميت كآب بذاء		
ره۲۶رصنا بنصنا اللي - د (۴۶)عافتق شهيد مزاب -	498	مولوی کرم احتماعلوی کامیان رون تمنوی خوانی ک مدولت توجه و مانیات در ق		
(۲۹) درستی صالت کیلئے فاذکی پیندی کی تعمیم	*	(۱۹) منوی خوبی میدون و میه و صوبات (۲۰) تغیر حالات دا تی ندامید اختناب از منهیات		
رنشى سلطان باور كاخواب) مولوى شىم الدين صنا كابيان	,	(دھيخش كا دانغه)		
ر دسمى پيشون درباد معاش .	^94	(۱۱) تغیر مغیب جبانی بزرمی تصوف (حجاز کارگ برل جانه)	•	
داس، غیرخامذان والول سے استعداد تیزنسیہ۔ نشر بند روا	,	موندى محرضيا والدريج يرصنا كابيان		
نشی فتراعلی صاحب کابیان ۲ (۳۲) دخ مرض بذریعی توجه روحانی		(۱۲۷) تغیروز فانشد تقروحسی صالعے ولی کال (خالیش کی این کی تنبیلی)	4 ~ P	,
۹ (۱۳۶) در طرش بدرجیه توجیه دوخان حاجی انعام علی صاحب کابیان	17"	رمین کی چین از با به استان می در با به از با با به از با	1	
	99	اوده بهاری لال صاحب کاواقعه)		
فتم مونه کا داقعه) ا (۳۲) طرز روسنس مین تبدیلی نور لید بیند فصیحت		مولوی میشن صاحبگیب اِن درهه، تصرب رائد دن موض رجیم عباراهیم فاس	100	
م ارا همامرورو مصل معایی بدرید پیرویت مولوی نظم الدین حیار صاحب کامیان		ماح کا واقعہ)		
			!	

			
اکیب بزدگ کی ہایت ۔		(۵۷) زارت بجالت طیارن او تاقعین مدسیث د	
مشى حسام الدين صار كابران	د ۲۰	۱ د دنیاز در الخ ۳۵)عبودیت پرپابندی خصوصاً بحالت کلیت	
(۲۸) حضرت بططان الهندغريب فواد كي زيارت سرن سر]	
ادرآنجناب کی دائیت. دریاده مبیت	į	(۱۳۰) اپنے برا دران عزیز کے مرازب کی الملاع منشی ایوب جمدصا حبک براین	
(۴۹) نتارت علق برق مراتب دنیادی - مولوی مرتضلی علی صف کا براین	۱۱ ـ	من الوب معمل منب بن إن (٣٠) حت تدا ك كه فاعل عقيقي هو فه كاعقيد ه	. 1
ده)تصرف باطن سے دریتی تقائم کامیا بی	•	ر من المنظمة ا	1
راه المعدر المعلى معدر المعلامة عالي بن التعان كى نتبارت - دور المتحان كم متعلق تنييه	-"	(۳۹) در فع مرص بحالت بعجوع بجانب مرشد	
ونهايش-		نشی پنرحسر صاحب کامیان	
داه) باار شاه مرشد و بادی برحق دلمیند دفیر را به	i .	(۱۲) آبکی منزلت دمرحبیت تیفیرصورت سے	i
كانفضان			
۲۷ هاخبرداری اور معاملات بسط و کشاوین قتله	•	مظاہر ویکانگت ۔ منتی علی احمد م ساعب بیان دامه)کشف خواطرا و دخطرہ بریتبریشادیب	· <-4
کامظاہر و رُتعلق پرتن دنیا وی		د٢٧) آيكي نوج سط الاويم وكمان جائدا دكا لمنا.	y
(۳ ه) خرواري اورما الات لبيط وكشا ويرافي تام	610	رسهه ټوجه برائے دفع پراتیانی درباه معاض	
كامطاهرود متعلق بيتبادله)		و١٨٨) برحكه اور سرطرت أب كا ديدار مونا .	4-6
(אים) פי פי פי	1	(۱۹۵۵) تنبیررائے ناز ۔ حریب	11
م (انْظَهْ بِيلِي للازمت)		مولوي مغين الدين صفا كلبان سبب	
میروکبت علی صاحب کامیان		(۳۶) نا دکیلئے تنہیہ ۔ منتہ شفیدں ہور کا	11
(۵۵) انجله حاحبت درماد معماش به در در در در مارستان به در	۲۱۷ .	مشى تنفيغ الدريصاحب كابيان	·
(۱۵ ه) ناه درب درباړه درسنی معاطات ظاهرې شخه په الا پر سه کې اله	"	(۱۷۶) مبیت طرحت کی صفرورت بیرکی تلاش آسر مربعة معرض مناورت مسر منعوات	٤٠٨
شيخ وحيالدين حيم مهاحب كابيان		آب مصعقیرت پدامونا بعیت نئے متعلق	

	 			
(۷۲) انجاح ماجت بزراد بقرب د توج		رْء 6)كيفيت ارادت ومعيت -	(16	
چود ہری نبی احرصا حبایان		(۵۰) د نع مرص بزامیه تفریف		
رس » فلات وعدگی کی سزاسے رہتے بدر میں توجہ آنسے دسی انسان دعد کی کی سزاسے رہتے بدر میں توجہ آنسے		" " " (01)	i	
مرشددکلیشریفینکا دانسه)		(۱۶) اقراری مجرم کی برت فرومیه تصرف	4	
د ۲۰۰۱ بکی زارت کی رکت سے شکسته و مندم مکان		(۶۱) شِارِت و ہِاسِنند دربار ُهٔ اصلاح حال قد		
کی درستی –		بشيخ امام الدين حيد رصاح بكبيان		
(۵۱) مولوی اکر علی صاحب کی مقدیت کا تذکره سرور منسولت می شواد در	مارس ۲	(۲۲) کی توجهد داردات وکیفیات کادرود-		
(۱۵) این مردورا دار فرزیک متعلق ارشاد- (۱۵) آرگنده دا مطرق ارکم رئے کے متعلق ہواست-		(۹۳) ایک مجذوب صاحب کی توجه کا اثرا وراکیج ن	i	
عودبری فاعظیم احیکابیان عودبری فاعظیم صاحبکابیان	*	نیض سے اصلاح حال ۔ پیر د سر ۲۰ پریز ۱۰۰		
ددى انجاع حاجت بدريد توجر -	2 ma	(۱۹۲۷) پَی توجه سے ایک د فدمذ سے تجات ۔ شیخ عز والدین حید رص کا بیان		
(٤١) دخ مون و		ن حرطیکی میداده کال بدارناها میداده این میداد		
a 4 (n·)		# # # (YY)		
(۸۱) ولادت فرز نرکی نتبارت -		(۱۲۶) برایت در باره حفظ مراتب ی ^۲		
(۱۲)عظاده البيض خاندان تحسى اوركي فيلم عيل		شاهنم يوالمصاحب كابيان		
كرف سے احتراز كى ہوات		(۱۹۴) بشارت درمایه وصلاح مال	219	3
چود <i>هری جبیب حض</i> اکا بران		مولوی نیاز احد صاحبکا بیان		
(۱۹۰) درفع رض کیلئے سران عظام سے استمداد	h	(٩٩) القا ركيفيين انبساط وسرور مونع حرافي الل	۲۳.	
(۱۹۸)اطبا کشخیص کے خلات ارشا دا دراس کانتموت	(14 %	(۵) مربدین کی طرح برمتقدین خاص کی فترکری .	471	
(۵٥) كَتْف تْلُوب (مېرىيدى بْنْكُم مْدِيكا داقعه	"	چود ہری فتے علی صاح کلے بیان		
4 (A4)	دسم	(١٠) درخ مرض بزريد تصرف ونوجه -	4	

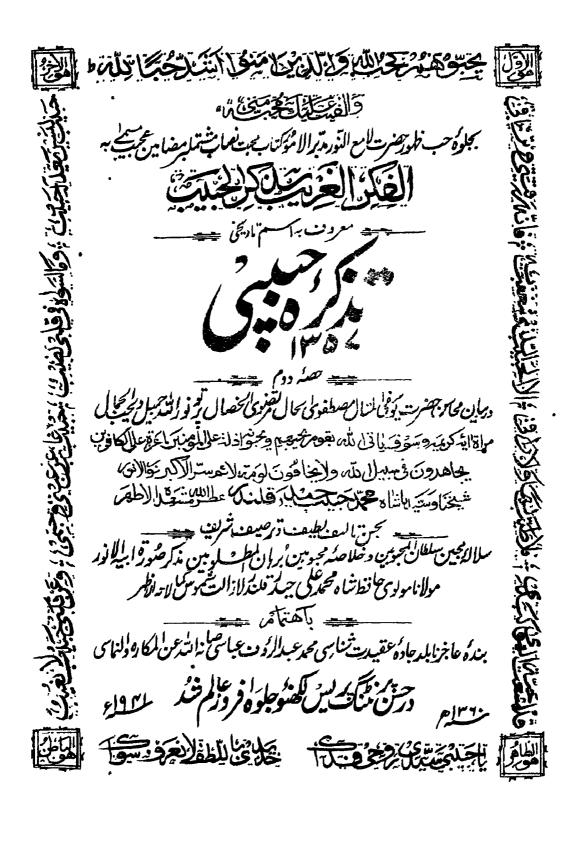
0	(۱۰۱) اولىيا دانشركى مزار برجاضرى كا فائده	۲۲۲	چود ہرصمصام علی صنا کا بیان		
	(۱۰۲) استا منرمت بعي حا ذب انوعية برقى سير	474	(١٥٠١ حصول معاش بزرابيه توجه .	وسء	ł
:	نشى غلام غوث صاحب كابيان		(۸۸) ریل کے وقت گزرجانے کا دافنہ-	۲ ۲۸۰	
	(۱۰۲)غائراد استدعاك توجه بريخوا صاجت	"	ر٩٠) استمداد مربصيبيت سے نجانت		
	ننشئ مهدئ سصاحب كابران		منشى عبدالنورصاحب كأبيان		
,	(١٠٨) واتعظميد - آكي نوحيت أسيب كاد سيد	د ۲۸	(٩٠) خات کے ازات ۔ انگی برایت کہ پ سے	4	
	نمشى اليرمس صاحب كابيان		بيعت كرناحيا بيئي -		
	ره ۱۱) خلات ميد حاصب بادي دمقد مير كاميابي	407	(٩١) دا تعظیمید ایک دات کتبیل مرحب کاخترا	ואז	
_	4 9 4 (104)	11	(۹۶)بدادیی رپرت کاتنبیه کرنا -	1	
	(۱۰۵) م و دلل در المعطاد ست المنا)	l .	(۱۹۴) دفع اثراسيب -	i .	
	(۱۰۸)طبیات سے صفاطت)	ene) - 1910)		
_	مرزامحرنتی صاحب کاسیان		e + (9b)	,	
	(١٠١) طابق آزاديدديف كيمونغ بيطادابروكا	207	لمنشى أحتببا على صاحب كابيان		
	صفایگرنے کی سند۔		(۹۷) آپی طرف دحوع کرنے سے مرحض کا دنسیہ	4	
	(۱۱۰) دفع مرض بزرادية تصرف -	400	(94) معیت کمینے الادت و تحسیت عقد میت کے بعد	سابه ۲	
	مرزاميلم بكيب صاحب كابيان		آپ کا د فسیحتیں کرناا درائے فوائد۔		
,	(۱۱۱) آبی توج مسکیفیت اطبی کا اعاده (سته ه	"	(- 9) وصال مع ببدر جوع كيلي اتناره	۵۳ ۲	
	غايت اللطيفي كاداتعه)		نمشى خليل الزحمر صاحب كابران		
	عيدالشرشاه كابيان		(۹۹)معنرت دمال چېزىسے نعقىدان دىپونخپار	"	
1	(۱۱۲) ایک بزرگ کے کشف پر کا کوری کی حاصر	604	» » (1··)	۲ ۲۹	
	تحدواشال كامظاهرو -		نمشئ مرلح احديصاحب كابران		
-					٠

-40	رس۱۱) ارکان وکرمیر مهلاح ادرارشا وشعر پیوکت-	4.04
	ď	
446	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	606
	•	4
८५५	ميان عبدالحبير كاسيان	
	و١١٠٥ تليل وتت ين لمبي مدانت يطيرنا .	40 A
244	1	"
	میان مبزعلی کابسیان	
"	(١١٨) كشف خواطراور د نعيير خطان -	609
444	ميرجا مدعلى كابسيان	
3]	
	بى سەعقىيدت بىدابونا اورآبىسىمىيىڭ كرنا -	
	د ۱۲۰۶ کی سے غالبان سمتراد ریغ رفانی سے نجات نیا	247
11	i	
449	(۱۲۱) ناش رشدیر حضرت شاه میناقصاص کا	"
	خوابيس رمينا ذكرانا -	a
,	حشمت علی خال کاپیان	j
	(۱۲۲) نا زكا قائل درمنه پرا كې خواب ين يا داورسي	۱۹۲۱
دد.		
641		414
11	چفنگا کابیان	
	< 42 < 44 < 44 < 44 < 44 < 44 < 44 < 44	ر۱۱۱) تعبدداختال کامظاهره و روانیای سے تعظ برادی نصرت میان عبدالرحیم کاسیان میان عبدالرحیم کاسیان میان و روانی نبرادی توجه و نقرت میان از ۱۹۶ کامی است میان از ۱۹۶ کامی است میان از ۱۹۶ کامی از ۱۹۶ کامی کامی از ۱۹۶ کامی کامی کامی کامی کامی کامی کامی کامی

خافالي صرب للاال لجبوين		وسي احسادنا ارواحداً كامطابره -	441
تهيد .	۵۸ ک		464
خام لأامولوى شا ومنتى حيد تعلند كاهال	4 مع	طوا ن كوي عظم برالان صفرت ولانا روم د منقول از	
منشى وبإج الدين صاحب كاحال	~·1	كمّاب ناقب العارفين)	
ناه محد ^ل يين صاحر كله حال	~.4	(۱۳۸۸) . بین کاعطافرانا -	۳۵۵
مولوی وصی علی صاحب علوی کا صال	1.9	(۱۳۹۶)حفرت كالشكل كشاكى زبارت ادرائك ام كا	"
تناه اسداد شرصا حصيفي ى كاحال	~J~	- ڏناچفائ	
شا فضل على صاحب كاحال	~ 1 <i>7</i> 4	د ۱۸۰۸) حفرضه دا شنککشناکی زمارت کانبوت	44.04
محرر مطور محده على حيد ركا حال	~14	(۱۱۸۱) آیکی زیارت بطور تحد داشال ا دراکیا ارتنا و	4
,		مشوريجلت ـ	
مشرشدين جفنزت لطال كمجوبين رم	244	(۱۲۱۲) دانند دمیان مزاسی منابا می زبانی زنے صاب حال	۵۵۵
مترشدين ملابق		(۱۳۱۸) كې محتيانې ئى تقلىن صفرى كانشا كارشاد	,
منشى تاج الدين صاحب كاحال	A P 9	(۱۸۲۱) يكي بوات كراكي موكس سترع كباحاك.	,
مولوى وسيم الدين صاحب كاحال	١٣٢	(۱۲۵) میکی توحیه سعمبی که ایکسان دیر سر بیمجها	444
مولوي محد إنتم صاحب كاحال	بهساء	(۱۲۷۱) دا فقطیمید بمبری که ایک منجوم کا ایک بهت ندیم	٤٤٤
نشى شكوراحدصاص كاحال	241	كندلى يحمطابق آسكيمرات اوراقتدار ميان كرنا	
بابدا ووه بهاري لال صاحب كاحال	246	(۱۹۷۵) امن اسكيليغ صفرت ولاشكلكتشاكى بايت كى	449
مكيم عبدالحيم خالصاحب كاحال	۹۳۸	تعميل ميں ان كاكاكورى آكرائي وار دات كھوا ثا۔	
مترشدين حال		منبيشالقالط دربارة خنيفت كرامات اوزمنوي مر	4 ^-
نشى مراج الدين صاحب كاحال	~ WI	لى ايك مكايت كرنتخف كي تنعدا ديم موافق اسكو	

• معاصرت کی رائے		مولوى عمالان احمصاحب كاحال	٧٨٧
خابُ لا ان المحدعيد العليم صاحب السي		نشى مخد ذريصاحب كاحال	
خاميلانا فالمحدسلمان صاحب	~ 64	ككيم مولوئ معوداح دها فسكحال	
<u> </u> جامع دی محد تدیام الدین عراب اری ص ^{حب}	44.	مولوي ضيء على صاحب كاحال	
خاب سيدنتاه ممتاز أحمد صاحب		مونوى تمى على صاحب كاحال	1
خابسناه عات احدصاحب		نشى تبيل احدصاحب كاحال	-04
خاب مولوی شاه نعیم عطاصاحب	~ ^4	مولوى ضياه الدين حيدرصاص كاحال	~09
خاب سيدنناه محمدا بواهبم صاحب	A 1941	مولوی محرصن صاحب کاسال	~4F
عناب معاجى مليان فناه صاحب محبذوب	1	مولوى نظام الدين حيدرصا حسبه كاحال	~ Ya
جامولانا بريريواس على صاعون بحارى وصا	^^0	مولوی محمرها محمال کامال	~44
جنام لوی ثناه عیدالکرم صاحب	6	مولوى محديقالم صاحب كاصال	
با بالحكومن داس مي صاحب	^^4	نشى محدجوا دصاحب كاحال	A4.
زهمياسالم مورشتن اوقات	^~9	مولوی مرتضیٰ علی صاحب کا حال	441
مالة مشكين خنامه	9.~	فتيخ امام الدين سيرمصاحب كاعال	A47
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH			

تمست بانخيم



رالشهار المسارة مكنوبات

الشقعماذالقول العندليب أكيف يروى من أحاديد كجيب مئتوبات كاشار بجى ارشادات بيرسب ائين معاملات طاهرى وباطنى مح متعلق مختلف فبسم كے ہدایات اور معلومات بائے جائے ہیں ج*ر سرس کی فطرش صر*ف مکتوب لیہ سے تعلق دیکھتے ہیں ملیکن دِعِقِقت هرِ فردنتِر كميليةُ كالآمداور فالمُره مندمِوسكة بين اورشخص اينة حسطِ ل استكرالفاظ او ر معناين مع طلب وربق عصل كركتاب كتوابت جمع رنے كابتد آانخضست رصلي الله عليه داله يسلمك أن صحالف سع بوئي ومختلف ام النعرب كوردانه فرمائ كفي تفع اردنيس توحيد الى برایان لانے کی طوف دعوت دی کئی تھی اس طرح اس البعث کی نبیا د مضرات صحار کرام سے دفت سے ہوئی اس کی انباع کو صرات اہل تعدف نے انباآئین بنایا ادر تنقد بین اکابر دین کے مکامتیب کو متوسلین اومنتبین نے چمنے کرکے مابعد والوں پڑھلیم الشان احسان کیا کہ **اضلاق محسسر**ی کی تعلیم جِس فوبی ادر فوش اسلوبی سے ان کا تیب سے حاصل بوئی ولیسی کسی دور العید سے مکن شس بهوئئ ينانج جضرت غوث الاعظم رضى المتدعنه يح مكانتيب او وحضرت مظفر شمس الجني او رحضرت م من كميل كماكمتى عادر كوب كاق كوس طروبان كرتاسه - يايوس كيف مُن آوسی کائتی ہے بیل چیک کے کیا اور کس طرح حبیب کی ابتی مے ناتی ہے ، ۱۲

مجددالفت نائی و حفرت شاہ معدمی و حسرت شنخ عبدالقد دس گنگوہی رحمهم تشرعلیهم اور در گربزرگانین سمے مکتوبات سے طالبین توجیدا ہو فیض بہونیا وہ متماج بیان نہیں ان مکتوبات سے فیوص اور فوایئر کو دیجھتے ہوے متماخرین نے اس طراقیے کو خوب رواج دیا۔

خاران عالیة قلندر بیس تروین مکاتیب بین اولیت صرت نناه تراب علی قلندر را کو حاصل بهونی که آین حضرت نناه مجافلند دئے مکاتیب جمع فرمائے اور اپنے تصنیفات اصول المفصود اور مطالب دشدیدی اور کشف المتوادی بین کا افاصنہ کرکے ناظرین کونیفیا ب کیا نو دحضرت معلطان کی ویشن نے حضرت نی تعمیر تشخیری ایستارت بالار صاحب برحضرت شاه تراب علی قلند در اور عوث مات محدرت شاه تراب علی قلند در اور عوث مات محدرت شاه تراب علی قلند در اور عوث مات محدرت شاه تراب علی قلند در کے مکم اللیب جمع کر کے کتاب مفاوضاً مشایع کی ۔

اسى منت نورميرى اتباع بن صنرت معلمان المحبوبين كے حالات وار نتا وات كے ساتھ آگي چند مفيد و كار آمر مكتومات و رہج كناب كرنا خالى از منفعت نميں مطالبين اورمنت بير مستفيد ہو كے ہیں -

کی سال ہوئے حفرت سلطان المجوبین کے مکا تیب اخی عظم جراب مولانا شاہ تھی حیدر قلمتہ افتی سال ہوئے حفرت سلطان المجوبین کے مکا تیب اخی عظم جراب مولانا شاہ تھی حیدر قلمتہ انجمع کیئے تھے کیکن بوجرعلالت و درگیر ترد دات مذلظ تاتی کا موقع بلانہ ترنیب و مراس کی اب اس مجموعہ کو معاور خطوط کے جو بعد کو دستیاب ہوئے از سربو ترنیب و کراس کی اب میں داخل کی احانا سے واللہ المتوفیق ہے

حرف خودب نفظ کے باست دیدیا انقطہ را در حرف کسس برگزندید

بمهرم کالے یاشی و مردِ ڈوفتون لفظ از تعب الحكرا دي برون المست مفكل بركرا بإست لقين اير سخن والاتراست از كفرو وين نتوات بنام صفرت مولوى تناه ولا ميت حدصنا فلندر سجاد مثين لا مركور شرك. (إ) سوالات متعلقة ليقت جابا اجب بهای خدمت گرامی منزلت محدوم ومطاع عقیدت کیشان حضرت مولوی شاه **ولامیت مترهنا** تلند رزا دمجده -ازاحة حبيب حيد رئيس ليم سنون مَل يم منحون الناس أينكه نامه نامي وحيفه كرا نے در و دفر کارممنون با دفر مائی ومسرور لطف ومرت نقیر نوازی دکر میمستری کیا۔ بدریافت نو ببر خيرت مزاج عالى طلئن النحاط بهوكبا بامورستفسره كاجواب جونجيركه ذبهن اتص بي هيروه عرض رًا ہوں ۔جواب موال اول نسبیات چنتیہ کہ جو صنرت حاجی نثاہ امادات میں اسٹی کر فیرما کی ہما وه غالبًا النيخ فانذان كامعول به لكوام اور أكي سليعاليد كامعول به وه مه كتو حضر سن سيدالوفا قدمس سره في تخريز اليه المذاميري الخافض من وسي اختيار كزنا انسب واعلي ي بجواب موال دوم بعدانتقال شخ بعيت وشيخ ارنثا د د ترميت د وسرے شيخ سے طالب ہو ما سائز ہے جیبا کر حفزت نتاہ ولی القر محدث نے قول تجہیں سے تریز رہا با ہے اور حفرت محدث وہلوی ك حضرت شه ولايت احرصاحب فلندر سجاره فثين حال خانقا ولابر لور يُشرك خِلع سيّنا يور) كي ولا دي وسالية مينو كي نعلیم تزمیت لینے مامول معاحب حفرت مولوی ثنا ہ محتر محیل قلندرسے مائی اورائی وفات سے بعد مرہ ارشعیا ہے متابعا مرکہ کے ہی مانشین ہوئے سوم شوالس تناه کولنے ماسوں صاحب کی مانسے موافق کاکوری کا کرصرت والدما حُرکے وست ما

مسعم خرقة بإلى الإواحارت الاستال تناميه ماص كي بعدة ربينيه ج بت الشر شراعية واكبال في كال رشد وارشا وبب من

بيران بريصنرت شيخ احمدمجد دالعب نائن نرمزندي اسينه رسالهم بداؤمعآ دبل تحرر في مات بين مختصرًاوه عبارت کفتا ہوں 'بہ کرطا بیمٹین نئے دگیرر و دیرائے طلب حق مجوزاست زیرا کہ قصو دوہ مہت کا ومسيله وصول عى ست كيكن زبير إول انكار مذكند وجزبني يا وينكندانتني باختصار العبارت بور سوال موم حیند حصزات سے انہی خاندان اے تحتلف سے عمولات طاق اذکار و غیرہ حاصل کرنا ہوائ_یا ہے جبیہاکاسی خاندان فلندر بیریں رشدنا حضرت ننا فطب الدین مبیا دل فلندر وجھزت س تخم لدبن غوث الدم تولندر وتضرت سيغضرر ومى قلندر قدست اسرار يم كافعل خو داس بيرنتا بديم ب سوال بیمام لینے مخددم زادگان کے علاو کسی اور بڑکے حیثیتیہ وُقتیبندیہ وغیرہ سے طالہ ہونااس کا جوار مبری نظر قاصر سے نمیں گذرا۔البتہ اس صورت بب ہے کہ جب محدوم زار کا مجص حابل اورنا وا فف ونا دان مخض لفظی محذوم زا دے ہوں - واقعی نیہوں - جیا بخیراس کم **لی** کی صيل حضرت الحضرات مرشد مرشد ننا حضرت شاه تراب على فلندر نندس سره الاطهرا في متناب متعلا. ن*زایطِ الوسا نُطاکِ نُفس هیا نم در* ساین اَ د اب بزرگان دانع صعنهٔ لغایته صع**ن** و**فسان ش**ش ب مَركورصعة الله الميته صعبتا مِن تحريفه الى منه يوكرسب كلين مين طوالت زائد تقى المنزاي خال لرکے کرکناب **ہزا**آستانہ عالیہ پر موجر د ہادگی ا ور آپ ملاخط فرما کینگے نزک کر **آ ہوں بیواب موال مخم** بزرگان تعدويس سائى شخى بنخ كا احداركانى بوكاك جوقى النسبت بوگاعام اس سے دو تینج موجو د ہو یا غائب آخری ہو ! اول ع ہرکہ شمشیرز ندسکہ بنائمنس خوانند پیجلاً اس قدر گذارش ہے اورمفصلاً یہ اسوران کتابول میں زائد ملیں گئے۔ درمالہ میدادُمعا دمصنفہ حضرت شیخ محبد دِلعتٰ نیا ومكتوابت حضرت وصوف وقو الجبيل موكفه حضرت ثناه ولى اللهم محدث دہلوى دمجع التسكوك

بولفة حضرت مخدوم تشيح معذخركم إدى وربيع سنابل از حصرت مميرعب الواحد ملكرا مي خليفة حصنرت مخد دم مثناه صفى رحمهٔ الشرعليه. واقتهاس الافوار مطبوعه لا مور مولفه حضرت شيخ محمراً كرم مينني نقشينيدي وكتاب ستطاب شرايط الويايط ورماله اص الاصول في بيال سادك والوصول مولفه حسرت حدثي مولاا مولاً! شاه على مجبر قلندر قدست المرابع - بيرساله بعي غالبًا آيج بهان موجو و وركا - اس قدرمر ب خيال افض بن آيا جوگذارش كرنا در و فعد كل دي علم عليم اتى سبخيرت بور رى كموّب غربال بسبت ادسي صنرت نناه مدارره بسامى خدمت گرامى متبت محذوى زمطاع نيازكيشان هزت شاه ولايت احد صاحب قلدند زادمي فيا ازاعة حبيب حيد سيتسليم سندك كريم شحول لتاس أينالصيد ورتامه مامي وصحيفه كرامي ممنون ياد نرمان دم بهون منت حقر نوازی در کم گستری دانوهیجست و ی مزاج هالی درمایفت کرسے خوشو فنت وطلن ناط وتوكيا الدمندعلي احساركه بهار تفي سب خيرت وتبطيب لاقطاب حفرت شاه مدار فدري العززك ادليي ہونے کے جانب اکٹر محققین تصرات گئے ہیں مبیما کہ مقترت نتاہ ولی انتہ محد نشا ولوى اینی مفنفات میں اور مفرت خواجہ محمد کیے ٹی شہور مجھنرت شاہ خوب اللہ آبادی اسپنے رسالكلمات موللفه يس اورائك علاوه و وهنرات جفول نے كتب ورساً مل حالات حصر ت نطب الأفطاب بين لكھ إين الخون نے بھي تثيرًا دسي ہي ہوٽا لکھا ہے بينا نجي تخه الا برا ر نى منا قنب نظب لمدار تصنفه نتأه عزیز الله ابن شاه سین مداری جوتیوری کی عبارت جویتا ا ستطاب نصول معودير كے صفيع من مفقول ہے اس سے الساہى فبوم بہونات اوراس عبات اسے بی جوصفا اسط مهامیں ہے۔اب یک تعاصر صفرت تطب لافطاب کا حضرت مطال لعاری

بايزيديسطاي سے عالم ظاہريس تھا اس كاثبوت اس طرح ير ہوسكتا ہے كەتھنرت فطب لاقطاب منه ولا دن ایک تول میں کہ و مجھی تفۃ الا برا رہے کتا بانتھما تے کے صورہ میں منقول ہو هستية هباوروفات حفرت ببيطان اماذبين يم لتسته تكفي ہے بيراس بساب سو دنت ونيا ضرت سلطان العارثين عرشريف حضرت قطب لمداري نقريًا كياره مال مي موتى ہے - المدا ر الواس سے با باجا تاہے ، اور حو ککہ صرت قطب لمدار لقول صاحب مناقب الاو آبدائيني ملاحبیب التندفنوجی خور د سانی ہی ہیں دطن سے چلے گئے اور نفر اکی خدمت میں حاصر ر ہ کر ر بایضت دمجا بده اختیا رکیبا او رحضرت سلطان لمحارفین سیے استفا د ه کیا لیندا ممکن ہے کہ ایام حاصرى مي اجازت وخلافت لگئى بويابعدو فات اولىبى طور برحاصل كى بور اب ر باحضرت الم محدين المحسن عسكرى سے عالم ظاہر مي ميت كنا وضلافت ياناكيس كتاب ي عبارت سے نمیں تعلوم مو أبکه ولیسی ہی ہونا ابت ہو بیا کہ صفافی تماب انتقداح نیزکتا ب منظاب مصوائ موديس طامريواب -غالبًا آئي ملاخط فرائي بون كى اورقياس عبى اسى مقتضى ا لة عفرنت قطب لمدارا وبيبي حفرت الم مصاحب بيرجب طرح يرحسزت معطمان العارنين ادبيي عشر امام حبغرصا دق کے نفے بینانچہ میضون صاحب رشحات کے کلام سے نیز مصرت میرس پیرلویتے ، کلام سیر حمواقعت بین ظاہر ہونا ہے ۔ یا حصرت شیخ الونجس خرتھا بی اولیبی حضرت سلطال میانین سے تھے کیوکر مصرت شیخ کی دلا د ت حصرت سلطان ایوافین کی و فات کے ایک مدت بعد ہوئی حسا ب معتبره تواریخ سے پایجا تاہے۔ اور حصرت ام سے صرت قطب لمدار کی ملاقات مجمع کا اور قیع ب كبونكه برند بهب حفنات صوفي جضرت امام كي وفات نبيس بوني سه ملكه رو يوت سي اور

اَئْرْ حصّارت اولیا والشّیب ملآفات بھی ہوئی ہے۔ تا این الوه کی رواست جو آینے ملاحظہ فرما کی وه بعبى ايب ر ذايت صر د رہے ادر تنفة الا برا رہيں بھي مذكو رہيں -اب بيد كر صحيح كون مابت ہم افر ر ایا چیز قابل تسلیم ہے تواس مسله عالدیس اختلات روالیت اس کثرت سے ہے کھیں کی وج سے كو يُ قطعي دار منين قائم كيماسكتي كه كون نهج اختيا دكيبا جائے كيونكر سرنيج ميں كيھو نہ يجھ اختلاف ضرو ب يقول مفرت نناه ووب اللالاكا وي كايك كروه ك قول كمطابق توييلسلة عفرت مرشدنا شيخ عبدالله علمردار قدس مرؤهى كوبهونتياس - تواس كاطست يريمي كوياسلسلة فلندوي ہی کا شعبہ ہے۔ اور مبت معزات اولیس ہونے کے فائل ہیں۔ عور وخوص کمنے سے یہی مطامک معلوم ہوتا ہے فتلف کتابوں کے ذکیفے سے بھی اختلات رفع نہیں ہوتا بلکہ کچھ نیکے متحید کی ضرور پرهاتی ہے۔بالحلطان ہلم ومفید میرے خیال ناقص میں دہی ہے جو حضرات مرت دین نے اختیا ر نرمایا ہے اوراُسی کی اتباع اُسکیمنتسین کوخروری ہے اور وہ یہ ہے ک*یکل رو* ایا یت مختلف فیسے ہو تط نظرَرکے طرفقہ ادلیسیہ برعل فرمایاً کیا ہے۔ رہایہ امرکہ نصول سعود ہیر دانتھا ہے میر کبوں دیگر روامات منقول ہیں توبینتان طفوظ نگاری و کمال احتیاط دیجعیق ہے کہ میں قدر رواینیں سننے ہیں اَئِين وهب درج کر ديجائين -اب د إسوخت ملسله کے ابتہ تو حضرت شيخ عبار کي محدت د ہلوي یا وربزرگوںنے توننیں کھواہے کین حفرت میرعبدالوا حد کگرامی خلیفہ حضرت محذوم شا حقیقتا نے اپی کتاب سبع منابل ہیں اس واقعہ کو بہت ببط سے مع اور حالاتھے تحریر کیا ہے بلکہ ایھوں نے تومیان کک مکھا ہے کہ کثر مربدین اس خانواد ہ کے نقف معبت کے از سر نو تصرت مخدوم شیخ معد خیرآبا دی و دیگر بزرگان زمانه کےمہیر ہوے ادراکھوں نے اُن سے بعیت لی۔اب بیکہ الیبی

معیف ردایت جاری شایخ غطائم اینی کتا بول می کیول تحریز را فی اس می و خبیرے خیا**ل بین بی** آتی ہے کہ حویکہ ملفوظ ننگا ری در مہل تا ریخ ننگاری ہی ہے او رہرمورخ کیلیئے ضرو زی ہے کہ وہ کل امورصنعیف دقوی آزادی کے را کھر تخریرے للذابہ تول شائے غطام کا اُسی مورخا جیشیت سے واقع ہواہے ہاں اگروہ خود اپنی رائے کسی تھام پر تحریز یا دہتے تودہ البتہ واجب علی تھی ور تکانوں ا ورسجًا يول كوائس يرمسك ياعتراص كاموقع بهزا اومحض اختلا فات ياروا بإست فنعيفه كلعديني يں کو بئیرے تنیں برا درعزیز مولو تفتی حید رسلہ ملات تعالیٰ جوکتاب تکھ زہمے ہیں امس کا موصنوع لصرت صزات فلندربي عالات بين نداو سلاس عدالذا أسرب سلسات متعلق تحريركنا خلات مقصود ہے ۔خاص صفرت قطب المدار سے تعلق ایک کتاب زا دلہ تقین فی احوال يدمد ليجالدين فارسي مي موجود بيح س مي صنعت مولوى اميرسن صاحب مكن لوري ہيں - يوكتاب تین حصوں مینقسیم ہے عجب بنیں کہ یہ کتاب و ہاں تھی ہو۔ اور د وسری کتاب ظہالا ہرار فی منا قطب المدارار د دمین مولفه حکیم نناه ظهار حرسه ای به بیکن به تفویط منشی نومکشوری بع ہونی ہے تبیری تناب مراعظم آر دومیں مولفہ حکیم فریدا حمدعیاسی ہے۔ یہ تناہیں میرے نز دیک درا نت حالات ين كانى ووانى بي الكے علاوه وه كتابي بيرجن كا اكثر سواله كتاب طاب نفعول مبعود میں ہے۔ زمان تھیجے کی لینتھالے میں ہیں نے بعض حبا بھے ذریعیے ان **کتابوں** ں بست یا بیمیں کوشٹ ش کی گرنجش خطوط کے توجوا بات ہی نہیں آئے اورجو آئے بھی **تو اُنکا م** کے آئے بتحریر عو مضیہ میں ماخیر میوکئی وہ براہ عنایت معان فرمائی حائے -برا دران عزیر تسلیم سنوا عرض كرتے ہيں دلتسليم مع التّاريم - فقط از كا كورى كييترلفيه كا ظينة رخه ٢٧ ما هجا دى كاخررور مكيتسب

ا المتوب المنشى محدد باج الدين صاحب كاكوروى

(٣) مكتومنة على الاد لاد الد

تجرامي خدمت بمثيغفت ومكرمت عموى صاحب قبله خياب نشي محد وبإج الدبن منا زاوميده ا ذا حقر حبیب حید رسین تسلیم سنون تکریم شیون و دعا بائے کشالین طاہری وباطنی مالی خاسبہ خطیر با دِکرامی نامرَ نِفقد رقم صادر بهوکر ماعت عزوا بهماج یا دفر مانی د حقیر نوازی بهوا - نویجیت و یی مزلج عالى دريا فت كرك طمئن الخاط موكيا- كرديت كريها رجي سب خيرت بريم مُنله وتق على الأولاد مبائز بهاورا سکے جواز کا ثبوت فتا دی عالم کیری اور فتادی تنقیح بحامدیہ اور درالمختار اور رقط ختا المروف بشامى اورفتاوى قاصى ظال اورفع القدير كم وشرح ب بدايا كى ان كتابول سنه معلوم ہوتا ہے اور یہ کما ہیں سب صنفی مذہب کی ہیں اور عشرین اور علی اور مانہ قدیم اور حدملہ کی معتدعيها بين - بلكه فتا دى نقتي كامدييس تران ئله كوببت تفصيل سے كلھاہے كے رپيب كتابيں ع بی زبان میں ہیں اوران کا کو بی ترجمہ بھی میرے پاس نیں ہے در نہ فورًا ارسال کر دیتا۔ اور أَرَّان كَمَا بِول كَيْ عبارتوں كا ترجمه كلفاحائے نووہ ألي دوروز ميں ہونا شكل ہے اورآپ كو اس امرکا جواب حلد کلفنا ہے المذاحس قدرکت بوں میں کے میں نے دیجھا ہے اُنکے نام نکھے دیجا ہوا اب بركاس كانبوت كس حديث مع براس كامية مجھاس وقت كاك بنيس مل ميكرزاني عمي حرمي منشی محتمان الدین صاحب کے کہ جو کل اتوار کی قطیل میں آئے تھے یہ علوم ہواکہ مولوی بی صا فاس كاتبوت حديث معياول كالاب كرحفزت عمروضى اللدتقالي عينس مفرت مروركانات صلى منته عليه وسلمنے يفرما كوكتم اپنى اولاد پر وقف كرو يے نائجيا نحورث جميل رشا د نبوي وقف يا

رمیں پندیں کہ سکتا ہوں کہ ہے دہرت کتب ہوریت میں سے کس کتا ب کی ہے ۔البتہ خیاب مولوی عبدالبارى صاحب فرتكى محل في ايك رساله كلها هيه اوروه رساله عمى كرمي نتى مخذاج الدين عنا كىلىس بانسىمى نے كروا بى كروه رسالة كولى دين عاليًا اكفول نے اس كاثبوت سى مديث سے صرور ديا ہوگا -اورخودعم كرم موصوف عي اس سُله ك ابت دائے طلب مونى ہے اور اُکفوں نے بھی جواب لکھا ہے۔ غالبًا وہ اینا جواب بھی اُسی رسالہ کے ساتھ بھیجے ہیں مجفوكوجس قدركتا بورس كل مسارح أك وليفيه كالوقعه الا أنكه نام تكفتا مور يرب مايس خوداس مُلد سے متعلق کوئی رسالہ اردویا فارسی زبان کائنیس ور ندار مال رتا ۔ ممکان کے نسطے کا صا معلوم كرك تعلق بمواكيا عجب كه وإل كاقبيام لزاخدا وندتعال كومنظو رنه بموا ورنكفنؤ كاترا والمنظور مهو ادراسی دجهسات کسکان نه دستیاب بوابو نداکرے کریے طاہری دوری بھی علیدر فع ہوجائے۔ اِقی سبخیرت کو برا دران عزیزا و تکیم صاحب تسلیم عض کرتے ہیں عویزی محمد الممارکو وعاوالتسليمهم التكريم نقط ازكاكورئ كميئريفيه كاظمييهورخه ٢٩ حادى لاوني روز دوشنبه تتوب بنام نواب محترعبدالكريم خان صاحب تعلقداريثاه آبا دصلع مرمو بي

رم) ایب فواب کی تبیر کے بیان میں

بسائی خدمت گرامی مزلت محب لفقرام قبول ق کرمی نواب محدعبدالکریم فال صاحب دامه قبال از ہم حبیب حیدر میں سلام سنون نیاز شخون و دعام کے کشالیش فلا ہری و باطنی ای خاطر خطیر با دصیفه غنایت و کرمت رقم کل شب کونی للہ فال صاحب کے باتھ عین اتنظار میں صادر ہوکر باعث فرصت وسرت یا د آوری و کرمت فاص ہوا۔ آپ جو خواب و کیجا ہے اُسکو کھی شنا جناحهٔ واب آپ کویا در اس کی تبیری خیال بین یا که دالده فرحومه کی علالت اور این که الده فرح مه کی علالت اور این که الحقافی نسبت این که دالده فرح مه کی علالت اور اکوی والدی الحقافی این در مین این در کی اور مین از موقی می در در او او اس سی آبی دول مینا تر مون می الده المصاحبه کی موجو دگی سے دار خواس با خواس با

كمواب بنام نشي عيد ندر صاحب شيزانس وليس ساكن تهزا داو رضلع فبض باد

(o) ایس انفاس تیلفین برشیان گرا مادیک شهر

اعبان كامل أحرك ب رئيل ماطعيم ا

ا فیند بھی آجائے تو کیمفائع بنیں۔اس سے جو کیوفائدہ ہونے والا ہو کا وہ موجانے سے آک ہنیں جائے گا۔اب جو افتقار اور پر بنیائی کہ اوجہ نہ آنے جا ذہرے ہو دہ بھی اچھی ہے کیونکا ول تو پر نیا ہی اسے طاف بھر ہتا ہے اسکے علاوہ بھی پر لیٹیائی کو یا جا ذہر کی شش ہے کہ اپنی طرف وہ کی پنے رہی ہے اور اس بر سرامر فائدہ ہی ہے کوئی فقصال بنیں۔ باتی ہیں دعا اور توجہ سے کہ جسکے متعلق میر زبائی اور اس بھی ہوں اور نہ دو اور کا آپ طین رئیل انٹر اعالیٰ آپ کیاس خلوص فالص اور مجمعی کھی ہوں اور نہ دو اور کا کہ آپ طین رئیل انٹر اعالیٰ آپ کیاس خلوص فالص اور مجمعی کے متعلق میں اور اور کہ اس برخور دار محمد سمارہ کو دعا۔ والسلام خیر میں برخور دار محمد سمارہ کو دعا۔ والسلام خیر میں برخور دار محمد سمارہ کو دعا۔ والسلام معمد الاکرام فقط اذکا کو دی کہ کیٹر لفتہ کا ظمیہ مو دخہ ہر ماہ ذرہی ارت منبہ کا لاللام ،

بسامی فدمت گرامی مزلت محب لفقراط الب مولی کرمی فتی محدند پرصاحب و لطفانه از بنده اختر حبیب حیدر نبیس سیم مسنون کریم شخون و دها با محتصول مقاصد دایین وفلاح نشامین التماس آنیکه گرامی فارد به با بست محدول از می و التماس آنیکه گرامی فارد به بازی به به بازی به به بازی به به بازی برخوا از می جان پر وری کیا به برخوا به بی تاخیر بون گروه مجبوری سندگیش اس اه مبازی بی بی که کشر مقال ایم میان برخوا به بی ایم بازی برخوا به بازی براه منابی بی بی برخوا می میان برخوا به بی برخوا می میان برخوا به بی برخوا می برخوا به براه منابی برخوا به برای می برخوا به بی برخوا به بی برخوا به برخوا به بی برخوا به بی برخوا به برخوا به برخوا به بی برخوا به بی برخوا به بی برخوا به بی برخوا به برخوا به بی برخوا به بی برخوا به برخوا به برخوا به بی برخوا به برخوا برخوا به برخوا برخوا به برخوا برخوا به برخوا برخوا برخوا برخوا برخوا برخوا به برخوا ب

خداسے امبہ ہے کہ آئی آئی ہے اور شکوک بھی اسی طرح جلہ جلد طل ہوتے جائیں گے اور کوئی وقت خدا نے اس آئی جو ماہ محفن اور کوئی اسی خدا نے اسے اسے جو ماہ محفن اور کوئی اسی خاریت کی اسی استدعا فرمائی وہ بھی ضرو رہ کو گا ۔ یس آپ کا حاصر و خائے بیطلب اور عاکم وہ اسی خاری استدعا فرمائی وہ فور کر است حابل بنیس کہ بیل بنی زبان سے کو وہا کہ کہ کوئی کہ یکوں کی در میں وہ رشدی عام ہے المذا المبد بھی بنیس ہوں اور لقول سے کے دی کر شدی عام ہے المذا المبد بھی بنیس ہوں اور لقول سے است اع کہ ہے

نومیدی از توکفر و توراضی مر بھی استعمال کا میسد وار کر و

میں تسلیم سنون کریم شحون و دعا ہائے کشائش ظاہری وباطنی مرعا انیکہ نام کم وصحیفہ سامی نے ه رو دفر ماکرممنون یا د آوری دمرمهوری نت نقیرنوازی دمهٔرستری کیا-نوید صحتو رمی مزاج سامی درافت كرمے خوش وقت ہوگیا ۔ انحدمت علی حسائد بہاں بھی سبخیریت ہے۔ دا قعی اس بار آھیے آنے کے زمانیس مجھالیسی عدیم العرصتی رہی کہ کھ ابت جیت کی نوبت نہ آئی اس کا مجھے تو دخیال ا رمجيوري سےمعذد دی پواکرتی ہے خیر بشبن شنولی پر آپ کاربند ہیں سب مفید ہرا ورانشا اللہ تعالى عِلداسكَ فوائرُ ظاهر الوسكَّ " نعكمة مَن كودن كا ارتنا وَضيص اس وصيص الكوتي ليَّي تركيي مرتبهين فرديه اوراشا كاظهورجس قدرب وهرب دونئ كحطور مربولهة باكدى ليني كمال اسافي و صفاتى كاظهوربطور كال كرس كيو كداكر به بنهونا تومن صفت متغنابي كاظهور ربنيا اورنيا زظاهرنه ، والمعنى يريمي بيري كرتم ابني حالت زويب مين الدي خيال فرماي كراني طهور كوحالت وي سے ان سب باتوں میں ایو کرو -اینی فردت کوین میاسم دوئی اسم دا حدکا غیراس دھ سے تنہیں ہے لداسی داحدیر دا حدا در زباره کر داگیا دد او شک تواب ده کی عنیقت کیا م د د دا حد فب رق جو کھرہ وہمب ظاہری اور اعتباری ہے حصرت صاحب فراتے ہی ۔

تركب ازراه من كربيب في جلو المرا الهمايم كانداندك س نبيت بيكاند

اور مثال سیمی بهوسی که صفرت آدم علیالسلام کی بیلوئے جینے حصرت وابیدا کی میکن تواقسی فردست بی بیدا بهوئی کی کاب اور میں استاری بوئی کیونکو حقیقت توایک بهی میں میں استارہ اس طرف بھی بواکہ تفصور وطنو میں استارہ اس طرف بھی ہوا کہ تعصور وطنو آدم علیالسلام المفیس میں تھی ہوا کہ جیزا کی عالم وجو دسے باہر نہ تھی تواب معلوم ہوا کہ جرفت کے استارہ استار

ات اس دمه سے کہ تی تو اپنے مرتبہ تزلهی میں فر دہے او رفر د کو کیا نسرور ی دی ہے تواب ایک شے کہ س کام ما دہے وہ فردگذاشت ہوجاتی اور یہ بات خ ہے املا اشا کا ظہور مہز دھبت ہوا آکہ یا دیجی شامل ہوجائے جنا کی طبح میں صاحب کا بہ قول صحیح مع كرسك التفرقي والم كيوكر كرسك تفرقه سانهوا توتزيميه وتشيهد وجري علىده كيول **بوتی اورجب د ویبزی بوئی تب بهی تفرقه بوا اورسکوک کی ضرورت پڑی لورمقا م توحید** خطرات کة شزل میں بے آتے ہیں دہی افز قد سلوک عرد جی ادر نز و کی میں بیے تے ہیں اب ر مولانا كافتوا س كامطلب بهي ترقى بن سے بيني اسى تفزقه توحيدى سے توحيد كے مرات كى زقى ہوتی رہتی ہے اور بیا تسام توحید کئے کہ جو صفات ہیں اور آثاری اور افغالی اور زاتی اسی وجہ ہیں اور وہاں کا سارک بزریوجا ذہر کے ہونا ہے تومولانا صاحبے ارتنا دسے بھی برے خیال میں أنته كاكب ابت برتفام نميس كدنيا جاسية بكهردم طالب كوترنى بهى دنيا جاجية اورده بوتى رتى ہے اسی دھ سنتھیل دیرسے بعد ہوتی ہے -الحدیثارکہ اوقات آکیے سب مفیط ہیں اورا بیسے ہی بوناميا بيئه ادراسى شق خيالى سيح شف بهى بنوام كيكاس كي مورد كور كررية من مبدوفياض في فر بعالت میرکسی چیزسے نقطع نہیں ہو اہے اور حیرمائیکا انسان سے اوراسی حالت ہیں علا و کہنھیے موضن بھی ائے گی۔ واقعہ میں جوائبے دیکھیا و ہتعتصفائے اپنے خلوص اور ارا دیکھے دیکھا۔ واقع کا طبر يس كافر بهي ربهنا تفيك به وكيوكه كافزى بي غزام إن عقيقي واونطا برس وانفت شروت كي ربهنا جابيًّ نناره کی ط^{ون} اشاره غالبًا اِس دِصِسے *ترکه تروع مِس جواکپ کو تخبی*ات ہوئیکے و ہ اسی نطع او ورسے ہوئیکے کہ ظاہرا بہت کم مقدار میں معلوم ہونے ہیں اور باطغًا مقدار میں ہت ہونے ہیں۔ او

چارزانو سے انزارہ اس طرف ہُرکہ صبح کے دفت شفولی سے واسط مجی طرح بیٹھا کیج بعیدا گراپ نے
اپنے کو بیٹھا با یا تفا - الیمن شست ہیں اطنیان خوب ہونا ہے اور جبیا اطنیان ہونا ہے دلبی ہی
مشغولی مجتی خوب ہر اور اور وفتوں ہیں جی گراپ بیٹھتے ہول اس طرح بیٹھئے - خالبان اب آپکے
امور ستفند کی اجواب تو ہوگیا - خداکر سے اس سے آپکے شکوک بھی دفع ہوگئے ہوں میں مجدہ دفالے
امور ستفند کی اجواب تو ہوگیا - خداکر سے اس سے آپکے شکوک بھی دفع ہوگئے ہوں میں مجدہ دفالے
تحریز ہے ہوں - باتی خیر سے فقط والتسلیم محالت کی اور کی کریٹر نوٹی کا ظمیہ مورخہ ۱ رہا ہ
صعر کم ظفر - دو زخم جہ میاں سعید سے کہ کو دعافر ایک براد ان بور نے سیاس مورٹ میں کرتے ہیں د اور ان بور در صفور بیٹ فولی کی تاکید - فورانیت کا ظہر کرنافت ہی ترین ہوتا ہوسکوں یں
خواہش کا آنا مالک واسط صفر می تعطل ندہونے کی حد کہ خطانہ رشغ کی بھی دہمن جا ہیں خواہش کا آنا مالک واسط صفر می تعطل ندہونے اپنے کی حد کہ خطانہ رشغ کی بھی دہمن جا ہیں -

سی بھی آپ کو'' دوران!خبر درحفور' کامصداق مجھا ہوں میشغولی جو آپ کرتے ہیں اُسی کو مرامر تے رہیئے اورائس ھانت میں جو آیات سنائی دیتی ہیں میریمی میں جن ہے ۔ان کوسُ لیا تھیئے۔ جافہ نبر بمی تشکیکا اس کولانے سیلے کسی تدبیری صرورت نمیں وہ تو خود آنا ہے اور آئیگا۔خواب **دبیاری د و نون حالنون مین کثافت او زماری میش نظر رمنایه کوئی میرے خیال نافص میں مصنر** بات بنیں ہے کیونکہ کن فت بھی فی فضہ کوئی مری چیز بنیں اُنورانیٹ کا ظور کٹافٹ ہی میں ہوا ہے عصر طرح سے آئینہیں ما و تعلیک تلعی نہیں ہوتی ہے۔ اُس وقت بھے صورت تجیبتی نمیں ہے۔ اگرمیے یہ ماجا سکتا ہے کہ صاف آئینہ یں جو باقلعی کے ہوتا ہے صورت اس میں مجام تھا بي كروه صفائ اورتشري كه وآلينه مي بوتى بيعني آلينه فعي دارمي وه بلاقعي والي منيس ہوتی ہے ۔ صبیا کہ تجربہ اس امر کا شاہر ہے نیراب آب ما ذہ آنے کی خواہش اور نیز قوش خال خواب ' نظر آنے کی خواہش اِنکل دل سے آڑا دیں اور کٹ فٹ فزمار کی سے بدول نہوں - سکوک میں خوابش کا آما سالکے داسط مضرب بنواہ وہ خواہش حیبی سے بھی بات ہی کی کیوں نمو للذا صرف اس امری علیم ہوتی ہے کہ حتی للاسکان فلب فاریغ رکھا جائے اور جوخطرات کہ تنزلی آئیں اُنکو موافق ممول يمسمى كالهم مجفنا ها ميئة اوران كوسمى ميني " أنا " بين فاني كردنيا جامية - اب يركيوں وركس وجەسے اس وقبت اس اسم كاظهور ببوا- اسعقدہ كو بھى آپ خو دہى حسل ر لیں گے اور سجو میں آ **جائے ک**ا مختصر *عنیامیرے خیال میں بی*ربات آتی ہے کہ بعداس مشغولی سے فراعنت کے نفکر کرنا جا بینے کہ بیکیوں اورکس وجہ سے اس وقت اس اسم کا خلور ہوا۔ اس غَربي وه بھی خیال ہیں آجائے گا ، اتنا خیال رہے کئین حالت مشعول میں نفکر نہ کیا جا سے

بَكَ شَنْو لَى النِّي الركي بوكه اناء ويهى فاتى اناتِيقَى مِن وَسِطِح بِرَكَهُ وَبِ كِرِتَّے بِينَ وَسَ حالت مِنْ إِنَّ الشعار و يجه خيال مين أبرُ ان كوي كه كلف كي صرورت تمين هيد -اب راجاذبه و معرور وكا-أب اسى تىنولى بىن صروف رىس - يې تو كيوكد آسيكررسى بىن او رسجيتى بىن سىسباسى كۆندادرانا مے ذرابع بیں مجھ آپ دعائے دلی و توحقلی سے عافل نجابن بو کھوڑ پ دیائے بن وہب یاف بُوكا مبدر فيا صن كافيض **بروقت او ربررباعت بهواكرة بهراب اب المعامل فينن سوأ** سَك إرام بَين میری دائے یہ ہے کہ اگراپ کی طبیعت تھے ان ہے اور کام میں دانہیں گتا ہی تو درخواست دید بیلے نرسائقهی اسکے رامرکا کا ظابھی صروری رہیجے کہ رقم نیشن بیل کی بسرا دفات معدفرج تعلیم زیں برخور دارمحرسيد تلمذهبي بوجائكا إننين الريفراعنت بوجائ فونيثن ليديني كيميضا كقة نہیں ہے اورا کر کیلیف کسر ہونے می امید **ہوتو کھر دیندے اور تو نف کھیے** کا اگر انسا ہوجا ہے کہ اکسِ**سی ریاست میں ملازم ہوجاہئیں اور رہیاں سے نیشن کے نہیں آد**ہیں اجھی ابت ہو ہیں نے نیشن نەلىپىچەلواس دىجەسى كەنخەل ئاڭىقىل نەنەدىنے بايەنے كېچەنە <u>كىمەن</u>كا مېرى شىنىل كىمى بىوتى رىمنا چايىمىنى كىم ائسسے ذرا فراغت قلب ہیں رہتی ہے دریہ نیبت افکار کے مجتمع ہونے کے مفید ہر-اب یک وازمت ُ ارک ہے بیشرور فابل غورہے گراس کاجواب مجریہی ہے کہ حب آپ لینے نعین دیمی و قعین خلیقی ہیر فاني سجعة بين توتفتفنيات تعين كوبھي اسى حقيقت بين فانى سمجھيں انتاالا لتا تعالىٰ كيو خرخست نمیں شیر آئی کا اور سرطرح که اتباک آپ باعزت اور نمین مرہے اب بھی میں گئے۔ میری رائے ہے۔ باقى علاده اسكة أي مصالح أرمنقتضى نتين ي ليف يحين توجيحاش ساختلات نيس يؤلد ديه المية اعرف بافل لييت يني كركالك لينه معداحً كاعالم ذائر مؤمام - يميري ب تكلفا ذرائ بيجو

کوتا بور یسینهٔ سامی سے بولب اوسال کرنے ہیں دیر ہوگئی آپ و بان تنظوم و کئے۔ اس کی دجہ سولے اعتمان کریں گے۔ اعدی کے افران سون کے کہ جو بوجہ قرب زانہ عن شرائی ہے۔ امریکہ کہ افران سون کے کہ جو بوجہ قرب زانہ عن سرائی کے کہ برا دران عزیر کی بھی سام نیاز کہتے ہیں اور کرمی شی کو واحمد صاحب بھی سام نیاز کہتے ہیں افراد دان عزیر کی بھی سام نیاز کہتے ہیں افوجہ کا طلیعہ یوجہ ہو راہ درج الاکوام اور کا کوری کا کی شرافیہ کا طلیعہ یوجہ ہو راہ درج الاکوام میں کا کوری کی کی اور دوجہ کی کا میں اور اس میں گارا کہ اور دوجہ کی کا دور کوری کا دور کا دور کوری کا دور کا دور کوری کا کوری کا دور کوری کا دور کوری کا کوری کا دور کوری کا کوری کا کوری کا دور کا کوری کا دور کوری کا کا دور کا کا کوری کا کا دور کوری کا دور کا کوری کا کا دور کا کا کوری کا کا کوری کا کوری کا کوری کا کا کوری کا کوری کا کوری کا کوری کا کا کوری کا کوری کا کوری کا کوری کا کوری کا کا کوری ک

(۹) كمتوب البيسيك مجامِده و الينت كافردت في القباص فاطرى ياصت عالت مشغولي بين بوكلمات باحالات وارد في بيان كوعوام مضغى ركف المبتر

موانع پر ہوتی رہتی ہیں۔انکی طات زائڈ متوجہ نے ہوائیجئے بکا نیفل مرسری دیکھولیا کیلئے ۔اس طرح سے خیال کرنے میں بھر دورجار بارکے بعد بینیال محلف ہونے کے طور پرینیں رہے گا میں جو کھو آپ ترکہ تکا ہوں وبى سب بوگا اورا ىلىرتونك ن ب و رسى آب كومتفيد فرمائكا - آمايت كلام مجيد جو آيكو مكنوت موت بن ورانكوات في اين صيفوس كون به أسك تعلق جو كميه خيال ما فق آياده أسى يرجه بركفدما ہے باتی آیے جس زنس سے نیشن لی ہے وہ تھے معلوم ہے۔ وہی مقصد د آپ کا پورا ہو گئا-اوراک عدا نخوم سندیے ہرہنمیں رہیں کے مطهٔن رہیئے مجاہدہ اور رباصنت کی کوئی ضرورت نہیں ہے اورموجوده حالت انتظاري دحرس آيات شمكا الفنياص خاطر رنتها مهريمي آيك تسمى ربايضت بانی اسل رے داسطے کا ملتہ تعالی جلد آپ کولینے مقصد دلی میں کامیاب فرمائے بعفلت نہیں ہے اور ىنەرەپىچىگ-ھالىتىمىنىغولى مىل بۇكلىات باھالات كە**دار دېروتىيى ب**ۇن كاغام **لورىخىزى** كىفنى كايرىي، كيونكن شخف سمجر منبس كمذنا اورحب بورسے طورسے سمجھ نہ سکے گا نولامحالہ لینے خیالات اُسکے متعلق تطامبرکەسے گالندائحفی رکھنا ہی مناسب - بانی اورکیا کھوں - ارسال **جاب بیں بہت زیارہ جم**ر ہوئئ کہ جرمجبوری ہوئی- امید کہ آپ ہا ہ عنایت و کرمت خاص معانت فرمائیں سے مجھ کونو دماریا اس عذر کونا ، فلمی کو کلفتے مذامت ، و نی ہے گر کیا کیا ہائے کیفقتہ '' یونبرت مدامہ اور وہی مذامت باعث معذرت بوتى ب- الثانيان آب وابتى إدين فنا وركه اوراً سكة اتزات م على حلايهره بايب فرماة رسع - آمين - برا دران عزيز سلم انسليم سنون عرص كرت بين ليها مخريرهام فقط از کا کوری نکینترلفیر کا ظمیه مورضه ۲۸ ماه جا دی الاولے پر وزسست نیپه۔ مجى نشى صفدرسين حساراً روبال موجود ہول تزان سے سلام كيئے۔

بعانی خدمت فیصندر جت جنوراقدس تصرت فدرقد رست مدخلا العالی مضاک را کورندر بروگود بازگر ارمشس تسایخ بازمندی کی مخدالله البت از نده بول وصی حد مزاج و بازی کاخوابال میصنور کے قدموں سے خبرا بهوکر گور بہوئی کرسب کو بخیرت پایا۔ اس وقت سے ابناک برشب کو انتظار تعقت و نوج حقور کا رہا ہے۔ گر میرومی ہے۔ بیاری طاعون کا کھی مصنا بین دورہے ۔ ابھی می کو جہال میں دہتا ہوں با امن ہے۔ اللہ باک اپنا نفنل شامل صال کھے مشعول میں دورہے ۔ ابھی می کو بیات اور کل ت آئے۔ اسکام معنا میں کھی کھی کھی سے میں بندیں ہے۔ الحق میں بیات است میں دورہے ۔ ابھی کے ماتے ہیں۔ معنولی میں ہوتی ہے۔ ملاحظہ ہوتی ہے۔ ملاحظہ کے لیے ویل میں درج کئے ماتے ہیں۔

جوابات	سوالات
موجوده باری جووال شایع بساس طاف اشاره طوم بوتا،	(١) كَنَّا مسياه جِهِ كَمَا مَا بِهِ انْظِرْ آيا ـ
اميد ہے كہ جلد دفع بوجائے گى -	

(١٠) فاغايمتدي لنفسه

رس)و من اصدق من الله قبيلا-

ہندستری انہیں کئی ۔

صفح من جيد بتعاركو وكهلا الجنيس سے آيا لفظ سري خواه تصانيف مسرت ولانافريدادين عطار الم عزت برگاراد روسینین معذوری مهی. (۱۰۷) کیب عور**ت حیار حبار زمین ک**ی طی کھو دنی کی ہد دنیا کی حالت کی طرف شار کو ماہو یا نفس کیا نب کہ وہ المحود نهی ہے۔

> (») بيراوازاني - كموسى على بنيا علايصلوة و. السلام كيافرماتين ين تتوجه واتواوارا في. (فاغالبس فاله بلسانك) فقط

مئى اسكے معاف بير مينى بترخص لين نفس بى ميلئے ہدايت عابنان آپ کومتو اورسی جو کھے ہے وہ جی اس لیا ہے

مع ذات كاعرفان بوجائ -

حق سے بڑہ کرکون تیا ہوسکتا ہے اُس و تت آسیے قلب مايسى كى حالت يكونه يكوبوكى ولنذابياوت دبرواء

(٨) كَفَلِحْرَاتَ سَرْلُقِ كَا دُوسِينِ مِتُواتِر اس اشاره اس طرن بُوكِكام الله بي إعش برايت بیش بونا ایک آیت کانشان تبلانا حوار یعی حواسیت رئیس پرهی کی ده بھی آبیده پرههای ایک ک

رهى كتاب منظوم فارسى كاميش بونا اورايك ابرونت فوابش طبع ذانشارة به شنو گاش رازديا

تفي مِقِهم بتوّانها كه كو بي حبيب ترمد فو منه الكو د كو د كو د كايني خوا بنين كانناسه ١ د رانسان سه أكبي يوراكراني كي فوائن كياكرتاب

فأغاليس ناه ك اس دعاك وت اشاره ب-

يراشاره ب كرآب كونفس يرفع حاصل بوكي -

أبى كونى حالت مدنى نيرس كمى بلكر مختلف كيفييات اورجالات کے ورودسے جوطبعیت براٹر ہوا ہے اور تندیلی محسوس موتى ب أس كى جانب اشاره ب مذكو في خطاسرزد بوني ہے اور مذحالت بدلگ کمئی ۔ صبرا دراستقامت طلب حقيس بي بهن مفيد بجمعاني اسكى كلام فبييس الماضك كريسي _ اس قسم کی آوازی مبشرایسے اد قات سانی دیتی ہیں

ا من كن ارش رباینت طلب بین سور ؟ طك مين دكياب كرهزت وسلى عليهر الساام في به وعاماً كلى تقى زرب الشرح في صدري وليس لي احري واحلل عقدة من ساني نفقهوقولي كيافانالبرناه الخ ساسى دعاكامطلب يا وركيمت مطلع أكياحا زُل-

(م) اذ احاء نصرالله من فتح م

توس المنيم مفري كيا توروباره انگرار ہونی کہ من فتح ۔

٩١) وسالنهم بجنتهم محنتين ذو ١ تي أكل خوط واثل بتنية من سدرفليل النصط: است كيام له بركياكو بي المتري ليدي ا كواكو كى خطاسرزد دو كى بيت بيس باير رشاد بوا ١٠) وما يبقها المرالط الطهرون-

۱۱۱۱) ایک مشغولی میں دومرتبہ بدرفعات

The will be so the state of the second of بسيد والمائي أرياك الدولة عالم بالمعالية وأله يتوايان بي ب وري بوالي الله الله

الن المراجع بالمعني بعير بالشغول فعبرات والساء

ويشته أزارا فالأستأن والمتشاء والموجع ويست

لفاديه ومنايز بالمتوجفة بشاهم ينعس

کالی کی آواد آئی حیکے جواب بیں میں نے اعدد بالله يرم الككيفييك بهي طلعفر ماني. ١٢١) جومونے والاہے وہ ہوگا-ر١٠١٨ كَيْ نَتْبُ مِتْعُولَ مِن لِيَّوازَ أَنْ لَهُ هُكُا أَيْعِيرٌ

ماراحاً دين منظر تفرير كابروا مركير كوئ تفير نبيت المشرث المنترث المنتب

(١٨١) اذجاءها المسلون -

ال مین نیمینیات اسوجه مینین مکهی بین کیصنور کافیمتی وقت سکے میشند سے بیارے م بكاسخال سے كانكے ملاحظہ كے بعد جوا مورم يرى اللاح كے فابل ہوں اُن سے مرفر سيخش بيا و ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بات مي اس يول رون وراكرمناسب ائه والا بوتوبرك ورمقابل مي تقروت سريم عوب عدر : عرر ادیجهٔ اکر حنورکوربازه کلیف نهو حنور نردیک گراس کاعام طور میفی بعد میرو نوی جواب تخربر فرما ديجيئ ميهان بك توماجرا نفعا - اب يم مختصرًا ايني كيفيت عرض رَنامز سب عمد سري اور تکلیف دہی ک معانی جاہتا ہوں۔

میں نے نیشن سوحہ سے لی کہ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں <u>اگر لفراعث متنعوٰی ہو رَصنور کی پر بہت</u>س الج وعنايات يحدونهن ومياته وبن الس زيركيب باوج دكيها سباب ظاير مون وغيروك نعلقا وكثررمه أ اخراجات وعدم، وحو دَكَ مناسب سمايه وغيره كالوازمات كوندمان عظ عَرَسْإل اوك كوترج رَير حضورت شعبواب سے ایز شفی طاقعاتی کا بی علی معاق مواسطه دیکی امریدا فراوعد و فران رکات

القيني مجفيكا ف اميد المكرين كامياب ولكا-

ت سالگندشته میر مبین ماه کی خصت آباغوا نوسب رشاد میرد زجاد نهر کی نهایت مین استور آنافاناً پیتے نظر مودی بھرغائب ہمرکئی۔اس کا اشتیاق باز دید انبک ہجر۔

عرس کے قبل حاصری میں جوارشاد ہوا۔ والیسی پراکیٹ د زبر تی تجلی نهایت دھوم دھام سے ہونی اورائس بیں ایک عورت کی شکل بھی نظر آئی گر تھ اسکے بعد کیفیت تنیس ہوئی۔ دومرشہ و توکر طور برصور تین نظر آئیں۔

اس رتبرب آیابول کچری شاہر انہیں ہوتا۔ یس نهایت کی اور نیازے ساتھ دست برعا منجی ہوں کہ اگر کسی وجرسے میری طرف سے جو میری ہی کم ہقدا دی کا بعث ہے حضور کی کم توجہی ہوئی ہ قربر لئے خدا در رسول میان نه مایاجا کو اور حضور اپنی عنایت و توجیز میرب دول فرماویں ساکر محامدہ کی ضرورت ہے تو اسے نعیم فرماویں میراول توجا ہتا ہے کہ اگر صفور لینے بائی اندا تھانے کی خدمت میرے سینے تقر وفرماویں تو میں مجوشی ولبسر وجیشم نهایت شوق و مسبت سے اسکے لئے تیار ہول ۔ یاجو سینے تقر وفرماویں تو میں مجوشی ولبسر وجیشم نهایت شوق و مسبت سے اسکے لئے تیار ہول ۔ یاجو

الأكدابيس في النبول مراس المناه الخيميوابد دلمن البجال ما زم ترا

اب وقت کم بے کام بہت ہی دیشتر نوج فرمائے۔ زبادہ صدادب- بھیا صاحبان کی خدمت بین سلام نیاز -عزیری صفد رسین غالبًا آئے ہو تھے میری طرف سے دعاکمد بیجے کا۔

ىنيازمند

محدّنز رعفی عنه قصر شبزا د په رو ۱۸ فروری مشافله

(۱) جاذبه کی مشوقت سیمس دحران دمایسی کوپاسس ندانے دیجئے بسامى خدمت بهد نطف وعمايت محب لفقر المقبول حى كرمي شي محدند مرجع احديث أولطفة ا زفقِرَ صبيب حيد رسبين لام منون نياز مشون و دعا بالشي كشائش ظا هرو با طن حالي خاطر خطيرا د تجذبلتاتهالى نتابذ بهارسب خيرت واورنو يوصتوري سأمم طلوب صحيفة غنابت وقم نخصاد رموكر منون با دا وری بیا-مالات مندرحبه سیختانهی بو نی -آییسفرفرخ آباد کا بھی حال معلوم ہو ا ا در مع الخيرو بال سے واليسي جي معلوم ٻوني - آيے ساتھ جا ذبي مغنوفتيت بھي دريافت ہوئي -اسسة بي بي ميرنتان نامول انشاء الشدجا ذبريهي آك كا اورمننا مده بهي وكا مبري توجه أسيح ما ته مدمننور بهين ما ضروغائب آيي طرن سيكسي وقت غافل تبين اول سيكسي و حمان دبابرس كواني إس آنے ندر يحيئ مكداس كافيتين كامل كربيج كراب ميشغولي ومحنت جو بعد ایس کردہے بیں وہ برگرخالی نہیں جائے گی ۔ اگر پیر جرج طبیعت خدانخوا سیکسی رد زاس ي تحميل مين يَحضن واقع بوزوس سي برزيد دل نهونا جا بيني الرسلسلة وس طورسه اورجس قدركه بوسكے جارى ہى رہنا جاہئے جسمى مقتضيات ايسے مواقع برضرورہى عارض بوليا كرتي بي مريد ويهاكي ب كان مقتضيات ك طرف مع جهال ب اغتنان كي كي يجراس مع زياد " متاز ننيس بوناير ناسي كمتو باعث برخ كاربو- آرتفسيب اعدا بوحه نا درستي طبيعت بمغتم غر كا التوا موجائي كانوا يركوني لفقعان حيدان نيس ب كبوكم عذوري أو بجبوري موا ارتى ہے۔ آپ المرايس ميں جو كھوائي زبان فرمايا تفاده سب مجھ يا دہے أي حوامش قلبى مزورلوری ہوگی -اور مدعاء الى بى دلخواد كامبابى ہوئى -جاذبہ كا آنااورمشا ہره كا ہونا

موقوت نہیں ہوا ہے۔ آپ اس سے طائن رہیئے ۔ باتی اور کونی نئی بات اس د فت سوااس کے ننیں ہے ک*ے ستر*ہ ماہ حال روز سنتہ کو فانخیشر لینے میرے صن*ت جدامج*ر فدس *سرہ الو*نریکا ہے۔ آگی د حبہ سے سی قدرعدیم لفرصتی زیا دہ ہے اور مب بعنایت اللی خیر نیسرے و**ا**لسلام ما بو^{ن الا} خرا ففظ انكاكوري كييتريفيكافليد مورخرمه الماه رحب المرحب بدوز جيارك نبه والجاجي (١١) موجوده حالت بمزله مجامده كم بعطالب كو بحالت سكوكسي الصيح كلمران خيا-بهامي خدمت بمدلطف وعنايت محب لفقرامقبول عي كرم منشي محدنذ برصاح^{زاج} لطفا وجقرمبيب حيدرسيس ملام سنون نباد مشحون درعا بالتحصول مقاصد دارين حالي خاطر خطيراد نامئه نامى وصحيفه سامى صادر بهور باعث فرح ونشاط بإد آورى وعنايت سغايت موا نومد صحتوری مزاج سامی درا فیت کرکے طمئن ہو کیا ۔ انحدیث علیٰ احساسکہ بیان کھی سسب خبرت اي عوس خراف كابدس مجمع الساتعات علالت رسم كر حبى وجرس مجمع تحت منعلق انحاطری رہی اوراسی وجہ سے زیت آب کو بھی خط تھنے کہ نمیں آئ نیکن نو**خ لبی سے** حسب وعدہ غفلت نہیں رہی۔ جو مالت کہ آپ نے تکھی وہ بھی معلوم ہونی ۔ آپ تھیرا کمبرین ہیں موجو ده حالت جوب وه ضرور مقتضى بريشان خاطرى كى ب كبين اس انتشار كانتجيه بت عمره ا و ر د کخواه ظامر ہوگا ۔جس دن سے آپنتظویں اٹس کی اب کوئی مدت زائد کنیں باقی ہے او | نەنسُ كى اصلاح كىيئے كسى بجايد وكى صرورت بى كلىموجو د ە حالت انتظار جوہ **وسى مبرلام جاب**ر ہے ہوہ بھی زائد مقدار میں ختم ہوگیا ۔آپ روزانہ اسکے ورود کے متظر میں - طالب کولیات بلوكسى بات وكعبران خابئ بكه يتجول إجائيك مع برحد ازدوست مى رسد تبكوست

انتناريهي خالي ازلطف نهيس بتواكيكن أس دردطلب كيسبب سيسخت مجبوري بهوحاتي بيرخير اب ایکا خیال جوید ہے کہ آئی کمی استعداد کی دج سے بدو بر مور ہی ہے توالیسا نہیں ہے بلک بيحالات طلب كي حالت ببن ظاهر بهواكرتني بي وه بهورسي بين يسي روز قبض بونامياور ئسى رور نبط لكيك واسط أتمظار بى كياكم مجامده ب-اب يركداً راسى حالت بين موت آكئى تواس کاجواب یہ ہے کہ موت کے متعلق آپ کوعلم ہوگا -لاعلمی کی موت نہیں ہوگی اور بالفرض آر ايسا مواجى نوآب مجامد توسى ورمجامدكى شان من آئي كرمية اطن ب- وتتفد بتهديسيدا وان الله لمع المحسنين - تواب كور إطن خدائح أستمتيس رميس سے الكامطمن مين و كوليي كاطريقة حسب تحريراً بكي كلفنا دو الدون و الله المركو خيال مين ركفيس كفلب بين جوحرکت ہوتی ہے اُس سے اللہ هو کی لفظ ظاہر ہوتی ہے - ابتدارً اس کی مواظبت کا طرفتہ يب كحب بغرض استراحت ليطي إند يبط سب كامون سع فارغ بوكراش وقت غيال مذكوره بالابرعل كزانشروع كياحاك دوحايمي كم ومبني بيحالت بورس طور برتفائم اوحائكي ميرك خیال نافض میں آئیے لیے چندال اس کی ضرورت نبیں ہے آپ کا دل جاہے کیجئے اور نہ جاہے نه لیمنے -اختبارہے -آپجس اُدھیر بُن ہیں ہیں اسی میں رہیئے اِتی مہت نہ توڑ سیئے -آپ جید جو کھھ جا ہتے ہیں وہی ہو گا۔ بجھے آئے لئے رعائے دلی واو قبی سے تعنن نہیں رہتی ہے اطمینان ر کھنے ۔جو تعلق دلی آسکے صحیفۂ کرمٹ کے معانبذ سے ہوا و ہ نواسی امر کا نفتضی ہے کہ آئیے کا انتظا رفع ہوگیا ہوگا ۔خدارے میرا بی خال مجیح ہوا دراس عربیہ کو آپ بکالت مسرت واطبیان له دورهم تنجا دنيكي الكوايني را بي اورميتيك الشيرمانة سيم بي ترني والول سح٢؛

ملاحظة كرين إقى اورسب خيرت بي والسلام الون الاحزام ففظ الأكاكورى تيكية ترفيع كاظميه مورض ٢٧ راه ذا كحير و رسد شنبه -

(۱۳) الهام وتبتل اليدنبتيلا اوروافوض المري الخريك اليد

بسامی خدمت گرامی نزلت محب لفقرامقبول چی کمرمینشی محدند برص. ز ادمجیدهٔ -ا زاحقر مبيب حيدرسيس تسليم سنون كريم شحون ودعا بالتصول مقاصد دارين حالى خاطرخطيرا ديناكمناي وصيفة كرامى صادر بوكر باعث فرح ولشاط إدفراني وكرهم كسترى موات ويخيروعا فبيست مزاج ساى درما فیت کرے طین ہوگیا۔ انحد للٹہ علی احسابہ کہ میال بھی اس وقت تک سب خیرمت ہی۔ آپ کی بیفنیت کا تغیرو تنبدل ادر اسکی و حبس غیر در تمهی کی حالت در افیت کرنے گونه تعلق موا - خدا کی ذا سے امید ہے کہ و کیفیت اب بالکل د فع ہوگئ ہوگی اورآمی طمئن ہوئیگے ۔آپنچ جو **بعد ارشا و** د تبتل اليد تبتيلا- اورسكن نوضي مين وافوض اهرى الحاسف الله بصبر العباد أ في اداده كرابيا کہ کامیا بی ونا کامی سب اسی کے حوالہ۔ یوارا دہ: ت تھیک اور مناسب کیونکہ الا اسکے سلوک رناہی کل ہوجا کے گا۔ دنیا پرتع امب دہن اامیدی او ناامیدی میں **امید برا بربوتی رہے اور ا**ی کے ساتھ طینت اندانی کا بیفا صبر کر کہ خیال جرائی سے پراس میں شدید تغیراور تبدل ہو جا آ ہے اور انسان كاكام . ب كموه ان سب مختلف حالنول من الأكام نكالتاري سوا محدللت كم ووابك اراده او حکا ہے وہ خود بی خانب الله بوكسيان، يى ركھئے اوراسى كوغوركرت رہنے يہى اس سله اد اجهوط رط اسكى والمدمب سالك مركر ماشه الدير دارا مول من الي كامول كو مشرك ون ميك الله بندور كنده الكائكون والمي الكوالكون فول أبغكرس يوم اليوكا مديساك الكي الم يفلوه سع واضح ب ال

ادربترب ادراسی سے پھرانقباضی کیفیت نہوگی - اس اہ مبارک بیں بقید ایام آپ بہت مخطوط ربی سے مطرفط میں سے معلوں مجھو کو آپ کی طرب سے مفلوں میں جاتھ کام سے کام رکھیں ۔ بحالت دوزہ آکرفط کے مقبول میں بچھو کو اپ ہوتو وہ قابل معانی خیال کرمیا جائے میرمی مافظ سے او تا علی تھا۔ کی فارست بی مطام مناز فرما سیجے میرا دران موزیز اور کرمی نشی شکو راحرت میں مطام سنون کہتے ہیں ۔ دالسلام جرختام ۔ ففظ از کاکوری بیلیم میں کا فلید مورخدہ مارباہ ومفال کم بیارک و در سرتنبہ ۔

درد انداده و استها المرس المواده و المرس المواده و المواده و الموادي المرس الما المتام المتحاص الموادي المتحاص الموادي المتحاص المتحا

حن بنيل كين بجائي شيكي اگردن مي كيونور اساكب سولياري نوده انجعاب كبوكم بالكل بعنوابي سے داغ مین شکی سیدا دوجانے کا خیال ہے اور شکی سید ا بو آیا ہے تھیک نہیں ۔ اگر تھوڑی دیر شرط نیند آنے آرام کرلیاجائے توائس سے جرج نہیں ہوگا۔ام متفسرہ اول کاجواب یہ ہوکہ جا ج تنے سے قبل تمام اعضا ویں بوکیفیت لرزہ یا پھر نفراہٹ کی معلوم ہوتی ہے وہ تھیک ہے غلطانہیں۔اییا ہونا ہے ا دراب جو کیفنیت قریب ایک ہفتہ سے ہونی ہے ہے کوئی سم بیاری نهیں ہے بلکہ بیب مزید ظہور جا ذیہ کے علامات ہیں -اسی سے ظہور و و دیجلی صفاتی و فعالی کا بھی ہوگا۔اکٹرکتب سے یتبون متاہے کقبل ظہور جا ذبہ لیسے کیفیات بیس آتے ہیں خیائحیہ لتبسيرواحا دئن سے بھی معلوم ہوناہے کہ قبل آمد وحی اکمٹرالیسے حالات بیش آتے تھا و حسمين نفر كقرام ه بالرزه كي سي كيفيت معلوم بوتي نفي - بالجله بيام كوني قابل اندليته منين هے- آپ کھوا مذلتنیہ نسکیجئے -آیات قرآئی کا نرول اور اور بایش بیسب اسی جاذبہ کے مقتضیات بیں خطرات کے نزول کے واسطے میں طریقہ لعبی اما میں قانی کرناہی زیادہ مغبدہ وہ آپ رتے ہی ہیں -اللہ تعالیٰ آپ کو ہشید اپنی یا دمیں شا در کھے اور افسکے فوائد دستائج سے مبرہ باب و کامیاب را دہے بجلی صفاتی وافعالی مجمی عفرب ہوگی۔ اطنیان رکھئے ۔ مجھے آپ کی طرف سے مخلت تنہیں ہے ۔ زیاد و کیا تھوں سواا سکے کہ بخيرت برخونقط والسلام بالوفت الاخترام مورخه ١٩ حا دي الا وك روز دوشنه ازكاكوري كيميرترلغ كاظميه

(۵۱) دنیاکے تیضے جالت شغولی برکسی خطرہ کا اثر نہ لینا مغید دمنا سے - فی کے ساتھے۔ بردان کے معالم میں معروف رہنا جائے ۔ اسٹر اللہ کرنے والا مجھی ہے حکلت ہوجانا چاہیے عرفان واریق میں معروف رہنا چاہیے ۔ اسٹر اللہ کرنے والا مجھی کے معرفین رہنا

بسامي خدمت بم يحطوفت ومرمت محب لفقة امقبول حق مرمی نشی محدنذ بر صاحبه زادلطفه ساز احقرصبيب حيدرسيس لامم منون نايرمشحون ودعا لائت حمصت وكشاليش ظاهري وباطني معاائيكه نامه نامي وصحيفه كرامي صادر يوكر باعث فزح ونشاط بايد آوري وعنايت بيغابت بوا وبرخيرو عافيت آيكي درايت كرسي مطلئن بوكيا المحديث على احسانة كريمال هي سبخیرمت ہم واقعی نیا کے محیصے اس قدرہ کہ جن سے ٹرمشکل سے خلاصی ہوتی ہے ۔ایک کم ہونا ہے تو دوسراستروع ہو جاناہے۔ وہ کم ہوناہ تو اور کوئی شروع ہوجا تاہے۔ آب کے مالات بي روز مروزافزون غمو پريتانى كامال مسكر سحنة قلق موناس - اسيس جو كليم تغيرآب ومعادم ہوتاہے اس كوآپ ننزل سے تعبیر نكیجئے بكه بیخیال تھیے كه يسب علا ما ن جا ذمبر ے ورود کے بین کیونکہ افزونی غم و پرانتیانی کے سبسے دل بن کساری کی کیفیت بیدا ہوتی ہو اور مرت تركف مي كم اناهند المنكسرة قلق جمر لاجل - اورسده جز تنكية مي كمير ففل تناه اب اگر کوئی خال انحادی آیا کرے تواس کی نفی کر دیا تھیئے آپ نے جو بہت کی ہے کہ بحالت مشغول كسي خطره كا انزنهيس ليت - يريمي بهت مناسب بروا دربهترومفيديهي اس ميس ئسى زميم كي ضرورت منيس خِطرات كوغير نه جانتا چا مِئِ - ية نو آپ خو د كرتے ہيں - البي محلفي كي الله من ميشاك تو شي وك دلول سقرب وول ١٢

کی فٹال میر ہے کرجس طرح سے انسان لینے حسم سے ب^{ار تھ}ٹ ہونا ہے اُسی طرح سے شفر لی میں آپ کو حق کے ساتھ بڑکھ**ے ہون**ا جا ہیئے ۔اس سے زیادہ برے خیال میں اور بھی نتالیں آئی ہیں گر مہ زیادہ صا ا ور وا ضحیے۔ اب ادر زمایہ ہ و ضاحت پر برکہ اسان لینے حبم سے اس طرح بے تکلیف ہو ناہے کہ اس کو جالت برتبکی او رغیر مزیکی د کیفنار بتا ہے اورائس سے سی تسم کا کلف نہیں رہا ۔اس طرح کیا موجوده آپ کوب نظف بودیانا چاہئے۔ اب پر کہنیں معلی خانر کیسا ہو۔اس کاجواب پیے سے کھیا میاہے ہو ہمارآمین بحرفان وما دحق کے لئے ہم لنذا ہمکو اُسکے ٹوازم تعنی علت غانی تخلیق جوہے وہ یوری کرنامیا ہئے اسے علا وہ جو کچھ ہے وہ سب فضول ہے ہی امرکواینا منظور طرر کھ کر اور صفح خیالا مولم يا تشونش دِه آيار پيسب كوارُا د يا يحيح - يا تن انا ، ڪمتعلق جو کيو آي گھاؤي شھيک **۾ يا**ين لسى اصلاح كى ضرورت تمين بى - آب برابركرت رسيني ادر كيدا ندليند نه كيجي - الشراللد كرت والا تحقى نقصان وتصران مينهيس روسكتا معاملة كسيكامس درسيج اورترقي مآيار سيكا كوني تنزل تنبين ہوگا ۔ برا دران عزیز و کرمی نمشی صاحب سلام نیا رسکتے ہیں ۔ بچیں کوما وحب فرمائیے کے سلام خيرهام فقط - ازكاكوري تركيترلفيكاظميه مورخه اراه رحب الرحب-روزسيمشنيه -(۱۲) كاستن بهراكستن كوفوركي بينارت - رفع تويم كالميد-

بهامی فرمت می لطف وعنایت محب لفقامقبول حق کرمی نشی محدندیر صاحب زا دلطفه-از فقیر صبیب حید رسیس سلام مسنون نیاز شون و دعا بائے حصول صحت وعافیت نامهٔ مدعا این که انحد میشر خلا احسالهٔ بیمال مب فیرمت بری اور نوید فیرمت آپ کی مطلوب محیفه عنایت طراز نے ص سے بعد صادر ہوکر ممنون یا داوری و نقیر نوازی کیا - حالات مندر صبیعے آگئی ہوئی ۔ آپی نا درشی

مراج ا در استخسلس کو در ما فت کرے صر در تعلق ہو اتھا گر اُسکے ساتھ ہی بیمعلوم کرے کہ ا ب مزلج آپ كا بغناية الني قرين عافيت براطينان قلبي بوا-الله رتبالي آب كو صحح وتندرست رکھے اور نعائے دارین سے مالامال فرمائے ۔'دکامتن ہرار ہتن" کا فلو رصر و رہوگا ۔ادھرآ یکی طبیت بی سلندری قلبی کیوئی بونے نہیں بائی۔ بدوج اور بھی زیادہ ترخل ادراک بوتی رسى آب اس مى كيونى فكرنه بول انشاء الله جو كيو آس عض كياب وه ضرور يورا بوكا -اكرمي بالفعل بوج منعف ممت أيكي يوراكام نهيل دبني ب مرآب كوممت مارناج بي بكر سبكة مبلة حسقد ركبي ہوسکے ہمت کوائی طرف متوج رکھنا جا ہیئے اب رام میری توج کا ہونا وہ توہ کی ہے۔ اس سے آپ مطمئن رہی مجھے حاضر دغائب آپ کی طوف سے غفلت نہیں متی ہے اور نہ انتفاد اللہ رہے گی۔ آپ کا يخيال بعي قرين قياس بي جه كه توم كا مرض كلي كسيقدر ضرو درك ايسيم واقع برتوم كليي ولفرسي إنزازس ا نیا حلوه ضرور د کھلاناہے -آپٹیس طورسے کہ اُس کو زائل کرتے ہیں بہت ورزائل ہی کرتے رہی اكرىبدكوكان كى طرح وه پيركيرلتيا ب تواش سے يكومتا ترن او يئے و قت پراس كو زأمل مى رت رسيئي -انشا داد شروه بالكليدر فع دوجائ كا-آب اطبيان ركليس او رمجه كوسى حال بيل بي ط ن سے فافل نرتصور فرما میں - اور کوئی امریازہ اسوقت سوا ان دو امور کے بنیں ہے - ایک توسيكموصه دس باره دن كاكذر ما مي كه نور نظر مله صن فرزند كلان برا درع نير مولوي تقى حيد كميني له جيڪسا ته مجھ کو بطورخا عن انس تھا ہفتہ عشرہ کی علالت میں انتقال کر گیا ۔ یوں تو دہ گھر تھر كى دنستكى كالعش تفايى كرم يحضوصيت كسائفه أس مع دليسي تقى ما فيوس صافسوس دُها بُنتِن سالَ کی مُنت ایک آن داحدمیں رانگاں ہوگئی مِشیت ایر دی پرمجال دم مارگی (۱۷) کمتوب الید کے تعفی الهامات کی تشریح - اذکار اشرنی مصله ول کے تعفی مفایین کے مارہ یس استفسار-

بسامی خدمت گرامی منزلت محیا لفقرانیس الغربا مقبول حق کرمی نشی محدند نریصه و الطفهٔ از نقی صبیب میدرسیس تسلیم سنون کریم شخون و دعا با کے حصول مطالب و مقاصد دا رین حالی خاط خطیر با دیسے یف عطوفت و رافت عنوان محموله سمکیدی حصد اول رسالهٔ افز کا رامتر فی و خط جناب شاه وجهید الدین صاحب موصول ایوکر باعث فرخت و مسرت یا د آوری و عنایت بیوا بیت بهوا

نوبه صحتوری مزاج عالی دریافت کرے مطمئن ہوگیا - انحد ملٹرعلیٰ احسانہ بیما*ل بھی سبٹ پر رہیے ہ*ے - امر**اول** معنی «بشارت می دور خدا براتبیرت « التبیرت ، سےمعنی میخیال می**ں آنے ہی**ں کہ لفظ وکشبیر ' سےمعنی مِن اس ذات عجونبارت دے اور نتبارت میر ایس مفت می نوگر یا خطاب اس بات کا ہے کہ بنارت دی مانی ہے تکوئشیر ہونے کی۔اب یہ کہ پینبیرت ہی یا بھیرت میرے نر دیک تولیتیرت ہی ب يبياكه آپ كونود كهي خيال هو يا هي - ايسه امور نو رُ اسجه مين آت ملكه ويرمي آت بير-ائيں دقيّاً فوقيّاً غوركرتے رہنا جاہيئے -اسكے بعد دالى شغولى ميں جوامرمعلوم ہواكدد دعوے اخير سلام مولوی محد کاظم صاحب ٹرہائیں گئے ؛ دعوے مراد افہار حق ہے ۔وہ حق عبو دہت ہو ہا!نا -ياالوميت -اس كا اخيرسلام كيني عبو ديت كا أن نتيج كم جوجام انا نبت او رالوسميت دو نو مرتبوس کوب وه حضرت شاه محد کاظم قلند رقد ک سره العزیز کی توجیسے ہوگا۔ پیرا سکے بعد کی آوار کمہ ا ملاکر دیچ لولائے کو اپھرائس سے ساتھ مالغت ۔ پھرائسے بعد کا یہ ارشا دکہ غوت کے مرتبہ میں سب نظم یں ان بے سکامطلب بیمام ہونا ہے کراوے کو ارد بیان تیمل مونی آیکے سکو وطلب کا متجہ واولاً اُسکے وكيصخ كالرشادة وابعرروك ماكيا كالجعيء وكجوبينا كيوكه مرغني غشت مين ييب تظريعني منظوم بي آيكم ا جوان امورکوئنگرسنا اسا ہوگی ۔ وہ اِنتقنا کبٹرت ہوا میر ز دیاتے اس اٹنا رہ اُم مغہوم کی طرب نہیں ہوکہ جو کیکے غيال بنّ ايرد ورسّ أيكوسنال بيري اورا بيكا أثر وخيال ا**براب قي وميرنز و بكف ملت حارجو معين سے زائ**د كى ملوم بونى بركي دميرو قرصنه كركت كل وانى كبيك آپ كوشان بن في هجى انشا الله تعالىٰ وا و وماً يما علوم و مکشوفات نوانیم هم اورگول بوتے ہیں کہ حبنیں برکیٹ فعد تو عفل کی رسانی ہوتی ہنیں ایست ہو کی خیال بھی **ہیں** آ**يا به ا**قتهمسن ۾ ڪرمي خباب شاه وجهيه الدين صاحب کاخط د کھه کر واپس ہج - اڏ کا راستر في صافيل

يه سجاوه يسين ديكا وصرب يحذوم سبيدانترون جهائير ممنان بيستير منطر فيض آياو ١١ ،..

مِن جَرَّجِره تَهاوه دَ کِيهِ ليا-اب أَمِين استغسار طلب ميه مورثين (١) خِناب نتاه وحبيه الدين صاحب کے خلفاکون کون حضرات ہو حکے ہیں اور انہیں کن سے سلسلۂ ارشاد و ہوائیت جاری ہوا - اسی طرح ان سے اقبل سے حضرات سجاد انت بنان سے کون کون حضرات خلیفہ ہوئے۔ اوکار انٹرنی حصدوق کے دیجینے سے یہ صرور واضح ہوجاتا ہے کرفلاں بڑرگ کے اتنے صاحب او ہو اور انہیں سے ایک صاحب أتنك ببجاد نشين مهوئ مراس كايته نهين حليا كديوصاحب سحا دانشين بوك انكواي اسبق برَرَك محاجا زت دخلافت بعي يقى ياكيي- اورعلاوه أن يجاده نشين صاحب كے ای بيما يُون **كويا اور** مغنقدین یامریدین کو بھی احازت وخلافت تھی یا نہیں اوراً گرتھی تو اُن خلفاء کی جاعت سے سی سے سلساديمعيت وارنثا دبهي حاري مهوامثلاً مصزت شاه دحبيه الدين صاحب كاحال كلهاسه كدييضرت شاه بدرالدین کے صاحب زادہ ہیں اور بعد وفات حفرت شاہ سیزمین کے مسند سحادگی کورونق عِنتی-اب پنیںمعلوم ہو اکہ لینے والدما حدُّ سے انکواجازت دخلافت تھی یاحصزت نتاہ سیجیسین سے کہ جنگے بعد پیجا دنشین ہوئے۔اسی طرح او ریز آگوں سے صالات میں بھی ہے۔ جناب شا و صاحب اليغ معيفدين بيرتزر فرمارهي بين ربطالك انترني مين حالات بين - يبت صحح هي مرصاحب لطف نے تو اپنے و قت کے سے معنوات کو تحریر فرایا ہے - البعد صنوات سے متعلق تو کھو بھی منیں کھھا ہے ۔ آگے منعلق کیسے علم حاصل کیا جائے - لطالف اشر فی بیال موجود ہے - باتی اورسب خیرمنی کے صحیفہ کر | منعلق کیسے علم حاصل کیا جائے - لطالف اشر فی بیال موجود ہے - باتی اورسب خیرمنی کے صحیفہ کر | سپ تخریم آنچه حیاک رودالاا پسے امور و افغی کسی سے کئیے کے قابل نہیں ہوتے ہیں ، آپ احتیاط رکھتے إبر بهب بهتركية مين مرا وران عزيز ملها وكرمينشي صاحب سلام وتسيئر سنون كيتي بين و يأس كون اسب كوما وحبب مسكيك والسلاء خميزهام الوازندة وأهادى الأفراروا تبنينيه الأكوري يحليتر بفريكاهم

(۱۸) خدا وندعالم البخ خراب كوخراب نهيس كرتا-

نبامی فد*رت گامی مزلت محب لفقرامقبول چی کرم* منشی محدند برص^{اح}سب زا دمجدهٔ - از رصبيب حيدرسين لتنايم سنون كريم شحون و دعا فإئس تصول تمعيت فلهرى وباطنى انتماس انيكه نامزنامی وصیفهٔ گرامی صا در مهوکر ابعث فرحت وامنساط! د آوری و مکرمت بیغایت موا- نومیجنور مزاج معدو البية كان دريافت كرم على بوامعنوى اموركم تتعلق الميسائية درو از ه بندنهيس كيا ئي ہے اور مذہبندہ اور مذہبی کے کہشنوائی نہیں ہے میشنوائی ہے اور موتی رہتی ہے علی حالت مين اكامى سے سركز ندىمت ليبت سيجيئے - تنابوں سے مطالعہ سے خف بير ركھيے كہ آپ برجو حالات وارد ہونے رہتے ایس کم ہوں ایز ائد بیلفسانی تو تہنیں ہیں۔اب اس سےجو ذوق اُنھر آہے اس کو ا مُجرنه دیجئے کیونکہ وہ طلب کا اقتصاب اوروہ ہوگا ۔ آرعلی صالت بیں ماکامی اسکومجھیا دیتی ہے | تواس منتشر علی نهوجئے به آنشار وانقباض بھی در د طلب کامقتض**ا ہے - ب**یخیال کوعر سے دل: ختم ہوئے مباتے ہیں اور کھے نہیں ہوتا۔ یہ خیال لاحول بڑے کر دفئے کردیا کیجئے۔ ہو ہاسب کچھ ہے۔ یہ کراپنی خواہش کے مطابق نہیں ہوتا ۔ نوخواہش ہی اس راہیں مضرموتی ہے کینی ہی سے دیر ہوتی ہے۔ آپ جو کھ کرتے ہیں وہ کئے جائیں - بیخیال دل سے اُڑا دیں کہ کچھ نہیں ہوتا عرضم ، ہو نُ جاتی ہے۔ بُپ سی جو کھیے عرض کیا گیا ہے وہ سب ہو کا اور آپ ناشا د و نامرا د نہیں رہینگے ا در بنداس حالت میں خدانخوامسته رمشته دهیات منقطع بهوگا - به میرتسلی اَکتفیٰ کی نظر سیر تهمیں الكفا ہول - اب رس وعدہ برسكين - يو تومئى سے - بوتى رسيكى كام مجب بيس مبني تردعده إِنَّ يَرِينٍ - آمِينَ شَرِفَ" وَأَلْدَينِ جاهِ، واحبَه مَا لَهُه دينِه مرستُبلنا وان الله لم المُمسنارُ

ك اوجين لوكون ينهمك يسمجاركيابهم ألوايين رايل تجاريجا اورجيك لنشيئ كرينوا اقزيك ياتو

سى بى ايدا بى چومفوم جو آب عالب كاشوسى سه

ا رسے چھیٹر چلی جائے اسکا کے اسکا

ب**اقی خدا دیذعالم لینے خراب کوخراب نہیں ک**تا. بیکھی حالات زمانے ہیں جو الفعل ہیں۔امبیدہے کہ حلید مدل حائیں گے ۔ اطبیان رکھئے اور مجھے دعا ئے دلی و توج^{اف}لبی سے غافل نیخیال فرمائیے ۔ برادرا_نے م علمانسا بمسنون تشخ بي سُكُّر من سب بحوب كو دعاكيئه . فقط والتسايم مع التكريم -از كاكو ر**ي تكثير نفيركا** بير مورخه هرماه ربيع الاول -روزهيارمن ننبر (١٣٥ رحولاني مسافية)

مكانتيب بنام حكيم مولوى وصى على صاحب علوى

(19) ایک خواب کی تعمیر بخواب میں زارت کیلئے در در دفول کشالیش رزق کیلئے دعا۔

تحرامی خدمت همشفقت و کرمن محرم برادران جناب مولوی وسی علی صاحب زا د محبرهٔ - از فقيرز ادرهنسته يحجرهبيب حيدرسيس تسليم سنون مكريم شحون خلاصه كذارشس انيكه لصيد ورحيفظ رقم ممنون با دفرها بی ومشکو رلطف و شفقت گستری بوا - نوید صحتو ری سامی در یافت کریے خوشوقت ا ورمطهان انخاط بهو کی -الحمد دنشه که بهار بهی *سبخیرت بو - آیکی طاف سیمیں نے مزار تر*لیف پر بعد سلام کے جو کھو اپنے کھوا تھاع حن کر دیا۔ تواب جو آپنے دبھاہے دہ میری رائے احض میں بیت اچھا نے - بو کھھ آپ کوعنایت ہونے والا ہے اسیں کھ کسرا قی ہے - قدموں پر سے سرا تھا دیا اسی طر الثاره معلى ميوة م كمارا رائناكيا صرور بهكوخو دخيال ب ضحك فرماناعتاب يرولالت نيس رتا مب*کنفاص عنایت پر بقول عثنات کے کہ حب* اینا سمجھ تب ہی تواپیا کیا در نہاور وں کے ساتھ ك ان كامال آخركمابين ملاحظيروا

كه كريمي و د الذا وه على و كه كريمين مول - أس كوات مررو زللا ناعد د بيجه لبا كرين - اسك علاوه ا كيب اورطرافية وسعت رزق كايبر م كرسوره المرتزكيين اور لا بلف! ول ركعت مين اورجيارول قل دوسری رکعت میں سنت فجرمیں آپ ٹر ھاکریں۔ پیمل مخصوص خامذاج شیت ہے کا ہو۔ اس پر عی آپ على ركھيں اور آپ كو اجازت بھى ہے -اس سے كئى فائدے ہو بھے فرض او ا ہو جا كيكا فتوحات ہو گئے۔ دست شفا ہوگی-انفیس امور کی زنا دہ صرورت ہی مِشغولی جدید وسط صفر کے بعد سے تشرق مستح بعنی ۲۱ رما ۲۴ را ریخ سے بعد مغرب کے مذکرنا جا بیئے بکہ صبح کوخوا ہ بعد نمازہی ہو یہی ضرف تيدب كطلوع افتاب نمو درود شراف جول ماه مبارك وشرع كياجاك وه سون و فنت پرها مبائے اور ٹیسے پرصے آپ سوحائیں مشغولی مایسری اذکا رسی اگر نبند کا غلبہ ہونا ہے تو کو نی حرج نہیں۔ انترشفل قادر ساورسری ادکارس جو بنے دی ہوتی ہے دہ بالکل نید کی ایسی معلوم موتى بى بيس بيكونى نقضان كى بات نبيس ب الزينيدة جائے نوسو جايا تھيے۔ باقى جديد شغولي میں انشارا مشرغیندغالب مناموگی کیفیت مثنا به توم صرور بہوگی - ہنز میں پھرگذار مش کرا ہوں لمىيى ورائيس مراكان دين كى سبكى نوجة آب يره اورائي سب مفاصده اصل بع عِاتْ مِيمُ طَلَّنُ رَجِيعُ - با قى سبغيرت ہى برادران عربر كى طرف تسليم حصزتني والدين ماحدين ى خدمت بين تسليم عن كر ديجيجُ او رسب كوسلام و دعاد النسليم في التكريم - المكاكوريّ مكينيْر نفيركا. مورفه الرماه صفرالمظفر رور مكرت نيه -

(۲۱) متعلق على درمائے قطب

حبا گيرامي خدمت همرشفقت و کرمت اخوي صاحب منظم د کرم الاخوان خيام يوي محدو **حاصلها** ا د مجدهٔ از احترصبیب حید رسیس سایم سنون کریم شحون و دعا با سے کشائین ظام ری دباطنی حالی غاط خطیرا دِ مِفا وصْنَ شِفْعَت دقم صادر چوکر باعث عزوا ننهارج خاط فاتر حقیر چوا - دعا<u>ک قط</u>ر *ى تركيب كلفتا ہوں بيشير برنج آن*ز ر د زي<u>ك</u>اكراس پرن*ا تفحصزت غو*ث ي*ك كرمے جو كو گ* نازى اورتنقى ہون تقسيم كردى جائے جس جگەبراتىجە دولۇل بوانى دہتے ہيں اس جگەبر تربطنے یں کو بی حرج ہنیں نشرطبیکہ وہاں آ دمیول کی آمد ورفت ننہو اور درمیال ٹریسنے کے سی سے چھ مان تذكزناجا بيئي بنوشبوس روز كهفتم هووقت فاتحدك لكاماجا بيئي مهردوز كوئي ضرورينهير شررب سن اس مقدار کی بوکداسیس اکسی صدید مکیس اگیاره ۱ ور آیاده کسے اندا زسور اسا انسب ہی و ربعد اس عل کے روز انگیارہ ما راس دعا کو ٹرچنا چاہیئے ۔ باتی سال آیندہ مجراس عل كويره يط كا-اس دعايس بينيه كى شفاك واسط كالتي تعاكرنا يا كواد رحدومًا مكار فنس إدار زباس بي اورهمول موفت الني كيك ينب دوشنبها ورهمعه كوجواب درو درشر بعي پر صف بں اُس کو پھیے گرج دوشنبہ یا حمعہ سطل کے درمیان میں پیسے اسمیں درو د شراعی اعظر کیے اور نا پر سیئے ۔ لعداختنام علی کے بجر مرستورٹر ہیئے ۔ اور اسمیل بنی فلاح کے واسطے بھی دعا ہا بج م جگه کی قبیم که ایک جگه پر چوا آرعشرهٔ اوسایس بو تواهچهاه به در منعشره اخیرتیس قبود نومهبت ہیں گریہ دعا بڑی عمدہ اوزنفییں ہے بھنرت غونت گاک کے روزانہ ور دمیں رہتی تنی اور آبکو ابتى والده ما بده سه بير د عاليوني ب حبيها كنجتم الاسرار وغيره تتب متبره مين براس دعا كاعمل امپ کریں اور ممبزلدا سرار کے لینے پاس کھیں درملامجھ سے او چھے کسی تھیں کو نرتبلائیں۔ مصنر تین والدين ماجدين كن خدمت بين تسليم سنون اورمب كونام نيام سلام و دعا ـ والتسليم مع الناريم

از کاکوری کمیرت رفیر کاظمید مورخه ۲۷ رماه نتعبان منظم روز بنبنید وعائے قطب دوسے م پرچ پر درج ہے - کر رائیکاس دعائے قیو دسے اکر طبعیت کھیرائے توجانے دیجے کیو کہ مجفور فلب ہونامنٹروط ہے اور اخدافات الشرط فات المدننس وط فقط

(۲۲) دعاے کانی کی ترکیب

لتحكمرامي خدمن مجرننغقت ومكرمت انوى صاحب عظم و مكرم الاخوان جنامي لوي محروي صاحب زادمجدهٔ - از هقرصبیب حبدرتیس تسلیم سنون کریم شحون و دعا مائے حصول مقاصہ دلى حالى خاطر شركف با دممفا و صدر كرمت رقم صا در بهوكر باعث عزوا بهماج إ د فرما بي وشفقت سترى بوا - نوري صحنورى مزاج عالى درما فيت كركے خوشوقت وطئن الخاطر بوكبا - جايذرات ہی سے بیرد ع*اشرع کی جا*تی ہے۔ دقت اور *میکہ بھی من*یاسب ہو تینوں نیاز وں سے بعدا ور قبل جو آپنے دعائے کا تی اکیے سوگیارہ بار برطی پیجی ٹھیا۔ بر- امیں کوئی غلطی نہیں۔ آپکے عضرت والدماحد مرطله كوجو دعابا وبسيطح يركفي بيدوعات يجناني ميرس ببالعض وظالف بم ايها بن كلهاميه ليكن حضرت خداوند نعت قدس سره العزيزين اس دعاكوا بك صاحب واسط مجه سے لکھوا با بھا وہ اسی طور بریخی ینجانچیں نے اس وقت اس کو تعویز والی کتاب نین کال کرد بچھا تو اُسکے موافق میمیرے ہاتھ کی کھی ہوئی دعانہ تھی جھنرت خدا وند نفت سنے فرمایاکہ جرتم نے لکھا ہے ہی تھیا۔ ہر گرج میں نے لکھوائی ہے ہی اُن صاحب کو ٹرھنے کے واسط دويينا نجدوسي وتحكمى ربعدا سكحفرت والدما فأركى تناب الدرانغنام علددوم صفحتی می دیجینا تواس می تھی اس طرح مکھیا ہی جسیساکٹیں انھواکر ایکور وائٹر کریجا ہوں۔ بس

میرے داسط دہی دعاز اند قابل سلیم اور ور دمیں داخل کرنے کی ہے بو حضرت خدا و ندممت قد*ىرىسىرەالىزىزىخ*اختىياد قرمانئ-روزەركھ كردعايرهنائعنى شر**وغ** كرناكونئ صرورى نېيى ہے بکا چا ندرات سے شروع کرنا نیا ہئے تھا وہ ہو گیا۔ اب کیبارہ روز تک پڑہ کرختم کرنا جا ہئے لو ئی عزد رت ار دویں دن بڑھنے کی نیس ہر علی و جگہ جو آینے بخو بڑی ہے وہ بھی ٹھیاہے بیلے سے كا وقت مجهاد يرائب كرين في لي خواين كوديا تفا ارج برج بين ين لكهاب ادر رائ كوىدىناز تراوي اس كاپرصنا توس فى عالبًا آب سے زبانى كمديا بقا مجھا ساہى ياد برتا ہے-اب رہی شیر ہرنج توبعد ناز ظرمے بیکائی جائے اوراش پر فائحہ کرے تعسیم کردیائے ، در بعد ترادی کے علی ختم کر دیا جا ہے۔ یہ کوئی صر دری نہیں کیجب آپ علی تم کر مکیب شب شربنی نسیم کری*ی مِشیر برخ پر* توفامخه هوگانداس پیماختم هوگا اور احچهاییه تسهی گیباره بیجرات کو عل ختم کیجے اور اسی وقت جو کوک گورس ہوں آنکو کھی دیجے اور خصیص مردی ہے۔ میرے خیال میں پانخ حصیکھویں جوصاحب ہیں اکواسی وقت دیر سیجے اور ایک آب خو دلے سیجے تقبيسى آدمى كے ہاتھ جو آ كيے تحفوصيان ہول انكو بھيجد يجئے در نہ جۇسىجد قرميب ہو وہال تھيجد يجئے ية توكونى دقت كى باتنىس ب ماه مبارك بن لوك كبياره بيج تك بنيس سونے - اچھا يہ نه سهى توبلاخ خننه وہی ہے کم غرب کے وقت فائحہ کر کے نقسیم کر دیجئے ۔اب اسکی تضیص کی مشیر برنج دے ہو شے جا ولوں کی ہو مامسلم جا ولوں کی تو یہ کھینیں جوعمرہ اور کھانے بین وش ذاکھ میو تی بوده بعياتى اوركياع ص كرون سبخيرت بحرس كذام سام تسليم والسلام مع الاكرام از كاكورى لييشرلفنه كاظميمورخهم رماه مبارك روز سخيت نسه

رسام ، حفرت مسيد خم الدين غو ف المدم رقلندر فدس مره كولينه والده احد سے خلافت تجي مسلم الله الموسم من معنوبي من مسلم تا دي اورياعي كافليم كما الموسم الموسم

سنجرامي خدمت بمنتفقت ومكرمت انوى صاحب مرم مولوى محدوص على صاحب ومجثو وبهقر صبيب حيدرسيس تسليم ستون تركيم شحون ودعا بالسيحصول عافبت طاهري وبإطني حالي خاط خطيريا وكصحيفه كمرمت رقم صادرة وكرابحث عزواتهماج يادآورى ومكرمت كستري هوالزبيا صحتورى زاجه دبافت كرمے خوشوقت اور عُمان مَرَكَبا و بحد الله على احساله كه بهال تفريس فيرت برلی سے چوماہ کے قناوے ایک ساتھ اور ایک ماہ کا پرجیہ پیسوں پیو کے گیا آسکی کے سید آپ کو ت تجميحتا مهول- امراول كەچۇھنىرت والىدما جەۋىپلەپىنى فرمايا و ە دافغى ئجابىپى اورھنىرت نجم الدين غو الدركا خلافت لنے والدسے بانا تنہیں لکھا ہے۔ اس كاجواب ہى ہے كہ سوارہ كيا ہے اور تناب میں مضامین بڑھاتے وقت پنیال ہی تنیس آیا ورنہ وہ بھی داخل کتاب کرویا جا آ۔ اب مجورى ہے۔ امرد ديم كەسلىلەقا درىيكے ساتھ رصنوبيكى تىيدكيوں ئىكانى ھاتى ہے الكي تصفيحكى ي ہے۔اس کاجواب بیہ کو کیھنرت معروف کرخی حصرت کام موسی رضا کئے خارم باہتھا اس تھے ا ورعلاو چھنرت امام کے ان کوخلافت حصرت داؤ دطانی سے بھی تھی اوران کو مصرت حبیب عجی سے اوران کوحفریشحسن جبری سے اوران کوحفرت امیر کرم الٹدوجہ برسے تھی ۔ اسی واسطى اس شعبيه كوفا در بربصر بريكتي بن علاوه السكه ايك شعبه اورس كريس كانام فا درية ہے جو مصرت غوث ماکٹ کو ابنے آ اِئے کرام سے بیونجا ہے کہ جبیں بزراد پیھنر بیٹس متنی اور

صرت امام سن كي جناب الميركرم الله وجهة كم سلسلة متى بتوام - اور نسبت اور شعوك ے شعبادر بر رصوبیم ل کین فعاست اول طافت میر که امیں المئی معصوبین زائد ہیں۔ اسی وجہ سے غالبًا اس خاندان مي تعي شعبه قادريه رضوية اختبأ ركياً كياكه بيلساته الذميب كامصالق ب بلسلة الذيب كابيان تراب كتف المتواري كصفيد وربه اس كومل منظر كريجي -اب بیکہ جفریہ اور کا ظمیر کی قبید کہول نہیں ہواس کا جواب یہ برکدان دونوں حضرات کے فليفه تعلق سلسلة فادر بيصرت امام موسى رصابيت مرتبيًّا زائدُوني بنين بوك إوراكر بهوب بهى بول تؤوه بات سلسلة الذمهب والى نهيس كسبه كى الملذا قا دربير رصنو ميكه نما زياره متسب ے۔ اِقی شعبہا کے ملسلہ قا در ہے کی تفصیل کتاب اصوالی قصو دمیں سید نجم الدین غوث لڈ فلندرك حال كے آخييں ہى مام سوكم كابواب يرب كوتوريزصرع السي خص كورين كامعول م كرس كوكئ مرنبه دوره او يكا مو اورامين نيا زنجي سب حيثيت ليجاتي ہے تعوينا رع واسطے دنے صری ہے، کومنواسطے تخفظ کے الدینہ تخفظ کے واسطے تعویذ ملفوٹ ولیفند ہے ۔ میں لفظ كلوكهى بون به ده رو رو رو المرح كالعين رب - امرحمارم كاجواب يه ب كدمشي رصفا احدمنا نادهای سنزمار بعد نمازعتا کے مع اول آخرین تین بار درو دخر نفیائے بڑھنا بہت مفید میکا د وتعویز که ایک پر بازوے راست اور دو کسے مریف طاکلا کھی ہم لینے پایس رکھیں -انشا واللہ دونون خص خش دہرمان ہیں گئے اور سی تسم کی کوئی خلش سکریں گئے۔ اور بعید نیا رعصر کے باعاسواريره بباكي ببت مفيد مركاء اورسب خيرت وسنجل بوج تعير روصنه ترلفيك عدى الفرصتى متى ب بيراس كي بي كدهنت خداد مترفحت قدس مروى مصنفه كما ب الفذل الموجه في تقيق من عرب نفسه فقد ربه كى نظرنانى اوترشى كررام ول منظوريه مه كى نظرنانى اوترشى كررام ول منظوريه مه كى نظريا استفاح كى قيمت جوجيع مهائس سيدت الماسية في واسط طبع ك ويدى جائك كمابت كى غلطيال بهت بين اورجه ال عبارت عربي آگئى به الأثار مي الأثار واحا ديث آگئى بين اس كاتر حميه نهين كه ذائا به يحتر تمين والدين احدين كى خدت نهين به عن مندن من وي تعرب من وي كا درسب كونام بنام ما وجب برا دران عزير كى طون تسليم من التكريم المركاكورى كديشر لفي كاظميه مورخ وارا فافظ خالم كليم مناحب سلام كنتي في فقط والتسليم مع التكريم المركاكورى كديشر لفي كاظميه مورخ واراه فافظ خالم كي دوز دوم شعنبه و

(۱۲۴) دخیمین خانوا ده کی لاکشس-دقع خیالات مزفزت کیلئے تعویذ - ذکر معیت داحازت د خلافت برادران عزیز - رسالفیض آتی کی تعییج کا ذکر

بامی خدست آرامی خرات انوی صاحب عظم و کرم جناب مولوی محدوصی می صاحب و ادمیده و از برد و جو جو برسیس می ساد مردم شخون و دعام کے صول مقاصد دلی حالی خاطر باد کر آمی نامر تفقد رفم برسوں صادر موکر باعث عزوا بهاج خاطر فاتر موا - نوید صعنوری مزاج عالی در باینت کر کے مطاب بوگیا - انحد ملا شعلی احسانہ کہ بیاں بھی سب خیرت ہو مسلومات اور لمعات کے جیسے کی عفر و رت نہیں ہو کہا کہ اُسکے نشا نا ت جو آپ کو کھوں کا جھوکو من ورت نہیں ہو کہا کہ اُسکے نشا نا ت جو آپ کو کھوں کا جھوکو فرورت آب کے دیکھنے کی اس وج سی سے کہ انسیس آب بیان وج تغیین خانوا د واور حقیقت عفر ورت آب کے دیکھنے کی اس وج سی سے کہ انسیس آب بیان وج تغیین خانوا د واور حقیقت خانوا د و اور حقیقت خانوا د و اور میال میں نے وہ کتا ب

ملاش کی مگرند ملی تب آیجے وال ماحدے دریافت کیا بہتہ معلم ہو گیا اب پیرتلاش کر ونگاع**ام مح**م خوشیں محدرخال کا حال سُناقلق ہوا۔انٹارتعالیٰ انکو ہداست فرمائے اور **و فیق خ**یرد ہے۔ ایک تغویز پینا ہوں یہ اکو کھر اکبیں روز تک یا ئے جائیں تاب کو احازت ہی ۔ آپ اُن تعویز وں کو لكه مرمحمة خال كوديد يحين كدوه استعال رئيس مندلف بياما تو أي يجوزون خيالات موسك وه رفع ہوجا کیں گئے میں بھی دعائے دبی سے غافل نہ رہوں گا۔انٹنزنعا کی آبھے حال سے رحمہ فرمائے تازہ بات فابل اطلاع میے کہ برو ز فانخہ خباب حضرت صاحب قدس سرہ العزمزِ وقعمہ بنجمها وحال برادران عزنز مولوى تقى حيدر وحافظ على حبدرتكمها الشرتعالي حسب صرارو تتوأني نفود داخل سلسله ببوسكنے اورمسب معمول خاندانی پی نے کو لسلۂ عالبیہ قادر ببری مرمد کر لیا اور بیا مرمد كرنتيك حسب ممول حفزت ندا ونذعمت قدس كسيره العزيزا حازت بعيت ليغيملاس عاليه خامذانى فبنى سلسله قا دربي ومثيبيه وقلندربير وسهره ردبيروفرد وسببه وطيفوريير ومدار سيوتنبنع کی بھی دمیری اور براحازت خو داپنی طرفت دی ہے۔ بول تو وہ و و نون صفرت خدا و زنعت قدس مره العزیز کی طرف سے مجاز بھی ہیں -اور نعبہ مرید پیونے کے بیرا جازت میں نے اسی طرح دى ہے كەجس طرح حضرت خدا وند عمت قدس مر والغرنرینے مجھ کو اجازت معیت و اجازت مىلامل خاندانى مرحمت فرماني منه والشرشاني النهود فن كولميني اسلامت كرام كي عمده باد كاركرك وركوني بات خلات شريست وطريقي خانداني السعمر زور كرائ - آين -متعانى الكاكرة كجي ادراكيج حضرت والدمام برك والسط ركدني تفي يؤكد اخوى صاحب كمرم **ولو**ی قصیمی علی صلحب کا اراد ه گل آباده حانے کا ہے لنداد ، پازشی میں ریح مرسل

خدمت عالی ہے۔ آ مجل ہے جرابطیم عبدالرحیم خاں صاحب رمالیشر بفیالفین آقی فی طن سکا این العربی کی تصفیل آخی کی طن سکا این العربی کی تصفیح شرق کی ہے جائے ہے کہ درمالی سرایا نے جمع کی ہے گئی ہے اُسکو طبع کو ایک سے معربی ماحد بنی مظلماتسایی سنون اورسب کو نام بنا مسلام مراد اغیر مسلوم نور کی سنون اور سب کو نام بنا مسلام مراد اغیر مسلوم نور کی کا کوری کا میڈیر لوزی کا ظریم مورضہ کا ارماہ جادی ناو روز دوست نیہ موسل کی جائے گئی کا کوری کا میڈیر لوزی کا ظریم مورضہ کا ارماہ جادی ناو روز دوست نیہ موسل کی جائے گئی کا کوری کا میڈیر کو کی کا خریم موسل کی جائے گئی کا کوری کاری کا کوری کا کور

مكاتبيب بنام مولوي رضي على صاحب علوي

(۲۵) لطائفت بین مسیرکی تعلیم

راد محدهٔ دا زفقر را و خمسته میشفقت و کرمت اخوی صاحب عظم و کرم مولوی و بی صاحب را دمجدهٔ دا زفقر را و خمسته میشفقت و کرمت اخوی صاحب دا دمجدهٔ دا زفقر را و خمسته میشود به بید به بید و محصد و محصد و کرم شخون د و عا با مصول تقالمه و که و کارت الله مسئلو را دفر ما کی و مسرو ربطف و مسئلهٔ میشاری و کرمی و کی داندها منطقت کستری و کرمی و کی داندها می داندها و کافیدهٔ از قی عطافرها کے لطبقهٔ این میشاری در کی داندها می داندها می داندها می داندها می در می او کیم و کرمی و کیمی و کیمی و کیمی و کیمی و کیمی و کیمی و کرمی کیمی کی کیلیدهٔ اوراک این می و کرمی و کیمی و کیم

اله انخامال تركمات بيما الاحقيرون

ان سباطالف کی سیر خوب ہوجائے اور سب خوب جھز موجائیں گے۔ آگے بڑھا ناہیں انہوں انہوں انہوں کے دائے بڑھا ناہیں انہوں انہوں

(۲۹) لطالعنیں برخ قائم کرنا تعلیفقش بند بیاو رقاد مید بی فرق نفائے اسے بعد کی ذات بوت کی دات بوت کی دات بوت ہوت ہے۔ بیاری سے بھی فائدہ ہے ۔ خدائی راہ کامسا فراگر راستے میں موائے تو یہ جی اسک

کامیابی ہے۔

جس نی کے زیر قدم ہے اُس سے بھی قیض ہوگا انشا دانشہ تعالیٰ -اب رہا ہے امر کیم الدرمن ندرامته من منیں ہے۔ آپ اس کیوں الجفتے ہیں مفصور ملک کواپ غیرانیے سکر الله الم تعلق كمنوب البيركة نام أكيب خطرصزت والد احدَّ كالجبي بي مجوِّتنا ب جواه ل لمعا وف ك صفحات و من ره ایس شایع بودیکا ہے۔ سیس در سوالات سے جوابات ہیں جنیں سے دوسوال حواس متعلق ہیں بیان تقل کیئے جاتے ہیر سوال اوّل - ارباب طلقت کلفته بین کلفیفهٔ قلب کانورزر دیم به نورکبیون زردیم اس مین کبا اسرار ب لطیفہ فلب کا نورسیا کیوں نیمواہی طرح یا تی بطیفوں کی نورجدا کا نہ ہونے کی تضبیص حوکی کئی ہے پانتفصیل مان فرمائے جواب اول حانناجا بيك كهفن محدد او رائح تابعين كالامس يمفهوم بوّاب كم برنطيفه كالزرجدا اور رَبُ عِلْحُده ہے اورانسان دس جیروں سے مرکب کا صول اسکے عالم کبیریس ہیں اورعا کم بیرعبارہے مجبوع کی کا نیات سے ليا عالم خ**ن ا**در *رياعالم ا*مرده بيرنج نطيفه حوعالم امرسے بين فلب درج وسر دخي دخي^ل بيں ادر سرلطيفه كا فورجد**ا ہ**ے - **نور** ، زرد ہے ۔ نو ر**ر ورح** سرخ نور**م۔ ر**سفید **نورخفی س**یاہ نورخفیٰ سزاد روہ پانچ جوعالم خت سے ہیں اورغنا صرارلعبة بي اورهيسية ومول عنا صرعالم خلق بيربي وليسه اصول لطا أهن خمسه عالم امريس بي حوفه ذل لرش سے عبارت ہوا وراخیں لوگوں نے ان لطالف کے بیائے تقریکے ہیں کر دہمیخصیص ہرکتیک میں مرتطبیفہ سے سانتھ ہین ہیں *ں ہے کتکن بیل بنی سجھ کے موافق کچے میان ک*ر آہوں ہیلی ہے ابن جان لینا حیا ہیئے کہ *نگ*ک کی پایخ قسیس ہیں سرخ- ذرد-معنید سبز-۱ در مراکب سے خواص مختلف ہیں کا ا*ل تجر*بہ وقباس نے اُن کڑاہٹ کیا ہے او رعرب میں شہور ہے۔ کەسرخى زَبَک کی جال رکھتی ہے اور زردی دیجینے میں اچھی علوم ہوتی ہے اور سنری د قاروبزر کر کی کاسب ہوتی ہے اور يا بى خوفناك چىزىد، ورسفىدى خويى دىفىيات كيتى ب اورالى عرب بررتك كوبيان قوت وصفا ن ميل كيالفظ، کے ساتھ آکید کرنے بین شلاکتے ہیں احمرقانی اور اصفرفا تع اوراسو د حالک فینی خت سایہ اور انتصروا **رق و** تا خشار سے معنی *سبز ترکے* ہیں او رنا صریح معنی تا زگی دینے والے سے اوراسین نا صوبینی خالصکییں **نور طیفہ ف**لب سے ذر د ہونیکی وجه سیجهی جاتی ہے کہ ناکہ نا طرکو اکسس نور میزنظر ڈ النے سے تفریج حاصل ہوا ور دمیسی رہے اصل ہوا کی اصل روے کی ے اور روح میں اجلیت ہے اس لیے اس کا رنگ مرخ مناستے اور اصل بانی کی اصل سرکی ہو القبیر فوآئیدہ یر)

سوال دوم كها بكة تلب زير قدم صرت دم اليسلام به الحرج براطية زير قدم نبا يسيم السلام ب زيرة وم سي بامراد ب ادراس كيا وحث -

جواب دوم مردی خواه نایس بویا تبایس توحید نزای بین بویا تبایس با نیسی بین یا تبایت ومعادت بین زیر قدم میردی خواه نایس بویا تبایس توحید نزای بین بویا تبایس با تا تا در برگاه و را کرزیر قدم صرت بیلمان آو تو مردی اور اگرزیر قدم صرت بیلمان آو تو مردی اور اگرزیر قدم صرت بوست بود در و و بایس گرفتا ر برگاه و را گرزیر قدم صرت ایونی تو در د و بایس گرفتا ر برگاه و را گرزیر قدم صنت سر موسله به تو محادث و مرکا اور اگرزیر قدم صنت سر موسله به تو محادث و مرکا المست میس اور اگرزیرفتار مردی کا به به القیاس جس نبی کا جو اور اگرزیرفتار با به کا و در دولای بندالقیاس جس نبی کا جو اور اگرزیرفتار به بوکا و در مطابق شرعیت به وجادگیا اور اکر تا بوکا قدان کا تارک به و کا و در مطابق شرعیت به وجادگیا ایساس جس نبی کا بود ایساس خوا در کا بود ک

سیجتین بین کیون نمیس مجتے اقی جر شغل بی آب مشغول بی بیزو مبرک مقالات بیرم قصود
اصلی نولودختم میرک بیر - ان بطالف کے بعد مقام آنمداد دیجرمقام مرزخ بعد اسک مقام فنا بچر
مقام بقام بقایی ترزیب صنالت نفت نمید برب بیان ب عاب را بسلساد قا در سیری تواسیس سیر میر کو کورت کی مرز کا بین از بیری کورت کی اس نزید کورت کی گوشز میکی کورت بین اور اسکی نزید کو خوب مقابوط قام کرک اس نزید بیزی کوشز میکی میرانش فعاین کورانش فعاین کورت بین باکس سے دیر
مین فناکر دیتے بین مگروہ بھی دیوی ہوتی ہے میرانش فعاین کو مناک کھرائے بینیس مائس سے دیر
کرنامقصو دید تھا بلکہ میطلب تھاکہ برلطبیقی کی سے برکوستی کی کرتے جائے ۔ بین جو کچھ سے گریا
درمیا مقال کی اور فعالی برای و ثنائی بوتی ہے توسفیدی با متبار این فنیلت دخو بی کشفائی سے مناسبت کورت کے اس مناسبت کورت کی کار درمی گار درمی فال کور برق ہے لیکن اُس سے بری و تاریک گئی ہے اور بزی مناسبت بوگی اور درمی فال کوکدر بوق ہے لیکن اُس سے بزی و تاریک گئی ہے اور بزی مناسبت بوگی اور دامل فال کوکدر بوق ہے لیکن اُس سے بزی و تاریک گئی ہے اور بزی مناسبت بوگی اور دامل فال کوک اس انظر علم

سوال دوم کھا بے کقلب زیر فقط صفرت آدم علیالسلام ہے اسی طرح مراطبغہ زیر قدم، نبیا علیہ اسلام ہے زیر قدم سے کیامراد ہے اور اسکی کیا وصب ۔

جواب دوم برولی خواه فنایس بویا تبایس توحید سری بین بونیسی بین یا تقایق ومعادت بین زیرقدم محرت بین باین بین البه کا اوراگرزیر قدم محرت بین البه کا اوراگرزیر قدم محرت بین البه کا اوراگرزیر قدم محرت بین البه کا اوراگرزیر قدم حضرت بین کا به کا اوراگرزیده محرت ایون توجی که در دو دا بین گرفتا ربوگا اوراگرزیده محرت ایون توجی که در دو دا بین گرفتا ربوگا اوراگرزیده محسنت موسلے به تو محا و شد و ممکا ملست، مین محصرت ایرانیم به توجیت و خلات بین به وگا اوراگرزیر قدم محمد مرسلے به تو محا و شد و ممکا ملست، مین اور اگر زیرفت محرت محسنت به تو احیا کے اموات بین مشہور بهوگا و سطا بند الفتیا مس جس بی کا جو اور اگر زیرفت دوم کا اور مطابق شرعیت به وجا دیگا ایران محرزات صوفید نے کا حالت ا

حانتا ہوں اُس سے حا صرموں -اب بیرکہ آنتی عرصرت ہو تیکی اور بیا می تھیے اس کا آپ کو کہا^ں مع بقین آگیا کہ بیریام خدانخومستکسی اور بات کے تقط بلکہ بیاری سے بھی انسان بیس لطافت آن اورکت فت زائل ہوتی ہے۔ دوسے رہے کہ بی تو دریت ہوکہ المعومی کا پخاف عن قلةٍ وعلةٍ وذلةٍ علت ومراد بإيري أوروكه وغيره مهاور بارمونا تومسلمان كيب اتھی بات ہے۔ اب بیکہ لذت معلم ہو تو بتدی کے واسط بہت لذت کھی خوبنیس کیو کہ صرات صوفيه رجهم الشرفي كلهاسي كهبت لذت سي اكترابيها بتقابية كدسالك أن مقامات برركا ے اور نرتی نمیں کرآ یتیسرے تی کہ اضطرار اٹھی جیزے جب نک مذہو کاطلب نہ طریعے گی اور حب كالطلب منهوكى مقصوركا من أشكل لقول صفرت مولاً الدوم وحمة الشيطليك سه انالد طفنل مے جوٹ دلبن انگرید ابر کے خت دریے من اب بیرکة حلید مونا حیاسیئے امس کی صور میہ سبے کہ جب نما کم مجازی کے ملنے میں وہر مونی ہے اوراکثر ا دقان طنے کے ارادہ سے حانے بیں ملاقات نہیں ہوتی توبہ توحا کم حقیقی کا مناسمے -بالجلہ إسرحالت ببن غيريت دوركرنا جإبهي كيونكرع يتاتوئ ازحذا نيابي بويحضرات نقتفين ربيرجهم الله سے بیاں بعد فناسے نامہ ہوریانے سے اور اپنی خودی مسط جانے سے تجلی ذات ہوتی ہے کہ جو برواورب كيف إورب جهت بوتي ب سية أيرنوراش كاكيوما أوركس تأك كالهوما ب بيبال من بنين أسكن م الياني علالت وغيره من تنظفرائي اورينهال فرماليكيكه الله كسى كأعمل ضابع تغيير كريام وافق أثيث شريف ان الله كالصنبع اجرمن احسن علا اور اه مومن خالی نبیس بروتات تکک اور بایری اور پولتیانی کا استقیل استرون این نبیرک ایراس ایران ایران ایران ایران ا

 کرناچاہئے بعد اسکے پھوانشا والٹھ آبند وغیرہ کی شق کرائی جائے گی اور جہاں کک ہوسکے ہر نطیع کے مشاہدہ کا استحکام کرنے جائیے اور گھیار ئیے نہیں انشا والٹدییب ہوجائیں گے - دیر ضرو ہوتی ہے سکین کھر دیر آبد درست بھی ہوتا ہے ۔ باقی کیا لکھوں وابنسلیم می انشکریم فقط ہوتی ہے سکین کھر دیر آبد درست بھی ہوتا ہے ۔ باقی کیا لکھوں وابنسلیم می انشکریم فقط

(۴۸)جبرت بينظرات سيفالى الذمن بوناصروري نيس

گرامی خومت به شفقت و کومت اخوی صاحب کوم مولوی محد فنی علی صاحب به از فقیر حبیب جید رسیس سلیم سنون کریم شحون طاصه گذارش انیکه مراقد بین آب کو ابنی استی بول سبحی ا جا جا کی اندر در باب حبی نسبت آپ به کلفته بین کرجرت بس مانی الزبین بونا صروری به سحالانکه به یکه صروری بین بینکه بین ایسا بهی به بونا به که کریرت می طالی الزبین بونا صروری به سحالانکه به یکه صروری بین بینکه بین اور نسب ساخه و به بین از فران نبیل به و آبایسی شغولی رفیمی ایسا بهی به بونا به که کریرت ایسا به و که که ایسا به و یکی که ایسی شغولی رفیمی ایسا به و یکی که ایسی خوالی به افران انشا و الفتا و الفتا و الفتا و المناز و ایسی خوالی به ایسی خوالی به ایسی خوالی جانے میں افران به و تو ایسی کوئی کرد کے محکومی کھی بین اور اس اور اس اطلاع دیج که اب بیلی پیلامی ایک که به بی بیندره در وز صرف و به که تو که که افران که و استالی که بین که اور اس کا جواب فورا که بیجدول کا و خاطر عاطر سر می سی میری بین بیندره در وز صرف و العتملیم التکویم فقط کرد کا می التکویم فقط

(۲۹) مراقبرچرت اورمراقنبمعیت

سرائی میت به شفقت و کرمت انوی صاحب عظم و کرم مولوی مسیدرضی علی صاحب زاد مجدهٔ - از جفر مبیب حیدرسیس تسایم سنون مکریم شحن و دعا بائے حصول ما رب قلبی حالی

خاط خطیرما د_مرافنیمعیت کے بارہ میں سیکڈ امشس کوکہ دوسے ردفت کیجے بعنی وہرا قتبہ کہ حبیں سوائے سنائے اور توحید او رحبرت کے ایم نہیں معلم ہو ناہرو ہ اگر آپ صبح **کو کرتے ہو**ل تومرا فنبرعيت كدهبمين زبان سے الله حاضری الله ناظری الله عی كماجا تاہے بعد مغرب كے كيج ُورنه بهلے والامغربِ بعداد ربیرا قبمعیت صبح کو یخ صکا وْ فات محتلّف ہوں ا ور اگر اُپ کوایک ہی وقت فرصت ہوتی ہوتو دہی مرا قبہ تیرن کیئے اور مراقبہ معیت نہ کیئے ۔ من نے مرا قنبمعیت اسوحہ سے بنایا تھا کہ اٹس مرا ننبہ ہی حیرت ہوتی ہے اور دریائے توحید **معلوم** ہوّاہے اُس دریائے توحیدیں اپنے آپ کوشل جانے سمجھنا جاہئے کیونکہ حیرت کے وقت اگر دیا وجود نندين علوم ہوّا ہے۔ گرّام علم بنا ترورٌا بت رہتا ہی ہوگا۔ لندا اس علم برِعیت بن جا آجا اور بیانشارالله هم جائے گا کے مبت دفت نہیں بٹے گی اوطبعیت ندجے تو جانے دیکئے ۔ دہی میلا مرافنبر کیئے بید ذرابار یک بات _کو آگرائیکے خیال میں انجائے نوسیئے اور آگر نہ جھویں گئے ترصان ديج ادرم افنمعيت مليج والتسليم التكريم فظ (س) ابني بيي برركَ مُركاح إبيُّ بكرطلب بين مك رساح إبيَّ لتجرامي خذمت بمنتفقت ومرمت اخوى صاحب تنظم ومكرم حباب مولوي محمد ضي علي الم زا دمجدهٔ - از نفیرزا د چببب حبدرسپه تسلیم سنون تحریم شحون خلاصه گذارستس اینکه آپکا به ارتنا دكمين بالكل ب استغداد اورنا فابل مهول ورندائس بغت كوك ليتنا اس تبيير سے اكيصتم كاصدمه رمتها ہے تواس صدمه اور رنج كى طرف ہر كرخيال مذكيج كمارة اپنے جس غيال ميں ہيں اسمي ميں رہيئے - يہ مذخبال سيج كما اب مجكو و انعنت مذملے كى ۔صرور ہے كى - يوسلى

هنات مرشدین کا کوم ب کا تحفول نے ایکے دل میں طوال دیا اور ایکے اس طرف اعنانا نہ کی۔ شامداً سکے ملنے سے چھکیفیت جذبی میں ترقی ہوجا ئی اور وہ مانع آیکے اس موجودہ سکوکر كومونى - اورزب الفقراء كنفس واحد صيح ب تواس كويني أس نعمت كوآب غير حكيه سي كبوا سيحفظ بين ملكه اپنج بي مرمتذين كي طرفت سيحف ورحب ايسا ہے نو صرور ملے كي آپ كھيرا كبون بن- دوك رسيكة ببعيت واسط آپ كواس قدراص ركيون سے - وہ بھي ہوئي كي اس بین جلدی ندکیجئے ۔ آیکے صرت بیر ومرنند آپ کو بخونی یا دہیں یتحد مداکثرائس حالت میں او تی سے جب بیرومرشد باکل اید ناموں جبیا کہ براد رصاحب قبلمولوی وسی علی صاحبے بارمين بواميري ركين نواس كي صرورت منين توجيبي اورا فاصفوض آب يرحبيها تفادلسیا ہی دہے گا اسمیں کمی نہ ہوگی۔ امید کہ خواب کی تعبیر شنف جو ریج آبکو مواہد امسے آپ صنروراپنے دل سے نکال ڈالیں گئے۔ اتنا خیال کیجئے کیجب بزرگوں کی توجہ ہے تو بالفرض آپ بیں نا فابلیت بھی ہے نوائی تو *حبر کی برکت سے وہ نا فابلیت مبدل ب*ر **قابلیت ہو**رہ آیگی والتسليم مع التكريم ففظ

(۱۰۱) حیرت محموده اورتجلیات

کرامی خدمت ہم شعفت وکرمن منظم انوان جامع اوی سیدو تی ماص دادمیدہ ۔
از فقیر تقریر تعرب سیدرسیس تسلیم سؤن تکریم شون و دعا ہا کے انشرار قلبی وروحانی حالی نظر خطیر ماد مقام محمود کے بعد رست منگاہ موئے بیتیانی پرغورکرنے سے سوائے تاریکی اور میں اور تحریر کے اور کی بیتیانی پرغورکرنے سے سوائے تاریکی اور میں اور تحریر کے اللہ مقام محمود کے بعد رست منگاہ بیٹیانی کا در کری دو جگر ہے جاں سے سرکے بال ترب ہوتے ہیں ا

ئىزىبىر معلوم ہوتا اور ئىيں جۇنخىر ہوتا ہے اس كانام اصطلاح بسوفىيە بىر شىمجمود ہے۔ للمذا چىرى م بار شغل کو طردها مانشروع کیجئے اور کا کے افغان قلیل کے وقو تکے حسفدر دبریک قیام ہوسکے کیا جائے۔اس مقام ریخ یہ ہوجانے سے اور مقامات ازخو دھلتے جائی گے۔ابنی طبیعت کو برور اس حیرت کی طاف رجوع کیچئے ماکہ اسکی عادت ٹرے کیوکہ ہی بہت مغیدہے طبیعت کا اس ۔ دور رہنامناسب نہیں طبعیت کا بالکلیاسی پیرت میں در آنا بھی نزتی ہے۔ ملکانسان جب ہمتن حیرت موجایا ہے تب ہی اورمقامات کھلتے ہیں۔ اس مقام برجیرت ہونا بھی طالب کی راہمبرہے اس سرز بیکر بنی بلکاسی سی تعبیات کی نثرت ہوگی کہ جیسے آپ شائق ہیں کیکن اتناخیال رہے کہ یتن تحلیات ہوگی سب بنزلہ حال ہے ہوگئی ان سب کے ملاحظہ میں اپنی طلب عا**فل نہو جیے گا**۔ سالک کوامین پزوں کے دکھنے سے کیبی بہت ہوتی ہے کیکن میصرہے۔اکٹر کوک اسی میں سیس کم آميده ترقيات سے دک جاتے ہيں المذابيجا ہيئے که اکل طاف کو نشد شيم سے نظر کرے نہ ہے کہ بالکل أتفيل مين درآك يتقفاك تتعرمتهور - شيم زدن عن ل اذاب الهنبام أرمسهم كذكاب كنداكاه نماية *ں قام پر توحید کاخیال زیادہ رکھیے اور نفکر کیا کیجے اس سے بہت مردلتی ہے گیکر ہیے کہ* تفنكرونت ارطه ل سيئحق باقى حب آپ ما ومحرم بن تشرفیت لأمیں گے تب انشاء الله مراقب توحید سمجھا دوں گا۔ اس ونيزا وذيل مجهمين اس مقام رينوب ربط وشق پيدا كرليميُّ - باقي طلب توكسي حال ميں ساقط تنيں ہوسکتی ۔ پیضر درباقی رہے گی۔ اس کا باقی ندرہنا منا فی سلوک ہے۔ ترقی آپ کی عنقر میب

موني ماتى م مجه كوآب توحه ودعا لاك دلى سے غافل نيخيال فرمائي - والسليم م الكري ففط (١٧٢) برزخ نجيف كمبرآمان وإسيئ بمرصال مي توش رباتيا . تستجرامي خذمت بمثيغفت وكرمت انوى صاحب ظم وكرم خباب مولوي رضى على صاحب زادمجدهٔ -ازفقیرزا ده چقیرصبیب میدرسیس تسلیم سنون کریم شحون خلاصه کذارسش اینکه آپ کی حالت باطنی بھی درمافت ہو ئی برنیخ کے نہتنے سے منگھبرا ئیے ۔ یہاکثرا موحب معروحا آ ہے کہ طا . ا اسیں نہ کیفسے اگر ترقی جا ہتا ہے اور آپ اپنے نام کے ساتھ ترقی خوا ہ مکھتے ہی ہیں لنذا اس ^{با}یر أكرابيا ہوجائے تومثوش نہوجئے طبیعت انسانی کا خاصہ کرکھن چنروں کی طرف و ہرا عنب موتى ب أسكة ظلات الركوني امرموجاة ب تواس كووه ببت عنت محجقا ب اورأن سي كلمبراة بھی ہے ۔آپجبن شغولی برعائل بی اسی کوجاری رکھئے سے این جمیر است چول می بگذرد استخت و بخت وامرو منمی و کیرو دار طالب کومیا ہیے کہ رصال میں خوش رہے میا ہے جن ہوبالبط کیوں کہ یہ دونوں اپنے وجود مقتصنیات سے بیں اور بھیاں اس کی کوششش ہے کہ (اپنے وجود) سے اپنے کی نسبت اڑجائے بس اسى كى فغىيى دېئے كرىسى طلوب و صنرت ما فظ فرماتىيى م عُض رُسحِيد وتبخانه ام وصال شبت البزاين خيال ندارم فتراكواه من ت با قى اوركىيا ككھوں غالبًا اتنى ہى گەذا ئەسىسى كىينىت انقىياضى آيكى انشا داىلتەر **نع ہوجائ**ے گ مجع كواپ لينساته بي تمجعيں۔ ولتسليم أتكريم فقط

(١٧١٧) حبس دم كالك عرفة طلب حق من كفيرانا ندجا سميح بيامى فدمت گرامى منزلت اخوى صاحب عظم وكرم مولوى مسيد محدوض على صاحب زا دمجده الخصيب حيد رسيس تسليم سنون كريم شحن و دعا المسك تشالين طاهري وباطنحالي خاطر خليراد بعبس دم جوات كرتي بي وه اب اس طرح سے كري كدا بنے خيال بين آپ سالنس كو واغير ليكاكر وكبي اور دواكب مفتداس كمشق كرب انشاء المتدتعاك جو كحد آكي خوامش دېي بوگا -اولااېک پرافته که جومنالبه کوله کې آوازکې بوگا و ه بوگا بعدا سکے مرحبز کې ماهمیت او^د ليفيت فود بخر كمشوت موكى اب رايد كميكادركي مهاني ب اوري مخركب كك تواس كاكيا مطلب ارميطلب بكرم وكم ديجينا بوديج يرب اكريتان فتم بوتواس كاجواب ببه كري تعلق نوحانے والائنیں کا کر ہیسب ابتن جلدہ حبلہ ہوتھی جائیں تو بھی تیلق رہے گا۔ یمال بر زائدتوه یدے خیال کے فائم رکھنے کی ضرورت ہی۔اسکو بھی رنے رہے گھبار ئے نہیں مبدر فیاں سفیض ہردقت کی مناسبت ہو تاہے خانچہ وہ ہوتا رہما ہے اورطلب تی حمیگا در کی بھانی توہئی ہے کہ اُڈیس اُسٹے سیدھے لٹک جا وُا دراس سے جیوطنے کی خوا ہُن من کرو حضرت

افلاص محافظ ازان زلف نابدارمه المهام الهبشگان كمند تورستگا رانند باقی جو کچه آب کوتبالیا یا به اسکو برابرور دمین رکھنے اور خداوند تعالیٰ سے ہروم اسکے ضنی و کرم کے

فواجه حافظ عليه الرحمنة فراتي ميس

طالب رہنے مقصور عبادت حق سے اُس کاعادت ہوجا ناہے معلوم نمیں کر آگئی بیعبا دت کیسی ہے کتبیں آپ کو ایسے خیالات آتے ہیں۔ آگر داقعی ایسا ہے توان خیالات کو دور سیج اور حق ہی کی طرف شغول رہیئے اور بہ تؤمعلوم ہی ہے کہ فائدہ نیز ہوسے انہیں رہتا اور نہ اللہ تعالی کسی کی منت رائکاں کرتا ہے لیس آپ بھی حجر کرتے ہیں وہی کرتے رہئے عنا بہ اللی آپ فتا مل حال رہے گی ۔ اور حق سے حق کی طلب رکھئے نہ کہ دوسری باتوں کی ۔ باقی محجد کو آپ دعائے دلی اور توجیلی سے عافل نہ مجھیں انٹر توالے لیطفیل صفرات مرتثہ بین وہم انٹران سب فیوش و برکا سے آپ کو خوشدل اور طمئن رکھے ۔ والسلام مع الاکرام فقط

(١٩٨٧) لين ظالُص برات بيعلوم بوامفرتيس توحيد كاخيال آما بعرض تي تعيد ا

(۳۵) ایکنے اب کی تبیر لذات کی سرس زیادہ ممزانہ جاہ -سرامى فدمت بمتنفقت وكرمت اخوى صاحب عظم وكرم جناب مولوى محدرتن على صنا زا دمحدهٔ -از نقیرزا در همیر صب جرید رسی تسلیم سنون کریم شخون و دعا م کشانین طافیر اطن مان فالاخطيراد ينواب آپ كاشنا تعبيراس كى يفيال بقس ين تى يوكسى مجذوب كى آپ ير عنایت بونے وال تھی وہ آپ نے قبول نہیں کی مسل مجا ذبیب بنسبت اہل سکوکتے ہر حکمہ پر زائهم ورحوتكمه الفقراء كنفس واهدة ولصح مهالمذاجو فقيركسي طالب صادق كوا استعداد ینا ہےاس رصر درعنایت کرما ہے۔اگرطالب کی استعداد قوی ہوتی ہے تو دہ اس تو حبر کو سے لیتیا ، كراش بإعتناني كراب اس واسط طالقت كى روس يتكم ب كداركون فمت سى دوس سے بھی مے تواش کواپنے ہی رشد کی طریعے تعجما جاہئے اور پر بھی اس خواب کیا جاتا ہے کہ آپ كاملوك مذب يرغالب رب گا انشا دانلا يو كه آپ اس رتبه دريافت كرسكي إيل س كو كيُّ مائيُ - آرَّرَى وإن فوب اللِي عام سع موتى مونو ذكر حبر ترك كرديج ورمة كرت ربيعُ يا بق جو كيواب كرت بي السيرمواطبت ركيه لذات وتجليات عبى يكوم وكي ماكر بهن لذات كى خوام شركعي نه كيجئے - انكوساك بيں ديسانتجھئے كەجىسىية كەلھنۇ جاتے ہوں اور رہستہ يں عمد عمر عارات دغیره یژین نوان کوسرسری نظرسه دیجھنے گانیکه دہاں ٹھہرمائیے یونکہ تبنی دیر کھہرسکتا أتنابئ مزاح قصد دير بهويجنين دير موكى فقط

(۱۳۸) صوائق مدی علت نکرناچا ہئے سریات آپ وقت سے خوب تی ہر رسالی نفی تھی کھیے کا ذکر بنا می فدمت کرامی مزلت اخوی صاحب علم و مرم مولوی سید محدوث علی صاحب

كربغير ملا مواكيثرا وواورترى كونئ جيزاستعال بين نهوليني نديوم زكوة استعال بين بوا ورندامسك بعدد وروز مستغال كرناحا بيئي بعدتين دن كذرنے كے يومضا كقه نبيس سعلے فدالعيا مس كوشت يامجهل إانذابهي تمين دورتك تهيس كهانا مايهيئه او رغسل ريجيك ك بعدسے اس مركا محاط رہے کہ اتھ ما بیرسے کوئی جا اور شل جونیٹی ما بھی ایجوں دفیرہ کے مذمرنا جا ہیئے۔ اور درمیان عا برہنے کے حبکی تعداد ایک سوئیس ارہ جواتھال ہمیب کنظر ایس انکو خیال میں نالائے اور منائن سے ڈرس اور زاین جگرسے ہٹے اور زیر ہنے کاسلسلہ موقوف کرے ،بعد دعاختم کرنیکے بهمراش جكرسه بمنكردوسرى حكرمير شفيني كالنعتياره بعدينتم دعائ يجولقبيه دن ميرجس مت در مكن بواسم ذات ينى الله الله كاور در مط افطارك وقت جوكها ماليكاك وه اسينى ماسم سے یکائے اور کھانے میں پیشرط ہے کہ یا تو موناک کی چوٹری ہوکہ سمیں نیک لاہوری بقید و الگقة برا بدويا جوكى روني بوكتس كومرت نك كساته كهائ اوراس شب بيسيان يالمياكو إجعته وغيره استعال ندكرك دوكرمك ردوز في كونجران جيرون كاستعال مي كون حرج تنديس اورسي مقدم منرطيب كالسي حكراس دعاكو بيب جوخوب صالت اورتنفات مواورعوت کی آواز بهت کم آتی ہو۔بالجلان مشسرالط کی پابندی صروری ہے گرانی گذار مشس ہے کہ يرب شرطيس مواحبين بحى مجديد دافت كرئيج لهجائين بالاسكار على كاورد مافتيارك بيافقظ مكاتيب بنام مولوي تتميعلي صاحب علوي

(۱۳۸۰) دست نفاکیلئے مجربہت مِشغول بن نید آجائے تورج نہیں ہے انفاس فیرت اِس نو پیشان نہوائیا۔ بسامی خدمت گرامی منزلت اخوی صاحب منظم و کرم مولوی محد سمی علی صاحب فی و مجد ا المائكامال الحرتاب مي مارط مديد

از مبنده احترصبيب جبدرسيس تسليم بينون تكريم شحون و دعا م المصحصول مقاصد دلى ومآرب في مالى خاطرشريب بادير كرامي المتفقد قم صادر بوكر باعث فرح ونشاط يو آوري وتقيرنو ازي بهوا- نوبيد صحنوري مزاج سامي درمافت كريخ وشوفت وطمئن خاط بركبيا الحدملة كربيان في سبخيرت ي-آب كاصحيفة ك بهوك كي روز موكي مرسخت ندامت كه نورًا جواب ناكوسكا يُستسطب ينروع كرن كامال معلوم بوا-الشرتعالي آپ كواس علمي تحميل بي هي كامياب ك -ايك آيت صول دست شفا ے واسط مجرب ۔ اُسکوم دنسمیہ کے رابین کی فین رکھینے کے وقت بڑھ اساکیجے موثر فنقی اثر تعیقی اگریتی کا وه آیت بیره س^{یم} هانگ لاهله لنا اکاماعلّت ناانك انت العلیط نحکیه م^{نین}غولی می*ل گر دروز رستا* پڑسے پڑسے نید آجائے تورج منیں۔ اس فاس بروقت جاری رہنے کے واسط منتشر نہوجے۔ حب يا د آجائي تب اسكوازخو دجاري كرد باليحيُّ اورجب نبا د آئة وه ازخو دجاري رهي گا-حبىياكە آپ كومحسوس ہو تاہے مِشغولى مى دىسىگى ينرونا كەمھىزىنىيں ہے كيونكەدىنىگى ہونا دلىل ويو ہوجائے کی ہے اور پیکوک ہیں ہتر نہیں ع۔ درطانقیت ہر جی بنیب آمرگد مشتن دہشتم مِشغولی جوآپ کرتے ہیں وہی کرتے رہیئے ۔اس کا انرصر ورہوگا۔اس کا خیال نکیئے کہ اثر تهنیں ہونا بادشگی نهيس مونى يا كيوميرى توحبنيس م - ييب خيالات ب فائده بير - موااسك كريانياني ان س ا ور ٹرمھا درجو کچھ ایک کارخیر ہرم مسرولیت ہوخوا ہ بحبر بایا جبر وہ جاتی رہے اور کونی فالہ میں توبندگی هیکدایا *ر*بنه طامز دیکن کنوا جنو دروس بنده پروری اینا اب بیکه زق زق بق بق بین تام وقت صرف موجا آہے توکستاخی مواف اس کا جو اب بیہ ہے کہ ك يكن توسكو ما مرمنيي كمرمتنا توني بمكوسكها يدبينك توسى مصل جان والاسكت والاسم

انصرت يجيئ مروقت منفولى بى رت رہيئ -اب يدائر نبس بوقا تو اگر انجى نبير بوقا تو آينده بوكا
دنیاوی کومششون مینهیم ناکامیان بوتی بین - لوگ برابرامتحان بین ناکامیاب رہتے ہیں مگر
كوكششس ارتهين رہتے كيا جبكه اسوت البعب ملكوت كا توجيب ببال كاميا بي مين ديكرتي
ب وسي وإل بي آروير كي توكيامضائقة - ومشمش از فدر بناج ابني ابني را معاين نيس ربيكا
اور منیکہ آپ جو کچر کرسیکے اسمیں اثر منہ کوکا۔ آگر انسان کے داسطے اثر نہو کا تو پھرکس کے واسطے ہو۔
صرور ہوگا-اب آگرد پر ہرجائے ہوجائے بہارا کام بندگی ہے اور سے
بندگی نبود تحب زانگندگی ایندگی کن ببندگی کن ببندگی
والتسليم التكريم فقط
(۱۳۹) را فات دنوا بداستنسي مقدود نودي المثنام نغتفنيات عبودي اد البوربها جام.
گرامی خدمت بمنیفقت و مرمن اخوی صاحب ظلم و مرم جناب مولوی سمی علی هنا زادمجد و
ا زنقیرزاد ه تقیر حبیب حیدرسیس تسلیم سنون کریم شحون و دعا بائے کشایش ظاہر و باطن حالی خاطر
التعليرا ديمل صحيفه كمرت رقم صادر موكر باعث فرح ونشاطيا د فرماني وتقير نوازي ببوا- نو مرحتوري مزاج
سامی دریافت کرنے خوشوقت موطلن انحاط ہوگیا۔ انحد بعثہ کے بیال بھی خیریت ہے۔ آپ جو اپنی فیت
الطنى كى سيت تفضين كه كل اهم بترب تويدا تبرى نيس رب كي جاتى رب كى ادرا دى يهك براتيا
ہے تب ہی نبتا ہے کیونکر ہے
آدی میلے مجت میں گرف تو سینے جب مے فاک بن اندو تنگوف نکلے
يركرنانيس ب بكري علامت بنيكي تمام رباضات وتبامرات مقصود تودي كامناب-

اس وہی مطابیے اور اپن نیتی کو خوب حالیئے۔ دکھیئے پھر ابتری مدمعلوم ہوگی۔ باقی جو کچھ آپ کرتے
بين وبي كيُّ حياسيُّ - بيمكن منيس ب كواس كابيكه الثريز بود - الله تعالى فرماماً ب كمه النَّه الله الا يضيع
اجرالهمسناين - ديرسوير مهوايي كرتى م - ابرايد كاتني عرففلت بي كذري سواب لفي عر
يى رسىغفلت ندرب كى جېبى رچى جى بلاب ابنى خودى سىغفلت رسى يېۋاپ كرت
ایس کیے حالیے ۔
المافظ وظيفة تو دعا كفتن است وبس دربندآن مياس كانشنيد بيشنيد
ائپ اپنے تقصنیات عبود میں جوایں وہ اداکرتے رہیں۔ باقی بیکہ بیحالت اچھی اور وہ مُری ہے
اس طرف خيال ندكيا كيجيئت
الررينيانيم عطرط ف راسنانيم المحاريم كل ترس تاه ايم
<u> الربعلم ائيم آل ايوان ا وست</u> الربعبل آئيم آل زندان اوست
الشرعوبهارك سائف كرك كاوه احيمانى ب- باقى اوركهان تك كلهول فقط
(بهم) ملقين تقلال ورضا بفضا-رساليغ عن نقى كأنذكره
گرامی خدمت جمیعطوفت و کرمت اخوی صاحب مکرم مولوی محدیمی علی صاحب زا دمجهٔ ا
ازمنده جفر حبيب حبيد سيس تهليم مسنون كريم شحون و دعا مات حصول منفاصد دارين عالى خطاسم
خطبرا د- بورو دصحیفتنفقت نمیقهٔ مسرور ما دفرمانی دممنون منت کرمت گستری دخیرنوازی بهوا-
صحتوری مزاج دریافت کرے مطمعن ہوگیا ۔ آنکی سبحبطراری میں نامزونہ و نے کی یفیت معلوم کرے
الله سبنينك الشرنيين صنابع كرما اجرنيكي كرينه والول كا ١٢

بهت فلق بوا سواا سکے کیا کموں کہ خدا و ند تعالے کا ذات بے نیاز ہے خیلہ اور ب نباز یوں سے ایا یکھی ہے خیرامیال نہ ہمی آیندہ ہمی کو مشش کرنے سے بازنہ رہنا جا ہیئے ۔اللہ تعالی سی کی تو ضايع نبس لية ١٠ ركوت شن كاظهور صرور الوياب ١٠٠٠ بيدكسي كاجلدا وركسي كادير من مكر اثر ہونا صرورے ، س ناکا می سے جوآ کی دائشکتگی اور سیشتگی ہونی اس کا دفعیہ کھی عنقیت ۔ بوحائے کا مِنْتوں اورمرادوں کا کرنا اورائن کا مذیور اہونا انسے بیدد ل نہونا جا ہیئے بلکہ سیجیعنا مهامینی که حدیث میں ہے کہ جناب باری حل شانہ ننا نوے درجہ زائد ماں باپ سے اپنے بندہ پر مربان ہے بس جواتاً روعلامات مهرانی کے ہیں وہی طاہر موسیکے اگر چیندہ لینے خیال میں سیجینا ہے کہ فلاں بات ہماری عزت ! طہبوت کے خلاف ہون ! فلاں امرمیں ہکوخت یا زک ہو ٹی ۔ حالانکه میرچینیں ہے ۔ بیب نفس کی عنا تبین میں کہ جو میب سجھا آہے اور اُسی کی تهدید و نبیہے واسطى اكثرامورخلاف بهى بهوت فين جنف سوالفتياض وأنتثار سكيجه نبس ملنا اليسه وقت استغفار يره لبنا حاجيئ ياصنب مرشد رشدنا شاه محد كافإ فلندرى ومنداست كرجوم مقاوض التي تروع كارتعه بنام تصنرت مرتندنا ومسيدنا شاه باسط على فلندرالله آباوي جس كالأصل بيرسي كدجناب تضرت صاحب قدس سره كاارا ده اعتكات كاغفا كرعفرت فلندرصاحب منع فرمايي مرمئس بر مضرت صاحبے کھا ہے کہ اندے دل شکست گریم آبیکرمیر عضے ان تکرموانٹ یگا و حویند پر مکھ وهيك ان تحبوا شعبًا وهوش كله كارستم واورزباده عبارت مجهما دنهين ابرامين تومين في مِینک اپنے تقین سے صنرور کما خنا^ک رسوا اسکے آیا کھوں کہ وہ بھی گمان میں کلا ا ور آپ کو اُس عدّی ك ور زناير تنكوري فك اكب بيز ورمتر وقها عن ق من اديث يركنكو بحق سكة امكي بيز اوروه فري موز ، ارس بق مين ١٠

برولت ناکامی ابٹھا نابٹری تفاعدہ ہے کہ اقتص کی دعاجمی افض ہوتی ہے اوراس کا نفضان کھی طاہر موالایدی ہے ۔اب اس امر کا جواب کہ ہے

المسترمير دارد ول آرام مسكن دريفاكه با وفاك ندار د

دفانامه وعده يوراكرن كااور وعده وفاضرور مهوآ مهلكن يؤكد نفتضناب دلارامي مشوسي للذااش كانفى اتركيه فه كيو ہوہى جانا ہے كة سكوطالب سيجوليتا ہے كہ وفاہے ہى نہيں۔ حالانكہ وفاہے اورکیجاتی ہے لیس فرق بیہو آہے کہ طالب کی خوہش فورًا وفا ہونے کی ہوتی ہے اور طرنتان کی طرفت در مقصود ہوتی ہے۔اور قاعدہ کی بت ہے کہ جب کوئی بات این مطلب کے خلاف وحاتى مع تواس كا انرجو كيم واسب وه بهي الله بي يرزآب سبحمير مي يوكا كيموا آب اور واقع بھی کچھ ہوجا تاہے۔ کھفے کو نو اسوقت بہت کچھ دل ہیں آر ہاہے گر دوجہ شدت گرمی اور فضول سامع يراشي مون كقلم الذازكرة بدول مرحيراتنا لكقنا بول كراب يتسمت تنيس مي - يه ناكاميال تعي السي إي كر يعييه محتلف مواكين حلني إي -كوني كرم كوني مسسرد ا درسب مي مردات کیجاتی ہیں اور بھی لقول آپ کہ ع-انیم اندرعاشقی عنهائے الائے دکر ۔ بیکی مہی ۔ برزمعلوم ہی ہے کہ دنیا ہمین اتبلاہ اورکو بیمنفس لیا نہیں ہے کہ جوغم سے خالی ہو۔ آھیل رسالہ شریعبہ الفيض التقي كي تصبيح بهورس م يفع في زائد بهوكيات مكر وقنون كابمامنا آكر شيع الم المتعاوند قا باحسن وجوه اسكو درست كرادب عجبيب رساله بسبحان انثد كلام الملوك الوك الكلم-ولتسييم لمت ريم - فقط

٦٠٢ صیم مولوی سے نظر علی عوت الطاف علی صاحب علوی صیم مولوی سے نظر میران علی علی علامی الطاف علی صاحب علوی (ا**مم**) اس عالم کانام عالم کون و**نساد ہے ا**سلیے انسان کی خوامش کے خلات بھی واقعات بیش آتے ہیں۔ کونی کیفیت سلبنیں ہوتی بيامى خدت بملطف وعنايت معد وعطوفت وكرم كرمى حكيم سيرظييرلي صاحرن ولطفه وبقرحبيب حيدتس سلام سنون نبياز مشحون و دعا بإست حصول مقاصد دارين حالى خاطر خطبرا و يه دريافت رك كديم وخط بهونجكر ابعث اطينان و ناجا ميئة تقاً كرنيس بهواً مرامينده شايد بوجا -سخت تعجب اورتحيرموا معلوم نهبي سهين خداوندعالم كي يامصلحت تقى-اولاً ببحنيال ببيدا موا رجواب بي ناكلون كرية بال رك كه نه جواب الصفيل أيكوية بال بيدا الوكا كم يرب خط كيوي سے وی افرینی باالی ہوئی للذاجواب عبید بیامناسے میرے خیال افق میں خطے میجیجیا سے طانبنت نہونے کی وجہ ہی عدم وصولی نخواہ ہے بکی دحہ سے تعلق انخاطری بڑھی ہوئی ہے اوراسکی دجہہ سے آپیے قلب پرایک تاق وحش آمیز ہے اور و مسواس قسم سے خبالات سے دوستے خالات كولتيا بى بنيس ب-كياكها جائے بفن انساني جا پتايہ ب كراسكوكو بى بات الى مرضى نه حکیم مولوی الطان علی خلف چها دم حکیم مولوی صبیب علی عداحت کاکوروی کی ولاوت ۲۹ ررمصنال و معلی هر کو مهو دلی-ان كامارني نام سيّد ظريري تفادواس نام سے اكثر يا يوسك جاتے تھے عونی اورف رسی درطب كى تعليم اپنے وال سے پائی اوران کی ہی ترمیت بیں رہے ۔ نیک نصات آدمی تھے ،صزت والدیا جدے سے بعیت تھی ،حضرت مسلطان الم بواین سے مشغال دا دراد اخذیکے - آپ بوجہ اسٹی ان سے بے کلفی اور خصوصیت کا برّا وُفرمائے تھے بہلسا مل زمت إو سناد ما مت حيدر آبا و دكن بي قيب ام نفا اور و ما مطب بهي كرت تھے وہي تباريخ به شوال مصلاً التقال كيا اور دفن موسه ١٧

مردبابد كهبراسان شود استطامنست كهمسان نثود

یرکہ اندہ معکم اینماکنند والی بفیت کیوں سب ہوگئی۔ توسلب ٹوکوئی بیر جھی ہن اور مہ ہو ہوئی ہے ۔ یہ خوال بھی و فرر پر اثنیائی کے سبت ہر وفع ہولے بانا ہے۔ اس سب تحریر سے مقصد سی ہرکز نہیں ہے کہ آپ نے اپنی پر انتیائی وتعلق انحاطری کیوں کھی۔ آپ نے کھی ابت بہترکیا۔ اس کا جو ا جو آب کے حال کے کا ط سے مجھے مناسب نظر آیا دہ ہیں کھ رہا ہوں گھرائیے نہیں اور اللہ تعالیا کے فعنل دکرم بر پھروس۔ رکھیئے۔ انشار اللہ سیب پر انتیائی رفع ہوئی جاتی سبے نقط والسلام

(٧٢) دفعايفنل كيك دفيف وفيف وغيره بريداومت لازمي ب-بسامى خدمت بمدلطف وعمايت مصدرعطوفت وكرم حكيم ستبذظه يعلى صاحب اولطفة از هوّحبيب حيدرميس ملام مسنون نياز شون و دعا لإئے حصول مقا صد دارين حالي خاطر خطيا دِ معيفه عنايت ومرمت رقم كل بذريعه داك صادر موكر باعث فرحت وسرت ياد آوري وكرم كتري هوا-نویدخیروها فیت مزلج و دورهٔ اختلاج نه هونه کی دربا بنت کریج بهت مسرت **ب**و بی _انشادیشر اب نابوگا- آپ اب اس دوره کے متعلق کوئی امرخیال ہی ہیں ندلایا سیجے بحسب دستورسایت موره المنشرح الشصدرك إورى مورة مات مات بارضي وتنام يرهر باني يردم ركي بنا بت مفید بے گرشرط بہ ہے کہ چالیس روز کامل بانی پر دم کرکے وہ بانی استعال کیا جائے۔ پانچ س روز پیاییم کرفائده منین دتیا بر کامین مراوست زیاده مفید برحتی ہے اور ایجل پر دیجا جارا ہے کہ مداومت نہیں کیجاتی توفائدہ کیسے اور کیو تکر معلوم ہو۔ اب یہ کربیب پر لیٹا نی میری عدم توجہی كسبب موتى مي أب كأهل من طن م اوركيا كول مين اليف خيال مين توعدم توجيزين ئرتامير كم يجررينيانيان كيول لاحق ببوتي بين استكمتعلق يالتماس بحكه يرميناني لاحق بوما بأقتفعا بشرمت کاوروه منفک نیس موسکتی ہے۔نوعیت ضرور مرکباتی ہے اور سیکہ باوجود تو جہرکے پوکویل پرلینانی ہوتی ہے اس کاجواب بہ ہے کہ یہ کیسے مکن ہے بشرت کے ساتھ اسکے صفات بھی رہنا لازى كالور الفين صفات بين بريشانى تجى ب خير يمجن توطويل سے كهان مك تكھا حاك والسلام خيرتام فقط

مكاتيب ينام كيم مولوي بتيرعلى صاحب علوي

رسوس) باس انفاس ورد فعنيه طرات كالمين خطرات كوست كركا كوفرا بمصنايية

بخدمت مهلطف ومحبت برادم مولوي كبت يرعلى صاحب زادلطفه از فقرصبيب حيدر

اسپس ملام سنون و دعا بائے صول مقاصد دو دہانی واضح با دیا ہی آغاس کو جو آب نے پہلے ہو اور اسپس ملام سنون و دعا بائے صور دری نہیں ہے کہ لفظ اقلہ عنی ہی ذبان سے نکے بلکے ہرسانس کی آمدور میں اس کا خیال رکھیے اوراس قسم کی جب عادت پڑجاتی ہے توجیس نے جائے بلاسی خریب کے برا برسانس سے یہ ذکر حاری رہنا ہے ۔ اور بالجر اگر وقت نہائی کیا جائے نیونا سب ہی قیام برخ کا مطرفقہ بالمواجم آبی تجھیں خوب آسکا ہے وال کھنے سے نتا یہ آپ خیال میں بنوی نہائے کا است المواجم آبی توجیس خوب آسکا ہے والی کھنے سے نتا یہ آپ خیال میں بنوی نہائے کا منطوات آگر پر نتیان کرتے ہوں تو بال فرائز کر آبا ہے گرے کے دھی لیا جو کہ اس بھی آر خوات آگر پر نتیان کرتے ہوں تو بال برائز کر آبا ہے گرصا و نکر کے دو الاجھاڑ و سے بوا میں میں رہنا ہے اس پر بھی آگر خوات آگر کو وا بار بار اگر کر آبا ہے گرصا و نکر کے والاجھاڑ و سے بوا میں رہنا ہے اسی طرح ذکر کرنے والا بھاڑ و سے بوا کی حالت میں رہنا ہے اسی طرح ذکر کرنے والا بھاؤ و سے بوا کہ کی حالت میں رہنا ہے اسی طرح ذکر کرنے والا بھی خوات کی طرف خیال تر ہے۔ اپنی کا مہیں صوت و نہا کہ است میں وقت نے افل مند ہوں گا ۔ آپ طرفن وار میں وقت خواک میا تھول میں میں انتہاں اسٹر قو جو کا گر میا ہوں ہو تھی ہوں کہ آپ طرف کو ان اور کی کا ۔ آپ طرفن وار میں وقت خوال میں ۔ اور کو کو کا اسٹر کو کا گرا ہوں گا ۔ آپ طرفن وار میں وقت خوال میا کہ کی طرف کو کر کا آپ کے طرف کو کا گی میا کہ وقت کو کر کے دوالا کھی کی کیا ہوں کی کا آپ کے طرف کی کا ۔ آپ طرف کی کا آپ کی طرف کی کا آپ کی طرف کو کا گھی کیا گیا کہ کی کا کی کو کو کہا گی کو کا گھی کی کا کر کے دوالا کھی کی کو کی کی کے کا میا کی کو کیا گھی کو کی کو کی کو کی کی کو کر کیا گیا کہ کے کا میا کی کو کی کو کی کو کر کے دوالا کو کی کو کی کے کا کو کی کو کی کو کی کو کر کے دوالا کو کی کو کر کے کو کر کے دوالا کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کر کو کو کر کو کو کو کر کو کو کو کو کر کی کر کی کو کر کو کر کو کر کو کو کو کو کو کو کو کر کو کو کر کو کر کے کو کر کو کو کر کے کو کو کر کو کو کو کر ک

کے حکیم مولوی بشیرعل علوی خلف پنج مجیم مولوی مبیب علی صاحب کاکوروی کی آیئ ولادت ۲۲ نزسبان سالی ہے۔ فارسی اورع بی اور طب کی تعینم اپنے والدسے پائی - انکو حضرت والد ما حبر شہید بعیت ہے۔ اور اد واشغال صفرت مطان المحبوبین سے اخذ سیکے بہت کیا مطبیعت اور منک فارنی خنس میں اسی صوبیس ربلیوے کے نکمہ بس ملازم رہے۔ فی کال شہر کا نبور میں طب کرتے ہیں اپنے طرب بعان تھے مرمولوی وسی علی کے بعد سے شہر اً او ہ کی عید گا ہ سے امام ہیں جا

(۴۲ م)ع جرشک بی گیر دنفل شاه کے مونی عیلت خداوندی یقین رکھنا چاہے۔ بحذمت بمدلطف دعنايت برادرم سرابكرم مولوى كبشيه على صاحب ودطفة كازفقيرزا وهبيجية سببن ملام سنون الاسلام ودعا بائه خيرصلاح دوجهاني خلاصهُ مرام أنكه آپ كا ايك عمايت صحيفه اس سقبل مجي بينيا تقا مَرْجِو كه اُسك ايك روز شِيترين آيج بهيل حيفه كاجواب بيني حيكاتها اس وجه سعد وباره نهیں بھیا ۔ یہنیں خبال کیا تھا کہ آپ مجیس کے کہیں ناراض ہوگیا میں کیونا را ہوجانا صرف اسوہرسے کہ ایکے عنایت صیع میرے نام آتے ہیں۔ یہ تو کوئی وجزئیں ہے۔ اپ کا خیا مى خال بى يى برزىخالىنى مول رماتبا دارده كى مواجاتا ب اب آب يۇ كەبرط ن كوشش كرك تفك بيكين اوراساباً كوني ذريع بنين معلوم بوقام الشرفعاك رحم فرماك كاع بزشكسة مى گيردنفلې شاه مجھ کوائپ د هاك د لې اور نوج قلبى سى غافل نەچاپ ئے ۔اب بېدكە دېركىيال. يەخداكى قىلىن ب-ائىكۇنچەدىن خوب جانراپ -دۇسسىرىيكە جاڭرى ازى بىر بوكا كىچىقى كا، بهت می دعائیں ہوتی ہیں کہ جوجلد قبول نہیں ہوتی ہیں۔ اورانسان کوائس پرانز حیار ہو آہے۔ نوائس واسط آناخبال کرمنیا جاہئے کہ امٹری صلحت ہماری صلحت کمیں بزنرا در مبترہے۔ ہمارے و اسطے وه جو كرك اجهابي تجد كرك كالنذائين كالمصلحت وباق تبادله آب كا بواجا آب كعراي نهیں۔ ذرائشقل زاج رہیئے کوئی خواش آیکی باتی نہیں رہے گی جو پوری نہو ۔اب جو کچھا متثار ہواہے وہ تقفال الشرت ہے میراید کھنا بھی اُسی تقنفا کے کم کرنے کے واسطے ہے۔ اور مخصوص امواسطه که آپ بهنگروایانیج کیکنتقل ناج راکیجهٔ معلوم نهیں که اپنی کو آپ برنسیب ليون مجتة إلى خدا ماك السائك بالفيري ب -اكري تنا دلدنه بوكى وجرس ب تويه كيم

رمیں ہے۔ در فع ہوئی جاتی ہے۔ ففظ مكانتيب بنام يحيم مولوي حافظ محسبتدا خذصاحب علوي (۴۵م) دنع شرحسد ماسدین کیلئے دعار کی تقین کالت کی آمدنی تقلال کی ترغیب ىجىرمت ہم لطف ومجت محب^ل لفقرا _نونر دلدا عزیزی مولوی تکیم حافظ محمد احمد صلب سال ملات کے مرتبين ملاممسنون درعا بإئے صلاح وفلاح دارین خلامیمضمون انکه جاسدین لق جو کھے کیفیت تھی وہ پہلے ہی بذرابیہ اخوی صاحب کرم مولوی مسمی علی صاحب کے دریا۔ ا اوکئی تنی اب دوبارہ اس محیف^{ر محی}ت سی زیا د تعقیبل سے معلوم ہوکئی جواور اد کہ پہلے سے ورد میں ہیں وہ پرستور میں ۔اورسورہ کا بلف قدلتی اکتر اربعد نازع ننا ربڑھ لی جایا کرے ۔ یا نا دعلي اسى مقدارمين - يه دونون حيزي قريب قريب ايك بهي انر ركفني بن - نا وفتيكه موجور فيت ان لوگوں کی کم نہوجائے برابر ٹریصتے رہنا جا ہئے اورجب بیفییت رفع ہوجا ئے تو فور اچھواردیا حاك يدل وظالف مبت جيده او زنخب بين أكوبرابر ور ديس ركعنا جائي - انشارالله تعا بہت نافع آبت ہو گئے۔ کمی آمدنی مطب سے پریشان نہیں ہو ناچاہئے۔ یہ دنیوی حالات ہیں۔ نہیں ی دزا دتی ہواہی کرتی ہے ۔اس سے زائد منفکر نہو تا چاہئے ۔ قیم کوحسب وعدہ دعائے دلی اور توجهبی سے نیخفلن نخی اور نہ دہے گی ۔انتقامت یورے طورسے ہونی حاتی ہے اور م^س له حکیم و اوی حافظ محداح فطف شنتم تکیم مولوی جبیب علی صاحب کاکوروی کی ایخ ولا دن و ربیع الا دل **تنافی ب** - فارمی ا در بورنی کا خلیا نیخ والدا و در برار مسلم می داوی وسی علی سے اور مدر نظام پر کی می کانشومیر بائی اور اب کی سند مارسکم و لطاعی

ب شهرین پوری بیمطب کرتے ہیں اور وہ سعیدگا ہ کے الم مجھی ہیں ۱۲

فلت آمرني كاجرونفصال مجي جلدمواجامات والسلام نقط

(١٩٨) عالت برلتاني في الني كااميد وادر منايا بين وكرنفي تبات كالمين

بخدمت بمحبت عزبر يحان سبداقران مولوى فكيمهما فطامحدا حمدصا حب سلمان لترتعالي از

نزحيب حيدرميس ملام سنون درعابا سيحسول تفاصد دارين ورفع تشويتيات لاحقه مرعا انيكه واتعى برا دروزيمين سلكواس ون جوده پندره روز شديد بخار آيا جس سے اكوضعت زياده ہوگیا ۔اب بغنایت اللی بخار تونہیں ہے مگر ضعف باقی ہے اور وہ بوجہ قرب رمصنان المبارك زياده متعلق كخاطريس مفلاكرم جلد ميتنف رفع بوجائح وورتواب مجى كريني ووايك وكا لرائنى ي يى تفك جاتے يى اور زائرىنى يره ياتے فداوندعالم كففل وكم سابدب بعلد كيفيت رفع ووجائ كى برادرغ نزئمتن سلئه كى فدح يتم كامرط يمى درمتني سے كل عفولركا كالجساطلاع لي م كدوار دخالي م -ايك اريش اب موكا اور دوسراماه فروري يبن يكل وبإن جانے كا ارا دہ ہے ۔خداراست لائے اور عمدہ طورسے ایشین ہوجا كے نواعمینات کھی عجب بنی نتامتِ اعال ہے کہ کترت تعلق ات د نر دوات سے خلصی نبیں مو یاتی ۔ بهرحال *سکرہے* . ابتى بداعالى كامقتفنا ہے جو د کھا جارہا ہے۔ تھاری پرسٹیا نیوں اوراف کا رغیم عولی کا حال مسئکر جوقلق دل كوهوناه اوررمتنا بحاسكوما برما بكلول عرف اسفند ر كلفتنا هول كهما يوسس نبعوا ورالله ع ففن و کرم پر بھروس مد کھو ۔ میں نیست دفع ہوئی جاتی ہے کسی کی صالت ہمیشہ ایک سی تندیں رئتی ہے تغیرات برابر مہوتے دہتے ہیں۔امام خال دفتری کی دوخوا مثیب بھی علوم ہوئیں سب ہے دہ ذکر تروع کریں اللہ تعالے الکواسکے برکات دانو ارسے ستفید دستنفیض فرمائے بہتر اِ

وکرکابعد ناز تھجدے ہے آگرائس ڈِنمت آگھ مرکھ کی سکے نوپھر لیدنما رضیح کے ابعد نماز مغرب کے مگروہ وتن كمرى بين بوف كاب للذائوقت س توقع نظرى جائ اب بي صبح كاد قت را- تو آرتمجد کے بع**د ہو تو بہت اجھا ہے ورنہ بعد نما**ز صبح کے کیا جائے ۔ ابتدا _کیں وکرنفی واثنا ہے لیا جانا ہے ۔وہی رہا جا مئے ۔اس طرح برکہ باو متو دوز انو قبلہ روہ وکر بیٹھیں اور لفظ کا **کونات** سے نيج سي هينچارسد هے نتا نه مک لاکر و بال لفظ الله کے اور مير کالانته کی ضرب ابئيں جانب فلنبه دے نور ذکر کالله کلانله ووسوبارس شروع کرے اور اسکوروز انتھیں بار اصافہ کرتارہ انتظام بنگری ندمعلیم ہو-اورباینے سوبار تک بڑھائے اوراکر گرمی زائر محسوس ہو تو کمر کھیے بین سوبار۔ اورانیات مجرد مینی خالی ضرب ۱۲ الله کی فنی انتیات سے زائد رکھے مینی آگر مذکور ہی بالا ذکر دوسو بار ہو توميتين سوبارا دراكروة بين سوبار مبوتوميرجيار سوبار-اسي طرح خيال ركصي اور مرسيكره بيرصر فت زبان سے ایک بار حجد رسو لاملتہ با ضرب سے کہ ایا کرے مزبر شریح ذکر نفی اتبات کی حضرت خدا وندنغمت فكرسس سرؤ العزيز كيم كالتيب شريفيه وسومه بهجوا هرولمعارف بين ملاك و معدیما میں موجو دہے۔ بیکناب نو تھارے ماس ٹوجو دہوگی۔ امیں دیجو کراُن کواٹسی سے موافق تنا د و - ا ورجو د و ایک وظیفه اس خطیب کھیے ہوں وہ بھی نباد و کوان کا پڑھنا مفیدا درصرورتی . ہے۔اب **یونکہ ماہ رمصنان المہارک قریب** آگیا للمذااس اہ ممبارک ہیں ذکر دوسوبار سے زا**ن**ر نه بڑیا باجائے بعداس ما مبارک کے پھراختیارہے کہ دونقدا داد پرکھی ہے اُس سے زائد بھی بڑھا بیں۔ یہیں نے اسوحب کھد ایسے کہ ماہ سارک بیں اور کھی عبادات ہیں۔ اُن کا بھی کرنا ضروری ے۔ رہ اس ذکرے سبسے نہ ترک کئے جا میں اور سسے مقدم بات یہ ہے کہ ذکر میری کی حامیں

سرنامپائیے۔اس سے بجائے انشراح کے انقباص ہوجا آہ اور بہبت مفرچیز ہے۔ اس کاخاص طور پر خیال رکھا جائے اور قبل ذکر شروع کرنے کے فائخہ نبام حضرات پیران شجر کہ طیبہ ضرور پڑھنا جا ہیئے اور ایک دو تبدیح استغفار کی بھی پڑھی جا ایک ہیں۔ والسلام فقط۔

م کا تیب بنام مولوی کرم احراض حب علوی وف میرند رعلی درد کا کوروی

(٤٧) ورُحُ كُنُد ذِبني كم ليك وظيفه اورسي على كي تلقين

برادر عزیز بجان میان کرم احدصا کتب لئد از جرصیب جید ترس سلام منون و دعا با آنکد
صیفهٔ المیت رقم دسی بونچر باعث فرح و نشاط یا د آوری بوا یم نے جوابئی کی حافظ کی ترکایت
کھی اس کا بھی حال معام بہوا ایک دعا ای خطک بٹت برگھا بہوں اس کو صبح و شام میات سات
بارمعنین نین بارا ول و آخر در و و شراعی کے وظیفہ کے طور بر بڑھ لیا کر و - انشا والسر گئد ذہبی جاتی
بارمعنین نین بارا ول و آخر در و و شراعی کے وظیفہ کے طور بر بڑھ لیا کر و - انشا والسر گئد ذہبی جاتی
د برکی اور کیا رہ و و تک قبل بن بڑ بہنے کے سات بار بڑھ کرا بنے او بردی کر دیا کر و - باتی تحار افط
تو بہت طویل ہے اسکے برم فقرہ کا جواب کھا انہ کل ہے مختصریہ کو کم اپنی طاقت بہرکوشش سے
باز مذر ہو - انشا والسر مقادی کوشش رائیکاں نہ ہوگی ۔ الشر تعالیٰ بر آدمی کی مخت شمکا نے لگا تا
ہا جہ - ائمی کے دیم و کرم بر بھروک مرکو و ائمی کے باتھ میں سب یکھ ہے ۔ مقاری محنت ہرگر
دائیکاں نہ جائے گی ب لیسٹی لا نسان کا ماسعی - دعالیشت خطیر کھی ہے ۔ نقط
سے مانشا الوحلین الوحید - یا من ہو فی علی کا شن یا من ہو فی علمہ جیط ما من ہو فی خور بطبعنا

ان کا مال دواشی سفات اسبق میں مذکور بودیکا ہے ١٢

عنه تبيس ب واسط انسان ك سوك اسك كه ومشمش كرب ١٢

ياس هو في نطف شراجت يامن هو في فعله حميد يامن هو في جمده متبر مرحمتك يا الاسم. الراحميين ي**معنت بادمعه اول وآخر درو دشرنعب سهرسار كجوامت**ر

(🙌)عمل طریصفی کی مانعت فنبولیت دهاک یئے وظیفه سوره فانحد کی تعلیم

کذمت ہم المہت ومجت برا در عزیز بجان مولوی کرم احد سلانت رقائے۔ از جمت مرابیت و میں بہت کے حبیب حید رسیس سلام سنون و دعا ہائے صلاح و فلاح دو جہانی و اضح باد حب علی عظیم ہے کہ سیاد چھا تو وہ علی تو اچھا ہے برا نہیں ہے کرمیرے خیال اقص میں سکوا بھی مل کے بڑہ ہنے کی صرورت نہیں ہے۔ بلکہ سورہ فانح کیارہ بار درمیان سنت اور فرص ناز فجر کے بڑم جو دعا مانگنا ہو مانگ لیا کر دو دعا مانگنا ہو مانگ لیا کہ دباق آگر اُن بررگ نے تکوعل نیا یا ہے اسکو لے و بڑے ہنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ بلکہ جو یس کھور ہا ہوں اسی کو بڑم ہوا درمیس ہی کھفے پر کا ربند ہو علیات میں اکثر بداحتیا طی ہوجاتی ہے جس سے معزت کا اندائیہ ہے تو کوئی بات ایسی کہ جیس مصرت کا اندائیہ ہے تو کوئی بات ایسی کہ جیس مصرت کا خیال ہونہ کرنا جا ہیں کہ جیس مصرت کا اندائیہ ہے تو کوئی بات ایسی کہ جیس مصرت کا اندائیہ ہے تو کوئی بات ایسی کہ جیس مصرت کا اندائیہ ہے تو کوئی بات ایسی کہ جیس مصرت کا اندائیہ ہے تو کوئی بات ایسی کہ جیس مصرت کا اندائیہ ہے تو کوئی بات ایسی کہ جیس مصرت کا اندائیہ ہے تو کوئی بات ایسی کہ جیس مصرت کا اندائیہ ہونہ کرنا جا ہی ۔ فقط

(9) ، مشغل برزخ کاتسلیم

بخدمت ہم مجت عزیز بجان سیدا قران عزیزی کم م احمد صاحب ملالٹر تعالئے۔ از فقیر عبیب حید رئیں سام سے بال ایک خطامعہ مبیب حید رئین مرعا انیکا اس سے بل ایک خطامعہ رمالہ کیسے اور قائم ایک خطامعہ رمالہ کیسے انعاز اور تی تعلی علی سلہ کے ہاتھ بھیے جبکا ہوں غالبًا بہو نجا ہوگا۔ درجار روزہو کہ متعادا در کوسے راما مرتوب رقم معترات کے ہو بجا ممتون کیا خدا و ندعا لم ابی عنایت محب رندہ و دوسے اور متعاصد دلی میں کامیاب کرے ایسالہ خالوا دہ کو کھور اہموں مسکر

افنوس که بودبرعدیم الفرصتی روزانداسکونیس کله با با وقت فرصت کلفته امبول خداوندعالم بورا کرادب بتم نے جو تمنا اپنی کلمی وه کبی معلوم بون تیم روزانه بعد شاذه هیج خواه بعد نماز مغرب شخص برزخ کیاکرواس طرح سے کہ اولاً و وزا نوبیٹھ کر استغفار و وسوبار بڑ اکرواسکے بعد لینے نفال برزخ اپنے حصرت بیروم شد برحق قدس سره العزیزی نفسورکیا کروانشا والشرتعا کے وہ قائم بهوجایا کرے کی بین خود بھی توجہ دلی سے خافل نمیں رہول کا فقط (۵) ادائے زض کیلئے دعای تعلیم

بخدمت همدلطف و مبت محبالفقرامقبول حق برادرع زیر کرم احمد صاحب کمئه - از جهر است. مبدر مین سام سنون و وعام کئے حصول صلاح وفلاح دارین واضح ماد - ادلئے قرص کی سیائے سورہ والعاد بات بعد نماز مبرے کئیں رہ بارر وزانہ ٹپرھ کر دعائے ادلئے قرص ما کہ کیا کر و ۔ نفط

مكانتيب بنام نشئ قبول على صاحب لوى

(ا۵) د ظالف ین جی گفتی کی ترمیب د ما است صفرت انسی پر چنی کاطریقی قصیده بخوشیک متعلق تحقیق شغل قادرید و در کونوی اثبات کی ترمیب منداری و ضرابیت کی کیفی براس کی مصلی و مداری و ضرابیت کی کیفی براس کی مصلی و مداری و خداری و ضرابیت کی کیفی براس کی نفسر و مداری و خداری و خداری کی نفسر و مداری تولیب د عالمی قطب و ایک خوار بی کنفسر و

مرامي خدمت بمعطونت وكرمت اخرى صاحب منظم وكرم مولوي محد مقبول على صا

ے مولوی مقبول علی خلف اکر حکمیم ولوی مب علی صاحب علوی کا کوروی کو حضرت حدا نوبر نسب بعیت تھی۔ اور ا دوخلا گفت حضرت معطال کمبوبرتی سے اخذ کے کیسبلسلا ملازمت صوبہ ہزائے مختلف اضلاع میں رہبے نیٹبن لینے کے بورکا کو ری میں رہبے ۔ تقریبال کی عمر کے بورے روجب شدہ منظر کو وفات بائی اور کمیر شریف کے قرم ستان میں دفن ہوئے ۱۲

زادمجده افقرمبيب حيدرين تسليمستون كريمشحن ودعا إسيهمول مقا صددارين التمامس اينكر آپ جوابنی قلبی صالت تھی و ہ علوم ہوئی جب دل ہیں اورا د دخطا نُف سے نوحش پیدا ہو تو اُسو قت يغوركوا جاماكرك كطبعيت داغب واحب وق ب الرخد الخومت منهات شرعيكى طوت ميلان معلوم بوتواستغفاس بالهدى لبلاتداد ثريصنا وإسبئي بيات كدوة خيال نيركيفيت توحش ر فع ہوجا کے ۔ ور آگرمنه مات شرعبہ کی طرف میلان نامعلی ہو ملکہ بے شفلی کی طرف میلا معلوم ہو تو اسوقت بجھ ٹرمینا نہ جاہئے بالکل ساکت رہنیا ہا ہئے تھوڑی دیر کی س بے شغلی سے طبیعت کھیرا کر ضرور ئ ى شغله كى طرف راغب ہوگى-اسوقت جوائفيں اور ادميں حينے طبيعيت كھبراتی ہوشغول ہوجانا جا يصورت ناركيد بنيس ب- وه توهرصورت اداي كرناجا بيج دل تفي ما ند كل م وفرض بي سيحال میں ترک بنیں ہیکنی بلکھلاوہ نمازے جو وظالف وا ورا د ہوں انکے لیئے بیصورت اختیاری حائے۔ امیده به که مفید بهرگی سوالات متنفسره کیمتعلق سیگذارشس ہے کہ دعامے حضرت آئس کی آپ کو امازت ، سيحسب عمول طريق رئيس عصر ي على على على عدت دولوى كم مكانيب مي حسول يه دعالكمى ب اوراب كوصرطرح يراكي والدماجير فقورن بنائي أيس فرق صرت كمي اورزيادتي عبارت كامعلىم ہوما ہے جس بُرِّك كوس طرح سے بيونجي اس طرح يرائس نے كھي تاپ كا يبغيال كه آيكے والد الع منفور کو آنکی حضرت بیرمرنند برخی قدیر سسره الغرزنے دو نوں دعاؤں کو ایک ساتھ ملاکر ٹریسنے کو تبایا ہو گا قرین قیاس معلم ہو آہے اور بہ بھی مکن ہے کہ آئیے حسزت حدام میر مفور کو حضرت شاہ تراب علی تكندر قدس سره العزيزني تبامايهوا و را كفول ني آيكي والدما حدَ مغفور كو يهرصورت آكي ليه يهي طالقير بهنريه كهرس طرح آپ پليطقے ہيں .سوال دوم مے متعلق سيگذار مشس پر کہ قصيد کہ غو تنبي خو دحصنت

وف اعظم رصى التُدعِنهُ كام ية قول كم آتخضرت كلات نسوب كردياً كيا ميم يرح نزد كي ول المقصود مير حصرت شاه باسط على فلندر رحمة الشرعليه كي حال مين حضرت صاحب حمة الثلا ستح ريز ماتے ہيں كەھنىرت موصو^ن كواس قصىيدہ كئ احبارت بلا واسطە ھنىرت غوث الاعظم**ر** شكالىس عنه كى دوحامنيت سے بقى اورآپ جب اسكو پر صنائٹروك كرتے تھے تو ہمپلامصرعه بورائنيں ہونے پانا تھا ك حضرت غوث رضى الله تعالئ عنه كى برزخ شريفيه ما مئة آرمنكلم موتى كقى لهذامير بسنز د كي تو يقيسيده آنحضرته بم کاہے۔ آپ آکر ٹر صناحیا ہیں نواسی عقیدہ سے بٹر حیں۔ دل میں بینجبال ندلکیں کہ یقصید آپ کائنیں ہے منسوب کردیاکیا ہے۔ اصول المقصود صفحہ ۱۲۵ میں یا قصبہ مذکور ہے جوع ص کیا گیا۔ سوال سوم مے متعلق سیکد ارمشس ہرکشنل قا در بیراس طرح کیا جاتا ہے کہ بعد نیاز مغرب سے **دو**ز انو طیح لفظ الله كذات كم مقابل سے مالس مل كھينجكرد استے شامة كال ك بعداً سكے كردن كوكھا كرلفظ هوكو آہستہ سائن کے ذریعی فلب پر کھو کئے اور بیٹھیال کرکے کہ اپنا جسم منزلہ رکبک کے نور ہ سے ہے کہ جو لفط هوي يعوسكن وأزراب حسب ارشا داس كاطريقه عرض كبياجا ماسه كتين اسكواب انعى مكرير ناوتست يكدم آيكي المواحداس فنغل كوندكرون اورآب اسكونه وكيين سوال حيارم مي متعلق سيكذارك ہے کہ پاس نقام نفی وا تبات اس طرح پر کیا جا ناہے کہ **جوسا**نس باہرسے اندر کوجائے ٹیس لفظ کا ک تصوركركے ذيرناف مسطفسييٹ كرواہنے ثنائنگ لائيں اور ثنائنگ لاكرسائنس بي بيں لفظ الكيمير اسك بعد كردن كهاكرسالس مى درلعيلفظ كهاهد بالأبا أواز كصرف سانس سے دل بيضرب ويس. پاس نفاس دلاً تسبیح ہی پرشار کرکے کیا جاتاہہ-ائس حالت ہیں اس کوشٹ ش رکھیئے کی خیال تسبیح کی طرف ندجانے پائے ملکھ ان مقصو دکی طرف رہے اب اکرسیکڑہ اور اہونے کے بعد شمار کے وفت میسینی

شاردانه المطلة وقت بجه خال مين تبديل معلوم او توايك بأرام تعقار بيره كريم المطلب ی ط^{وت م}شغول ہوجائے ۔ اتنی دیر کی غفلت انشا داللہ تبعالیٰ باعث نفقیان نہ ہوگی ۔ سوال تحمیر مختعلق<mark>ا</mark> یہ گذار شس می کہ خداطلبی مایخدا کیستی مایضدارسی کے لیے ہرگز اساس یا وضع کی قبید نہیں جس لباس لور وضعيس جاب رہے مرخداے ساتھ معاملت ہیں جارہ اورخداکواپنی حالت کا حاصر ونا ظرحا نتا رہے- اب ہر کہ پیران قیو دہیں کیوں ٹیے ۔ اس کاجواب یہ ہے کہ قیو دمیں انسان خو زنبین ٹیر آئے بكه والاجانات بين شيخ وقت حب سي طالب صادق مين ستعدا دار شاديريا ماسه او رشل ليني خيال رلتیا ہے تب اسکوا نیا بیاس عزایت کرتاہے اورائسی دضع کو اختیار کرنے کی اکید کرتا ہے -طالب کا اسكواختناركزا بحيثيت مامور ونابع مونے كے موقائب ندادركسي وجدسے مل محض دنيا كمانے ماعوم یرایاانر دالنے کی غرض سے وہ لباس ماوضع اختیار کرلے تواش پر دلیا ہی اثر ٹریے گا کیونکہ ہر على كا دارومرا رنبيت پرركها كميا ہے -اسكے متعلى تنا بستطاب حوض الكونتر تكملهُ روض الازمر يريضمن ارشا دات صنرت مرشدنا ومولانا شاتفى على قلندرقدس سر ، حضرت خدا و ند فعت قدس فل العزیز نے مختشر فی پر تشریح بھی فرما دی ہے ۔اب بیکراس خاص وضع اورخاص لباس کے اختیار کرنے مي كياممالح بي اسكم تعلى كمات طاب شرائط الوسائط كة آخرى إب كافي بي-وه ماحظه كرليجية المستب تکھنے بیں ایک طوالت ہے بھنرت محید درخمته الله علیه نے بھی لینے رسال میدرومعا ویں سکے متعلق کھھاہے میوالسششم کے متعلق بیرگذارش ہے کہ <u>دعائے قیل</u> امسال بھی آگرنین سال نہو تھے ہوں تواقسی ترکیب اور طریقی سے بڑھی جائے۔ کیونکاس دعاکی ذکوہ تین سال میں پوری ہوتی ہے۔ له مرا دحضرت والدماحد من

وعات طلب ایک سوگیاره بارمد بسیم الله یک آبیل اور بودائس دوگانه کی برصنا جا میئی جوروح برفتور حضرت خوف الاعظم صی الله توالی عنه کوئیز کرختا جائے گا خواب میں جوائی صفرت بیروم رشد برحق نیز میست رصفرت والدما جد قدس سرم کودکیوا اور ایفوں نے آپ کو دو دوعنایت کیا آئی تبیر بیہ ب کہ آئیکو موفت حق ان دولوں بزرگوں کی توجیس نصیب ہوگی ۔ غالبًا آپ سوتے وقت فاتحہ بڑھ کرار جھنرات کو مخت جونگے آگر نے بخشتے ہوں تواب ممول کولیں۔ ولئت یا مع کہ کلیم فقط (۲۵) لائے ہوئے اور آئے ہوئے وق در شوق میں فرق تصفیہ قلب کا آسان طرفقہ۔ دعائے قطب اور

شنل قادرىيك متعلق چېدېدايات ـ

ترامی فدمت بمیخلونت و مکرمت اخوی صاحب نظم و مکرم مولوی بقبول علی صاحب او بره و از به ترمیسید بید مرسیس آنیا بریم شون و دعا با صحول تفاصد دارین انهاس اینکه بیا ارشا دکمه حب خطاآ آب آپ کاحن ظن به بیخ نکه آپ کی حب خطاآ آب آپ کاحن ظن به بیخ نکه آپ کی حب خطاآ آب آپ کاحن ظن به بیخ نکه آپ کی میرے حال بزینا تنفقت مربد و ل به المدن و نیسا بی اثر معلوم بونا به سرگرید و فق و شوق پخته اور و تهمی میرے حال بزینا تنفقت مربد و ل به المدن و نیسا بی اثر معلوم بونا به سرگرید و فق و شوق پخته اور و تهمی میرے حال بزینا تنفقت مربد و قل و با آبور و ده به به بدر له پیشنولی او ربابی لفاس کی مواظبت کے اس میں معامل کا میں مواظبت کے اس میں مواظبت کے اس میں مواظبت کے اس میں مواظبت کے اس میں مواظبت کی موسود و موسو

لذائض كياكيا بهبت أسان ب-اس سازائد آسان طلقيربه بهكه جوخطرات آيس الكوليف معلليده منعانية كلديد خيال كركيج كمهمين سعيبيدا موتي بب اورهم بي من فنا موجات بي يجند دنون الكي منت كرن سخطرات كا أنابند موح اسكاكا - دعائ قطب حس طي ساول عشروين آب ايسال مرهيك میں اُسی طرح اب کھی ٹر ھئے۔ دوست عشرہیں نیٹرھی جائے کلام مجد آپ اُسی سجدیں مُنیں جہان تین یارے پڑھے جاتے ہیں ہیں کو نی مرج نہیں ہے ۔ بعض تراوی قبل ونرٹی سے کے دعامے مذکور ہشروع كرد يجيج كيذكه ذكوة كح القيمي بيام بهي داخل مي كوس طرح سي ايب بارعل كريكا بمواسى طرح اخراك كرے بيونكه آپ مال كذشة عشرواول ميں پڑھ چكے ہيں لنذا اس مال اور آئندہ سال بھی مجمع طرح جا ہيئے. |علا**وهاسکییں نے صنرت خداو مذ**فعت قد*س سر پسے بیشنا ہے کہ وعائے قطب کے بڑھنے کا*ز ہان^ہ بہتر اه مبارك كاعشره اول بي ہے ۔ اس كا ظامن مبراخيال بي بهي ہے كيمشره اول ركھا جا كنين قارير بھی آپ نے کرنا شرق کر دیا خیر کوئی حرج نہیں ۔ اگرنشونی آوری کا ارا دہ نہیں ہے تو آپ ہس کو كرتے رہیں۔یں نے ہی خیال بر تکھا نھاكہ في ہجال جوایس انفاس كیاجانا ہے برائے تصفیهٔ قلب وہی كافى بزاده كى ضرورت نهيس ب-اب يركيا جائك كماه مبارك يوشغل فادر بيلتوى كرد بإجائييه ماه مبارك كير حسوقت كياحا ما موكيا حاك عاليًا وه بعد ناز مغرب كيا جاماً موكا اورماه مذكورة بي وه وقت بالكل ناموزوں ہے كينونكه وسى وقت افطارا وركھانے كا ہوكا - مُسوقت كرنے ميں كوئى فامدُه انهوكا - اقى خيرت ب - ولتسليم م لتكريم فقط

(۱۳ ۵) حیندانشواریمهانی ومطالب.

ستجزامى خثبت بهيعطوفت ومكرمت اخوى صاحب مغظم ومكرم مولوى مقبول على صاخب ادمجكز

از هر صبیب حید رئیس تسلیم منون کریم شون و دعا با منصول منها صد دارین و مطالب نشانین ایجاس ایکه چنرت سیدعلادالدین رم کی غزل مندرجه اخبارالاخیار کے دوسرے شعربینی ۔۔

المحتوئے نابرک مراد دیل کے مراد میابدکہ سبتو دارد

كامطلب مير صغيال اقص بيرة آئي كالهرى وتقليدي حبتوس كون تتخص اين دلى تقاصد مي كامياب منين بواجب ككرد جسنوهاي اوردل نبو مراددلي سياس شوين برمراد بروسكتي م خواه دینی موما دنیوی - دنیامی کوئی امربغیر رئیزانی دیخلیت انتفائے نمیں حاصل موباجیب که عور كرف سم علوم جوماب ببت امورنظ الراسان علوم جوت بين كرائك يورب جوف يرمبت دقتول كا ساسكارنا يرتاب سيط اورد ومرس معرعين مرادك ايك من مير يحيال من آين موني مطاب کے حاصل کرنے ہیں مجبتجو کے دلی متوجہ ہونا جا ہیئے نہ معمولی اورظا ہری نوجہ سے کہ دہ حینداں کا رکز نہیں ہوتی ہے تیسرے شرکے دوسرے تصرعتیں ساتی سے مراد مرتشد کا ال بھی لیاجا سکتا ہے اور خدا و ندعا لم ك صفت مبدر فياصى بعي يعني في رساني مطلب بيهواكيطالبين الحاللة كادوق وشوق أكرجيه این صدوانها کومپوری گیا ہے تکین مبدر فیاص کرجس کا تعین دنیا میں رشند کامل ہے اب مجھی دییا ہی فیض رساں ہے کیمبیا تھا۔ طالب کامتوجہ ہونا خطبے قبطع میں ایس سے لفظ سے مراد دل ہے!یں ك لفظ كااستعال كا كي فيرح مروه دل كي طوف كيرتي ب مطلب بيركدول هومتاع كرانابيي وكسى ولبرك التعين ديدنيا جاميككه وه اسكواهي طرح سي رطعنا ما نتاشه كيونكه اسكه الخدمير سيني سيكيوني موجائے كى درنديوں بالكل إد حراد هر كونكان رب كا ساتى فيرمت ہے - والتسليم عبكريم فقط- ازکاکوری

(١٨٥) فيفتى كايك فتع ادرمولاناك ابك نتوكامفه في - ترودات بن تعينس كرمشغولي حيورينا في -تجرامى مذمت بمنيفقت وكمرمت اخوى صاحب عظم وكمرم مولوى مقبول على صاحب ومؤثه ا زجة حبيب حيد رسيس تسليم سنون كريم شحون و دعا لإستحصول مقاصد دارين التهاس اميسكه شغل قا درمیشروع کر دیا جائے کو ڈئرج نہیں ہے ۔انٹارتعالٰ آپ کو اسکے واقعی وہلی نفع سے ہبرہ یا رے فیضی عشرکامطلب جو آپ نے دریافت کیا وہ جو کھ خیال ناقص مل آنے کھتا ہوں نے الإده دروكشن است ورندان يتنظر اساقيا خذماصفادع ماكدر شاع كامطلب سيمعوم موماب كدماتى سيوش شراب اوراتنظار رندان كااظهار كرتي موك شاع بيالتجاكرة مه كيشراب صاف حبكة قابل نوعيد كرتمين ميتان البي ليه رمينه دس ادرك س لعنى مجيد ويب كرمير لي وي ببت ب يس ماتى سحس كافض عام ب اسى استدعا لرناا سيح تنان كيمنافي نبيس بصريت مولانا سارومي كاشعرت پیون کلی کرد اوصاف قدیم اس اس بسور دیاک حادث را کلیم اس کامطلب بیہ ہے کیمیب سالک برخلی صفاتی ہوتی ہے تو انکی مقتضدات طبعی سی صدد ن مراد ہے موخت ب*عوجا تی ہیں۔* تولسوز دکا فاعل اوصات پڑنیگے حصرت خداوند نغمت قد*س سر*ہ نے جس مکتو^د يس ينتعر تحريركيا ہے اُسكے اوپر مرکعی تحریر کو داہے كەمرد كامل تھي شركز ايك ميراكي حال يزيون كتا تومکتوبالبهصاحب جوکثرت ترد دات سے ضعیف القلب ہیں وہ کیسے رہ سکتے ہیں بگراس کو بھی ایک حال مجمعنا حاسية اورمرا داس سے يہ ہے كه حالت ترد دات ميں جي جوشنولي كرما مووه كرتا رہے اس غفلت مذاختیارکرے اور عنایت خداد نذی کانتظریہ ۔ ندیر کو ترو دات میں کھنیس کھیس ترود ا ہورہ اوزشغولی دغیرہ سب چھوڑ بیٹے۔ باتی سب خیریت ہے۔ ولتسلیم التکریم . فقط رههی میلان طبیت کے وقت نہات شرع سے بین کا طرفتہ نیفن کے شرکی کر آتشریکے۔

سمراى فدمت بمشفقت وكرمت اخوى صاحب منظم وكمرم مولوى مقبول على صاحرا ومجز ا دېڅر حبيب چيد رسيس تسليم منون کريم شحون و د عا پائه ر ر نع مريز ره د ينې و د نيوې اتماس انيکه موجود حالت قلب کی جوائب نے کھی دہ کھی معلم ہو ئی ۔ اس کو اقتقاما بیہ ہے کہ حتی الوسع اورا دو وظائف کی بإبندي رهي عائد اورينيال ربيا عائد كم حوكجه يرباجاما أكياجها أسي وه محض بغرض تعيل حكم كياجانا اورائ تعیل کے لئے اس امری قید مرکزند ہونا چائے کہ کر ذوق وحلاوت ایس نفسیب ہو تو کیا جائے ورز جود دیاجائے منہیات شرعیک طاف بوطبیعت کامیلان ہے اس کو بور فرف کرنا جا میے کی حب کوئی خیال بد دل میں آئے توانسوقت د وامتی غور کرنا جا ہیئے اول سیکہ پیخیال کیوں آیا ووم اسس کی ا تعمیل سے نتیجہ کیا ہوگا اورنیتجہ کس حدّتک مصنریام غیب پر ہوگا ۔ ان سب امور برغور کرنے سے لامحالہ کو نئ نہ کو نئ بات صرو رہنمال ہیں آئے گی ۔ اگرائس امرکے کرنے سے انکا رمعام ہو توفیہا اور أكراقرار خيال بين آئے تواسكو مكر نفس خيال كرنا جا ہيئے جب نفس كا مكر سمجھ ميں آئے كا تو صرور طبيعيت ائس سے مبط حائے گی۔اورامبدہ کر طبیعت کے مطنے سے ذوق کھی پیدا ہو۔ بیغوروپنوض عجب مرض کیا گیامفید ہوگا۔علشرط ہے صحیفہ ما بقدیں آپ نے جو مینی کا شعر لکھا تھا اور اُ سکے معنی دریافت کے تھے کہ ہے

الده درجوكش است وزندان متنظ الماقيا خدماصفاح ماكس

ا ورا پنایین شبه تخریر کیا نفاکه ساتی کافیفن عام ہے اُس سے یہ استدعاکر نا خدن ماصفادع ماکدہ

یه کیوں ہے۔ اس کاجواب یہ کھا تھا کہ شاعر ماتی کو خاطب کرکے کہ جس کا نیض عام ہے یہ درخواست کرتا ہے کہ شراب جوش میں ہے اور در تر مشطر ہیں الماد امیں سے جوعدہ اور صاف شراب ہر وہ تم لینے گئے رہنے دوا ور محصیط مجھ کو دو کہ میری استعداد کی مناسبت ہے وہی مجھ بہت ہے۔ باتی خیرمت ہے۔ ولت لیم مع کتار میم نظر

(۷۹) خطرات کی دهبسے ذکرتیس جمیو از انجار البته موسم آمرایس جیور دینا جا ہیئے - لافاعل نے الشرکی تشریح خطرات وخیالات برمواضرہ نبیس - ایک بشوی تشریح-

له اورارشرن بالأنكراورهج تم يالتهو

ایک ہم خالت بھی ہے جب کا کا متحلیق ہے۔اسی سے نمام امور مشہر وخیرسب کی مخلیق ہو گئے ہے کیلام مجید میں صاف طور پرہے دانلہ خلفتکہ وعانفہ لون اور کتب عقائد میں سکتھر سے بھی کا فی طور پر موجود ہے ا در منیه امرتوحیدا فعال کے خلاف ہو سکتا ہی۔ یہ امریکیک اِتوں کوخدائے تعالیٰ کی طرف منسو م المري اور مبرى بانول كونلوق كى طرف يمي عتصنائ شان ادب رواو رانسان كالميفتضاك شان عبود. جوحال موره خلاف ادب نهونا جائي - يركيومزا وسراكياب - اسكمنغلق يتركذارش بركي مزا وسزا مقتضاك عدل دانفهاف بريعني صرطح سي خدا ونرعالم خالق خيروشرب وبسيهي عادل كوي ایش کنی پرمزااورخیر کرنے برجزاعنایت کرة ہے آگرمجبوعُ صفات کاظهورعا لم پس ہو۔ و اقعی خداوندها كم كوم مص كولى نفع بنيس ب اوربهارى فلقت اسى واسط بونى كه م يختبش وكرم كما جاء نكن بارى عبودت كالجفى تفاضا بيه بسكرتهم اينكر كهنكنشبث كاستحق بنائيس اوروه اس طرح كمرجو اوامرالني بسائك پابندمول اورنواسي سيجيزمي او رابي مهدليني اسفل كوقابل قدر ومنزلت مهجهیں اور مکی مبندگی اورا طاعت بین سرگرم رہیں ۔ یہ کدان خیالات سے حشر کیا ہوگا - اسکے متعلق يكذاش كم مشرانتا والتداجها وكا-امت محديبين مكويه ايك فاص شرت ماصل بكرايي مجرذ خطره وخيالات يرمواخذه نبيس دوكانا وفنبكان اموركا ازلكاب بمجى ان سے نامو-للمذاا بيسے خيالاسنة في سنگفبرائي بلكاس كا بخوبي خيال ركھيئے كداكر وہ خطرات ممنوعاً شرعبيروس نواكا ادلكاء مدواقع مون پائے بین ال بین اوردل توفائه خدام ایس ایسے اور برسے سب بی آتے میں آپ کا کام اس کوصاف رکھنا ہے۔ سوآپ ایک صفائی سے فعلت نکریں آنے والے آتے ہیں اور مطيح باتي بن خير مشور تومنگراي نامه ٥

ا المامعتوق است وعاشق بردهٔ الله الله معتوق ست وعاشق مردهٔ

اس کامطلب میرے خیال ناقص میں بہ آناہے کہ عالم میں جو چیو ہے وہ سب خدا و نبد عالم کی حاجوہ کر ہے جو یہ بر دہُ عاشق ظاہر مہوئی ور منعاشق کا وجود درمہل کوئی وجو دنہیں جب عشوق کو حُبِ ظهور موئی اسی کا اثر خاص عاشق می آگروه دات عاشق کمدنی تواسی کود وسرے مصرعه سے وہنے کیا بعین عاشق کاتعین *نبرامرده کے کہ*وہ زیدہ عشوق کے وجود سے ہر وریہ وہ مردہ ہے تو دراصانی ہ معشوق ہی ہے -اسکی صراحت اس طرح پرہے کہ عاش کوحیب باریابی معشوق کے حضور میں ہوتی ہے تووه بوجرابي طلب وانتتياق و ذوق وشوق كي زيارتي يحشا مده معشوق بي ايسا بيخبرا و را زخورته موجاة ب كريج بحوشكوه وتنكايات النك ول بي بهوتي بي أن سب كويول جايات اورسواان امور ے جن کا استفسار نجانب معتنوق ہونا ہے اور کھے نہیں کہ بایا -بلکائن امور کے جوابات بھی کرتے بڑو کے لاا ہے اوروه بوجرا پنی حالت قلبی کے ان امور میں عذور و مجبور سیھولیا جاتا ہے ۔ تو گوما وہ حالت ایک اسکے کل ارشادات ونواہشات مردگی کی ہوتی ہے۔اگر میے واقعتًا اس پراطلاق ردہ کا نہیں ہتا۔اور شو ى مالت دىنگى كى بوتى ب اسوج سے كه وه بوتو دگى عاشق اپنى عشوتىت كا ظهور مايا ہے - لفظ يرده اوبيرك مصرعيس اسى وجه سے آيا ہے كەملا حجاب سے صورت كاعكس بورس طور برمنيس مومايا -جن طرح كشيشرين اوفيتكه باره نهيس زگابا جا آاش وقت كه صورت نهير تكيي مطلب به بهواكه عل بيروشوق اس ليئ كركم عشوق ليني اوصاب ذاتى كاظهور عاشق بس مايآ ب توجو كجهه و ومشوق ای ہے عاش کا نام برائے نام ہے ۔ میطلب میرے خیال افض میں آنا ہے حذاکرے آیکے شبہات کا ازالہ ہو۔ باقی اورسب خیرمت ہے دلتسلیم م ہتکریم فقط

(۵۷) دمُصْنَان شِرْنِينِينِ اشْغَالَ كَم مِونِ اور وظَالُفَ زياده-سكراى خدمت بمثقفت ومكرت اخوى صاحب عظم دمكرم مولوى محدمقبول على صاحب زاد مجده - اذبنده احقرصبيب حيدرسيس تسليم سنون كريم شحن ودعا بالت حصول مقاصد دارين النامل بنكه دعائة قطي امسال مجيي ضرور پڙهي جائية تاكيتين سال بورب بوجائي اورأس دعاکی ذکواہ بوری ہوجائے اورا واعشرۂ رمضان البارک بیں پڑھی جائے سے اختبار ہے خواہ مإدرات سيتروع كيك فواه كمس بيغيال ريج كسال كذشة دبويسنتكس روزس مشروع نَّ كُنُى تَقُى اللَّى كِمُوافِق اسمال مِن كَرِنا حِالِينَ - اور الربيادِية أَتُ تُوبِيتر مِن م كم حايذرات مروع كرديج وظيفه كطوريره عاكة قطب بعد نادمغرب پرهنا جاميك ماه رمضان شراف يس وفن بدل دمایما کے بین نماز میرے بعد نواہ نازعتا کے بعدا ورعلا دہ ماہ رمضان ہے اس کانوت مغرب ہی کا زیادہ مہترہے سہو کی صورت جدا گا نہ ہے ہیں اختیار ہے کہ ان وو نوں وقتوں پر سے جس وقت چاہے پڑھ لیجائے۔اس ماہ مبارک میں کوئی جدیثیغل شروع نہ فرمایا جائے۔میرے ضرت والدما حبد قدين مسرة منع فرمايا كرتے تھے اور بيفرماتے تھے كاس زماند بين جمال تك ول لگے بإس انفاس كزاميا ميئ يمفيد ب - كبلات اوراشغال كركر أن مي نوب ول نبي كتنا- لهذا اليضغل سے کیا فائدہ جو بھنو رقلب نہو یے انچے صنرت موصوت اکثراس ماہ مبارک میں و ظالف زیا رہ تر علىم فرات تطاورا شغال حجوال ديت تحف باق فيريت ي و دلتن يم التكريم فقط (٨٥) اعلل دوظا لُفت كے اِثر مذكر نے إسباب درفع خطرات كين على - الله اِلله كرائے كاسهل اور مفيد طريقية توحيد كياب بغيال توحيد كبو كرقا كأكرنا جاسيئي نفى اثبات وا تبات مجرد - اقرابين بي

قل عوالله يرهفي تعداد

ستجراي خدمت بمنتفقت بمرمت اخوى صاحب ظم وكمرم مولوي مقبول على صاحب زاد محيده - اذا عرصبيب ميدرس تسليم سنون مكريم شحون و دعا بالتحصول مقاصد دارين لها انیکهاس سے قبل جوع لیفیدارسال ہوائتھا اسکے العظدسے گذرینے اور ماعث نسکین نہوئے کی ليفيت بحيى علوم بهونئ تنيزا سكے مائفہ بینھا اس کے میں نے ٹالدیا اسکے متعلق صرب اس قدرگذارش ہے ریں نے نہیں ٹالا بکرچوا مرخیال اقص ہیں ہتر معلو**م ہو**ا دہ گذار شنس کیا گِسّاخی مع**ان ہوا ثر** عل مرجب ہزنا ہے کیجب دل اُسکے پڑھنے میں گلتاہے او ^{حرب} ل ہنمیں گلتا تو اثر کہاں **سے ہو**۔ اس زمانیں کچھ طیائے اس قسم سے واقع ہوئے ہیں جن کی بشیسر خواش میں ہوتی ہے کے عمل کم اور فائد بہت ہوا در ایسا ہو البت کم ہے۔ کھ تو بوجہ دنیوی پر نتیا نیوں سے دور کچھ بوجہ محبت کم ہونے کے حضرت خداد نرشمت قدس سسرهٔ کامعمول ترسب وتعلیم می شیتریسی تھا کہ وہ و نیا کے معاملات سے طالب کوبالکل علیٰدہ کر دینامنا سبانیں سمجھتے تھے بلکہ لازمن کھی کراتے تھے اورا سکے ساتھ مشغول بإوطيفه يألفكر بهى تعليم فرماديتي تقيح ناكه دنيا ددين محمعاملات ساته ساته حيلية رميس اور جوترد دات دنیوی بیش ایس کیں وہ دینی معاملات کے داسطے بطور مجاہدہ **ہو حاکیں۔**اسی مبنا پر ميرب خيال ناقص ميريه آيك جووظ الفت أسيح كالرين منهيم ثبتر توخا نداني يهيل ورجود وايك مصنب محبدد اعتمان وكرك مكتوابة أسكاين أكريس سازت اس فاندان مي به تواب أن ك موتر نہونے کی دئیہ سواا سکے اور نہیں ہوئلتی کے آئی اجازت نہیں ہے۔ اس بنا بیرس نے اُس کی ا عِارْتُ سَيْ تَعْلَقَ عُرْضِ كِيهِ بِنبِرا سوحهِ سے كِيمُوسِم سريا اب قرميالِ مختم ہے اور كرميوں كے زمان ميں

ا ذکارجهرسے طبیعت بیں اور نوحش میدا ہو ہاہ لہٰذا وہ ملتوی رکھے گئے نیے راب گذارش میر سے کہ موجوده وظائفت توآپ برستورقائم ركيس أنكعلاوه علحده يرميه يراكب طريقة عمل دفع خطرات وسكون قلب كيك كلقام ول اس كواتب هرد وتنتيه اورحمعه كو دوجيلة كسرس ماكه موجود ومراكنه كل خاطرد فع وبيعائے اس عل ميعنس كرنا اورصات كيرا بيننا سفرط ہے خواہ وہ نے كيرے ہوں با د هو کے ہوئے اور ائیں نوشیو بھی لگالی جائے۔ ذطیفہ تقواری دیریں ہوجائے گازیا دہ و بریہ ہوگی ادرصبح كادتت اس وظيفه كے لئے ہونا جائے قبل طلوع آفتاب ہو تو بہترہ وریہ مجبورًا بعد طلوع مجمی ئيا خامكتا ہے۔اللہ السركرنے كاسهل ورمغيد طلقيموسم كراميں پاس انفاس سے زباج و كوئي منين اس كو كونو ولاب كزاجا مِيئے - ياس انفاس كرتے وقت باد صنوبونا أد استى ہم ابتدارً - يورجب ياس انفاس ماری بردجا آہے تو دہ ہروقت ہو آر بننا ہے دینی ہرحالت میں خواہ صدت ہی کیوں مهو ایناب حالت بزایت می فاصر پاس انفاس شروع نیس کرنا جاسیئے سے کہ اگر ما پرانفاس جاری بود کیا ہو تو اس کو ہونے دے - بالقصدالیس حالت میں تذرے کہ نامائز تو نہیں ہو گرخلات اور منرورب - امردوم توحید کیاب اس کاجواب یہ ہے کہ توحید کتانیں حداکے ایک حاسنے اورایک سطحف اورایک دیکھنے اور ایک کینے کو-زائڈشریج کتاب مطالب پرشیدی میں موجود ہے اور مختصر مغيد حوام المعارت ميں بھی ہے۔ امرسوم خيال نوحيد كيو نكرة الأكرزا جائيے۔اس كا جواب بيہ ہے كہ اپنے قلب کوحلم خطرات وخیالات سے یک وصالت کرئے خدا کی وصدانیت قائم کرہے ، و ربیخیال رے کروہ ایس ذات ہی جسکے سوا کھو میں نیر اور جو کھ ہے وہ فانی ہے ۔ مصرت الحصارات کا سله مرشدنا ومولانا حضرت شاه تراب على قلندره ١٩

ادمشادهه

وہی قصود دسی قصد دسی قاصد

سارى براك عدوس عدد واحدار

امرجها م بتدی کے لیے افزات مجرد کاپس انفاس زیادہ مغیدہ یا نفی افزات کاپاس انفاس اس کا جواب میں ہے کہ بتدی کو او لگانفی و افزات کاپاس انفاس کرنا جا ہیے جب غیری کی نفی خوستحضر ہو جائے جب افزات کو کاپاس انفاس کرنا جا ہیے جب غیری کی نفی خوستحضر ہو جائے جائے اس کے دائو ابین میں سوسو مرتبہ قل ہوں للہ پڑوسنا جا ہیے ۔ اس کے دائو ابین میں سوسو مرتبہ قل ہوں للہ پڑوسنا جا ہیے ۔ اس کے مقدا مرکز مورد نامی کھی ۔ اس سے کم مقدا مرکز مورد نامی کئی ۔ اس سے کم مقدا مرکز مورد نامی کھی ۔ اس سے کم مقدا مرکز مورد نامی کھی قل ہوں تا ہے جو انہا ہوں کے واسط تحریر فرمائی کئی ۔ اس سے کم مقدا مرکز ہوں تھی تاریخ کے موافق ۔ اس کے موافق ۔ اس کے موافق ۔ اس کے موافق ۔ موافق ۔ موافق ۔ موافق ہوں ہوگئے نعیال توحید وشق توحید کے متعلق جو اہر المعارف میں کئی مکانتیب ہیں وہ تو مفید دونوں ہوگئے نعیال توحید وشق توحید کے متعلق جو اہر المعارف میں کئی مکانتیب ہیں وہ تو آب مال حکر ہی کے ہوں گے۔ باتی اور کیا عرض کروں ۔ والمتعلیم موافیکے موافق کے ایک مفید دونوں ہوگئے نعیال توحید وشق توحید کے متعلق جو اہر المعارف میں کئی مکانتیب ہیں وہ تو آب مال حکر ہی کیا ہوں گئے ۔ باتی اور کیا عرض کروں ۔ والمتعلیم موافیکے ۔ باتی اور کیا عرض کروں ۔ والمتعلیم موافیکے ۔ باتی اور کیا عرض کروں ۔ والمتعلیم موافیکے ۔ باتی اور کیا عرض کروں ۔ والمتعلیم موافیکے ۔ باتی اور کیا عرض کروں ۔ والمتعلیم موافیکے ۔ باتی اور کیا عرض کروں ۔ والمتعلیم موافیکے ۔

مَتُوبِ بِنَامِ مِنشَى عَلِدُ فِيعِ صِاحَبِ عِلْوِي أَثَرِ كَا كُور وي

(9 ۵) ایک خواب کی نعیم رور ایک فطیفه کابیان

اله ان كاحال حواشي صفحات اسبق مين مذكور موجيًا به ١٢

مكاتيب بنام يشيخ محديث فع العب اوى

(۲۰) چندسوالات منعنق بتصوت اورا ت جوامات.

ستجرامي خدمت بمنتفقت ومكرمت عمى كرمى شيخ محرشفيع صاحب زا دمجده -ا زفقير صبيب تيكر ىپىس تىلىم سىنون ئىرىم شىرىن دەعا باك شايىش ظاہروباطن اتماس *ئىگە تىپ نمىرو*ارسوالات ے جو ابات حسب ذبل ہیں خد ارسے سب خوائش زم نٹ ین بھی ہوجا میں سوال اول محاہدہ کی كتنى قىمىن بى جواب يجابده كافسام كيفته منهين بي اور ندل بول بي ديكه كي مجابده كي تعرفيت يه ب كنفس كفلات كرناجس طرح سيمكن بوا درسوك ما دحق ك اوركسي تيزس لنرت ولينا جونكه خوابه شات نفس كاشازىيس المذامجابه مكاقسام كالجمي شازميس بيروم شدس طح سه حابهه ارائے ۔سوال دوم جوطرنقی که ابنا مرست کسی وظیفہ سے ٹیرھنے کوفر مائے وہ بھی دنیل محا ہدہ ہے اورانس سے نفع ہوگا یانہیں بیواب وظیفہ اگرمرشد نے بغرض مرید کی اصلاح نفس کے تبایا ہے تواس سنفے ہی مُرِكًا كَداسُ كَانْعِس كَى اصلاح بوجائي على وظيفه كايرُصنا دخل مجا بده نهرُ**وگا** كيونكه وظيفه دو بالوي عرض سير بترام بانقصانات ساين هاطت كيا فع حاصل رف كي غرض اوران دونوس مجاہرہ علی ہی<u>نہ سوال سوم -بلامجاہرہ کے بینین ہوسکتا ہے اگر م</u>شدج<u>ا ہے جواب آگرمز</u> شطالب کو ُذِي ﴿ ستورا دیایا ہے توالیها بھی ریا ہے <u>سوال جهارم مکا شفہ با مجاہ</u>رہ کے مکن ہے اینیں سبواب مگا يلامجا بره مرشد کی خاص نوحه سے مکن برگر شا ذونا در ۔ سوال شخیمٹ بدہ بلامجا ہدہ سے حکن ہے یا نہیں۔ <u> له مشیخ می نیفیه خلف دوم شیخ عبالهین صاحب علوی کاظمی کا کوروی کوهنرت والدما میرسی بعت بی شاعری می می تخلیم</u> كرائي بير من قال بلسار ما ومت كونده مين فيام ٢٥٠٠ جواب برسكائمي وي واسب بوسوال جهارم كاب سوال مشتر قطب الارشاد نائب رسول ب جواب نطب لارثنا دزا ^بر بارسول ہے آئی تفصیل کتا ہے متطاب صوال مقصود کے صطاقیا میں **مرقوم ہے سوالی** ہ تطب لارثاد ايب مي لينه وقت مين مو كالمجواب فطب لارثنا داك بي لينه وقت مين موكا يواك تم قطب لارشادكي وصال كوفت خودش كوجاب اينا جانشين كردب سجواب فيطد إلارشا دمروثت وصال خودجس کو بیاس^ے اینا جانشین کریے۔ موال نم قطب لارشا دسانے عالم کا منبع فیف*ن ہوگا یا مح*ض الس جُكُه كاتب جُكُه كاكه وه باستنده نفا ياب مبواب قِطكِ لارشاد ساري عالم كالنبي فيض بوكاتما عالماسكے ليئے بنزله أسى جَكَيتَ ہوگا جال كاوه باست نده ہویا تھا۔ فقط ولتسلیم (۲۱) قبوليت دعاكے ليكي كازى تعليم تخمرامی خدمت به نتیفقت و مکرمت عموی صاحب قبله شیخ محد ترفیع صاحب ادمیده - از جعت ببیب حیکرتیس تسلیم سنون کرم شحون اتماس نیکه کیفیت پریتیان خاطری در بافت کرے حت داُف کھا نعوید حسب طلب ارسال ہے - داہنے بازو پر رکھا جائے اور ایک نماز کاطریقیہ ککھیا ہوں اس کو بعید نماز عثائے جارروزنگ آپ پڑھیں اور بعیر نمار حوکھے دعا ماگن ہو ماگٹ لیں اور بعید کو بھے ترک کرویں۔ انشادالله بینادسینی کے برابرایا اترکرے گی بہت مجرب دیس جی کئی باراس کا تجربہ کردیکا ہوں۔ آگیے فواب كى تعبية مميك رومن نے اسى طرف مساعدت كى كەپينازاپ كولكھ بىيجوں - اورا كرىدىزاز جسى العلي ايك سوما ومعداول والتردرو وشراعية تن تين مارك الوجايا كريت وسيت الجهاب وه نازيه

؞ دور کوت اس طرح بیرهناچا مینی که بهل کوت میں بالحدے ایت ومن بیتی الله بجعل لدهن جبًا

وبرزقهمن هيث لا يحتسب مسترمار پڑھ اور دومری رکنت میں نبالی سے ایت ومن پیکل

على الله فهوحسبه ان الله بالغ امرة قده على الله كذابيني فند واسترار برس الديد سلام كه استغفرا لله وي من كل ذنب واقوب اليه سوبار اور كلم تحبير سوبار اور ورو وسوبار برس المربح استغفرا لله دبي من كل ذنب واقوب اليه سوبار اور كلم تحبير سوبار اور ورو وسوبار برس المربح المربح والماك الشادالله والماك الشادالله والمربح المربح والماك الشادالله والمربح المربح والماكم المربح والماكم المربح والمربح المربح والمربح المربح والمربع المربح والمربع المربع والمربع المربع والمربع المربع والمربع المربع والمربع والمربع المربع المربع والمربع والمربع المربع والمربع وا

(٩٢) الله الصد برصف كى احادث تين والات فغليد كي احادث

بهامي خدمت گرامي نزلت محب افترامقبول حق عمي كرمي شيخ محد شفيع صاحب ادميده - از حقرصبيب حيدريس تسليم سنون كريم شحون و دعا بالتحصول مقاصد دارين حالى خاط خطير ما و-اللها يرهنكي اجازت توآپ كوسب تخرر آيك حضرت والدماحد فدس النابرسره الغربيب حاصل موكل سب يرفي اورالله تعالى تفل وكرم بريم ومسركي - دبى كارساج تيقى ب- اس وجوده حالت عسرت كوتبديل رديكا مجيح حسب وعده وعائ ولى سعفلت نبيس رتتى ب -فدا وندعالم حلداس كا نتجه د کواه ظاہر فرطیے بین تین سئلون کے تعلق آپ نے دریافت کیا ہو اُسکے جوابات بین سیلامئلہ نوبيب كمايسخص وصوكي كحرواب ا در دوسرخص اسكة ترب وصو مجالت مطهر مونے كر رہاہے ۔ آگر وصنوكرت دلائ التقس كوني حفيت باجينه قطره استخص يرطيع أئين أوجرشن كواسه اس كاوعنو اجامًا رہے گا اور وہ نایاک ہوجائے گااس کوجہ پیرو صور نا حاسیے ؟ اس کا جواب یہ ہے کہ چوخف کھڑا نہ اس كا دصوبهيس والسُّكامذوه ما ماك ، وكانه الس كوجد بير وصوكرنا حياسيُه فِعتهيد كمّا بوس إس قدرصرو کھا ہے کہانی ستعال کمیا ہوا طا ہرغیر مطہر ہے بعنی اگر کو بی تحض ستعال کئے ہوئے یا نی سے میر طہار كرناحات تووه وائر نهوكي ومراسك ايب اراستعال بو حكيف كالكن اس بدخ رئيد تكالما كه و ضو

باقی ندهه کا در ده ناباک دوجائے کا بیکسی کتاب پین نظر نہیں ٹرپا۔ یوشرورہ که ایسے بان کی حیینیٹوں پرمیز کرناجا ہیئے بھن ہے کسی صاحب نے اتناها شیبابنی طرف سے بڑھا دیا ہو۔جواب موال دوم مسحد کی محراب سے مراد وہ حکمہ کے مجومسجد کی نتیت کی دیواڑیں قبلہ کی جانب امام کے کھوٹ ہونیکے لیام منبرك قرميب بنائ جاتى ہے اب اگرام ميے كے درمي كرا ہوكر غاز برهائے ياكسي، وردرميں توامس محراب سے باہر کوٹ بون س کھی ٹرج بنیں بکا خنیار ہے جہاں جا ہے کوٹا ہو۔ او برب کہ فقتدی ٹری جاعت كساتق لفرك ور تومقتد ول كومواب سعلنيدكي لازم ب كيونكم محراب صرف المم ك کھڑے ہونے کے داسطے ہی نہ کم تقتد اور سے واسطے مجواب سوال سوم ۔ جانزی کے خاصدان ہیں مان کا استعال ناحائز صرت اس وجهسے برکہ پیغل احمس زمانہ میں تکبرین اورجا بربن کو کو سے طریقی میں تھا دومرے یک دوری شراف سے بنابت بے کرحنور مسرورعا لم صلی الله علیه والم نے جاندی ورونے كم المتعال كوابن امت كے مردوں كے واسط حرام فرما يہ اور كور توں كے لينے حلال -اب جو كوك استياط لرتين و هٰيين ستال رنت بيكه رست رناص لوگ مترض بوسكة بين نوامين رناص لوگوں كى كيا فيدب بحبينيت امت ہونے كامب برابريں - يېجى غالبًا ايك قسم كاففنن ہے كەرباعن لوگ شايل رديئ كَ وْفَطُ ولْسَلِيمِ مِع الْتَكْرِيمِ -

(۹۳) بعدّ دفين ادرغائب نه ناز جنازه پڙهنا۔

گرامی خدت بمیشفت و کرمت عمی کری شیخ محد شفیه صاحب قبله زاد کبدهٔ - از جهت ر حبیب حید میسیس تسلیم سنون کریم شحون و دعا با کے حصول مقاصد دارین اتماس اینکگرای اسمه شفقت و عطوف رقم بزرایی عمی کرمی مولوی حافظ عدار کلیم صاحب سے صادر مرکز ماعث فرح و زنتا ط یاد فرمائی وعطونت گستری ہوا۔ پہلے مٹلکہ کا جو اب یہ ہے کہ نازائس مردے کی جائز ہے کہ جو بلانمازے و فن ہوگی ہوجب کے سال مرکا خیال ہو کہ قبر میں اس کا انفسار خبر ن بیں ہوا ہے۔ اس کو بھن فقہ النے بدلکھا ہے کا بنین وی کے سام در بعنوں نے دس دان کے اور بعضوں نے مہید کھ بڑا کہ جبیبا کہ درختا اور شامی فیر میں ہے۔ ناز فائب کا جو از در بیٹ وفقہ سنتا بہت ہے گرفتہ اسے صفیہ کے نزد کی بیار مخصوص صفر ست مرد رکا کہنا ہے ماجو کہ تھا کہ آپ نے نجاشتی با دشاہ معبشہ کی ناز فائبا نہ بڑھی تھی ۔ فرہم انگریم فیقا مرد رکا کہنا ہے میاجو کی میں برمین باتیا ہیں برمیر کی تلقین کے فود کا رسیا کے مناز کی میں میں بررگ سے دھوع کر سے بیں

سکن کن امورکالی ظفروری ہے۔

کبورنہیں اُسی طرح پر دانع ہواسواے اسکے کہ ع چے نسبت خاک رابا عالم باک -آپ دعا فرمائیں کہ میں بھی انھیں سے طفیل میں اُن کا ساہوجا وُں توالبند میرے کینے کا انریجی دیسا ہوسکتا ہے ورمہ مجالت موحود ہ چوکچھ نیفیت ہروہ فاہرہے ۔ میرار شا دکہیں اس کر کو سیند کروں گا کہسی دوسرے سجاد ہ وللے مع جاكران خوشامد والحاجث كري بأكسى دوس من الله التعاليلي يريوسار شاوكرين اس يرغور رلوں اس کاجواب پرہے کہیں نے غور کراریا اس ارمین میری نالیہ شدید کی کیا وجہ ہوسکتی ہے۔ آپیلیر بطلب عدادت وجودین سے اور آیکی کشایش کار محبہ اتبکٹیس دانع رسکی توہیں آپ کو مجود منیں کرسکنا کہ آپ اینے کو اُی شکلات پیر ماتبلا رکھیں ملک_ئی ٹرص کردں گاکہ آپ کو اختنیا رہے آپ ٔ مِن نِرَدَّك مِيابِي رحورع كري ليكن نظر خيرلبي بير صرور كذارتشس كرور گا كه خلوص نبيت و اعتقاد **مي** حاصر موجنهٔ نگا اوراش رزگ کی عنامیت کواین*ے هن*رت پیرومرشد رج**ی قدیں۔**رۂ الغریز کی عنامیت خبال فرمائيئ كا بغيال غيرت ول من الأكياراب ويزا وكداكرس اعبازت ويدول كالوخير آب لينامتس يرجبركرك بيى مجبوزاً كواراكرلس كارحية بكاول نين كواركرك كالاسكف علق مرزت امن فدركذات ہے کہ حب مجبوری آپ کواس قدریہ اور ما **دیج** دمجبوری کئی آپ اس کو گوار آ کرنے کے لیے محص برنیا ہمیرے حكم كے تماریس كيونكه آمیده كافقره ہے حكم حاكم و كار اسير نفس وقلب بي فرق كالنے كى كيا ضرورہ میں ہبر صورت دعاگوئی اور خطابی میں صروت ہوں اور رہوں گا۔ اب بیا کمیں نے کو ئی توحیہ ہیں کی ا در نه حواب عربعنیا رسال کیا اسکے متعلق بیرگذارشس کرکیواب ارسال نزرنے کی دحبرمیں ہیلے قرن کر کیانیزائک معانی بھی مانگ حیکا ہوں اب پھر مکر دمعا نی جا ہتنا ہوں میں وافعی محبور نھا کوئی بالفصہ بیر بے ٔ اخیر نهیں کی خاطر عاطر فرین طابعیت رہے۔ رہی نوجہ اس سے بھی تی المفدو رغفلت نہیں رہی ہی^ہ کہ

مكامتيب بنام حكيم ما فظ عليكاليم ها حبلوي

(۲۵) انقبائنی حالت رقع ہونے کی تدبیر

سرامی فدمت به شفقت و کومت عمری صاحب قبله مولوی حافظ حکیم علیم می او وجودهٔ از وجودهٔ از خور می می می این حالی خاطر خطیران از خور حبیب سیدر سیس سیم می می این حالی خاطر خطیران انقباصتی حالی و دعا با کشایش ظاہری و باطنی حالی خاطر خطیران انقباصتی می کور فع کرنا جا ہے کہ اسکی تدبیر سریہ کے دراسا بھی انقباص بو تو فور آ اپنے تعشر سروی می رزخ شراعت جا کم کر رہا تھے بہت جلد و کہ میفیت دور موجوائے گی میرا حجر برم کر می کرنی انقباص بات بیش آئے اور بدبر رخ قائم کر لی جائے فور آ ا د ہ باست جیرہ میں ہوجاتی ہے۔

مه ان كامال واش اكسيق بين مذكور موكل ١١٠

تزددسیروں دلین نظر ہرکہ کیا جارہ باقی خانب مجکل میں جائیے اور نہ کیس - ملکہ وہیں گورکھ جورمیں رہیئے - اتنا خیال فرمالیے کہ خدا ہر سکہ ما صر ونا طرب - بھراکراس نے آبادی ہیں انقباض دیا ہے توکیا تھبکل میں نہیں دے سکتا۔ توکیا ضرورت جب ایسا خیال آوے اُس کو بالکل کان لھ کین سجھنا اور اہلی طرب خور کرنا نہ جا ہیئے۔

مردرت مبب ایسامیان اوصان موج من کال معدی بساستهای رسیب به مایدان ایس وقت ده خیال موذی اور کلف نهین در کیا داوجب اُن بی خور کیج کات صروط بیعت برشیا

ا الله المرادية و المتحالاً منه إلى المرابع ا

ىنىن يىسانقناص درېرىتيانى يىسىدىمىلىرىھارىئە - اكل يىلىقى دوجانا تۈكسى كۈنىس دولەپ - اور

آر ہوا ہے تواسی طرح میں کی او برگذارش کردکیا ہوں اور آپ توخود ہی فیصلہ کر چکے ہیں کہ ع -تسلیم جے جومزاج پار میں ہے ۔ بس برآب کیوں گھرانے ہیں ۔ ذکر حمر آکر کر لیا جا یا کرسے تو کو کی جیج

سريم م بر رب يدين المساق الماريم م ب ربيم م ب ربين مايد بربين مايد بربين المايم الكريم الكري

(٩٤) طرفية ركواة بامغنى منذكره معيت برا دران عزيزا درأن كوعطا ك اجازت اخذ معيت

سلامل خاندانی۔

سگرامی فدیت به تیفقت دیکرست عموی ساحب فیلمولوی مافظ علیکیم صاحب ادمجدهٔ المحدود المحد

ور پیر بھی وہ کچھنیں ہونا ہے غرصکہ آپ طائن دہیں کھینیں ہے ۔ بیا^{ہ یہ} ی کی زکوہ کاطریقہ سہا ج رئين نے حضرت خداوند فعمت قدس سرکہ العزیز کی زبا فیصن ترحیان سے سُناہے وہ بیٹر کہ رہامغ ایک نهراه باراس طرح طریقے که هرست بکڑہ کے اول و آخرتین تین بار درو دنمرلف ٹر ھے او ربعد مغرم آیب چانیک ٹیرمقنارہے تو دہ ٹرمینا مبزلهٔ زکوۃ کے ہوجاتا ہے۔ کر کائے کا کوشت ما انڈا یا مجھالی: کھھنہ کھائے بلکہ عمولی غذا کوشت - روٹی کھیڑی ۔ پاکو وغیرہ کھائے اور کھھ احتیاط نہیں ہے بسر اس قدرب تواس طرح يرصنا بهي منزلة ركوة عن بركرمر ي خيال اتص مين بكل كازما : اسك يرهن كا نیں ہے گرمی مبت خت پڑرہی ہے بچندے آپ توقت کریں ماہ نتعبان میں آپ پھر محب ور رافیت ر میں تب میر حدیں۔ اس کے روصنہ شریفیہ کا اندر کا کڑا بھی گھل کیا اور بہت ہی عمدہ اور صافت بعيب بحلااطلاعاً كذارش كيا ـ برادران عزيز تسليم سنون وص كرتي بي - فانحيشر لفي صرت اصرا مرشد مرشدنا مصرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ الاطهرس اِن دونوں نے بھی سعیت کی اور ہیں نے ب ممول حضرت خدا و ندفعت قدس مهره بعد معیت آنطون سلسلون کی اجازت و نیزاح ازت اخذ ... بھی دیدی کیزنکہ مجھے بھی بروقت بعیت مضرت خداوند قعمت نے اجازت ملامل و بعیت عطا فرما کی تقی-امینت تربغیبی متنالبت سے بامروزقع ہوا۔ اللہ تِعالی توفیق اہلیت اورصلاحیت نصیب كرمن نقط ولتسليم مع لتكريم

(٧٤)مراقلبُ فناير للبيعين سے دجينے كى وجه فوابيس نيارت مرشدكا طرافيت

سگرامی خدمت به شفقت و کمرمت عمی کمرمی خباب مولوی حکیم حافظ علبر کیلیم صباحث ا دمجدهٔ از نقیرزاد هٔ حقیرصبیب حبیر سیسترسیم منون بریم شیون و دعا با می انشراح قلبی وروحانی حالط

المنظوظيفة تودعاً لفتراست وبس المستدين المشتنيديا بمشتنيد

ہادی ہل وہ تیک بقین میں ہرکز انحطاط نہ ہوگا اور نہ ترقی معکوس ہوگی مطمئن رہیئے ۔ حضرت حذافہ ند مبدول نہ ہو۔ آئیک بقین میں ہرکز انحطاط نہ ہوگا اور نہ ترقی معکوس ہوگی مطمئن رہیئے ۔ حضرت حذافہ ند کی زیارت کے واسطے روز آئی برزخ فی ام کر کے سور ہا کیئے ۔ بُعد وغیرہ کے نئیس میری فرب ہو آگر فرب نہ توا تو بُعد کہاں سے آتا۔ آئی کا آمنا ارکم از کم ایک ہفتہ میں رفع ہوا جا آہے مراقب نہ جیموط سیئے ۔ فقط اللہ اور بندگی کیئے جا دیے دب کی جبیک آئے تیرے یا مقتنی بات ہا

(۹۸) حالت قبس سے سالک کومنعص نہونا چاہئے کیونکری کے تصرفات باطوار مُلقد ہوا کرتے ہیں مینی مجمع علم آنا ہے اور کھی حمیل۔

گرامی خدمت به شفقت و کرمت عموی عداحب کم مولوی حکیم ما فظ علی تعلیم حاصر نیا اد بحدهٔ
از بنده اخر حبیب حیدر برتسایم سنون کریم شحون و دعا پائے کشالیش ظاہری وباطنی الناس اینکہ
باطنی حالات جو آپ نے اپنے کھے وہ بھی علیم ہوئے۔ اس جدیجالت سے کوئی بات اندائیے کی بندی اور نہ اس سے بیا افر علیم ہوتا ہے کہ آپ کو با لکا تصوف سے بگاگات ہوگئی ہے یا ہوجائے گی۔ بلکہ
یہ تو حالات اور وارد ان بیس کہ جو برا برقلب بروار د ہواکرتے ہیں۔ اب آبی بھروہی حالت ہوگئی ۔ بلکہ
یہ تو حالات اور وارد ان بیس کہ جو برا برقلب بروار د ہواکرتے ہیں۔ اب آبی بھروہی حالت ہوگئی ۔ بلکہ
موئی خاص سیب ہی اب ایس کی موالت بھر ہوگئی ہوگی۔ مبرعوان نہ یہ کوئی مذاق ہے اور نہ اس کا اس کا جواب یہ ہے کہ حق نے مذاق ہے اور نہ اس کا ایس کی حق نے مقامی بات کا مقید تنہیں ہونا جا ہے بلکہ بیب ذات سے ایس کی علیہ بیٹ اس کی حق ارض کو عارضی خیال کرنا جا ہیئے ۔ آئی طرات چنداں النقات بنیس کرنا جا بھی کہ دینے کہ دور کے کہ دور کیا کہ بینے کہ دور کیا کہ دور کیا کہ بینے کا کہ بینے کا کہ بین کرانا عوار منا کے اور کی کا من کو کا دونی کو عارضی خیال کرنا جا ہیئے ۔ آئی طرات چنداں النقات بنیس کرنا جا کہ بینے کہ کہ دور کیا کہ کہ بینے کا کہ بینے کہ کہ دور کیا کہ کی خوار کو کا دونی کو عارضی خیال کرنا جا ہیئے ۔ آئی طرات چنداں النقات بنیس کرنا جا کہ کہ بینے کا کہ دور کیا گیا کہ کی کہ کہ بینے کہ کہ دور کیا کہ کہ دور کیا کہ کو کیا کہ کو کہ کہ کو کہ کو کو کو کی کرنا کیا ہوئی کہ کہ دور کیا کہ کہ کے کہ کو کہ کو کرنا کو کرنا کیا ہوئی کرنا کا کہ کو کرنا کو کرنے کی کرنا کیا ہوئی کہ کرنا کیا گیا کہ کو کرنا کو کرنا کو کرنا کیا ہوئی کرنا کو کرنا کو کرنا کو کرنا کیا گیا کہ کو کرنا کو کرنا

ور تجبل آئیم آل زندان اوست	العبلم أنيم آل ايوان اوست	
-		٠.
ديوألكان شاويم رند مرمهنه پائيم	كونبن راجونعلين امنراختيم وثنتيم	ے

اس بار میں نہ بھر مذاق ہے نہ طبع ہے بلکہ بیب وارد ات ہیں ہی آپ حیال فرائیں۔ اور کوئی بات ابل تحریبیں معلوم ہوتی سوااسکے کہ ہ

هست محلب بنور ترارکه بود مهست مطرب بدان نزانه مهنو ز		
ونشييم مع أتكريم فقط		
(۹۹) بباری اور کا بیت بھی جا ذیر حق ہیں للمذاہر حال میں رحنی برصنار ہنا جیا۔		
گرامی خدمت به ننه فقت و کرمن عمی مکرمی مولوی حافظ حکیم علیر محلیم صاحب ادمجیرهٔ - از		
اعز صبيب حيد رسيس تسليم سنون كريم شحون النماس التيك مينيت سلمندي مزاج عالى درما فت كرم		
قلق موار وافعی اس مرتبه نزله کا دوره آپ کومهت منشد مدیر موا خدا کرے اسکی اب یکھ بھی شکایت انی		
نهو-يه ببارى اور نگاليف درخنقت جا ذيهٔ الني بي اوران سے مبت کچھ فلبی ادر ردحی صفائی		
موجاتی ہے۔اب یَج کھ مور ہاہے بیب اس شل کامصدات ہے 'وکاستن ببرآر است ' اِقی طالب کو		
ان بياريوں مصكدر مذہونا چا جيئے بكه ميغيال كرنا جا ہئے كه يم يم عنايت ہے اور عنايت بچواس كا أنتم ميں		
که جو جاری رضی سے موافق مورد ، گیمیک ہرا درجو مرضی شیموانی ننه و و ه تقیاب نیس - زمانیت اگر ہے		
تربی ہے مذکہ وہ جو آپ سمجھے ہیں، و رخط میں اُس کا اطہار کیا ہے عجمانتک ہوسکے بندہ بنے رہنے ک		
رین ہو مندرہ ہر بی جب یں مرر سین رو مہاری ہے ، ان مصابر عب ماہ ہما ہو۔ کو شعب کرنا جا ہیے کیونکہ عبود رہب اعلیٰ ترین رتبہ ہے یس ہی طفیاب ہراب میرکہ وصل کی رغبت اور		
i		
البجر سے نفرت اس کواپنے بک آنے مذدے معافظ حفر باتے ہیں ع		
عاشق إرم مرابا وصل وبابهجرال جيبكار		
اب اورکهان کک کھوں ادر کیا کھوں۔ انٹارتعالیٰ اپنے تنام بندوں کو توفیق خیردے کراپنی یا دیس		
متغرق رکھے کہ حاصل عربیں ہے ہے		
<u>نوغرتراب اسکی طاعت بیں جو گذرہے کے پر اور کو نوٹیمت نہیں جینے سے برابر نقط</u>		

(٥٠) التنبيين كركر وروا والما يدل في ويجر جان الماسية من الماليطاب

اورنامرادی کے بیان میں۔

ىجناب شفقت آب عمى مرى مولوى حكيم ها فطء لركيم صاحبُ ا دمجدهُ - ا زنقير وادخه التيا جوبدرسيس آسايم منون م*اريم شحون و دعا بالمنصول ف*فاصد دلى و آرب قلبى *حالى خاطر شوني*ا آبی حالت باطنی او طبیعیت ند حینے کاحال مُنا بنطا ہراسکی دحہ بیعلوم ہوتی ہے کہ اس طرف آپ بنج نوکری کی وجه مین تعلق کنا طرر ب اور پرلتیان رہے اور شہو رہات **پر ک**رع بیراگندہ روزی *پراگن*دہ ل س اسپومبرسے بیات ہوئی ۔اب یونک سردی کا زمانہ قریب آگیا ہے بیات نہیں رہے گی تھبرا نهیں۔اوراً کرطبیت نہیں حمتی ہے نو بزورامکومتوصر کیجئے کیومکدع-اہذریں را مکار دار د کارر کا صلون اورقبل لطيفة فلب بيرغور كرنيح تتين ارم تنغفار يرمه كراس دعا كو تجفور فلب ونصور معنى كتالبير مرتبه بروار الميك اللهم إعطى نوراو اجعل لى نوراو اعظم لى نوراو اجعلنى نورا - مرشرط م لەبعد هوانے سے نیتغل نرکبا جائے بلکہ جالت خلوہ عدہ میں ہو۔اس کا اثرانشا رانٹہ بہت جلد ہوگا۔ ہے۔ را ہیکہ اولاً طبیعت بی نہیں اُس ہوتی ہے اور جو اُس ہونی ہے توصورت مثالبیہ ہی فائم موتی ہے تواولًا يسى بتوبا م ملكياة لُا بالكل قلب أنَّك آلود دكها في وتيا ب بعداسك صاف موت موس آئنينه مامعلوم موقاب اوربيلار باصنت لعيني ذكرنغي وانبات سيمنين مهوماً يصيمر دى جب خوب مويج ے و پوطلب برکارہے بیں طلب کیوں بکارہے اس وج سے کہ جب وئ حالت نہونے مطلب مونی ك إرانا حطا كرو وانت اوركردان وميرسك فرانب او طبندكر وميسك لي نورافيت اوركرت توجد كوم بن نوراا

توکیف ہوا دیب اُس سے او رُتبہ بڑھا تونا مرا دی ہوگئی کے جس کانام فناہے لیں ندریا منت بیکار ہے اور منطلب بیکارہ کی کیونکہ ہاری حقیقت اصلیہ عدم ہے کہ حس کوہم دجود سیجے ہوے ہیں ۔ تواس خیال کے شنے کی خواہش ہوئی اور حقیقت اصلیہ عدم کی طلب ہوئی اور بیب ریا صنت اور اللہ میکن نہیں ہے۔ ولتیلہ من انتکریم فقط

(ا) صحتیال کے لیے دعاؤں کی تعلیم-

سكرامى حذمت بمثيفقت وكمرمت عموى صاحب قبلهمولوى حافظ تكيم على كحليم صاحب ادمجدة انا مقر هبیب حیدرین تسلیم سنون نکرم شحن و دعا بالت حصول صحت دعا فیت جیمانی ورو حانی حالى خاطر شركيف بادع كرامي نام تفقد رقم صا دربهوكر باعت عزوا بتهل جناط حقير موا كيفييت كسلمندي مزبح عالى دريافت كرك سخت تعلق بواالثارتغال حلد ترصحت كليه عطا فرمائ يسل لينا بهت مناسب فداكر البيانيت اس سے فراغت ہوجائے ميرے نمال بي آپ آيات شذا رکا بي پر کھ کر نوش کر ميا لری قوی امیده که ان سبتمکایات کا د نبیه اس سی_{اد جا}ئے کا ۱ درآگرکسی **د وسری بات کاخیا**ل شخص معلوم کی ط^{ن سے} ہوتو د وُر ماغیاں میں نے آپ کو کھوا دی تقبیر حب کہ آپ **ا مجا** دی التّا تی میں آئے تھے اکو اور نیز تکبیرعا نتقال کو صرور بالصرور ور دیں رکھنے اور آگرور دمیں ہوتو بڑھا دیجئے بجالئ تين اركے گياره ماركرد كيے اورا كي دعادين ذيل محاسكو بحضو قلب تين ارمعه اول وائنر درو د شرلیب کے بڑھ لیا کیج انشا والشرکھ نہ ہوگا اور جو کھے ضرائخوامستہ ہو کا دفع ہوجائے گا فقط حدالله الرحنن الرجيع اللهم يجت جابرتيل ومبيكاتيل واسرافيل وعزر اثميل وبجق هوالله الذم كالأه كلاهوعالم القيب والشحادة هوالرجس الرحلير اجب دعوتي وأفص حاحتي الملي

سك رباش مندر چېره عربي مطرو و رو رياش مندر پيچه د هواد معامه ويم

من اراد نا بسوه فرد به ومن كاد نا بكيد فكد به ومن دعاعليه مافا هدكه واحفظنا من بين ايدينا ومن خلفنا وعن ايا نناوعن شها ثلنا ومن حبيح بينات السموات وكير فين ين ومن فيهن بحق اهيًا اشراهيًّا أذو ني اصباق ت تقبل دعا قونا كبل ما دعوت و بحق ا دعو ني استجب كم و افتح مغا عبنا بحق كا يعامه ها كلاهو واكشف ضرنا بحق كا كاشف له كالآهو مي وشام مع اول و آخر مدسه بار درو د تشرفي خوانده بر بر دو دست وميده مردو دست رايرتمام ميم بالندفة ط

مكانتبك بنام مشى ميار حمضا علوى

ل*عد نا ذکے ٹرھ لیا کرین نیز اسکے ساتھ ی*ہ دوائیس کھی رہناوا تناماو عدتنا عظے رسات و کا بخن نا يوم القياسة امَكُ كم تخلف لبعاد اور ربنافاغفر لنا ذنو بنا وكفرعناسيّا تناو تو فنامع كالإبرار اگر میره ایا کرس توادر تھی زیادہ مناسب ہی۔ در فع شکوک وخطرات و وسا وس نفنول سے واسطے اس طرح پرکر قلب کوکل خطرات اورخیالات سے مکیسو کرتے اس ستنفار کے معنوں برغور کرتا جائے اور يره مقا حائے - اور بعد ہرنمانے ما رحمٰن دوسواٹھا نوے بار پڑھ کر قلب بردم کرلینیا جا سے کہ پیضافوں دفع كدورت فلبى كے ليئے مجرب بى - اور صرف بعد شاز ميرے يا فتاح مستر مار مرب هوكر واپنے باتھ پر دم کرے قلب پر مجیرلمنا بھا ہے کہ اسکے ور دسے قلب میں فرحت اورکشا ایش پیدا ہوگی اور او خبرکوک ا درخیالات فضول سے جو ایک قسم کی چشت ہوجا ٹیاکر تی ہے وہ بھی دفع ہوجائے گی۔ ٹاز تنجد نو آہا ایرهنانثروع بی کردی که جوا ورمهی زایدهفتی قلب بی - اس سے توصفانی ہوجائے گی ان اور ا د کی مدادمت سے اور کھی جلد ہوجائے گئی شغل دواز دہ جبے کہ جومعول خامذا جٹ بتیہ کا ہے اس کے د رد ریکھنیں کو نئ مھنالفہ نہیں ٹیغل عبس <u>م کرنے کی نئی مال کو نئ صرورت ن</u>ہیں معلم ہوتی ۔ بلکہ بجائح اسكايك طرلقي تنفل حود ومرسص فحدير تحررب وهكر لهاجا باكرب يدنجني بهت مفيد به ميتهنفا ا مذکورہ بالاعلاوہ نماز حیرے کے کرمید نما زمغرب کے مودوسوبا ریڑھ نیا جایا کرسے تو بھی احیا سہتے۔ نیز ناز انسراق بعیطلوع تنمتاب کے بشرط فرصت بڑھ لی جایا کرے ۔ وہ بھی نورانمیت آلب اور دفع خطرات کے لیے مفید ہوگی۔ ترکیبس اسلی ختف ہیں۔اس خاندان کامعمول میں ہے کہ دور گعت نبیت لفل اسطح بربرهی جائیس که هر کوشیع به بعد سوره فاتحه کے سور اُہ اضلاص تین نین بار شریھے ۔ آپ ان او راد

بالحيس بفداوندعا لمرضفنل ورمساميد بركة قلب ين صفاني اورنورانيت بهيرا هوجائساً ورتنكوك داوبام باطله يحبى دفع ہوتے رمیں سے میں بھی دعاے دلی سے نفلت نیکروں کا مسلمہ وجوديتي ب اورصارت صوفيه رضى الشارتعالى عنهم كامتنار يجؤنكه بيستكه كشفييه اورذ وقبيه ب اسى دحية ائنژ مصنرات کومی**ں زیادہ غلو برکی** ہے او لیعضے ساکت ہیں گرجو ساکت ہی منکزنہیں ہی ملکبیا ہیں و مطهره يكضي كديميناتها وفتيكه حال نهوزبان سيئهنا جابيك دل سالبته اعقا دركفا حاسية جن حفرات سے پیمئلہ بیان میں آیا وہ **غلوب ا** حال تھے اور تجینٹیت شریع شرکیف معدور سمجھ کیے جھارت رشدين رصنوان الشعليهم عبين كالمجعي مهي مسلك رباهي جيساً كمطالب رشيدي مين ووصنرت حسا . قبله قدر مرهٔ العزرین ایک مطلب محضوص اسی میان میں گھاہے اور مختصر مغید طریقیہ سے مجھا یا ہے بنیا ، الكهف والقيم كيشرح ميمغطم فتشى ولم جالدين صاحب منفورنے بھى التفصيل لكھاہے - آپ ٽيا يور کو ملاحظه فريائيں اميد ہے که دنىشين موجا ئے گا۔ فقط دلتسيلىم مع انتکریم بھر رائيک نقشة قلب صنوبر كالجهى بناكر لمغوث عريفيه بهزام بسير صرب بان خيال ريكهني كم مرورت بمركد ربك اس كابالكل مرح نہیں ہے بک*یرخی خفی*ف ماُل برزردی ہے جو گوشت کا رنگ ہو اہم ۔ طریقیہ شغو تی ۔ بعد نماز تهجی خوا بعد فانصيح كاولًا رب اغفر لي ونب علي انت التياب الجديد سومار في هكري ورود مرايف بار سوجواليس مار برهناميا ميئ الله عصل على معد وعلى الحد بعدد كل معاوم لك - بعداس ك منومر*ی کانق*تنه ایکی چانب خمال میں جاکرامللہ هو کوبذر بعیر مانس خیال کرے هو کی بھویک او جب یخیال نخربی جم **جائے تب** پھر پنجیا ک کرے کہ لفظ امٹاء کی صورت جو دل پرېنې مولئ ب وېې قائم ب او رول اور حو کيو که دل بي تفاوه سب هنو کې پيونک سو اُژا د يا يخفط (سان) در وخرهن برین تند و عطوفت اخوی صاحب کرم نشی امیراحمدها حرب ادمجدهٔ - از مند کرم الله علیه بیم کاتصور قالم برنا اتجابهٔ - از مند کرم الله علیه بیم کاتصور قالم برنا اتباس اینکه بارد با می وصیفالای صیب بید سرس آسایم منون کرم شخون و دعا با می صول مقاصد دا بین الباس اینکه بارد با می وصیفالای مسرت بهوئی - انظرتمان اور فرم من بین این اور مرمت بینا بین کها - حالات مرقومه واد ای و فطالفت بیا بندی معلوم کرکه مسرت بهوئی - انظرتمان آب و این یا و مین ادر مطح او در بنی معرفت نصیب به می کها به موجوائی بوجوائی بوجوائی بوجوائی آب و البیم به می البت و قت شخولی کرجوانید و رو در و در فرو و با کامی اس طرف متنوم بهوئی بین می خواند و رو در در و در فرو با کامی اس طرف متنوم بهوئی بین می توجوائی بینا بوجوائی بینا می البت استان می از می این امیران می این این می از می این او در این اینام عطافی این می می میم و میاب این این او در در این اینام عطافی این می میم و میاب این این این کها می میم و میاب این این می در این می امیران کها در فرات بین می میم و میاب این این این کها بین می این این کها بین می در این کها می میم و میاب این این کها بین می این این کها بین کها بی این آبادی او در در استان کار می کها در می این این کها در در کها در در در کها در که

گرامی حذمت به یمعطوفت و کمرمت اخوی صاحب کمرم نشی امیراحدصاحب ادمجدهٔ - اذا تختر حبیب جیدرسیس تعلیم سنون کمریم شحون اتباس اینکه رمالا اذکار مصنفه صفرت شاه کلیم املهٔ جهان آبادی وحمد الله علیه کے ملاحظہ سے گذرنے کی کیفیت بھی معلیم ہوئی - آداب ذکر جو آمیس لکھے ہوئے ہیں وہ سب مبت کظیک بس آگرئن آداب کا کاظ آب بھی کریں تو کچھ حرج نمیس اور خرب نوجی کچھ صفالقہ نمیس - ایسے امو سمجنشیت انتہاف سلسارو خاندان خملف ہواکرتے ہیں بعض امور تو ایسے ہوتے ہیں حجکہ وجوہ خاص

رتے پر ہنلاً اس بسایے حضرات کو کوئی ایستعلق کسی ذکر مانتغل ما وفلیفد کے بذر حیر کشف یا انهام معلی ہوئی دہ انفوں نے اس فرمیں احدا نیکر دی مایم ک**ینو و اُن کا ذاتی تجربی** ہواوہ انفوں نے اپنے مرمدین کو تنقیبن فرما دباح بس طريفة سيئب عال بسء مب كليك بح شيمير كوني نقص نهيم علوم بهوتا -ركسكياس فالصحح مقام بائس حانب محيركم كفشن كالذرب اكسيطا كحلف كالذر بغناب جوبير كعيلان اورسمينيير کیملتا اور سفتا ہے اور وہ تحطیت کنارہ ریمزناہ اور مربع بیطینیں اور یہی رہناہے۔اسی سے قرب کی رنگ کا نام کیاس ہے - اس کا تعلق فلب سے ہے ، اس وجہ سے اسکے دبانے سے خطرات آتے میں ہت ممی ہوجا تی ہے ۔ذکر کے دانسطے عمدہ طریقی نشست کا دہی ہے کہ جس طرح سے نماز میں ب^{وا}لت حابستہ سست ہوتی ہے صرف اٹری انتقائے کا فرق رہتاہے۔ آسی^{جس طرح}ے عامل ہیں وہ درست معلوم ہوتا ہے۔ جومشعولی کاطرنقیہ ہیاں سے کھھ انجھیا کہا ہے اُس کواسی قعدہ صلوۃ سے ملور پرسیئے او شرغل دوا زدہ ہیے مربع ببيهور خيال موجودكي ذاكر بعي فمراموش بوجائے كا في كال بي اسى خيال كوكەسوك الله ك لوئى مستى نبيس قائم كرتے ديم_يں بكراميں وسعت دينے ريمبي ينو دفراموشى نجى انشاءا مئٽرتعا لئ *جلد حا*ل ہر حائے گی مِشغولی کی تعدا د کوئی مقرز نہیں ہے ملکہ دل گئنے پر موفوٹ ہری اپنجیبو بار کی تعدا دا جھی ہے متوسط درجهاسی قدرآپ روزانه تعدا در کھیں۔ دوسومار کم ہے اور آگرسی روز باینے سوبارسے ذائد کرنیکا دِن جِامِة وَآخِه مومارَك آپ رسكة بن خدا كاشكري كوشن إس انفاس آپ ك جاري وانشالة وقت بات جيت كرنے يا دماغي كام كرنے يہي و فتن جاري رہے گی اور مصلاق آيكر كميعلى صلاقة دا مهرن آب بروجائي سيريشنل آپ رتيبي ده برابركرني ري كلام مجدير يط بيري السان حافظ ا وجانا ب تو عيرية توذكر الني ب- اسكے يورے آثار حو مونا جا ہي وه سب موسيكى اور خدا وندعا لم آپ

اُن سے متفیض کرے گا ۔ آربعدِ فراعت از معمولات یک_ه دفت نماز فجر بک باتی رہتا ہو تو اُس وقت آپ اسم ذات بین صرف الله حس قدر بهوسکے پڑھ لیا کریں اور ربعد اسکے نا ذخر ٹریھا کریں کشکول کلیمی کا انتخاب بھی دیمھاشغل منبرے کی طاف جوآپ توغیت ہے وہ مجمع علوم ہو'رُ۔ یٹیغل خاندان قلندر ہومیں ُ بھی ہے اگر صینار نقبیں کقوڑ افرق ہے اس کوفی ہجال عل میں لانے کی میری دلئے نہیں ہے ۔ بلکہ اس *سے* واسط عبس دم کی شق کرنا ضروری ہے ۔ وہ او لا آپ کرئیں بنی سانس کور د کمنا سروع کریں ہسطرج يركه يبله روز دس منط مک روکس کير دوسرے روز پيرمنځ تميرے روز تيرمنٹ بيال مک کهجب قريب كفننه بحبرك بوجا مئتب استفل وشروع كريب بمراسك واسط تقليل غذاكي بمبي ضرورت بوكي يب ایسطفنطه کسانی جلس دم کلیں اورامیں کسی تسمی تکلیت نہروب آپ مجھ مطلع کریں ۔انسوقت ویسا لذارش کرد*ن گا-با قی سبخیرت بهر- دعائے د*لی و توحیقلبی سے عفلت نبیں ہے اور نہ رہے گی خداوندع^ا آپ کوحلیتفاصد دینی و دنیوی میں کام**یاب فر**مائے اوراپنی یا دمیں نتا در کھے۔ ولتسیار مع *بتکارم فق*ط (۵) مربیلسله قا در بیکو دوس سرملسلوس اد کار داشغال کی خلیم دینے میں صفائقہ تنیں جیدا ورا د کی خلیم سرامی خدمت به عطونت اخوی صاحب عظم و کرم خشی امیرا حمد صاحب ادبحده - از منده ۱ حقر عبيب ديرسيس سليم سنوان كريم شحون ودعا إلئ حصول مطالب ومقاصد دارين التماس كنيها وراد دوظائفت پراننقامت ادربا بندی بھی معلوم رکے دل خوش ہوا **ضرا دنرعا**لم اس اننقامت میں اور ترقی ُعطافر مائے۔ بیخیال کر بجائے اذکار شیتیہ کے اذکار قا در بیا فلندریہ کی شق کیا گئے تو زمایہ ہ مناسب تفاكيونكه آپ كومعيت بهي سلسله خاليه فاور ميس مي توسيكو تي صروري امرمنيس ہے كي سسله بير بعيت ار حکایتواٹسی کے افکار کرے بلکہ **روسرے سلسلہ کے افکار تھی کئے جا سکتے ہیں** اور اُن سے فائدہ بھی بنز اہی۔

منرت خدا وندنمت مرشد بزحق قدير بمرؤه الغرني كثرا وكارشيتيه كاتعليم أن توكوس كوفر مانے تھے كەحبكى معبيت ملسله عاليه قا دربيس بوتى تقى ليرم سلميت المقصود اللي برسلسايس نسك بون مص وصول لى الله ب المذاآب ا ذکارشینتیهی پرعامل رمین آب کوانفیس سے فوائد صاصل ہونگے - دوسراخیال کہ آپ جو ر ا ذکار کرتے ہیں آنکی صرف اجازت آپ نے حاصل مجھ سے کی ہے میری لفین اورار شاد سے نہیں ہیں ورمبا زائدمو تزبیوتے۔اسکے مارہ بیں بیگذارش ہے کہ پھی تھن خیال ہے مجھے حضرت خدا دندفمت قدس میرال كے صنورسے اچا زت منسلہ شیتیہ اورا سکے اذ كار اور اور ادكی تعلیم دلفین کی تھی ہے لہٰذا **جو س**تعف**ا** ا ورصیبة پُردرو دشرنعی که میں نے آپیے اور ادبیں اضافیر کر دیاہی وہ بھی اسی لسلہ سے متعلق اور ا دسے ۔ ا در موجوده و کرونغل میری می تلقبن سے ہو کیو کہ آپ نے لوکل وظالف مجھے بزراجی صحیفہ مکرمت سے کلھ بیجے تقے اوراس امر کوبھی طاہر کر دیا تھا کہ جور دومدل مناسب ہو وہ کر دیا جائے بینانچے جو ہم فاصر کی یا اُس اطلاع ديد حكى كقى بس اب و محض اجازت بى نبيس رسى بكتلفين بوكى علاوه اسكے دعائے ولى اور تو حقولبی کے بار ہیں بھی غالباً کسی عرکصتیہ میں کذارش کر دما تھا۔اس سے سب وعدہ غفلت ہنیں ہے او نه افتنا را دلله رتعالیٰ رہے گی - آپ باطبنیان تمام انھیں وظالفٹ پر جامل رہیں۔جو فو اکد اور انر کہ ہو آجام الشرتعال آب كوائن سهروماب فرماماره كالخال اليرتغيرو تبدل كي ضرورت نبين معلوم وقل وي البية جب مرسم مراشروع بوجائ أسوقت صرور كية تغير مناسب علوم بوتاب - وليبا أس زمامغن كر دياجاً: البيئة جب مرسم مرما شروع بوجائ أسوقت صرور كية تغير مناسب علوم بوتاب - وليبا أس زمامغن كر دياجاً: ار بوجر مض با سوم عنم یا موجود کی مهان کے ذکر تهر ناغه موجائے اور دیاتی بیس انہت آئمت پڑھ لی حابگر البيث كرنواه بيجة كرتواتين يحفط كقه نهيس ب بكه موحود كي مهان من ماغد كروسيا انسب بمرنفس جو مك بمرت زياده ليندكرتا به اوراسي كي وجهة الشررا في مفيت بعبي انسان ميں بيدا موجاتي ہے المذاليج

ما يم كذر و ما يوكوب اورت موكروت ما

صالت بین ناخه کردینے میں کیمضا گفته نہیں ہے ۔ اگر سی سندر کی وصیسے مربع یا دور او بیٹھیڈا ممکن ساہو تو کسی تبسری صورت سے مبطینیں کوئی حرج تھیں ہے بیونکان دونوں صور نوٹ کی نشست ہیں اوب کا زمارہ ا معاظ ہے اس وصب میں نشیر میں نشست رکھی کئی گرمجالت عذر معاف ہی ۔ اِ دحق ہونا جا ہمیے کسی طور سے اً أَسْوَرُ وَالْخَرُو اللهُ قَيِاما وقعود او عِنْ جِنَو مَبْلِم سأل دوسان سي يتن ورد زانْسَر ويني كن يل انيركسي فت سيهان الله ويجمده سومارسب ان الله العظيم ويحمده سومار الاندول وكا فوغ كا ذالله العالى اعظام مواراور منسب ناالله ونعم الوكيل موارطره ايا ما بي - الميس ما ب سبحان الله ويجددة كمثا واجائ كيوكرسبحان الله العظيم ويجدده أسي نفع واليركا مرج دری ہے۔ اقی او سِب وظائف کیستور اقی رکھے جائیں کہ دِ بہت عمدہ اور خاندا نی مولات میر ے ہیں۔ در و دشریف کر کائے ، ہم ہما رہے ہیر سومار بھو آب مبت اٹھا ہے جمعہ کے روز آکر ہزاریا ے اور زاملہ جو بیایا کرے نوبتہ ہے کی توکمہ ہر فراکنن کے بی_{ر د}ر و دشریف سے زائد کو بی جیزاعلی منیں ہے شغل پاس انفاس بغنی الله هکوکشق جاری رہے اور اجد ذرکے فلب کی ط^و چتیم مند غور کرنا جا ہئے معود فلب بهي نظراتجائي ووبوجرشنول يحضسانن عمشق الله هومين اس امرس بوري كاميا بيمنين ہوتی ہے تواس کا وقت نندلی کر دیا ہوا ئے بعن حس وقت ذکر کیا جانا ہے اس وقت میشغولی نہ رکھی جائے ملکہ معید ناز صبح یا بشیرط فرصت بعد نازمخرب کے رکھی جائے کیو کمہ وقت ذکر تو قبل ا زنیا نر جیے ہے - المذامیشغولی بعد نمار فیسے کی جائے کاس عرصمیں ذراسکون کھی طبیعت کول فاریکا - بالجل اسمیں تغیروت بل کی صرورت فی بحال نہیں علوم ہوتی ۔موسم سرا ہیں جوا مرسانسب معلوم موگا اُس طلع کردر گا مجنیخسب وعده دعاے دلی و توحیابی سے *غفلت نمیں ہے ۔ خدا و نرعا لم آپ کو*

اپنی با دہیں شاد و امرا در کھے نقط وانسلیم میں انگریم -(۲ می) "لقبن ذائفی انتہات -

تجرامى خدمت بميعطونت ومكرمت اخوى صاحب غطم وكرم فمشى اميرا حمرصاحب ادعبده وازنبافا فرحبيب حيدرسين تسليم سنون مركم شحون و دعا بإئه صول مقاصد دارين الّهاس انيكه كرامي نام كمرمت خامه نے ورو وفر ماکر ممنون کرمت بنایت ورافت بے نہایت کیا۔ خواب جواس طرف دیکھے گئے وکئی کوئی خاص تعبیز بین ہے ملکہ حوکھے آپ کرتے ہیں اُس کا اثریہی ہوتا ہے کہ حسم اڑتے ہوے معلوم ہوآ ہے فئے کال تھوڑی بلندی کب پرواز کرنامعلوم ہواہے آئیدہ ایسے زائدمعلوم ہو کا حسقد رمواطبت ذکم ومشغولي کي ہے اور اسمبر تختيگي آئي ہے اُسي فدر انزمعادم ہوا۔ بعذ از نتج رکے موسم سر ابھر ذر لفی اتبات رابیا حاياكرے اس طرح بركها ولّا استعقار مبتقدرور دمبن مووه برُها جائے بعدا سكے فائخه بنام بران شجره برُيعا حا جس طرح سب كياب پڙھنے ہوں بعداسكے ذكراس طرح يرشر^س كيا جائے كہ بمبرسوسط لفظ كا ونان سے كھيجك داع كالركردن كورامن جانب فم كرك لفظ الدكيني ، در رينمال كيني كون جيزموجو دنيس ب هرحبز معدوم ہے بعداسکے لفظ کا اللہ کی صرب بقوت دل پر دے کر بینال کیے کہا نٹارسی موجو دہے سوا اسكاوركونى چيز بنيس موجودې- په دوسوباركيا جائدا وربوزتتم بېرسيكراه ك هجدرسول مله ايك بار من زبان سے اہم تشکیدلیا جائ اس تعدادے بورے ہوجانے بعدصرت لفظ اکا الله کی ضربتین سوار قلب يردى جائے اليس تھي وہي خيال مذكوره بالاقائم ركھ اجائے۔ تو مجموعي تعدا ديائے سوباركي موتى -ا ثناب مجرد كي برسيكره كي بدر لفظ محدد والدينة كي كين كي ضرورت نبيل بير البته اسوال معدوي اور ى نوجو دىت ملحوظارىپ رېغىزى^{ئا} مىغىدالغىنى يانىخىسومارىسىقلىپ كى جانب سوجى، دىزىلىپ كوملانىكى نا

چاہئے بھن ہے کہ آپ ای طرفقہ سے ذکر کرتے ہوں اور دیں نے کر رکھ دایم وقومرت اس قد رتغیر کر دنیا کیا ا کم تنداد مرقومہ بالاسے دوسو اباضافہ کر دایوائے اور وہ کھی بمک دقعہ نداضا فہ کیا جائے بلکہ مجیس بایر روز ارز ٹربطایا جائے تاکہ ایک ہفتیں دوسو بار ہوجائے ۔ فی کیا ل سقد وخیال میں گذر آسہے آگر پھیر اور کچھاضا فدصروری علیم ہوگاگڈ ارش کروں کا ۔ ذائد ایسا اصافیت کہ بار ہوجائے ادر کیا ئے ثبت کے ڈسٹت بہدا ہو تجھیمنا سب نہیں معلم ہوتا ۔ وہ سیلیم مع انکر کیم فقط (22) مشعولی ہوا اطاعہ کا اللہ علی مقط

گرای فدمت به عطونت و کرمت اخوی صاحب نظم و کرم منتی امیراحدصاحب زاد مجدهٔ از امراحه از احتمادهٔ المراحی نامه کرم منتی امیراحدصاحب زاد مجدهٔ از احتماد المراحی نامه کرم است بنایت و کرم کستری کیا - حالات مرقومه سے آگی بهولی احتماد خوامی نامه کرم کستری کیا - حالات مرقومه سے آگی بهولی احتماد خوامی نامه کرم کستری کیا - حالات کم الحقیم نیز معلی بهولی الله مدود فرد و و اختماد کسید و مده سابقد ایک طرفیم شنولی گذار این المراح نامی نامه کرم کار کسید و مده سابقد ایک طرفیم شنولی گذار کشور و این تحقیم کرم کار کسید و مده سابقد ایک طرفیم شنولی گذار کشور و در افزوج کوری کار کرد و کار کشور و در در این کسید کرد و کار کشور و کرد و کار کشور و کرد و

ذکر دیرکرف کے ہوئی ہے دہی ای شغری سے بھی ماصل بڑتی بعید فراغث شغولی تشقیب پر توجہ ک جانہ خطارت دوسا دس کے درد دینہ کیا جائے عنقر سے خطارت دوسا دس کی دھیں جو بعض اوقات نقشہ فائب ہو جانا ہے اس سے چوترد دینہ کیا جائے عنقر سے بات بھی دفع ہوجائے کی مجھ کوسب وعدہ آپ دعائے دلی سے فافل نے تعدو فرمائیں باقی اور سب بعنایت اللی خیرت ہر۔ ولت لیا مع التکریم فقط

(۸ ۷) توحید دجودی وشه**و دی حضرت** مجد کشلی نفایم شهو دی کاسبب بننع و ساوس سینی مشغولی **واوا** و سگرامی خدمت م تینفقت و کرمت انوی صاحب فظم و کرم نشی امیراحدها حب زا دمجدهٔ - از حرصبيب حيد رسين تسليمسنون كرتمتنون ودعا بإئے كتاكيش ظاہرى فأطنى اتماس انتكه صنرت مجدد العنثاني دحمة الشرعلبيهك مكتوبات كمطالوس وحدت الوبؤدك مئله كيقين مرتزلزل واقع مجركميا-المكى تعجى مفيت معلوم بهو الحرسية نزلزل أشاءالله تعالى رخ بهوجائ كاليصنب محبروصاحب كايرار فتأدك ومدت الوجو د صرف ایک حال ہے میزنو تھیک ہے اور شبک یا نوحید کے مراقب اورا ذکار واشغال کی مشق سے پیدا ہوما ہے -اب بہ اُن کا ارتبا کہ ۔ امر دا آمی سیس ہے ملکت قیقت وہی ہے جو تعلیم شریعیت ہے بعنی غیرت بیاس نبایر ہے کہ اُن کوسیرآفاتی ہیں دھو کا مِکوکیا تھا کہ جیسکے سبب سے وہ متہو دسے ا و کو در وجود کے قائل نہیں رہے۔اسی وجہ سے اسکے کلام میں میلان شہور کی جانب زادہ المایهاتا ب- اورتعلیم شریعیت آکر غورسے ویجی حائے تو وجو دہی کی جانتیج کیونکہ کلمد کا الد الا اللہ میں إتهم علما رخود صرف وغيرتم كنزوكي بعديدان كالمت الفظ وجؤة محذون ب تاكمة عدة علاوه اسكفود متفدير يحضران ملسايعال فيشتبتده وحمهم الشديمبي وبودي ببي نتطيء كشهود ويحلام التدنيز اصاوين سم تبوت وحدت وتزوكا مماسهم ليس اس كاحليال معاذا نئراعا ديار نذقه كي جانب نبين ليما آيتر ع مترا

بيرايان كرتون يرب كه الايان افرار باللسان وتصديق بالجنبان وعل بالاكتان توتصديق با اسی وصینے رکھی گئی ہے کہ آ وقعیکہ وہ نہ ہوگی ایس دقت تک ارکان برعل نہوئے گا اور نہ زمان سے اقرار ہز کا مصنرت خداوند نعمت والدما حدقدس سرہ اکثر ترمیبل مذکرہ فرما ماکرتے تھے کہ زبان سے ہمیہ ازوست كيح مكر دل سے بقتقا داورا تعان بمہ اوست كار كھے ۔ اذكارا : راشغال طالب كوح تعليم كئے جانے ہیں وہ اسی عرض سے کہ وہ جواس مہتی موہ پوسے البھا و سیس ٹراہواہے اس سے جبو ہ جائے اور ہتی حتیتی بی فانی بومائے آپ خود نخر رفیر ماتے ہیں کہ اس نزلزل کانتیجہ یہ ہواکہ ذکر وشغل کالطف حاماً رہا أكرحه اورا د وظالفُ ابلَّاسهلًا وابهوجاني سي الرواقعيت كى حاظ مي غورفرمائي تويمعلوم ببويّا ہے كم لطف ایک حالت برد اور اس حالت سے ایک طرح دل ایسامتعلق ہوگیا ہے کہ حیکے نہائے حانے سے ایک كلفت طارى ب- الكائر كلفت بهى ايك والتبى ب كونى اورييز بنيس ب- مرحو كالساس الكاه ہے المذاائس کولیندنمیں کرتا۔ اسی طرح وحدت الوجود ایک حالت ہوکہ چو وجدان سے تعلق ہے۔ اسی دیمبر سے اگر زبان سے کما جائے تووہ خلاف واقع ہو مکتا ہے۔اب پیضال کہ اتنا بٹراکشینح التنہوخ ہیری صرحی غلطی میں کیونکر منیلا ہوگیا ہے اسکے تعلق سی گذارسٹ ہے کیچؤ کہ نطا ہر کا غلبہ زائد رکھا گیا ہے اور مشیر الن كالخيس اموركواختنيار كرنام كترن سي الس كوفطرياً مناسبت ببوتي ب اس زمانية م فعض كوكور كو زبا ڊه اس حالت بين افراط ۾ کيا تھا اورا فراط نفريطية • نزعمو ً مصر پواکرتي ٻين للذا آپ بياس حفظ شربیت دحب ایانی اسی ام کواختنیار فرمالیا کیونکه تقیید بالشربینیه اصل اصول عبودت می اور آپ مجددون بنی تنفی آپ نے مرمدین و سنز شدین کواسی کی ہدایت فرمانی کیونکه سرحیز کا ایک ظاہر موزما ہے اورايك باطن اورظام ركوباطن برغليه بحوي بوقام يسيس آپ كافيض زبايده م جبيث ظامري واقع بوا

اورآب نے بیٹیال فرمالیا کہ ظاہر کے اترسے باطن کا متنا تر ہونا ضروری ہے اور جس قدر انترکہ باطن کو بوجہ غلبہ ظاہرے ہوجائیکا وہ کا فی ہے اورکسی امرکی حاجت نہیں ہے۔اسی سے آپ ہمداز وست سے قائل ہو سے چھنرت مرشد مرشد ناشا ہمحد کا ظرقلندر رحمته الشرعليہ سے ايب واقعة بس آپ سے فتگر مجی ہسی سے متغلق ہو دئی تھی جو کتا <u>ب ستطاب سول کمق</u>صو دیر پھنجن 'بیان واقعات ورویت بینمیرعلیبرالسلام کہ تخضرت رارو د ا ده بو د "کهمی بو بی ہے۔ زائد عبیل او زنشر ہے ہے تی میننطاب روض الاز ہر میں میئا موجودے اور مخصر مغیرکتاب متطاب مطالب رشیبری میر کھی ہے۔ ان تب کو بھی آپ ملاحظ فرمایی مجھے امبیہ کرکہ کیفیت نزلزل جو داقع ہوگئی ہے رفع ہوجائے گی۔ایسے امورانقلانی کی جانب میرے خیال ناقص میں زائد منوحہ بھی نہیں ہونا جا ہئے کیونکہ اس سے سوائے پرانتیا نی کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا ا ، بي زبار وه انشغال اور و ظالفُ بير كديو الميم عموله بن توجه ركها كري حبب بوحه انشغال كے حالت نبيتى خوب قائم ہوجائے کی نوبرامورخود بخود معلوم ہوجائیں گے، ورشیمات بھی حل ہوجائیں کے نیفس انسانی کی يعادت كه حبال اس كوكون شبالاحق مواس تو ميروه زباجه اس طرت نحاطب موجامات اورمبل ب بی طرب سرمہٹ حیاتا ہے اور اس سے خت پریشا نی لاحق ہوجاتی ہے ۔ میرص قابی علاج ہے ا*سکے* دفعیبہے ليئ ايك تركيب وردعللحده ملفون عركصينه مذاہبے ائس كواپ جا رما سنح مرتبہ كريں - ميجوخيا لات مرينتيان كور آہتے ہیں وہسب اس سے رفع ہوجا بیُں گے اور میں کھی حسب وعدہ دعائے دلی ونوحہ سے غافل ہمیں ر ہوں گاخاطر عاطر ترین طانعیت رہے ۔ ہاتی اور سب خیرت ہی فقط دلتیا ہم مع ہتکریم ۔حب اشغال اور نسبت قلبی ہیں بوجہ وساوس کے لاحق ہونے کے فتور واقع ہو توجا ہئے کوغسل کرے صاف کیڑے بینے وينوشبول كالرفلون كي مجكس بيطي ا ورمعو ذنتين ا ورسورهُ اخلاص ا درسورهُ فانحبتن تين بارطيط

شف ارداح کی ترکیب حسب ارتثا د کھقا ہوں۔ بیٹل میں لائی جائے جوحالت اکی ہے وہ علوم ہو حاکم میگی طربقية أس كابيه بيه كدبيد نازعتناك بحالت خلوب معده دوزا نوبيجه كرد ونوں مائفه زا نوبر رکھ كرد اسنى مان انظ سبوع كوضرب دك كرك اور مالين جانب لفظ فدوش كواور سرائفاكر آسمان كي جانب لفظ رب الملاكلة كى كى بلامنرب ك اور كير دل ريفظ والروح ضرب دے كركے ا دراس اتنام حس تفص كے متعلق رراینت کزنا ہوائس کی روح کاخیال رکھے اورکسی تسم کا کو نئ خیال دل ہیں نہ لائے ۔ نینغل کم از کم آو کھینشا الم رکھاور ڈیوھ یا دومفتہ کرے جو واقعی حالت ہوگی و معلوم ہوجائے گی ۔ دعائے قطب کی زکوہ انجی سال در دی جائے ناکرتین مال بورے ہوجائیں آبندہ پیرضرورت نیں رہے گی حیسے بعد رو زا مراکتا کیا باریاکیس باریاگیمیاره بارومهی دعایره لی جایا کرے اور غالبًا آپ پیر صنے بھی ہو کیکے میشغولی متذکرہ بالاکا طرنقي بير ب كربود ناز تتحدك دوز انوم بيجركر يا و في كي ره بارتيه ها اسكے بعد مير و عي سات إرب اے زلعیمیلسلت بلائے دل من | وپلعل لبت گره کشائے دل من من دل زدیم کیس برائے دل تو استان اور استان کی استان کے دل من ں میں اسکے لفظ اللہ کوناف سے کھینچکر دماغ تک لا *کرسر کو بلند کرے ھئو کو او پر چیو*ڑ دے اور پیخیال کرے مرهوالظاهرهوالبياطن لعيني حوامذ رہے دہی اہرہے اوراس خل کوتین سوم**ارسے منروع کرے ڈیر ہ**ہزار ما كسبتدرج ببونجائ بيان بكراس خيال برمتزاق موجأ يارب و ولتيدم التكريم (۸۰) موسم سراین ذکر حبر مفید م - ایک خواب کی تعبیر گبرامی خدمت بمنت^نفقت و کمرمن اخوی صاحب منظم و مکرم نمنسی امیر احمد صاحب ا دمجده - ارجهر ميب حيدريس تسليم سنون كرميشحون ودعا بالتصول مفاصددارين التامس اليكها وكار دنيوي

بض ا وقات واقعی خته محلف هوتے ہیں کہ جن سے معیت خاطر منیں ہو باتی ہے اورانس وقت ا د اے اوراه ود طالعندیں دقت کاسامنا ہواہ اوراکٹر تو وہب ترکیب جی موجاتے ہیں۔ خدا کا تشکرہ کراسے ترکنیس ہوے ایسے امور میں انتقامت ہونا بھی بہت عمدہ اِت ہی۔ لذت اور حضوری کہ جوحاصل ہونی تقى لىيى بكدائس سے ذائدها صل بہوگی - فی کال جوطائقبہ وَکرکدرال کذشتہ عرض کیا گیا نفوا ا ور آ لیسیم عامل بجي ہيں وہي بب نور آخر موسم سر مالک حاري رکھيں حبب موسم کرما کا آغا ز ہو حائے اُسونت ورط لفتہ مراقب که مجیول کا ده کیاجائے۔ دوره میں ذکر خفی ہی کرنامن اسب ہو نقشہ لب سے متعلق بیضاص تخرم موا ہے کہ یہ بورے طور پرانس قت کمنیں حجت ہے جتیک کہ ذکر جمرحایہ یا نجے اہ مکتبیں کرلیا جا تاہے-اس حا سے اور بھی ضروری معلوم ہونا ہے کہ ہز موسم سرا تک ہیں موجودہ ذکر قائم رکھا جائے نقشہ قلب بھی راسنے مواجاتاب ابتدارً ایسامونا میکه به دیرتک خام ننیس رمته ای کفیرس فدر انرد کر موقا حاتا ہے اسی قدر رسوخ بوهابات بوخواب كدوكيها كيااس كي تنبير خيال اتص بي يه آتى ب كه كيفيت فناك هالت كي جو ذکرے انرسے شروع ہوتی ہے۔آپ خو د حوصبم سے علی رہ کھوٹے ہوئے ہیں وہ آیکی روحانیت ہے اور وہی روصانبت كانتفيف تعلق صبم سے كركت سے أسين خيف حركت ابرا ورائس كا اپنے أب كوفن سے وصائلنا كه مي كيروك رنگ كامعلوم برزايد اس سه افتاره اس طرن بركت سمرايني آب كو اعال صائحه سه فرها نكتا حام تاہے کہ جو بالکل ہم بڑک ایکے مرت کامل سے ہرا ورروحا بنیت اس کوشش کا تمانتا کرتی ہے ۔ملبذ ملینہ مكانات وكيفن اوراين آب كوالن وموك دكيفنايرب اسى روحاينت كى سير اى خواب كاحداد امير ٔ خیال مین کوئی مشوش نمیں معلوم ہونا ہے ۔ایسے واقعات ذاکر کومبثیتر دیم*ی*ھ بڑتے ہیں آپ طائن رہیں اور میتور بے فتور اپنے اشغال میں شغول دہیں وعائے ولی اور تو حبیبی سے مجھے عفلت بنیں ہتی ہو وکسلیم مرکتا پر مفتط

متوب بنام نشم ك مرخ إد صاعبوي كاكوروي

(۱ م) تھیراہت اور اکھیں عاص تا ترات ہیں۔جو ہوتاہ وہ سبحی کی طرف سے ہوتاہ بندا الرائدی ہو تقویت ول سے اپنے والے کے اللہ المائی تعلیم ورشعل برزخ کی تاکید۔

تبخدمت بملطف وكرم عزنز بجان معيدا قران منشى محد دبوا دصاحب سلمكم الشرتعالى - ازحهت عييب حيدر سيرم لام سنون و دعا ماك صلاح وفلاح داربن واضح إ دنام ترمين والميت رقم عين بهلى اريخاس بهينه كي بوني كرنظرا فروزهوا -باعث فرحت ومسرت خاطرفا طربوا بغيروعا فبهية بمع الجير رسی در ما فت کرے اطبیان ہوا گراس تے ساتھ جدیز شکامیت طبیت میں گھبراسٹ اور اُنھین بید امہوجائے کی دریافت کرئے تعلق ہوا۔ پڑکا میں جہاں کے مجھے یا دیٹر ہاہے کچھ مختصر تم نے برزخ نہ جینے کے ملسلہیں بیان کی تقى يغير گفيرا وُنهيس بير د فع بوجائے گی- پيب حديد وافغه يصبب سے بهر-اصل بات په بهرکه انسان خواه كتنابئ صبوطا ورفوى بهت كيول زمر كمرائي صدمان كافلب يرانر ضرور متومات عياب وه تفور اموا بالهت اور حوينكه بيهمي خدا و ندعالم كى ط^وف ميم وزيه بالنذاس كامّا تر بج*ل عنه و دى هي تب*غل مرزخ برامر کرتے رہوانشا داللہ مرز خے مجھے گی ا در ہیں کیفیات انتظارہ رفع ہو جائیں کے مجھ کو اپنی طرت سے خافل منتفيال كرواور كبائ انتغفارك لاهول ولاهونة كلاما دلله العلي العظامير حبس وقت ول عاسه طرها أو ا در منتی الوسع السکیمعنون رینچو کی کرویمو شرعتبقی از تخفیقی عطا فرمائے کا کیا تحب که اسکیفیت بین کمی بردنا مشروع ہوگئی ہو۔ ادر تا بزر کی نہیں ہے ملکہ کر دری فلب ہی نعوی ان بریرید دفع ہوجائے گی۔ نانسات كاغلب يحنه كيداور-يه صرف اختلاجي مفيت بحاور دفع بوئي حاتى ب والسلام والدعا وفقظ

شه الكاحال آخرتناب بن ملاحظه مو ١٢

مكتوب بنام نشى محبوك احمصاحب كأكوروي

(٨٢) رنج اورخوشي كى حالت مع كيما ل تزليزا چاسېئے قبض اورلبط لازم مزوم ہيں۔

بهای خترت بملطف و مجت برا درصا حریث بین بولوی محبوب احمصاحب زا دلطفهٔ از احقر معبیب حید ترسی ملام منون نیاز شون و دعا باک شایش ظاهری و باطنی معالینکه خودی کے دفع کر کیو جو بین نکھائس سے پر آمطلب پر ہم کرنہ نخفا کیس توجہ کروں بنہیں بکیم طلب اس سے پر تخفا کیس توجہ کروں بنہیں بکیم طلب اس سے پر تخفا کیس طرح اس کیسی بات کے ہوجا نے ہو خوش بهوجا تے ہیں اور مجری بات کے ہونے مورد نی دعا کو اونیط لمب دو نوں حالتین کیسیاسی جبی بی فرحت ہوتو اور کہ ورت ہوتو ۔ باتی ہیں آپ کا مورد نی دعا کو اونیط لمب ہوں اور کچران سب کے ساتھ نیاز مند کھی انشا واللہ دعا اور توجہ سے خفلت بدکروں گام طمن رہنے ۔ باتی اب میں کھیلے عیاں موجود کر بہت فرحت مونا کھی تفیل نہیں ہو ۔ اور طاقات کے داسط اب عوش میں میں کھیلے ہوئی کئیس المذا اسک ساتھ بی تحقی کوئی مضرت رسا رہنیں ہو۔ اور طاقات کے داسط اب عوش میں کہا تو میں میں کو دور وی اس فرحود و فرصنہ بھی او اہر جوائی گا۔

میں کا زمانہ نمی کی سیاسی موجود ہوں ۔ اس قت کے سوجود و فرصنہ بھی او اہر جوائی گا۔

اور میک کرشمہ دوکا رہو کا ایسی عوس شرع کی اور کئیست اور میری طاقات ۔ دانسلام مع الاکرام فقط اور میک کوئی کوئی کوئیست اور میری طاقات ۔ دانسلام مع الاکرام فقط اور میک کرشمہ دوکا رہو کا ایسی منتمی ایو کئی احمد صاحب کا کورو می

. • (١٠١ م) يرسط كلف كوففول ما ناست بيطاني وسوسم كالساخيل كولاحول برهكر درفع كرز جاسية -

سله نمشی محبوب احد خلف اول نشی منظفراحد کا کوروی دیوی الاصل ہیں اور صرت والد ماحد کے مربوبی سلساد ملازمت سرکاری اسی صوب کے حملف اصلاع میں دہے جب تصمت کیکروش آتے تو صفرت لطال کیوین کیومت میں حاضرت تھے۔ اورا دووظائف کے اپندین فیش لینے کے بعدے کاکوری میں تقل تیام ہے ۱۲

سله منشى ايوب احدرمرا درخور دمنشى محبوب احترسبوق الذكر كوحفنوت معطال لمبدين سيميت بور (ما تى صفحة ميده پرواه الم

بحذثت بهممحبت والبهيت عزبز بجل بنشى ايرب احمصا محتيب لمهالثارتمالي - ازاهقه صبيب حيكريس سلامُ سنون و دعا بالئے صلاح وفلاح دارین مرعا اینکه ٹریعنے کی حالت ہیں پینجیال پیدیوم کا کہ پڑھنا نضول ع يه إلكار شيطاني وسرسم يعب الساخيال آيار تولاهول ولا قن لا بالله العليا لعظيم - يا نح سات بارتره لیا کرو-اور مبرستور کتاب دکھینیں مصرو^{ن ،} {گرو بیند دنوں ایسا کرنے سو وہ وسوسیزو دمجو رفع ہوجا یا کرے گا۔اور برئیٹیا نی طبیعین کے دفعیرے واسطے یا دھٹن دوسواٹھا نوے باربید ہرنمازے پڑھیا رو- به دولوٰں خیال حوّانے ہیں بینهایت واہیات دخراب ہیں۔انکونتی الامکان دفع کیا کرو- اور پیضال لرلیاکروکه دینیا ورد نیوی امورمیں تو*حیفاطرا و محنت کی ضرورت ہ*جا ور و ہبرصورت کرنا جا ہیئے۔ اب یہ كنتير الس كاكيا اوركمينا وارتع بوكاية ضداك باتقب جو كجيبهوا ورحبيا وحوايث امكان مين بوائس تقاعدنيس كزا جابيئي التدنيوالكس كي مخت رائكان نهيس كراب تم كهبراؤنهيں اور كاميابي كاخيال المتحام كے مائقہ قائم کھواور کتابیں برابر دھینے رہو۔ پنطرات پریشیان کن سب دفع ہوہائیں گے۔ مجھے ب وعده دعاست عفلت نهيس اور نه رب كى والمينان ركفو ووالسلام خير خمام (٧ ٨) انسان كى خلقت جلىدما زہے ھالا كم ہركام كيلئے وتمت مقررہے ۔ اين وآل ميں نے بڑنا چاہيئے۔ بخدمت بملطف وعنايت برا درعز يزبجان بنشى اتبب احدصاحب سلماييثه رتعالى ازاخ ترسيب حركة میس ملائم سنون و دعا با کے خیروصلاح دارین واضح ما دیجھے آگیے واسطے دعا کے ولی سیخ فلیت نهیں رتبی ہے اور مذبیہ ہے کہ میں پہلے زائد ستعدی سے دعاکرتار ہا اورائیں ستعدی ہیں اب کمی آگئے مبکو (بقیہ حاشیہ محکوشتر) نی ایحال کونٹرہ میں وکالت کرتے ہیں فرمین اور طباع ہیں آئی ٹولفر کمناب نعی استعدا دیے فهوت كيليكاني بالسكتاب الحق نح واعراضاميري كتاجهن لانتفاب في ميشتدسيدنا بي تراب رموك تقدا لكامهت ول جواب كلصاب ال

آپ محسوس کرتے ہیں اورائس سے نمایت منزحہ ہوتے ہیں۔ سرا دیوزیّہ دنیا میں ہرجیز کی تقریبًا جالت ہیں ہم له و ہیلے منروع ہوتی ہے اور تبدر بھے اس میں تر تی ہوتی ہے ۔اب بقول آکیے حب عنایت ہم توکیا وجہ نهونے کی۔ اس کاحواب میں ہے کہ وجہ نہونے کی میٹر کہ انسان کی خلفت جلدما بزواز نو ہوئی ہے۔ وہ م بان کے متعلق نہیں جا ہتما ہے کئسی ہیں دیریز ہو اور فورًا ہو جائے ۔حالانکہ ہونی ہرصیرا پنے وقت پر ہے قبل از وقت نهیں ہوتی۔ تو ہونا نہ ہونا ایک دوسرے ہاتھ ہیں ہے۔اپنے اختیار میں نہیں ہے۔ اپنے اختیارمین نو دہی ہے جو کیا جانا ہے ۔ للذا جو کچھ کمدیا گیا اس کومستعدی سے کرنے رہو۔ اس کھوج میں نہ ير وكه قلال ابت اسوفت كيول بنين بوئي ائسوفت كيول نبهو يي ميالكل زائد اورفصنول خبال ہے كا کہ جس کو ئی فائدہ ننیں ہے سوااسکے کہ ثمت اور قاصر ہر اور کچھے کرتے دھرتے مذین میں اور بیر سرام مضرام ہے۔اصل بیہ ہے کہ اپنے کام سے کام رکھو اور البیے خیالات کو جیموٹر دو۔اور جو چھر کرنے ہو کرنے رہوا حب خداوندعالم رز ان ہے تو وہ مبیحت کیکر ثرام کک چھ صرور دے گا۔ یہ نبیں ہوسکتا کہ کچھ بھی نہ دے يں کھربھی کہوں گا کہتم ایں واک میں نے پڑو -اس سے کوئی فائر ہنیں مجنت اور ستعدی سے کام کرو-آمد نیکسی وکیل کی ہرما ہیں برابرنمیں رہکتی ملکسی مہببتہ ہیں کم اورکسی میں زیادہ ۔ منفاری بہبو دمی این كى دعاك مجيخ غلت كنيس زنبى ب اور ندر ب كى والسلام خيزتما م فقط

مكانتيب بنام مرمي مولوي محت مدينيا والدين حيدرصاحب

(۸۵) اینی ذرق وشوق کی کیفیت

سكرم ومعظم بنده د ام عنائيكم سيس تسليك دارش أيكه كل خطائب كابيونيا آپ فرماتين كدتم

مه ان كامال الركاب بين ملافظ مواا

کچوخبرنییں ہوتے ہو۔ اول توہم ہی سائق۔ دوار سوائ پڑھانے کے اتعویز کھفے کا در سی تسم کی لیاقت ہی نبیں۔ ہم مجل مجھ حبنون ہوگیا ہے مینی حبنون ہی کہ کل شب سے اس شعر پر پہت فرو تی آناہے ، ور فرو ق بالکل واہیات بے فائدہ۔ وہ شعر بہہے ہے

يائ مك بوسسى يخبون فلق فقة إين جيود المحافظة كالم كام كام كام كوك ليسلط رفته إو و

آپ خیال توفر ائیں کرمجنوں نے جو کئے سے پیر جو پہتے کو ایک ذوق سے کہ جس سے وہ خود مشکیف نخا اسیس ہو چو دوق آما ہے وہ بالکل داہیات ہے۔ اس واسطے کہ اُسکے ذوق ہیں ہما راکیا اجارہ اب دیکھئے ہمار کے جنون کی حالت تو یہ ہے اور بچر آپ فرماتے ہیں کہ توجہنیں کرتے بھیلامبنوں آدمی کیا توجہ کرسکتا ہے ہمال یہ کہ تھے ہیں کہ جنون ہے اور بچرائیں کا افرار کرتے ہیں بیا ورطوہ کیا سے افسوس والنسلیم میان جیسسن دنظام الدین صاحبان کوسلام و دعا۔

(۸ م) کل لینلرا جعون قاشری بیشر که بدعذاب و تواب جبم شال پر بوگا - قران مجبیرین تام ایکا) دینی و دنوی موجود بین -

يمطلب حاصل ہے چونکہ رنے کے بعد انسان سے مجاب ناسوتی اُٹھ حیاتا ہے اور عالم ارواح بوحبہ کمال تھا فريج فنقيت بواورانسان كالبحا ظفائبه صفات نفسانى دوزخ وحبت مظاهرطلال وحبال بين مإما بهرجال يني مبد، کی طانت رحور کا زما ہے ایس کی مثال عقلی میں وحو دہے کہ ایک شیفیق اُستاد اپنے نتاگر دکی تعلیم و ترمیت بیس بھی بیا پر ونحبت کا اظہار کرناہے اور تبھی ارمیٹ سر کا مربیاہے اور دونوں حالتوں میں شاگر دکوا**س کی طر**ف رجوع قلبی ہوتی ہے یس حق تعالی جو ہمارامو دہنے تھی ہے وہ جنت و دو زرخ سے وعدہ و عب رہم سے تا دمیہًا ملتقسر قراتا به وا در آخرا لا مرسار امطام رحلیال و حال میں جانا دراصل اسی کی طرف رحورع کرناہے ۔ دنیا میں جو لو*گ عزت وتر* قی سے مدارج مط کرتے ہیں وجس قدر ٹربیننے جاتے ہیں اپنے مقاصد واغوا **من ک**ی کمیں کیلئے حاکم مجازى كى طرك رجوع كرتي بن اورهل خاندك قيدى الني كوسزاك قبيرس مجاني اورنجات بإلى كيليُّ المبيّ حاكمت رحوع كريتي برحال رجوع الى الله تابت م - دوسرك موال كاجواب يرب كدعذاب وثوب تعتر شرحتهم سفتعلل ہے کیونکدرور السانی کو بی مجسم شے نہیں ہو۔ وہ ہبتنہ کیلئے جسم مثنا لی ہیں دہے گی اور عدا د زواب مبانیت کیلئے لازم ہے ادر روح کامبر پر در اجسام ایذاماراحت با ناعقلاً ثابت ہے مثلاً ایک انگلی میں در د کا بید امونا تمام حبم میں اتر کر آہے اور میام لواسطۂ روحانیت ہی ورنہ تکلیف کاموضع تخلیعت تک محدو در ہنالازم ہے۔ برا بروکھا جا آہے کہ خواب پر نشیاں کے دکھینے سے جو پر نشانی روح کو ہونی ہے اُسکا : ترحسم عنصری کومپوختیا ہے اور نواب خوش دکھینے سے جولذت روح کولتی ہے اُس کا بھی اثر حسبم مریہ ن^{تا}، أكره يؤاب دمين والحكامبم اثن انعال سے كو فئ تعلق نهيں ركھنا كد جوخو اب بيں صا در موتے ہيں ہيں وقع رِ اتْر ہونا اورائس سے حبیم ی_رانز ہونا نابت ہے یا بھک اسکے تیسرے سوال کاجواب بیہے کر آن میرتام احكام دىنى و دنىرى موجود يربي فعن إلاجال او رفض بالتفصيل - ياقى سب خيرت بهر- ولتهديم م جنكري فقط

(٥ م) مشفول رتر بهني كاكبد

اخلاص ِ مَا فَظَ ا زال زلعنة بابدارمباد المستعمل المناسبة الما المناد ال

ایا تی آپ تو مقبولین بین با مکن بے کہ اس کا اثر کچھ ظاہر نہ ہو بلکہ صرور ظاہر ہو کا سوال آپ کا بدائی جا اللہ ا تبول ہے - رد ہونے کی کو کی دھ بنیں ہے ۔ البتہ اس کی صرورت ہو کہ وقتاً فوقتاً مشغول سے بیخو دی یا ذو قام البحد بو کچھ ہوتا ہوائی سے مطلع کر دیا کیجے گاکہ ولیما بند ولیت کیا جا با کرے بمبد دفیا ض کا فیض اگر جیسی حالت ایمن برگزگتا نیس ہے لیکن شغولی دغیرہ فیض کے حاصل رہے کے ذریعہ در کھے گئے ہیں المذاائیں بھی مناسمے نامنا المناطق کا کا خاط کرنا ضرور ہوتا ہو لیا کہ اس معطلع ہوئے کی صرورت ہے۔ ولیتیا ہم فقط

(٨٨) مغرلابرلور وخيرآ باد كالذكره

بهامی خدمت به لطف دعنایت مصد رعطونت و کرم مولوی محدضیا والدین حید رصاحب ا دبحدهٔ ا از احقرصبیب عبد کتیب تسیم سنون کریم شحون و دعا پاکے کشالین ظاہری وباطنی حالی خاطر شریب با د- میر ا اس طان بانچ دوز کیلئے ایک سفر توکیا بینی لاہر لیور تبجیز ری جانا پڑا حضرت مولوی شاہ محمد کی حضاقد سرمرہ الى ا دختم إسية عساره موالى على من عن الأمندريس صاحب كالدر وصفحات ٩ بر مهوم يس ملاحظة بوالا

بهامی خدرت به لیطف و کرمت محب لفقرا دانبین لغربا بصد رعطونت و کرم مولوی تحیرضیا دالدین میگیا مهاحب زا دلطفه - ازاحتر جدیب حید رسیس ملام سنون نیاز منتحون و دعا بائے صول کشایش طاہر می باطنی مرعا دائیکہ برنشیانی اور براگندگی جو کچھ ہے وہ سب حق بجابن ہی کیونکر نہو بشرت سے تو واتعی پر انجیہ اُرہی مهاتے ہیں - ایک غربی بقلب وہ کہا ت کستم کی کیا متحل ہو - آپ اس شعرے معانی پر میتبیرا و قان غور کیا کریں ہے

المريشانيم عطرط مرة استقدايم ورسيه كاديم كل زكس ساندايم

مجهامیده کهاس سے ایک گوند تغییت نوحید را کرے کی اور وہ پر انتیان خاطری جو باعث علم ان ح

ہے دفع ہوجائے گی -اوراس طرح پرغور فر ہاھیے کة عطر حب تشید کیا جاتا ہے تو پہلے اُسکے واسطے ذمیر بنا بی حاتی ہے۔ زمین سے طلب بی_ن کے صندل کی فکوری کے چیوٹے چیوٹے فکارٹ ایک جگر برجیج کرتے ا**ئ**ں جس جے زکا عطركشيد كرنامنظور مبزناهے اُس كاعرق وال كرسياتے ہيں اورىبدائسكے عطركشيد كرينے ہيں۔لبس ہارى ستى بزبان حال میمتی ہے کہ مجھیں بویہ نظہراسم جامع ہونے کے مختلف اساکے نکر ہسے جمع کر دیئے گئے ہیں اوران بر النهيس اساكى استعدادات كأظ سيفيضان بترام اورائه فنضيان فتلف كى وجدى كيب اسم كورنسبت ووسر اسم كن خالف معلوم بوقام و تويه بوليكن مر محتثيت وجودك ايني اصل سع على منيس بول جبر طرح يركه عطرب كرايك شي خارج از خنيقت انسان بي كين وه انسان بي كياني اورتيار كي كي- تو وه جيزن جوخارج ہيں وه بھي وافتيت كے كافات وافل ہي ہيں۔ نوكوني جيزاس جامئه انساني سے خارج نىيى ہے۔ اب يە كەخوشى بىن خوشى اور رىنج بىن ماخوشى كيوں ہوتى ہے۔ يەخاص امرىم مىں بوجالىيى مغالمرىم عامع ہونے کے ہی یہ یہ کچھ گذارش ہے و محض اس بنا برکدانسان کو پرنشانی بیشتراس وجہ سے مجمی لاحق ہوتی ے کہ وہ میں مجتماعے کہ شئے خارج کی دحہ سے پر نتیا نی لاحق ہوتی ہے اور مہمیں **نداتہ وہ موجو ذہیر ج**الا نکہ السائنين بي يهماموراس ايك دجودي مي موجودي جي اليفوركرن سوخو ومعلوم بوماي مواكرك له يتحرياب كومفيد بو- ولتهليم فقط

(۹۰) علالت جمان کونجی شنو انسیق کے ذریع سے دفع کرنا چاہئے۔ نازی پابندی اور ذکروفکری خرور ۔

بسامی خدمت گرامی منزلت ہم بہرو صداقت عمرم الاخوان مولوی محدضیا الدیں جیدرضا زاد محبر ا از اخترصبیب حیدر سیس سلام سنون نیا زمشون و دعا ہاسے حصول تفاصد دارین حالی خاطر خطیرا بر آپ جزشنو ل نیستی کی کرتے ہیں اسمی کو کیجئے اور اُسی کے ساتھ میں اس بیاری عبمی کو بھی اڑا ویا کیجئے ۔ اس

طرح يراً واسكو يجى خيالى تعجيبي اورهبال بي يمكي تيتى قائم سيجي ولال سبارى كوكه جواثس تتست سيم اس کی بھی نفی کر دیجے مگرریخیال علاوہ شغولی سے **مواکرے قوزیا دہ اچھاہے عین حالتِ مشغولی میں منہوک** اس دِّنتُ رُّ بِر مِوجائے کا المیشہ ہوتاہے ۔ اب یہ کہ کھ متبانہیں اور کھے ہوتا نہیں۔ یہ بی خیال کرمیے افزائر ا طلب برا ورکیداس کی وجرم مهرج منیں لیکن توکلاس سایک نوع کی سبت بہتی ہوتی ہے المذا یہ بھی رفع كرناج إميئ -اس خيال يركه جريج كيرياج أنب يا بتواسه اس كوكرت د بهناج اسي اورجو كيواش ولذت آوے اُس کولیناچاہیے، اور ناز بھی ہوئے جانا چاہیے کیوکہ عور کرنے سویم علوم ہوتا ہے کہ ناز سے مقصود بھی اسىنسىتى بى كاقائم كرنام اورى حب قائم موجاتى بى توصداق جعلت قرة عينى فى الصافرة موجاتى ے لندااس كو بھى جھوڑ نانہ جاہئے۔ باقى يەتوبرا بردعان تى مىكدان تامان آلكو ہرحالت يى خوط ذوق وشوني ركيفنواه كوئي حالت كيول نه بوين كام كي إخالي مبطي دين كي ميشغولي ا وروكر وفكراس واستط ر کھی گئی ہے کہ انسان کواپن نسین کالقین اور مہتی تیقی کاشہو در ہوجائے کہ جومغر عبودیت ہوا ور اسی کے داسطےکومشش تھی کرنے کا حکم ہے۔ المذاجو حکم ہے اس کی تعمیل صروری ہے اور وہ ہونی رہے بلا اس خیال کے کہ اس سے بچھ ہوا بھی ہے یا منیس کیونز نفس تعمیل موجب عنایت النی ہے بنے رہماں مب نیریت ب در بی بی بیسی که انبک راک ب والتسلیم فقط

(٩١) حفرت وجود كرمسيرامكاني تفكر كي لذت-

بسامی فدمت گرامی منزلت مصدر عطونت و کرم کرم الاخوان مولوی محد صنیا والدین حید رصاحب زاد لطفهٔ -از احترصیب حید رسیس مهام منون نیاد مشحون و دها پاک حصول مقا صد دارین التماس اکنکیا حضرت وجود کی صفت بقاکو چومسیرام کانی میں لذت ہوائس کا بیافتفا ہے کہ تفتضیات ناسوتی میں انهاک رہنا ہے تواس سے آپ کھیراتے کیوں ہیں۔ ہونے دیجۂ جسقدر اطوار کی سیر ہونی ہے وہ سایسی نابتیا یمنقصبیات ہیں۔ تواگر غور کیمیئے نوناموت وجود سےعللی پنہیں ہے۔ بلکامُسی کی شان ہے اور شان کی دحرتسميدين بكرمسير خفقت كاجلوه معلوم بوب

التفاتم سوے نوبان نبیت بے وجے تراب ایشان ہی سب نرتماننا سے دکر

اب بیرکہ میرکیا اور کھک گئے اور وہ کیا اور کھک گئے ۔ بیرکیا۔ بیری اُسی لذت کے سبب موہے جب لذت کم ہوئی پاختم ہونی بھکن معلوم ہونالازی ہے۔ مالجلہ حرکیو آپ نے اپنی حالت کھی و ہب اچھی ہے کو بی ائسين مُرا نُهُ مَنين . بيرَّابِ ضرور كه سُكتے ہيں كەپھر دلحمعى كيون مُنين ہوتى -اس كاجواب بيرہ كه و ، بھي ہوتى به کیکن بوری طرح سے ائر کاادراک اس وجسے تہیں ہو ماکہ توجید خوب حال نہیں ہوئی ہے جب وہ ہوجائے کی تو دلحبمی کا ا د راک بھی ہونے گئے گا۔ بالغفل آپیجس حالت بیں ہیں اُسی پر رہئے ۔اُسی سوسب کچھ م*بوجائےگا -ایکی محنت اورجانفتنانی خدانخومسته ضاریع نبین مو*گی- ان الله کا یضیع اجر المحسندین إدالسلام بالوث الاحترام يقط

(۹۲)مطلق درمفید دمفید درمطلق کا بران به

بسامى خدمنة ً لوائ منزلت معدن عطوفت وكرم مكرم الاخوان مولوى حذيباءالدين حيد رصاحب زاد مبرهٔ · از انقرهبیب حیدرسیس سلام سنون نیاز مشحون و دعا پائے حصول تفاصہ دارین التماس اینکی مجهة كيحال سغفلت بنيس رتبي بهاورمين برابرآ كي خيرطلبي اور دعائ دوام دولت لعبني حصول مثناموه رمابئ طلق درمقيد ومقيد درمطلق ميرمصرون ربتها مهول -الشرنعا لي مجه كوا و رآپ كو د و نول كواس مُرتبُهُ عَالَى بِرِ فَاكْرُكُرِ بِهِ اورابِنِي ما دمين مثنا در كھے۔ مانی اورسب خیرت بجه برا وران عز بزنسیائیسنویستی ہو

لكفيَّ واسوقت ببت دل جابتنام كمكين خداشيخت كالجلاكر كدائس كى دحه سه مذكجه كرتي مبتاه به	
کیفتے بمجبوری اس رہاعی حضرت موللنا حامی رحمندالله علیبه برخط ختم کرنا ہوں ہے	
رام دبيم كموت عرفال سيشو و	بارب برماتيم زحرمان حيب مشود

بس بسركه از كرم مسلمان كردى كي كبرد كركني مسلمان حيه مشو و

(۹۲۳) بُ انفنیاری اوزگیرے دفع کرنے کا طریقہ ۔

بسامى خدمت بمربطف وعزايت مصدرعطوفت وكرم مولوى ضيأ والدبن حبدرصاحية ولطفؤ اذاحقرصبيب حيدرسيس ملاممسنون نبإ برشحون ودعا بإلئے مقاصد ومطالب دارېن التماس اميسكه نامئه نامی جیجیفهٔ گرامی نے کئی روز ہوئے صا درہو کرممنون با دفر مائی دمر موب ست بیغایت کرم گستری د فقير نوازي كيا- آبكي آپ بيتي بي سن كيكن تجهيم مين آياكه آپ س عالم سه كه رهي بين- اگراپ على ا ب انتلیاری سے کھتے ہیں تو پیونہیں کیونکہ بے اختیاری ایک ایس چیزہے کہ حیک تعلق کی کھاہی بنیس جاسكتنا، وركيا كها جائے كه وماں اختنيار كا يكھ دخل بن بير خيراب به كه قصد نام موجائے توبيكيوں - اگر ہیکے دل سے *کبر نہیں گیاہے تواٹس کو د* نع کیے اور وہ اس طرح سے کہ جس و قت کچھ خیال *تکبر آئے اسکو* لاهول طِرْعِيرُ ورفع کيچيئيني اُسُ کا پيرخيال ہي دل ہيں مذآنے ديجئے۔ دوايب بار ذرااسيس و قنت مغلوم ہر کئی پیر دفت معلوم ہونا جا آ ایٹ گا۔موجو دہ شغولی جو آپ کرتے ہیں اس کو کرتے دہلے اور جواُسكَ أَنَّار و يَرِكات بهوں اُن مِصْتَفيض بوتے رہئے کسی کا کو بی عمل ضالعے نہیں جاتا –آکر یہ خواش آیک مض اس وحیاسے ہے کہ مجت کا ذوق و شوق میکو خبور کرتاہے اور وہی آپ سے پر کھو آیاہے تو کھیئے۔ وه حالت ہی ہکی تقضی ہے مجھے آیکے واسطے دیعائے ترفیات دارین بخفلت تنیس رہتی ہے مطمئن رہتیے . نقط

(مم ٩) زامذ ماهني دحال وتعبل ايك بهي وجود سيكيس احتساب فنس كميتي دمنانيا -

بسامى خدمت بهمة عطوفت وبمرمت مرم الاخوان مولوى خد ضياء الدين حيدر صاحب ادمجادة م

ازاحقرصبیب حیدرسیس ایم سنون نیاز شون و دعابات رفع مکاره دین و دینوی التماس ایکاس خط سه آبی گفیزم شد و را فت کرکے سخت فلق جواالله تعالی رحم فرمائ اور آبکو آسکے مقاصد ولی بیر کامیا . فرمائے - حال کامنی جونا اور انتقبال کا واہمہ و وبال ہونا بھی علوم جوا - آپ نیا دہ ترصال زِنظر کھیں نامنی کوخیال کریں جمتقبل کو کیونکہ دونوں سے خیال سے سوائے رہے تھییب جونے اور کچے بھی نہیں

بيس رابس غنيمت دار كه حال ا

المنته خواب وآينده خبال است

ب للذابه خيال كما يحي كهده

(90) فرانُفن منصبی کی ادایگی محبت سے اطوار۔

مبهامى خدمت كرامئ منزلت مصدرعطوفت وكرم كرم الانثوان مولوى محدضيا والدين حبد رصاحب زا دلطفهٔ ازاحقرصیب حیدرسیس سلام سنون نیازمشون و دعا با میصول مفاصد دارین التهامر**ا نیک** اعتراضات اوربگرگمانیوں سے بدول اورمضطرنہ ہوجئے ۔ یہ تو دنیوی حالات ہیں۔ چلنے ہی رہتے ہی اور عِلے جائیں سے ۔ اپنے فرالفُن منصبی سے فقلت نہ کیئے اور خداکے نصنل وکرم کے امید وار رہنے کہ اصل چیز بہی ہے۔اعتراض توایک ایسی چیزہے جس سے کسی کو مفر ہی نہیں ۔انسان کی نطرت یہ ہونا چاہئے کہ و^ہ ازخو کسی کونقصان نہیونچائے۔اب ہے کہ کرے نفع رسانی اور موجائے برانی-اسیں انسان مجبور ہے رہی محبت توائس کی فابلیت ہرانسان میں ہے اور برا برائس میں زیادنی ہوتی رہنی ہے ۔اورخوا حس^ت سے کہ وہ ہواور پھرا سُکے تعنق خیال ہوکہ نہیں ہے ۔حالانکہ بی علامت ہونے کی ہے کسی پیرکی نغی ہونی ہی نہیں تا ذَفَتبَکہ کہ اُس کا اتبات نہ ہو چکے لفظ انسان شتق ہے انس سے اوراُنس ہی محبت ہو یعض کتے ہیں کہ اس محبت کے درجات میں سے ایک درجہ کا نام ہے مبرصورت کچھ بھی ہوآپ کا کام کوشش کیا ہے اُس سے غفلت نہ کیجئے اور محبت لیتے رہئے جھوٹے مئنہ سے بڑی بات کلتی ہے اور چھڑا ہی ٹراہو حاماً ب - دالسلام الوت الاحترام فقط

۰۰ (۹۹) کر مجاش کرنامنانی ملوک نیس محزت خداوند نومت پر در اشد بری قدم سرم که مقرات کے مطالحا ایا و حس بسامی خدمت گرامی مزلت مصدر عطوفت و کرم کرم الاخوان مولوی محرضیا والدین حید رصاف نا دمجد هٔ وازبندهٔ احتر حبیب حید رسیس سلام سنون نیاز شون و دعا با شی محصول مقاصد و مطالب وارین الناس انکیدایک گرامی نامی نفت دو کرمت انگیس بانی جهد و زیرو سے اور دوسرا برسول کے بعد دیکیر سے

ماديد العشة ووبتماج إدفران ورافت وكرمت متري موع اسطون بجوابس فطوط في كترت رین دستی و دبین از ده عندروز ایندار ده جواب نگاری کنچه مجمی نومت نه سکن بس که نمامت بر ارین دستی و دبین از ده عندروز ایندار ده جواب نگاری کنچه مجمی نومت نه سکن بس که نمامت بر میدیة به زهمت بینی رجواب بوملات کرنگیا تب کادوره پرمونا اورائس سے طابسی اور کیونسرور میدید العاب كل بسب علوم بون او يمام أن رتنول وجهت يزشان اوراس من خطوت كادامنكير بولايج ب در اینت بود سنی من خود کاک به انهاک از مورین خفلت شاری کا باعث مبترا می بیان ای تَدَوَّى عَنْ بِونَ إِتْ بِهِ سَ كَاجِو، بِ فِي أَبِ وَاسْ طِنْ دِيكُ لَدِيهِ مَهَاكِ اس وجب بَ وَإِعْل منعبى كي تمنيات بن رويغير إويب بوك روننيس سنة وشأن ماازمت اس وبيت كرنا ب أو يمي البرادي ت كيت تومط حشيت ترميك ورين إكسى يرند والني بكدامكان مجرد ومرسكا إمجى كخان الوية وتعش بن مروري إردانه و بيا روك لا شرشن حيوانات كيمنين قرار دى ماسكتى - درا كرفن لیجینے کد بیما بھی میں توجیل میاوق ت ش طرح کی دائے ۔ یا کہ یاب کا رہے ہے اور میونکر ہے یا توجیس وقت كامت فصت في وكيام مكل ب- ورعبيت عاص كي اكرن عاضر وتوصف فالأ والمعت الديهم ره غرزك مكتوات ركيف يخ ينظره مير عنيال بي حنيال دفيع نيس كيوندية يجي حب س پ اصل جیزفیال کرتے ہر نعنی یخور زنا کہ پیس کماں سے اور نیونگرہے اسی ترک رامستنہ تباہ ہے یہ عبورت آپ جو کچوشغولی کرتے ہیں اُس کو برابر کرتے دہیں۔ خدا و نرعا کرسی کمخت ضائع نمیر ا آیا یی منت نجی تنالی منین کرنگایشجرات مرسله پینج کئے خدا و زعالم این فقیر نوازی دسعی مضوصه آپ و زنده وخوست و کامیاب رکھے ۔ باتی او رسب خیرت ہے برا دران کمہا تسلیم سنون عراب کرتے تى بنقط والسلام فيرقتام

مكامتيب بنام مولوي فحمرتك ن صاحب كوروي

(٤٥) بإس لفاس اور برزخ مرست كم تشغولى كاطريقير

سبامی خدمت مهد لطف و محبت اعزواحب الاخوان مولوی محد مساحب زا و لطفؤ - از محمت مراسی خدمت مهد لطف و محبت اعزواحب الاخوان مولوی محد من مسلوم آنکه با سافاس آب و معالم مع دوجهانی خلاصه رام آنکه با سافاس آب کرت و مین بین بین بین بین میرو ایسی کرت و میرو ایسی م

لياليج بيندونوس كيد خود بخود قائم بوعا باكرت بين الكرك كه قائم بى نيس بوتى . تقك نجانا چاہئے - ایک بار کرنے میں نہ جے دوار کرنے میں ہے - تین بار کرتے میں جے -غرصک بھی نہ بھی جم بی جائیگا اسے بالكل مهت إر بھینا كہ چھتہ ہوگا بینیں جاہئے - باقی اور کیا لکھوں - والسلام مع الاکرام - فقط (۹۹) انفس كے بيان ہيں -

تفكر رفتن از بإطل موئ حق بجزوا مذر بدبدن كآم طساق

المين شبم انساني يكه جوجزو ميكل موجود مي ميرب خيال بي تواب آپ كاشك رفع بوجائيگاللذا

زياده كفي صرورت نبير حلم موتى - والسّام مع الأرام فقط

(١٠٠) مضرت ماحب قبله عينه الول كاشرت وبيشاني ساكه النجابي ويفكر كميك مفيدم

بسامي خدمت مملطف ومجبت اعز واحسب لاخوان مولوي محمرسن صماحت ادلطفه - ازاح ترحبب حبيار ييس المسنون نياز شحون ورعا لمك صلاح وفلاح دارين دمراتب نشايين واضح أركه جناب حضرت صاحب قبلاك مكتوب من جوشعرہے اسیں لفظ مسرت ہے اور سرت گردم سے معنی بین قربان ہوں میں کیونکه گر دسرگر دیدن ایک عاوره ہے قربان گردیدن تے معنی پر برت بیان نییں ہے۔ دو*سے ر*زنعتیں جو تھرم فرماتين ويحبب صورت مجموعي دائره كون داعيان وارول ومثال دحس اير تغيرو تبديل اس جليك معنى ييهي كدموافق صورت ظاهرى كل دائره كو لعينى دنياكى واتون اورروحوں اور مثال اور مسالما كما تعاس تغيروتديل كارول وس كاستعال كن مي الفاظ اعيان وإشال كساته مؤاب كيوكد اعيان ہی کے داسطےروح ہوتی ہے اور بروقت روح کی موجود کی سے جسم میٹ بونالازی ہے تواب کامطلبہ مه بواكه تم بى دربائت قديم بو الما تغير وتبدل عصيقتًا او رصورت مجوى دائره كون يني د نياك كتبين اير ادر روحیں اورمثالیں اور حس بھی ہیں تعنی دنیا میں جیزیں اگر جد ایک دوسرے سے غیر نظاہر علوم ہوتی ہیں گردراصل غیزمین سبعین بین وایک میم انسانی برسب موجود بین سیجو کچه تفرقسه به وه اعتباری سه صلی نہیں ہے تیمیرے رقعیب جو لکھاہے کہ این طور ب ٹریل بھیورت وریبہ کلبی حضرت برٹرل علبالسلام حبیجی لیکر حضو پسرور عالم صلیم کی خدمت میں حاضر ہونے تھے نو حضرت دھیکلی کی صورت بس آتے تھے اور یہ ایک جاتی له شرسه سرتگره مهیی پرسی داهوان ازایم خبرازخو دندادم این ندرازخورخردایم (كاب فادصات دوار كمورب مرحمرت مادن بالمورد

بسامی خدت به لطف و مجت اعزوامها لاخوان بولوی فیرس صاحب ا د نطف از بده حقر سیدجیته سیس ملائم سنون نیاز شنون و دعا با مصلاح وفالح واین مرعا اینا تفکری وشت کی کمی بوخ پراطنیان نه فابعی معلیم بوا فیر اطمینان نه بونا یه کوکی بری بات نیس ہے اس واسطے که نفک کی حالت ہی ہی ہے کہ بس قدر مجاملیا فی جی ہے اسمی قدر طلبہ کوئی نہ کوئی بات کھلتی ہے ۔ تو اصل میں یہ وشت ہی مفید ہے گرانشا ا جو تو ہوانشناو میں بینمال کرنا جا ہے کہ کہ بیوش و کرنیا و حب جب اسی غور وخوص میں و رہ سے کا تو و انتظار می مدم کا مختصر میں بید ال کرنا ہوئی کہ بیوشت کم بوائی میں بیو کھی ہی کرتے ہیں وہ کرتے دہیں۔ اس اگر کسی وقت کیا دو وست بیدائر قور خیال کرنیا ہوئی کہ بیوشت کم بوائی میں بور کھی ہی کرتے ہیں وہ کرتے دہیں۔ اس اگر کسی وقت کیا دور برسے نیونیا ندارد-للذائيهر رخال خيال نبيل اورنه كوخيال كرنا چاجيئي - پيس طرحت آخ بين كوكري مم كواس سے نجومطلب نبير ہے - والسلام مع الاكرام . نفط .

(۱۰۲) تعلیم نرومیکفکر عابی مروادی کاندانشور کاعلاج۔

ىبامى خدمن بملطف دعنايت اعرواحه ليلانوان مولوى مختسسن صاحب ولطفأ -ازجعت بيب حيد تربيس ملام مننون نيار مشحون و دعا لا مُسَلِّمَا ايش ظاهروباطن حالى خاطر حطيرها د. آكي تباهي شيمينية دريا فت كرك من توش بوافعنول درمهل نوبهات واقعى من مكلف بوت بين أن سن تحفظ كي صلوت سوك اسكه اوركيه بهين هي كه بنفير ففنول اوبيل خيالات مي كفكر زاستروع كردسه كيوكر كالمطرت كوي تييزخوا ه برسے مدکیوں نہ ہو وہ بکا رہنیں ہے ،ع دربلیدی ہر کی اذ یک پاکٹر کے معنول کوٹیژ نظرر کھیے اور پہنجال ا كيجك كه يخيالات بم مسيمي ميدا موتي بين تواس سيراس وحرسي برنتيان نه مونا جا ببيني كم ترخص كي نقد مر مر شخص کے ساتھ ہے۔وہ جو کھو کھا آ ہے اپنے مقدرسے کھا آ ہے آپ صرت ذریعہ ظاہری ہیں۔لہٰذا وہ ذریعہ کیسے حيوط مكتاب وه برزرع رب كا-اب رايك اصلاح اورنا كيك اوركوني طريقيه اختياركبا عباك ويوالبت قالِي غورب اس كاتبى خيال ركها حائ كاليكو تذكر مير كميوني صرور بوكى أب جيوالي منيس كرت رسيكي کو بی عاکسی کاہو کہا نہیں جا یا ۔ باقی میں آپ بی عفات نہیں کرنا ہوں اور نہ کسی قت بیوننا ہوں حوکھ میں نے تهاہ د ہُ سب مجھے یا دہے۔ سیب دنیا دی امریخنصہ نو ; دیے ہی ہیں ان سے قطعًا نہ گھبرائے سب بیرایا رہے اننا دانلر اکر بنیال بت سنائے کہ الکل مگراے جاتے ہیں تواس وقت بینعر طریعالیا کیجے خوب شعر ہے۔ اردیم زخون دل آرایش کوئے تو داری خبرسے یاندا سے محوخود آرائی کوے سے مراد اس مصرعه الامیں قلب ہے کہ جو تحل نزول جن ہے مینی جزمکیت اپنی کلیت ہو مخاطرا ہے کر کہتی۔

کر ای کلیت کرتیجه کواپنی آرایشگی کے سواا و رکوئی علی ہی ہیں ہے میں نے اپنے قلب کی آدایش جمر کھی کی تیرسے ہی انکو کی اور دو چھوائس کی در تنی ہیں خون دل کیا بینی اسواکی خواہشات سب نناکر دیں تجھ کوائس کی خبر بھی ہوا پہنے (۱۰۱۰) موجو دہ پرنشیانی سے گھبرانا نواہئے۔

ببامي خدمت بملطف ومحبت اعزواحب للاخوان مولوي محتن صاحب ادلطفه ساز وهمسب سيرملام منون زارشون درعا إك رفع كاره دين د دنيري واضح إ ذاميمنايت محبث مزفعه صادر موكر اعت فرج دنتا طاید دَوری دعایت گستری بوا موجوده **پریشانی س**تگهرونانه چاهیے مجھے آیکی ط^{ون خ}یال سے واقعی غفلت نہیں ہے اور میں جو بچو تھ قاموں و جہلی بات لکھتا موز ایسلی نوشفی کی راہ سے مجھ کوآپ کا خال ائس طرح برب كا جسرطرح برانيا خال م رييس كوآب اندها بن سمجھتے بين ير كونيس ورسات توجات ت فاسده بین که جوخواه محوله و پریشان کرتے ہیں۔اب بیکر کیوں ریشان کرتے ہیں یوا نتصفائے بشرت ہوئے سوسا مِن بِين بِين وروب معتضيات كم ساته بين كيونكه عالم توتم حق ب توجن طرح سي كدي كال والسكا زم بھی کا مل بواد دانسا جا لم کیلئے بنزلہ اٹھ کی تابی سے معین شرح کرتبلی میں ہرجیز منعکس ورنطیع ہوا تی به اورانپا انتضا ظا بركرتی به اس ارج برانسان مي مجى اس كى شريت كے تفاضے كے سبت مرجيز ا الحصى بوخواه بُرى آنا ضرورى ہے كيونكية إميت كامنت البحي بهي ہے اور ميں وحبہے كه انسان اياب حالت يراينا ربنا الهاسمحقاب مرنيس بوايا خيرية توسب مقابى رتباب اور بوقار ميم كا آبار حركي تبايا ا كوملافر خشه وانزلیند كرتے ديمير وه ب سود منيں ہے ہيد وسرى بات بركه آپ فورًا ايس كا وزر ظاہر مونا عابث بيں اور وہ نہيں ہو ناگر ہو کا ضرور کيؤ کہ خداکسي محتت اوعل کو صلاح نہيں کرنا۔فقط والسلام (مهم و) حلوت میں نفکر ٹوٹ حانے کاعلاج-

نبيا مى خدمت بملطف وعنايت اغرواحب لاخوان مولوى محرسين صاحب دلطغة - ازىبده أهست جىيب *چىكىزى*پ سلام مىنون نياز شون و دعا لايى صول مقاصد دمرادات دىنى د دنبوى معاائيكايك امه غایث و مبت رقم پرسول اور دوسراکل کیے بعد دیگرے صادر موکر ماعت فرح ونشاط مرریا داوری و ممبت وعنایت گستری ہوے آبیدنے جوابیے متعلق کھا کہ لوگوں سے اِت جیت کرنے ہیں دخنہ پڑ اہسے اورخیال أكور ماتب والراكور ما موزود والسكام مع فراعت عيراس وقائم كر لما يجيد والكور ما المجفولين اور نه اسكى برواه كيجة كرميلاخيال حاتار م كركينو دو تيليئة تواكفواكر كمياكهان اور تعيرتا يأثو كمهان سي آيا -اس خيال سع ميئ علوم وركاكه منكس كميا اور نهكس سآماته من من نفاكه جو بوجه كاب خنايس أكميا تفاوي اب بجيزطا هروكميا تواسغور دخوض مسح بم أنجين اوركه إمه بسري بهوكي مكركه ياعجب كه مالكل ماتى رهب المحلم شغولي اسم مأمريكي مبترا وارنسيج كه ع من نيم ما رامت از سرتا فندم كبيزكه ميئ شغولي مبتير حمنرات فلندر سيكي ره يكي ہے اور ميختسر مفید تھی ہے۔ اتی ایں مطالعہ میں ککشن راز توہئ ہے اورائکھف والرقتیم معیشرح و ترجمیر کے بھی ہے دوکتا ہیں توب ب_{ین} انفیس کود کیفته رہئے ۔انٹر تعالیٰ آپکوا تکے فیوض و ہرکات سے متنفید کرتا رہے ۔ اب رہا اس ا مرکا خیال که میم گروتے جاتے ہیں درست نرہو تکے یا بگریگئے بیٹ نوہات ہیں آنکوہا تکاعلاہ می کرنا حیاہئے ہوالکا **نھنول** بي جو كيم شغولي آب رقين وه كي حائير والسلام مع الأرام فقط (١٠٥) نفكر العل كفليم

سبامی خدمت هملطف دعنایت اعزواحد لی لاخوان مولوی محمد س صاحب ادلطفهٔ - از اعتر حبیب حیکه سپس سلام سنون نیاز شخون و دعا با منصصول صلاح دفلاح دارین ذر تی از بن انتائین مرحا ایما کی کفکر کوانے سے مقصو داصلی ہی ہزا ہے کہ معلومہ چیز سے غیر معلومہ چیز جاصل کی جائے ۔ پیوکار ذات حق اعلی مرتبہ تحر دو وليكي مي هي اورانسان كثافت اورناليكي مي اورانسان كوسبكيد فعه اس تأفت مستفلاص تأمكن هي للمذا ام مست خلاص كاطريقيه مين نفكر كمهاكيا ب يبنى نسان ابنى بى يتشيت مظهر اسم عام بدف كركل جيزو كوليل اوران سب محمقت الت تجنی کیلے اور اکی شناخت اجیم طورسے کرنے بخواہ بکید نعد بطور اجال سب کود کھی کے خواه لطور تفصيل ويطلعني برتسير كومعه اسكم فتضيات كعلنده للحده وكميه بيتميال آيكاكداس وتستألب علم فقین تمابوں یا ارننا دول تک ہوئی امروانعی نہیں۔ ہے پہت ٹُئھباکہ ا، وروافعی بات ہے اِس سکے ذاتی ا ہی کر لینے سے واسطے نفکر تبایا کیا ۔ نفکر کے واسطے نیر کوئی صروری امر نیبر کہ خلوت میں مجھے کر کرے کی کوئی وقت معین لرکے کرے بلکہ جس دقت کام سے فرصت ملے، اس دقت رہے اور جو بینے سامنے آ سے ماخیا ل میں آ ہے اسمبر کا کار سے يە ضرورىپ كەچۇكمەتقور ئى سى خيالى پايىندىن بىر اوراس سىطىبىيت بىھاكتى بىركىكىن دوسى چار باراس امركوملحوظ تطفيسه بجروه تلف حا، ريخ كا-، ورب كلفي أحايكي- اورحالت نفار ميب بجائ اضطراب ك اليك نوع كا مکون معلوم ہر وہی فال گرفت بات ، ہی اسی کرنے لینیا جا ہیئے کہ و ، مفیال و رمو فغ کی ہوگی۔ اب یہ کہ رع حب ہور مول حوات کو بی مغیر کے - توائر کا جواب رضمنًا لکھ بچا ہوں مصالت نفکزیں سکون ہونا فیسی سسی مات پر طبعیت کا اضطراب دفع ہونیا او رمز کون ہوجانا علامت اس امری ہے کہ وہ بات قابل گرفت ہے اور صلی مات ب كم مقتقا ك طلب ي بونا ب بى نيس للذا و كيوكر ديس آپ بي غور رية بهي دي و او ي باريخ بر لمے ایغیرمعتبر طعیک بہی ہے استخیالات ونیوی جوالیے حال ہیں آجانے ہیں وہ آجادیں انیں بغیر می سجینیت دنيابي كرناجي مي كرياجي مغيدب مبياك عل من معاوم الوكا اتى خيرت ب والسلام خيرتام فقط (١٠٧) عوارف المعارف كي ايب عبارت كامفهم-لبامى حدمت بملطف ومحبت اغرواحب لانوان مولوى محتسن صاحب اولطفئه اراحقرصبيه

پس ملائم سنون مزاز شحون و وعا با من حصول مقا صد دارین مرعا اینکه عوارت کی عبارت کے معنی میرے خیال یں یہ آتے ہیں کہ استوام علوم ہے اور اسکی کیفیت غیر علوم اس پر ایمان رکھنا واجب ہے اور اسکے متعلق استفسار ارنا برعت ہی ۔ بیغظی منی دیے استوالے معنی برابر ہونے کے ہیں اور مقصو داس عیارت ہیں ہیے کہ استوا ایک كيفيت ميح كدحس كاونوع عرش محسائفه سيرحبيها كدكلام الثديس امرآبت نشرلفيه سع واضح بهوناه بع المزحمل علے العرش استوی استواکی متال دیس مجمناحا ہے کہ سرطرح سے انسان میں علم کی صفت رکھی کئی ہے کہ وه منه خارج إز ذات به اورنه داخل ذات اس كوس قدر وسعت ديني حباليه اسى فدروج وزي التي ي توبيحالت انسانی بوجه بشرت اورامکان ہے ہے اور عفرت حق شانہ کی صفت علمیہ جوہبے و چہبیں تقی موسی رہے گی۔ بیرعبارت کامطلب بیکا کہ تفیت استویٰ خباب باری معلوم ہے اس طرح برکہ و مکیفیت علمی ا یرغور کرنیاجائے مرجب عقل سے ذریعی خور کیاجائے توشکل سے ہجھ بڑے گا مگراش برا بان رکھنا واجب ہے . ان طوربر بویں سمجھے کہ حب آپ اپنی ملازم سے تعلق کسی امر برغور کرنے ہیں یارائے فائم کرتے ہیں تواس میں تهام اطراف وجوانب پر بھی نظر د وڑا لیتے ہیں ۔موافق ونخالف مہلو بھی بیش نظر کرتے ہیں۔ یہ بھی خیال کرتے ہیر لااس بات کسی و دمرے پرانز نونمیں ٹرپے گا اورم اس وقت میں اس کی منعلق اُس سے چوعذرات بھی کرسکیس سے پانیس وغیرہ وغیرہ ۔ تواٹس حالت ہرآ پ کاعلم اُس ایک امرے نمام اطراب وحوانب کوحا وی ہ زنبا بان بہی مفیت فریب فرمر ایستوا کی ہے ، آپ خو دمھی غور کرلیس اوسیجے لیس غالبًا آپکا اطبیان **ہوجا بیگا**۔ (٤٠١)شب برات، بشر، قدر موفت بشکی مونت کیلئے مفیدہ شابت قدم د مباحظ ہیے۔ نبيامى خثرت بملطعت وغمايت اغرواحب لاخوان مولوى محتسن صاحب ا دلطفة ءاز انفرصبيب حبيد

ئېس سائم سنون نيازشتون وره ^۱ېاميمسول غا**م درين م**رعا ، نياجېرنت کواپ شب قدر سمجه يوم نهېر پ

کلکہ دوہ شب برات ہے۔ اس خب بین بزول از ارد برکات ہوتا ہے اور تقییم رزق کھی یشب قدر تحصوص اور منتب برات ہے۔ اس خب اور دوہ بھی عشر وائیر کی طاق خبول ہیں ٹائنسب اہر وشب سام روشب ہم ہر اوشب میں برار میں عشر وائیر کی طاق خبول ہیں ٹائنسب اہر وشب سام روشب میں ہونے سے آپ کا کیا مطلب ہو اوشب یہ بروشب وہ رکے۔ ان خبول میں بریار رہیئے شب قدر دیکھیئے موفت ہمونے سے آپ کا کیا مطلب ہو گئی کا ایک اس میں کو جانے اور کہی کا ایک کا موفت سے مرا دید ہے کہ اولا اپنے افغر کے حالات کو جانے اور کہی ان سے مادی سے اور اس سے حق کو جانے اور کہی ان سے مواجب قبلہ تورس مروالوز یز فراتے ہیں سے مروالوز یز فراتے ہیں سے

آپ کوجانے حی کوہچانے

من ع ف نفسه سے حال کھلا

(١٠٨) نفس اطفر كياب -

برامی غدمت بمه لطف و محیت اعزوات با نتوان بولوی مخیرسن صاحب ادلطفهٔ از انتخرسیب حیدر پس ملائم سنون نایز منتون و دعا با محصول تقا صدد ادین مرعا اینکه نیس اطفیت مراد قلب و نسس به بلانس با سے براداصطلاح حکمایس نوروح وجان ہے اور و قالت صوفیہ کے ارتباد سے ایسامعلیم ہو ایم کیفس نا طقہ وہ شم یہ کہ جو بہشتہ تھیں کمالات کے واسط مستعدر ہے اور دو اُل سے پر ہیرکرے اور میں مراد انا پیت سے ہے - اس ک بنکو ک حصرت خداو نرفعت قدم مراد نے نہایت وضاحت می تول الموجم ہیں تھر فر ایل ہے وہ دیجے لنہا جا ہئے فقط اُس الم

بخدمت بملطف ومحبت اغزواه بالفوان المولى تعتمدن صاحب العلق ما زمنده التقرصيب حيد المبدس المرادة التقرصيب حيد الم المبس الأم منون نياز مشحون و دعا بالت فيهرو صلاح وفلاح دارين معا اينكر جس شعر كا مطلب بغير بوجها م وه النعر مجهواس طرز بالدرية "منت مه

النخسين اد وَهَا نبر عبام كريند . انتشخمت وساتي وام كروند

والمسع نقطهم عنى قرض سيرين مصلب يركي صفت عن حب البينيير ومرشد توعوت فيني ساء الدين وكرياتن في ميتنا عليه ک خدمت بي صاعر موسّعين وانعورے سامنے جاتے ہي ينتو قريدا توحسزت فينج جمندا ملاحليد نے الن و نسبت توحيدعطا ذبانئ فيرتعيد مهت تون ب اس فنو كاستلب نيرے خيال بن بير آنے كداول متب توش استعما كه طالب كنطاف استعدادين منجاب في عقا مولّ ب ووما في ميني شيخ ونت بي ساليكوأس وينتين مجروثية بين كويا أس شيخ وتت كل ارادت كالتخرامي وقت توقلب إنزنت طالب ب_{در} وال وإيبالك بيدات كمه و^عا اجتما ہے اور اس بیں شاخ و مرک ہونا ہتر ہے ہوتے ہیں بعد اسکے اس شیخی مجبت اس طالب سے و سرم رہ یہ ترق طلق ب اگرقوی الامنعداد بتواج توحید تر محسوس بتواج ورنه استه والسار مرح بر مر نقط (۱۱۰) تین نفو و که تشریح دمعانی-ب'می خذمت میلطف ونجبت اغزواصها، اخوان موبوی مهترس جداحث او مطفار، زهتر حبیب حید ميس مايم سنون نما زشحق ودعا بأئے نير دِصلاح دوجها زُن حان خاطرخطير ' دِ - انتعار سُنے نُي ا رائع اجيمے ا مِي مطلب ن كاكوني مشكل نيس كرهِ آرينيين سجو سكتے بري مُزيرِ سبار شادجو كيونيال بي ياہے عقب مول ه روے وردوے یا رابیکرو ایت بررور کا رابیکرو عنی این مبتی ومبترحت میر اسامیشنا جائیے که زمنه دغیروکسی چیزوکن ارب مکر ایسی صرف ره حاک غرمت مناطق ويرسندنا مهن عيس راجمترا به الثاطباده يرستان تحريبيا البنوزساتي أودر بودارد انسان كالشرية فتم برجائ وراكل تنرميني نرميده جائے كريات ميرانى كورتفون في مراوب استخص سے مجرس تونین بیت کہ مستی تقیق دم ونقد مہتی مجازی ب اند شراب نیستی دیے جانے اور

میوے مراد در سارا در روں مارت دو لؤل ہو کتے ہیں۔ میوے مراد در سارا در روں مارت دو لؤل ہو کتے ہیں۔	
برف رور من من المرب المنطقة المن المن المن المن المن المن المن المن	_ 1
مانتق ابین دل توجب جلوه کا و معتنوق سجه لیتا ہے تواس کو اپنی مہتی سے زار دعزیر سیمتا ہے للندا وہ بریان	-1
ی س اب در و ب بوه ه مون به بی مهرارت بین مالانکه و میرب دل کو کم جومیرام بون ال به کتاب که اوسک کنگر شیم میری صورت دیکه کرمارت بین حالانکه و پیرب دل کو کم جومیرام بوب صرف می	
ال يهن مهم مرت مر بير بيري مورت ريط رو ره إن من مدره بيرت رك و مربو بيرو بوب سرت رك من ميرك المرك و مربوب سرت بعد منه كر معلوه كا معتنوق مع زينه بين جانته اوربدول كوعز زيبه هنا وسيا م كر جيب بين عرب مه	- 1
 	<u>'</u>
الم يسك بوسيد محنون طل گفتة إن المنتاب مك كاه كام و كيالي دفته وا	4
وعائن بيركمتاه كدلاك ميرك مازك دل كى قدر نهبس حانته ادر ويجوكو ديوانه مجھ كر نفير ارتي ميں مالانكه ميرا	7
بسم محمد وعززيت بوجد دل سے اسكے اندر ہونے كے اور دل عزیز ب بوج جابوه كا وعشوق ہونے كے اس قدر قلم	>
نے یا وری کی اور کلھاگیا اور باقی اور کیا لکھوں۔ والسلام مع الاکرام فقط	-
(۱۱۱) العدم حجاب الا كبركي تشريح علم وعرفان كافرق نيفسل ورثودي كي تعرفيا ـ	
بسامى خدمت بمركطف وغمايت اعزواحب لاخوان مولوى محرسن صاحب ادلطفه - از احقرصيب حيدك	
بیس ملام سنون نیاز مشحون و دعا بائے حصول مقاصد دارین مرعا انکہ نامہ نامی وسیفرسامی ایک عرصہ کے	ار
عدصا در مهوکر باعث فرح دنشاط یاد آوری و محبت دعمایت گستری بوااب آپ اینے سوالات سے جوابات	، ا
منے جو کیو کہ ذہن اقص میں گذرے العلم حجاب کا در کے تعظم عن ہیں کی علم بڑا محاب ہے۔ حجاب اکبر کے) -
منی بیہیں کہ اس سے مراد خاص وہ بیردہ ہے کہ جوالوان شاہی کے بالکل اخر دروازہ بیرلگا ہوتا ہے اور اِسکے	
مرم کوئی پرده تبیس ہواہ اور خودباد نشأہ کا احبلاس ہواہ نواب اس حلہ مے معنی اور مطلب پر ہوے کہ	لع
اس قدرعده اوربهترمیزیه که طبیع حجاب اکبرکه اسکه بعد خود ذات با دنتایسی موجود بهوتی ہے اور کو کی • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ع

حجابات تنیں ہوتے۔ یا یک علم انسان کواس حدّ ک بیونجا دتیا ہے که بعد اسکے پیرکوئی پر دہ ہی اصلے اور حق کے دمیرا یم نهیں رہتا۔اب یہ کھام سے کیا مراد ہے اُس کا جواب یہ کے کھام سے مراد ہے اپنی تفییل کی یا فت کہ وہ کھا سے کهات که همرا ورکبیا موسکتی میم میشلاً زیرپیدا مبوانس کوائس قبت اپنی ذات کامجل طور برعلم رما حجب وه اوس حالت ميں بڑھا اور دوتين سال کا ہوا تو اس کوصرت آننا علم حاصل ہواکہ فلار جیزاچی ہے اور فلا جیزرمج ر بیعلم نہیں ہوا کہ اچھی چیزا بھی کیوں ہے کہ اور مرک کیوں بری ہے جب وہ اوراس صالت سے بڑھا تپ اسکو ہیت مابق کے چھامور رائد معلوم ہوسے بھوائ**س** سے دائدا ور *بھرائس سے زائد غرضا جس قدراس کاروے نوجہ و ع*لم برهقا كيااسى قدراس كوابني كمى اورزما دتى علم كے حالت ميں فرق معلوم ہوتا رہا اور اس امرى طرت امكى وشش متعلق بوتر كُنُ كَنْ يَحْجِهِ بِمِيسَسى امركِ متعلق كمي جواس كو دفع بمونا جاستُ اوروه مدفع بھي وَتَنَّا فوَتَأ كرتا ريا. علم دع قال بین فرق بینه که علم محمعتی طلقًا حاسنے کے ہیں او رعر فیان کے معنی بیریں کیسے حیر کو حاکمہ اسکی صنروریا اورحالات كوبهي حائكرا يعيى طرح يرسمجولينا الساكه اسكمتعلق أكركو في شخص دوميرا استخص اول يعلم كفلات مجمي كيه تواس كونتين نه أك يبس طرح بركدانسان حبت كم خود تصبيل علم ترناب اس كواس علم كا فائده يوك طوم مصمعلوم نهيس بهزاا ورحبب اس علمت دومرت كوفائده بيونجا آب اور پرهاناہے اس وقت اس کو اپنے عام عکر کی ورغيرعدكى معلوم مونى مصالياكيب ووسرأخض نهيس مجهيابا معتويرهان والع كوابني تجكدير تيوب معلوم بتواج مصطلب يطالب علم مجقا كيول بنس مب كه يكوفي شكل إت بنيس ب مالانكه واقعنًا وعطلب عجائ وك كيليم تشكلنيس بنوابح كيونك مجصاتے والاچونكەايك باراسى كويره حكيتاسب اورجان ليتباب لهذا اس كونى جما كيا-متاسبت جوتي ہے اور یہ دومر آخص بالکل ہی مناسبت نہیں رکھتا ۔ اسی وجہ سے علم کا مقولہ ہے کہ چرھنا اس فلم كل ينس تبناكه بيرها أنشكل مع كم يرها في من امياه في الذمن دومرك ذيم نبيش زا بير آم - اب

حضرات اولیا دانشر کا اصرا تحصیسا علم شرنعیت پرکیوں رہاہے اس کاجواب یہ ہے کہ شرنعین کی نباہے غیریت اورّا وقليكه امورغيرت انيمي طورسے ذهرنبتين مهري وجات ہي اسو فت كر عينديت كى طرف توجر نهيں مهو قي کیونکهٔ نا وفکینکه ایک طرف سے فرصت نهیں ہولیتی اس وقت یک دوسری طرف تو حبنیں ہوتی اسی دھیہ سے عرفان فننستلزم بيءوفان رب كوحضرات صوفيه كالصر أقصبل عام شرىعيت پراسي وحبت ريام كمامس *عوفان فنس مهوجا ئے اورانسان کوجومفائرت حق کے ساتھ ہے وہ اسکے ذہر نشین ہوجائے اور وہ خو دایتی* اس خو دی سے کہ جواعتبار محض ہے کشیدہ ہو کرخو دی عقبی کی جانب شوحہ ہو حالے بینی اس خو دی اعتباری ا اجهى طرح سے سبحھ لے ۔اورجب کا مغیر داقعی ہونا پورے طور سے ذہن نثین ہوجائے گا تو لامحالاس کوخو دعی تی کی طلب پیدا ہرگی اور وہی اس کامطلوب ہی۔اب پر کفس اور خودی میں کیافرق ہے سوائس کا جو**ا**ب یہ **ہی** كرنفس سے مراقیف تعیین انسانی ہے اورخودی سے مرا داس تعین انسانی کا علم ہے تواس تعین کا علم حب مک غيال غيرت كالرهاف والانهواس وقت ك دمونهيس ماوجب ثرهاف والاهو تومذموم ب الميلوسط رما صنت ومحامده وا ذکا ررکھے گئے ہیں کہ خیال غیرت ٹرصنے نہ ایٹ ملکھٹتا جائے میمان کے کہ وہ خو د کا بنی خودى نامولوم موملكې دى ځې مولوم موكسى شاعر كاشوب <u>م</u>

ندرب المريك بهكدانسان ومي ندرب

الم الم كافوشى كى ذرافوشى مذرب

توارض بیطلب نمیں ہے کہ جب نسان رحا آہے اور نہیں موجو در تہاہے تب بہ والت ہونی ہے ایما نمیں ہے الکہ زندگی ہی ہی سے مالت بونی ہے ایما نمیں ہے الکہ زندگی ہی ہی ہی مالت بونی ہے دیت کے الشرین کا غلبہ بہت زیادہ رہتا ہے اس دقت کے بیرا نمیر المراد مالت ہوئی ہوئی مولئ ہوتی ہے ۔ فعدا کرے مملکت ہوئی ہوئی مولئ ہوتی ہے ۔ فعدا کرے کہ یہ جو ایا ہے تا کہ ایسے مولئ ہوتی ہے ۔ فعدا کرے کہ یہ جو ایا ہے تا کہ دیتے اللہ ایسے مولئ ہوتی ہوئی اور آپ انکر دیا ہے طور سے جھیں باتی اور سے جرت ہوئی الم خیر تام خیر طاب میں اور آپ انکر دیا ہے دیتے اللہ اور آپ انکر دیا ہے دیتے اللہ میں اور آپ انکر دیا ہے دیتے اللہ اللہ کا دور سے جھی اس کے دیتے اللہ کا دور سے جو اللہ کی دور سے جو اس کے دیتے اللہ کی دور سے جو اللہ کی دور سے جھی کے دیتے کہ دیتے کہ دیتے کہ دیتے کہ دیتے کہ دور اور آپ انکر دیتے کہ دیتے کے دیتے کہ دیت

(۱۱۲) دیوآتی بے اتسام اوراکی تشریح انسان جوانیت سے تعکر فرمنت ته ہو *مکتا ہے*۔ بسامى ضرمت بملطف وبحبت اعزوا صب لاخ أن مولوى محتدس عداحبُ ا دلاف ً لـ ازاحفر صبيب ي ميس ملأم سنون نيازمشحون و دعا بإئے حصول صلاح وفلاح دارين ومطالب وآرب كونين مدعا ايپ كم آپ کی خواہش متعافی سے جوہے وہ بھی دریا نت ہو^ار کہینیت توانسان میں مہتی ہی ہے کیونکہ میا کرہنو توبقرارى بيرمكون مي معلىم بوحالا كدبرا ميعلوم بوناب أكر دمعلوم بونو زندگى كانزا بى مكل بوروه د پرانگی کیمس میں حوام مختل ہو جائیں وہ تو تعقیک نہیں البتنہ وہ ویوانگی کہ حوبیخو دی کمی جاتی ہے مبتیک تظیک بروه ہوگی اب بید کدرکیک موانع میں رہ کرانسان آدمی کیا بن سکتا ہے ۔ میموض آپ کا خیال ہے انسان توحیوانیت سے ملکر فرمنت مہوجا آہے جیرجائیکہ رکیک موانع ۔ ایکے واسطے پھر وہی کوق اورل له جوشا يدميلے بھی کھھيکا ہوں کہان امورکو نبظر سرسری دکھینا جاہئے۔ انہیں غورکرنا یا انکی طاف دل سے توجہ زناہی **نیمائی** گلشن رازاگر حی_دآپ نصف سے زائد دیجہ چکے بین کرکن جہاں پرکہ تجھیں نہ آئے ہی کو مکر ر ومجاكيج بجح نبجه وتبحوس طلب ضرورمي أنيكا ميرجتي الامكان سكن الفاظاة آپ كونبين مكت البنسية ن کھا ہوں کہ کو ڈی اِت اگر ایک اور دو اربھی تھوییں نہ آئے تو بھی اس کوسہارہ دھیاجیا سئے۔اس سے سعه يترمي كم طبعت من جواس المرخاص من غور كرف سيكسي نسم كامرب با وحثت بهو و ه جا آر بياس مووثا تناياتسي ونيامنيس تضاور بكبهي ينشار بهواهي فاطرعاط قرن طانينت رهي والسلاخ خرار نفظ کاتیب نام ولوی نظام الدین حیرص. کاکوروی (۱۱۱۱) با رانقاس ميرجي نه لكنه پر به مغفار وغيره ريض كي عليم. لهم بها عال الركت سين و خد بوروا

(۱۱۸) اطوار توحید اعال ول سالك و معذوبين كيا فرق م.

ما در ون رامبگریم وصال را امارون رامبگریم و قال را

(۱۱۵) حالت بین آنیر یا فروق مین کمی مسطلب مین کمی نیس مهنی بلکالیسا تغیر از دیا د طلب کاماعث میزا، تعیین ارفات مشغولی.

بسامی خدمت به لطف و عنایت محب لفقراد مقبول حق برادرم مولوی ترتضی علی صاحب زاد لطفهٔ از فقی حبیب بید در مید بر بید برای برای میدن بازشخون و دعالم کے حصول تقاصد دارین واضح باد۔ آپ نے بینی طلب کے متعلق حالات کھے اُس کا جواب بیر ہمے کہ اول اول یہی کینیت معلوم ہوتی ہے بعدا سے بیجاتی ترتی حمد و موجو دہ حالات جوآب کی ہے ہیں اُس طلب کے بڑھنے کا ذریعہ ہے۔ بر دراصل کو کی خامی تمیں ہما ور اگر ہے تواس سے طلب کا مل بدا ہو حاکی کی اس سے گھبرانا نہیں حیا ہے اور جو چھر شغولی اور ور دہے اس کو اگر ہے تواس سے طلب کا مل بدا ہو حاکی گا اور فلب بر بھی میکو کی کیفیت دہے گی بچو کہ آپ کو دیل میر خرار کرتے دہنا جا ہیے نفس بھی میطیع بوجا اُنگا اور فلب بر بھی میکو کی کیفیت دہے گی بچو کہ آپ کو دیل میر خرار کرتے دہنا جا ہے نوب کی موجو کی کامو تع نہیں متا ہے المذا اُن دنوں میں بعد نماز فجرا ورعص سے مشغولی کر لینی میں کو کی ہرج بنیر کیکن بینے بیال رہے کے خوار کے معدہ ہو۔ آگر نماز فجر کا وقت دہے تو دیا وہ اچھا ہے ور نہ بعد نما ذراب میں میں حداث اور خوار میں بعد نما ذراب کو کیا وہ تو در نہ بعد نما ذراب کو کہ ہم ہے۔ دائسلام خیز خوار میں فلط

(۱۱۷) خطرات دنیادی کا آنا بندهیس موتا و ایسے خطرات بیں انہاک دہونا چاہئے ۔

اله ان كاحال اخركتابي العظم وا

بسام خعرمت بميطف وتحبت محب مقرا بمقبول حق برادم مولوى وتفني على صاحب اولطفه ، وحقرصيب حيدمسين ملام منون وداد شحون ودعا المصحصول مقاصده ين مرعاء ايكاتب كاطواطول معنون مجى منا مندا فيدعالم آپ كوا بي مصول مقصدين كامياب فراك - آپ كوميرى محبت صرور ہے . بر ئىنگە گەردى**دى ت**ەموجودە چىنىن جۆپ كەپ دەكىون جوتى فىيەشنون جوپچى پېكوتيان كىمى بىپ اس كوبرا ب لرتے رہیے ۔ اس سے آپکے مبت سے عقدہ حل بوت ریں گئے اس کو تحض اس خبال ریز کر نہ چیو دیسے کہ چکھ عنايت توجوق بمنيس ملداميشغول كرنا بعي بيسود بسية ببال غليسة . زباس كون عل كيول ميراجياً ده الاجزاجة البينس مع يغوب زمن نشين كرييني آپ كافل بكارنين جائيك جو جھاآب كرسكاسكان عوض صرور ملے کا بس میضول جو آیکو تبال گئی ہے بھار نیس بنا آگئی ہے ، ب یہ رہ آیکو مبت کی نیری خواہش ہے یاسی سے پوری ہوم ایکی میپ کرتے توریس اب یک روبیہ میں طبع اور گھرار کے خیالات مبت گھیرے رہنے هِن اس وصب محبت نيس بيليمرتي السانيس به بكرجوامور برشخص محاسطان بهت بي وه توريمة به بي اور ان كا بوراكرنا بهى ائن كافر عن مفهى بي محض النفد خيال معنونيين بي بلكه بيز ترتبقضا سالسانيت بونا بينيا ام میں انہاک ہونا البتدمضراب ہی۔ نوجس دقت اس بی انہاک صادم ہوائس ذلت اس سے کا حق ل پُرکم صرور علىٰده هونا جاميُّ ورند بجروخيال آنايه كوني ام نقصان رسال نيس بي بالجملة بيحسب بدأيت برا درع نيز يتن ملذا بي معولات شعول وغيره كي بندى ركيس آپ كادل عي متوجه ربيكا اور فوالرمهي اس وصل موت را مجعد داب غفلت كي طرت سيم ادر ماينده برك باقي اصل بان به م كدرع الذريس راه كاردارد كار _ والسلام خير ختام ـ ففط (١٧١) مِرنشانيل كاتنابزيس جواريب ماليتر الشرتعالي طرب سيبيدا هوتي بين -

قبها می **خدمت بملطف دعنا بن محب** لفقرا متعبول ج*ق برا درم و*لوی مرتبنی علی صاحب اد لطفهٔ . اذ احقرحبيب حيدرسيس سلام سنون نبازمشحن و دعا بالشحصول مفاصد دارين واضح با د-آيكي بريشا بنواسح دِ فَعِيكُرُ مِحْصِرَب وعدہ دعائے دلی اور تو خبلبی سے غفلت نہیں منہی ہے۔ آپ کا منشا و بیعلوم ہوتا ہے کہ كوئى پركتا نى آويىي ئىن كىنوكە ، اگىنىزىبىن بوتى توپىكىوں- آپاۋىخىس اگىبر زىاچا بىئے اس طرح يركه يخيال كرناچامين كه خدا و ندعالم كي تيجي بوري بين - اوربياس واسطي آتي بين كهم خداك مبي جليب كه نفق - ان امور دنیوی کے نہوں۔ یہ دوسری اِت ہر کہ طبیعت علیل ہو صنعت ہو تواس وتت یہ کما جا مکنا ہر کہ صنعف طبیعیت كى وحبت بيعالت ہے يہت الحين ہونو كا هول وكا فقة كالا بالله طرط الْحِيْرُ اورا سكيمعتوں مرغور كما كيجيً ده الحین رفع موجائیگی میرے تز دیک اس خیال ہی میں ذاکر انھاک ہنیں کرنا جیا ہیئے کہ یہ بریشا نی انبوالی ہی یاده اینوالی همد دنیا کا هرکام بنیر ریشانی از انسین- اورانسان کوچار دناجار کرنا ای بینام مخلط يكه والهين حامية ادر كوشش راح الله على الله تعالى حله مور مجير دعافيت مرامخ ام كويومجا ديكابين دعائے دیل سے غافل ہنیں رہتا ہوں۔خاطر حمع رکھئے اور بہت انجھا نہیجے کہ یہ نہایت خر**اب**ادر با **کھل** ب فائده بيزب رفظ والسلام فيرخنام

(۴:۸) حصرت ته ه در اکن غدند زُومناه عا دفلند رُشکے حالات کی ناش میشغو **لی کرنے کی تاکیب د**۔

طالب كاطلب أوجه مبذول كراببتي

به امی خدمت مهدم وعنایت محلفظ مقبول حق آمس الاخوان مولوی قرصنی علی صل زا دلطفته از احرص بیب حیدرسیس مام منون نباز شخول دوعا است حصول مفاصد دلی مدعا اینکه حالات تعمس مزار محکمقیت ادلا دحضرت شاه نور این فلندر قدس مره مجمی معلوم مهوئے جن حدا حب سے که آب بے دریافت

كياب ان سحب كون جواب ملے تب مطاح تنجيئے كايا يك خيال ركھيے حب كو في تتحض اس اطرات ميں اليع حالات سے واقف ہوں تب درما فت کیئے۔ کو بی عجلت نہیں ہے اور اکٹر دیجا گیا ہے کی حب سسی ام يم محلت كى حاتى ہے تو قرار واقعى ننيە مهير حاتيا - جيسے اسى استيكو حضرت نتا ہ عا د فلاند گر كى اولا و ست ا كم صاحب ل سي بس ديسيم خيال ركھئے جب كوئي سى طرح حضرت شا ، ذر اكت فلندر قدس مرم ، کی اولا دسے مل حائیں نوائن سے درمافت کر لیجا گایشنولی اور وکر مرا برکرتے رہیئے اوراً کرکسی رو ز هخربثيب مين ذائطه بإيالينيئة توموره فركباكيئ سيجر تعميل حكمهم منعد فنعميل بتقصو دنوبيه بمركمانا آگرحتی للفندور نه مهوا کرے تواحیجا ہے ۔ اب رہا تلب کا دیجیعا دہ بھی اسی طورسے نظراً کے اور فی خطرات سیلئے جوعل آپ کرتے ہیں دہی کرنے دہئے کسی اور دِر دیا ترکیب کی ضرورت نیں ہے ۔اسی سے جم صالکے۔ اب رباطبیت کا نتهناییه صرد ر بوجه مجهونه دیچه ترین کے ہے سو وہ بھی عنفریب و قع ہرجا کی کا نقشہ خلر کووہاں پرر کھ کراور انتھیں کھولے ہوئے و بچھ کر بھیرانکھیں بند کرکے دکھیںا ہو کو بی ضروری نہیں ملکالیا ا جم حاً بيكا - إس نعتشه يم جمنع بين إن تهي دير موتى م اس سي كومتوحش منه وجري علكه يتمجه ليجي كديارا امتعیل حکر کرنا ہے وہ ہم رنے ہیں اور کرنے رہی گئے آیندہ خدالالک ہے۔ انونندگی چوگدامان بشهرط مزد کمن استخاص خود روسشس بنده برد ری دانتها توجب ليئے جھامنندعا کی صرورت منیں ہے بلکیطالب کی طلب خور ایک ایسی جیز ہے جواپنی طرف منا کرالیتی ہے اورتعبیا حکم سے زائد متو جرکرانے دالی اور کو ٹی تینے ہی نہیں ۔ یہ تو واقعی امرہے اور آپ خودسمجوسكنے ہیں۔البُّر نحویسے پوچھیئے توہیںاس کاجواب بیر دتیا ہوں کیمیری دعا اور نوجرمجو کجو کہوکہ

ب و السيكي ما تقوم اور رسيكى السين منفغلت بواور ندم وسكتى هير المترتعالي عبار البيكي كامراك و

فانزالمرام كرك اورح كجوميرى خوائن بالصكموافق طبرآ يكوكردك تبين والساام مع الأرام فقط معالي المرام فقط

(۱۱۹) فكرنفى وانبات كيمنعلق جندم المايت.

كت با مشي عباب ل ماحب

(۱۳۰) حفنهت الم البرجينية كوهنهت المرجوعها وقل تبل المناع شعبت وياف متدا تيواللّ معربيت تقي

بسأى خذت تبدالعت وغمايت كبالغواء تبورج فنتوع بالكليل صاحبة الالطفة التاتقوي الميس ملازم سنون نيازم شحون ودعام! كمن حصول تغاصد دوين مرعة اينياً يسترت الأمريط عقرت المهيمة علما على لسلام كى خدمت بايركت بيس مد تول دسه بترتية الاصفيا بيس ان كامييت كونا معنس بيسة وهله في سير مقتول بيا ورحنبة فرميالدين عطاري كناب تذكرة الأوليا ويرحنت ومساحب كاعلام فعسل وهيويتينا " تمايك وكية ليناجيا بيئي: وْرَحْمَا رَسِي جِمِحْصُوصِ فَقِهُ كَالْتِ بِواسْكِهِ عَدِميةِ بِي المِنه إحبُ ها إيت ت يريعيت كأوكر بھي ہے۔ اب يركشجرات بين اپ كامام نيس آيا ہے مير کي بيت سک مذافي است سے ۔ اکنز بزرگان دین ایسے گذرسے ہیں جفوں نے اجرا اسلسلط لعنت منیں کیا۔ میں تیے ، برمنین بیسی پر زم ب المم الى حنيفه مبيت كونى چيز نهيس - إفي مقلدان نيهب مام عظم امو فقى بين بي سي تساب يستقيير الرحيت ا سلسلط لقيت بين ديرًا كاير تالعين وننع تابعين سيرس خلات اتبلر عميابات ہے۔ رہي بيابت كم المحمة " " نے کسی کوسجا د کنٹیبن نہیں کیا ہے بھی سی لیے نہیے ارتشینی کی صورت اچرا ومنسلایز بقیت کی **صورت میں موزی ا** وه صورت بهال موجو دنهيس - باتن الأمرص احب محصّ فونل ونعلٌ بسے لان المورط لِقيت كي أيجاله معا وَالْكُتْدِي تمابین فول ننیں جو صفیوں کو س بنت برتا رہ رہے انتظام اسلام

الى نشى على كلين ماكن أورس ضغرر يا وكوصفت و مدا فبنس ميت تقى مولوى محد وصفى صاحب علوى كم ما تعلق الوا

مكاتيك بنامنشى عرب يمصاحب

(۱۲۱) گرمیون میں ذکر حبر ترک کیاجائے ۔ ایس نفاس ورشنولی جاری ہیں تقیام نظر کی ترکیب بمامی خدت بملطف دعناین محل لفقراد مقبول حق مکر منشی عباز کیم صاحب ادلطفهٔ ۱۰ دختر صیبی سيس الممسنون نيا زمشحون ورعام كيصول مقاصد داربن مرعاا كيكه ميف عنايت ومجت ذفم بينحكير باعث فرحت وانبها طایا دا وری دعنایت گستری **بوراحالات مرقومه سے آگ**هی بوری بدریافت لحوق تشویتیات **تعلق ب**ورا. خداوندعالم حلدانکو دفع فرماکر ایپ کومطائن وفارغ البال کردے وانعی ایسے نشا دلیش کی موجود گی سے سخت دلگرفتگی اور پرنتیانی کاسامنا کرنایژ ناہے بیٹ سابقہ خطابی صرف ذکرکے ترک کروینے کو کھوائٹ ایس نیک کے ترک کونمیں کھا نفاء وہ ترک ہوسکتا ہے ۔وہ نو ہرا بر منز مار ہے گا ۔اور جیسے ایشا م شغولی ہوتی رہے۔اور ادبھی جو کچه مهوں وه ہونے دہں اُن ہیں سے بھی کوئی ترک زکیا جائے۔ ذکر کے ترک کو اسویہ سے لکھا تھا کہ اب مرسم ارمانشر<u>ف</u>ع ہے اسیں وکرننیں کیا حاباہے اسکے لئے چھ حباڑوں کا زبانہ ہی زیا دہ مزاسب ہی کرمیوں میں چونکرگیبیندزائر نکلتاہے اس وجہ سی حبعیت خاطر مہیں ہوتی ہے اور ماندگی زائد ہوجاتی ہے لہا: 'یو رہے اترات وكرظاهر نهيس موماية اوركوني فائد معند مهانهيس مروانيا قيام نظري كوي خاص تركيب بنيس . بعِوالملك كما تنظم بندكرك سوانضور بن اورجه مذكرت ماكونى خيال دل بن آف دب الملك واسط كوي . خاص وظیفه مایشنولینیں ہے خواب جوآپ نے دیجیا اس کوئی خاص نعبیر نیس صرت یہ بات صرور فا اِسمجیت_ی مع بحكمت دس الوالي وجس بخبال كوالول ك توسف كجوابال سيرآب في كوالول من ككار بالسيطي ك منتى علىحكيم ضلع بريى كه رمينواله عظ محكمه دلييس بي الأزم تقع . را نه قيام ضلع ملطان يور حياب خشي الي ساحب ادرنش محدنذ يرصاحب كابياته دبإنفاء

قیام نظر که وانسطه آپ اپنے قلب کوخطرات وخیالات میم شاکر نفسور ش کو اُس فلب بیں لگا دیا بیجئے۔ فنیا نظر کا جوفائرہ آپ جا ہتے ہیں وہ اس طرح پر صاصل ہوجا یا کرے گا باتی اور سب افضا اتفا لی خرج بیج ففظ (۱۲۲) خطرات کے آنے پر اعتمالہ کی جائے بحویت اور فیام نظر کے متعلق ہوایات ۔ سامی ہذمین ہم لیان نہ عامت محرالی فقا ہوند یا جہ کے موفق عوار کیکم وراح سے نار لیاد ہیں نہ جہ تا

ىبامى خدمت بملطف دعنايت محب لفقرامفهول حن مكرمن شيء ليُحكيم صاحب زادلطفهٔ - از احقر ببحيد ميس سلام سنون نيازمننحون و دعا ہائے حصول مقاصد دارہن واضح با دبخطرات کجالت ذکر وسجالت شغولي دونون بني آتنين ان برجيه اعتنامه كي حاوس بكرية خبال كرليا سيجيكه ول خادُ خدا بيه اس بیں اچھے اور بڑے سب ہی آئے ہیں اپنا کام اس کی حبار ویکشی اورصفائی ہے لہٰذاوہ ہونی رسنا جا خداوندها لمنصل فرأتيكا اورحوم تنصود دليهم وحسب دنخواه حاصل بحكاه وراشي مشغولي كي مواظبت سى محوت وراورگى حاصل ہوگى -اتبك قبيام نظرا در نحوت نہ حاصل بوٹ سے بھوشفکر دمتر د د نہوجية اكثراموراليسه وستنين كتعبين انسان عبلت جابناه عمكر فأخير مونى ہے اور بعد كواس اخير كي بترى بھی تھیں آ**جاتی ہے** ۔انسان کی خلیق سی فصود اصلی حی کی باد اوراس کی مونست ہولہٰ ذا دو ہونا ہیا ہی کے اسکے قوائد دمنا فع و تمائج بھی اسی سے حاصل ہونے رہنے ہیں ہیں آپ کا دعا کو ڈوں بس سے غافل تہیں ر مناول آپ اطمینان کھیں اور کھیرائیں نہیں۔ آپکی موجودہ محنت وجانفشانی ضایع نہ ہوگی اور جوآپ جابهتي وه انشاء الله نغالى حاصل بوكا ماتى خيرت برو والسلام خيرختام فقط (۱۲۳۳) عنامیت کے میدول کرانے کیلے کسی تقاضے کی ضرورت نہیں۔ جزند ایپلوٹے ماہیں ایرکار مذہر مہاجیا۔

بیامی خدمت بمرلطف دعنایت محل لفقرانفیول حق مکرمی نشی علر کیر مساحت اولسطفهٔ ۱ مر لیمیپ حیر سیس مالم مسنون نیا بشتون و دعام کے حصول مقا مید دارین واضح با دمیر سے سابعة خط

جوعواب آپ نے لکھا دہ کھی معادم ہوا تقعی ہرشے کے معیار پر میرائیے جیاب احدیث حل نتا انہ نے رکھا ہے" بیرین المالي في والمواد المالي والمولي المولي المولي المالي الما اپنے خطمورضة ١١رحبادي الاولے روترخیت نبدین کلواہے یکھ تسلیم میں مکر مدینہ مجھ میں آیا کہ بیاس طرف یا دوہانی ی صرورت کیا محسو*س ہو*ئی بیں تو مبا مراہ پنے خطوط میں میں کھفنا رہنا ہوں کہ مجھے دعائے دلی اور نوج لیس غقلت تهيس زمتى ہے آپ اطبینان رکھیں ہیں نے جو بیجواب ایں لکھا کہ بہ توجهات اپنے اپنے ذنت سے ہونے ہو يكونئ خلات واقع بانت نبيس كلهي -اب بيركه مجس خامذان بيس غرابين مشروط ندموا ورصفت كريم بي مبو ومإر ے ماُ منتمنی عنابین محض ربقینیًا آب تدمیض نیتا *یک سے "اس کاجواب بیرہے که مو*اُ مامنمنی عنابیر محضّ شرب الزام كامقرب كدجناب احدت جل نتمانه في مرشح كامعبار عين فرما دياب او راسي يرمدانشخيص ركها به توجوجیز جس معیارخاص کی ہوگی دسی ہی اس کنشخیص ہوگی ادراست مخیص کے مطابق تدابیر موہم کی ادر الفيس تدابيرسے فوامدُ حاصل درجیجے - لهٰذاحِ تدابیرکه آپ کوتبالکُ ٹئی ہیں ان کی ا دا لی و تکمیل س آپ تصردت وه كرفضل وكرم خدا ومذى حل ثناته كے نتظر رہيں بغايت كے مبدّ دل كرانے كيليے محلى قصم كے نقام ى صرورت نيىرے ، دە نوہونى رئىنى ئەرەدىلى رەچىتى -اپنى كام سى كام رىكىئے اور مادىخى سے غافل مديئي مفظ والسلام خيزهام-

• (۱۲۷۷) ذکرسے ربودگی آتی ہے۔ تواحد کی ضرورت نیس۔ مدرسہ سے میکدہ جا اَطراقی صواب ہی۔ ' بخدمت ہم لیطف و عنامین محیا لفقرام فنبول چی کرم فنشی علیہ کیکم صاحب زا دلطفۂ۔ از چقر حبیب جلیہ سپس ملام منون نمیاز شحون و دعا ہاسے صول مقاصد دارین واضح اِ دیکہ 'ذکر خیر اِلطف کرنے سے اور متوجہ کی صورت اختیار کرنے سی نبیت کی جا ضری ہوتی ہے اور حالت خاص اُس وقت کا منہیں ہوتی جب تک

تعطیل حوا**س ظاہری نیں ہونی اور ز**فعہ رہوری بیٹ نہیں تا ۔ اورا سکے بعد آبے شکر کھاہے۔ اس سکے جواب بیں میں کذارش ہے کہ اوکر خود بذاته ایسی چیز ہے کہ جس سے ربورگ پیل آجاتی بی متوا حبد کی صورت اختیارکرت کونی ضرورت نبیس ترشرط بیدم که ذکرخیرز الد نفدا مین بهواکرت بینیس کسودوح م تبه دَرَمیا جائے اوراس سے دلو دگی پیدا ہونے کی اُمپید رکھی جائے۔اب بیکہ ''مررمہ سے کعبیر جانا جا يميكده من انواس كاجواب يدم كميكده بن جاناجاميئ -طريق صواب بين مي - فقط والسفام (۱۲۵) طالب کی طلب جا ذب عنایت برتی برستنداد کے مطابق کننو و مرقباہے۔ لبيامي حذمت بملطف وعنابت محب لفقرامفبول حي مرم فنشي عليحكيم صاحب دله عفر - از والتر بسيب حيدرمبير مهلام منون نبازمشحون ودعا بإئے حصوان تنا صد داربن واضح بار . آپ کان ارشاً د که بی اپنی تعلیم اور آپکی زمیر مے تنعلق اب کے نہیں کقیا اسکے بعداس فقرہ کی تحریب کی دحبہیں آپ نے مکر می وظمی جنا ا نشى دېاج الدېن صاحب فدىرس زُوگا ارتباد سندًا بېن كيا پورت په تکفتى پې په تپ خو دې كم قرمائيس . اس *سب کاجواب ب*النماس ہے کہ آپ جو طبعہ کرنے ہیں وہ کرنے دہیئے اِس کوچھوڈ سٹے نمیس مطالب کی طالب خود حا ذب عنایت ہوتی ہے ۔ اب یالا دمی نہیں۔ ہے کہ کشود کار ہرطالب کو ایک صائت اورا مایپ طابقہ سے ہوزا ہو ۔ ملکہ طالبین کی ستعدا دیں مختلف ہوتی ہر سکی حبیسی تبعدا دہوتی ہے اسکے مطابق اسکوکشو د برتها ب- اس سے میرامطلب پر ہر گر نہیں ہے کہ آپ نے جو کھ کھھا دہ جے نہیں کھا۔ وہ سب صحیح ہے ؛ ور ولبيابهي انشادا منتدم كوكابهم راسكيمعني ينيس بيركه بسريحلي برقى جوياج شخص براس خاندان كي عنايت امواس کو پیر ذکرونل وغیره کسی مل کی صرورت نیس باقی بہتی۔اسیا سرکر بنیس میں حریجے آپ سے العبرره بكوكطسرين صواب هييت ك ازمررسم بكعبه زوم يا برميك كده

که یکچا بهور اس کو کیولا نهیس بهدل نه دعائے دلی و توجه بنی سے غافل بهوں آپ طینان رکھیں۔ حدا و نها ا آپکو اپنی یا دے ممرات و نتائج سے نشا کہ کام و مہرہ یاب فرمانا رہے ۔ فقط والسّلام

(۱۲۷) حقیقت اِطنی کی حکت کاظهور - توجه مجر دسینبیشس برتی -

سامی خدرت به بطف و خاست کو الفقرام قبول حق مجی باشی عابدگیم صاحب ادلطفهٔ ادر احقر حبیب جدر سب ماه مسئون نیاز شحن و دعا با محصول مقاصد دارین واضح با دیفیقت باطنی کی بکت کا ظهو ربایس الفاس سے بهت آنسان طور بر بهزا هے بشر طبیکی بهر فت اصی کا دهیان دیکھ اور بیر امر شکل احت کیونکد دنیوی افکا رلاحق بوی نیری نیری اورائی انجام داری خام داری خام داری به قارم قدر مرد و بر مردی مرد و مردی بوتی بی توجه محرد مراد دات نبیس سے نیون بانتظار حاصل کرنا ہے اورکوئی دوسری چیزئیں خیبیش برتی مقدم نیا بیر مقدم داردات نبیس و ادرات کی بیری بوتی بیری و تربی دو جیسی بوتوی بویا تعین و رشا اگر توی بهوتی به و بوتی اور دات بیری داردات بخری به دوسری بیری دو بری دو بری دو بیری دو بیری دو بیری دو بری در نیا بر پورے طورے فائز بهونے قبل بی داردات بخری به وجوات بین و رشا بعد کو برو بات بین و رشا بعد کو بوجوات بین و رشا بعد کو بوجوات بین و رشا بعد کو بوجوات بین و مقط دال شام می موجوات بین و موجوات بین

(۱۲۷) عنایت کسب را ضت پر حقوت نیس - کرده ضردری بین بیاری مین مولات اعتر خیس معنالهٔ نیس کیلید بی رز شرایت کبی سانط نیس موتی -

بونے تے بعد بینیں بے کہ سی سب یاریا صن کی ضرورت باقی ندر ہے ۔ اس امرکو تو آپ خود ہی لکھ رہے ہیں *کدمیراخیال ہیکی نسبت معذ*ب لاوقات بنائے کاہے یس پرمهذب لاوقات بنانا بھی عنا^ت ب کیوندانسان کیلئے تکلیف بیتی محلف بامورشر نعیت به والازمی ہے اور دہ کیمی سا فط منیس ہونی ہیں اسى كناظ سنة أيكو يرا بر المحفنا رمننا الهون كمآب كعبرأيل نهيل اورشنولي كرت رمبي حفدا و ندعا المسي كاسمل صالة بنيس كرتا اسى طرح آب كالجوعل صالية نبيس كرك كاردوران علالت بين دوروز معمولات كمناغه موحان كالبعى حال معلم موانيراس سي يورج بنيل بوا بياري سيم السان مجبور م كيونكه بأرى لين اختیار کینیں ہے اب آپ نے پیونشروع کر ہی دیا بیخو زی انبک منہونے کاسب بہی علالت ہو اب انشاءالسبغ دى بھى بوكى آپ يھواندلىشەرنىرىي نفظ والسلام (١٢٨) مشغول الله هو كاطابقه مشغول او فراقبه إيكية يزم مبندكي اورتفويض كي تعسيم-ببيامي خذمت بملطف وغمايت محب لفقرامغبول حق كرمي نشيء بالحكيم صاحب ادلطفه' - ازجهت جيد سيس ملأم سنون نبامشحون درعا إسي حصول مقاصد دارين مدعاا تيكه سابقة خطبين جيتني نشغولى يصنعلق كلعائفااش مصمراد دبئ شغولى تقى جوآب كياكرتے تقے -اب آپ اس كاطرابية اور آ داب دادقات دغيره دغيره درمايت كريتين للذانكو كمقتابهول يهترين وقت شغولي كيليئ بعدناز صبح يطلوع ا انتاب مک ہم اور آگرائس قِنت نہ ہوسکے نوبعد نماز مغرب کے ادسط دفت عتنا ک اور ما و صنو مہوزا نشرط ہو ا ور قبله روم ونا نجعی - طریقه منتغولی پیرین که دو زانو بینچه کمر لفظ الدّنه کو نات سطینچکر دیل کاکرسر دارای به نزرک نفظه وكوا وبرجهور دس اوربيخيال بي اسكفي مهوالظاهر هوالباطن مني جواندريث وسي مابرئني أسكوه يموا الرسيخ شرفرع كري اورروزانه موافق ابني طافت وقوت كے بڑھ آنا جائے ہمال مک كدايات جيّانيعني

جالیس روزمیں آیا بہراریا بارہ سوک بیو کائے جرابس مقداتک بیونجامے نوروز انہ اسی مقدا معركياً كراس -اب يدكر آب بني دائست كوني كام كرنا نهيس جاست تؤشفولي هِ آب اتباك كرنے دہ وہ اپنی را اسے معتونینیں کرتے تھے ملکہ حضرت ہیرومرشد قدیس سرہ العزنمر کی تبانی ہوئی کرتے تھے۔اسمبر اپنی را كهان ہوئی خیرس نے جومالعة خطین فلق ظاہر کیا تھا دہ غالبًا اس امریخھا کہ آپ نے مجھاپنی علالت سے تعلق للعائقااس بيري فنلق ظاهركمياتها -آب امبرية تحرير رسي بين كدمجها فسوس به كدميري تخريس كو السي كلمات أمرجن كانينتي بهوا معلوم نهيس كيانتيمه الواكةبس برآ بكوانسوس بهوا يجرآب لكفيفهس كأمرميوي ب بغيركد أرست مال عارفهين اورمنا نقاله طرنق سي كل نفرت ب اس كالجيم طلب بمحدين بين ما كدكيا منا فقامهٔ طربق آئیے خیال برتی ہاکھیں سے آپ نفرت کا اظہار کر رہے ہیں بھر آپ برتحر مرکر رہے ہیں کھ و حضرت *عبتاک چ*ابیر حبس حالت بیس کویس سنده امنا زیزه ام ^س اسکی تنعلق صرف استفیر رگذارش مرکبه أوبندكي حوكدالي بشيرط مزدمكن المنحواجة ودردشس بنده يروري الأ

سنغولى ورمرا فبهكوميريهي ايك چيزجا نتابون دوچيز بنيس حانتا أكرمير بسمسابقة خطوط مي كوئي ام اليدا قلم سن كل ميام وتوسه والهوكميا بهوكا فقط والسلام

(۱۷۹) دن کاخواب قابل تھرینیں کمیکر تبنید کیلئے تعبیر لیجاسکتی ہے۔

بسامى خدمت بملطف دغمايت محل لفقامة بواحق بمرمي نتشي على ككيم صاحب اد مطعة به اراحتر ليب سيدرنسين ملائم منون نيازشحون و دعا مائت حصول نفاحه . دارين واضح ا دميمة عنايت ومحبت رقم صا در پهوکرباعث فرحت ومسرت یاد آوری دعنایت بیغایت بوا چوخواب که آپنے ۳ رذی انجیه کو وتت دومپردیکیا و ، بھیمعلوم ہوا۔ بینحواب قابل تعبیر نبیں ہے اسوجہ سے کہ دن میں دیکھا کیا لینی و وہیر دقت مِعْبَرُمَا بِن كَرْجُوتْبِيرِدوا كَمْعَانَ بِنَ الْسَهِ نِيزِ بَرْرُونَ كَى ذبان سے اسابی شناگیا كه دن كاخواب قابل اعتبارینین برقاندلایق تعبیر میں خیال انفن میں یہ بات آتی ہے كانسان کے جبیم برنفس میزار چوار کے براور بیشیر انسان كوبزرايد حماون اور قرب کے به كایا گرنا ہے - لہٰذا اس سے باخبر رہے كی طرف کسس خواب بیں اشارہ بری آپ برکو کی رہے ہیں وہ برابر كرتے دہیں اور فضل وكرم اللي كے متوقع دہیں ۔ مجھ كو دعائے دلی سے فافل نہ جھیں فقط والسلام

(١١٨) ذكروككركا اترحاد مترتب نبوف سه مايس نناجاب خوالي ندر بنا اجعابر

معاملات دنیوی سے برنشان خاطری برآب که هعله ولاقع الابالتالعلی العظید مرور محضور والب میں قدر تغداد اس میں ہوجا بارے بڑھ لیا آرے بڑھ لیا آری کہ بیبت مغیبہ چیزے خواب جو نظر آئے اورا کی فقتگو نمیں اور ہی اس سے بھی مترو دنہ ہوجئے۔ یہ بھی آنار ذکر میں سے بحری میرے خیال نافض ہیں فقتگو نہا وجھا ہے کیونکاس سے سرن پیدا ہوتی ہے اور وہ شکستانی فلب بین ہونی ہے اور وہ شکستانی بی خلاو مذھا کم محصنو بین مقبول ہے کیونکہ ع جزمت کستہ می گیر دفعنل شاہ و فقط والسلام کیونکہ ع جزمت کستہ می گیر دفعنل شاہ و فقط والسلام (۱۳۷۱) بابل فعاس رئے کی تاکید۔ یہ ترین طرافیہ عبادت ہے۔

مشغولی کرنے کے دوسی وقت بیس یا بعیر نماز صبح یا بعید نماز مغرب ان دو و قنول ہیں۔ سیحبس و قشت تروسکے کیجائے بہترہے ۔ نفط والسلام (۱۳۱۳) فرات جی کوتمام عالم بچیط سجھنا ۔ تمام عالم کو اپنے ہیں لے لینا ۔ ذکر اوران اسمار کی خوبی۔ بسانی خدمت ہم لیطف وعزا ہیت محلِ لفقر امقبول جی مکر می نشی علر کی مصاحب زاد لطفہ م

الثدايظة كرين والأنخص كبهى نامراد حبأ سكتابي نبيس بيغبال صوت ضعت طبيعت كسبت بهجا وركجهما

نىيى يېن آيكوكئ بار ككوچېكا دول كەمجھى آپىكى ليۇ دعائ دىي د توجەقلېي سىخفلت نىيس رىتى ہے.

آب اطبیزان رکھیں مِشغولی کا دقت آب نے بورمغرب کے رکھا منامب ہے اس میں کیمضالکہ تنہیں ہے ا

وحترهبيب جيدرمين ملائم سنول نيازشجون ودعا لإئت صول مقاصد ومطالب داربن مدعا اينكرصيف عنايت وكمرمت وثمر ببوئجا باعت فزحت وانبهاط إبآوري وفقير نوازي مواء ذات حق كونام عالم محيض محیط سمجفنا اور دیکھناہی کافی ہے۔اسبر کسی توعیت اختیار کرنے کی منرد رینٹ نہیں ہے۔باد داشت ہیر تنام عالم کو اینے میں لینیا ہونا ہے۔ آپ اگر الیسے بن کہن سینخود بخود محویت نا وجاتی ہے۔ آپ اگر اس سے بے بہرہ ہیں آفاس سے تفکر نہو جینے خواد زمالم عطافرائیگا اوریں تھرجی عامے دلی سے غافل منیں رہوں گا خاطر عل قرین طامنینت رہے۔ انہان اسمار کا ذکر بہت اتبیماہ اور مراسم شریعین کے مدلولات فیاس سے باہر مہزنا يه بھی کوئی قابان خلق نہیں ۔انشا والٹارتعالی اسی در دسے انسی کیفیت بھی طاری ہوجا کیگی کہ وہ قیاسے با ہزئیں مارم ہوگی تبرعی صفات امهات امهار یعلی توجه کا نی ہے۔ ہر پیوللے رصفت پرمنتوجہ ہوسنابر توبہت دیر کئتی ہے اور اسیس بھٹا وائ_ے نت بڑتا ہے او ای^اس کا کوئی مخصوص طریقیہ بھی خیال نہیں بڑتا ۔ آبکو تومحوت كي اند مضرورت - استار يجيعاني بعلنيدة مفت برمز وجر بوايربت مخت امر **بوكاء آب جوجه كريم ا** بین بیری بیت نظیال درمناسی بیر آلیک ترک کا ارتفا دیم کرسه

صفات وذات جواز محرصدائن بنيم البرسيسري ممرم جزحت والمني مبنم

آب بنی اس بیعامل رئیں ۔فقط والشلام

(١٣٨٧) مشارة (ات كي شنول زير) تجس بنديكه اليف واب كأميير

بهامى خارت بملطف وعنابت محب لفقرامقبول حق مرمى خشى عبدتكيم صاحب ادلطفه-اذا مقر . بيب حيد سيس ملأم سنون: بإر تشحون ودعا بائے حسول بنفا صدوم طالب اربن مرعا ابيكه شاہدة ا كَنْ فُولَى إِن مِمِينَ أُومِدامي وقت مُمكن بني كَيْرِبِ حِنْ تُوكِل بِينِيا-بان السداس وأرابيطينا أنكوب وكلفا اجدادا که مندوری ب - اسک بدجر باستوان خیال بوجائیگات بهرات ها بندر کفتی صفرورت نمیس بهرگ اجدادا که که مندوبنا مناسب برکه بغیراسک استواق خیال شخت دختوادید - آب نیجونواب دکیها به اسکی
اجدادا که که مندوبنا مناسب برکه بغیراسک استواق خیال شخت دختوادی که جانب جاری بهرا و ر
آب ذاکر و شاغاضی میں امانا بهرائی حالات دکھلائے که اور آب نے اُن سے یما که مسجد تی نظیم جاہئے بینی
میں اجھے اور بُرے خیال آتے ہیں اور انسان اجھے خیال بیسے کہ سبوت می اور بین جی اور برخیال سے کم در مجتاب
میں اجھے اور بُرے خیال آتے ہیں اور انسان اجھے خیال بیسے کہ سبوت می اور بین جی کا است کم در مجتاب
دولیسی آب نے ایکی خلام می عالمت دیکھ کرائو یہ بنایا کہ سبوکی نظیم جاہئے ۔ اور بین جی کر آب باور ساتھ اور اُنسان انسان اجھے خیال بین آب اور بین گفتا نہ تحریرات ابوں نقط
موں الا ذائی کھی آب کے مما تھ ہوں ۔ اسوت سے دوا بین خیال بین آبی و بی کے گلفانہ تحریرات ابوں نقط
موں الا ذائی کھی آبیکے مما تھ ہوں ۔ اسوت سے دوا بین خیال بین آبی و بی کے گلفانہ تحریرات ابوں نقط

سامی فدمت بهلطف و عنایت محمال فقرا عبول تن کمرمی خشی عبادگئیم ماحدن ادر احف از احقر احبیب حید سیس می است به احتمال و حفایا کی حصول عفا صد و سال به دارین برعا اینکه بیمعلوم کرے که ایس کا مهول جابات می مرتب بولی بخداوند عالم اپنے بهربنده کواس کا حال و موفق ربطے کہ حاصل زندگی بهی می علوم بولی تفیام نظر سے مطلب کم کنوب شرا بیم می معلوم بولی تفیام نظر سے مطلب کم کنوب شرا میں بیم علوم بولی تفیام نظر سے مطلب کم کنوب شراح بیا بین قلمی و پھی معلوم بولی تفیام نظر سے مطلب کم کنوب شراح می بیم بیاب یا ذبین بیر جائے کہ اپنے دجو دیا تعین کو کہ جواس میں بیم بولوم گرہ برخواس میں بیم بولوم کر می میں برخواس میں برخواس کا نام عباد کی برخواس خاص کسی بزد کا نام بیم کا نام ب کی کم برخواب خاص کسی بزد کا نام بیم کا نام ب کی کم برخواب کے کہ برخواب کے کہ برخواب کے کہ برخواب کی کم کم جواب کے کہ برخواب کا کم کم کر دوبات اعتباری برکا فات بھی برخواب کے کا فات کی کا فیم کی کو نام ب اسکی جزوریت اعتباری برکا فیم کی فیم کنون میں منبوب برکون کا میں کم کا نام برخواب کو عمل کی کر دوبات اعتباری برکا فیم کی نام ب کا کم کم کر دوبات اعتباری برکا فیم کم کا نام ب کا کم کم کر دوبات اعتباری برکا فیم کم کا نام ب کا کم کم کر دوبات اعتباری برکا فیم کم کر دوبات اعتباری برکان میک کر دوبات اعتباری برکان میک کر دوبات کم کر دوبات کم کر دوبات اعتباری برکان میک کر دوبات کم کر دوبات کا کم کر دوبات کم کر دوبات کا کم کر دوبات کا کم کر دوبات کا کم کر دوبات کا کم کر دوبات کم کر دوبات کم کر دوبات کم کر دوبات کر

اراری ہزایہ عدد میں عدد واحدہے

نظرے قیام ہے متعلق جوآئیہ مفاوضات ہیں دیکھاہے اُس سے مراد یہ ہے کہ نظر ناک کی نوک پرفائم کیجا ہے . يه غالبًا شغل نصيرً المحمود أك معلق ارشاده - اسي بن نظرتاك كي توك يرقا كم كياتي مه -آداب اسكيي بن كه با رصو د وزانو خلوت بين مجيَّر شيخ كرياحها آينه -آب اً رمينا دخيات كي ده عبارت بهي اپنه اس صحيفه میں تحریر رویتے توزیادہ بہنر : قاکہ بیعادم ہوجا آ کیش فلسے متعلق آمیں ہا بہت کی ہے ۔ اسوقت جم خال نانص بن آیاده کفتا هون پیردمرشدگی دان بین فناه فیااس طرح کد دینی آبکو ذات بیرومرشد تصور ئرنا اور نابنیت مطا دیناعمده اِنت ہرگریہ ہتوانہت دیریں ہے اور میاسوقت ہنواہے کہ جب توحید صال ہوجائے۔ زیادہ مہولت نواسی میں ہے کہ بیری خیالی صورت بعنی مرنح پیش نظر کھے، و اُس کی عاصرت فیض حتی ا در بذہبی سے اُسکال کو بی تھی نہیں سنے کئے ،ور نہلسی کتاب بیں نظر مطیبے ۔ ہائے آٹر مطیلب بإحاب مفيض وهب كيتبا وللمع وسكرك اوتيض يهبى وهب كيسكوعذا وأفب سيحسوس كرنيكية تحيس مجي ديجيكيس توهوسكتا بحدبيه اقسام ميري نظرت كهين تنيس كذرب صرف يحقلي طور برخيال بين أتكئ وهكققا بهون ينتظرفه وعن ومركات انسال كوهروفت ربها حيابيئي اوراكر بيروفت نتنظر رمهنا ممكن نهمو نو ابعذتهم شغولى آده كفنشها يون كفنشه خاموش يتجهاره بانشاران تنعال كامبابي هوك بعيني فيوض وبركآت عاصل بوشنك منقط والسلام

(۱۲۵) انتشار منتر رنے والا تفکرات دنیوی میں نتیلا ہونا ہے مشغول اور فر*رجا* ذہ عنامین ہیں۔ بسامى خدمت بمركيفث دعنايت محسب لفقرام فبول حرشكم منبشى عليككم وصاحب ادبطقه والتقهت حبيب تيدنتيس سلأم سنون نمياز شحون ودعا بالتصحصول نفاصد داربن النماس انيكه كفكرات دنيوي ور

کارکن کارگبذر از گفتار کریپر داه کار دارد کار

(١١٨٨) نفحات الميلو فيوض إلى اللكي تعرف مراقبدا ورخواب من أوازستني كبيا فرق به -

بهامی خدمت به لیطف ده این محیا لفقرامقبول حق کمرمین عابد کیم صاحب ادلطفهٔ از افزیجیه سپس ایم سنون نیاز مشحون و دعا با مصول نفاصد دارین واضح با دیفحات اکسیه اورفیوس الرابشر سے درو دمیں صرت تیفیسل ہے کیفحات اکسیه وه بین کجوبؤیسی تبریک کی روحا بنت کی طرف متوفیق نیک محض نردیو براقسه با ذکرا ورجی بام إفسه و ذکر بیسے وارد بوں اورفیوش ایل املاده بین کرچکسی بزرگ

ہرجی آیددر دم غیر تونبت یا توئی یا خواے تو یا بوے تو

الشرتعالى مجھ كواور آب كوسب كواسى كى تونىق دسے طبقىل لىپنىنى كرىم صلے الشانعالى علىبدولم كے آئيان نفط (١٣٩) خواب شير سكيين كيلية نظرات ميں هواللاه هوالباطن وكراسم ذات كاجروہ و - كلمه كى حقيقت طام مونے كاطريقية وكرة فكرے -

بسامی فرمت ہملطف وعناین محبالفقر امفنول جن کمری شیء بادکیم صاحب زاد لطفئه از احقر حبیب جیدر میں سلام منون نیاز منحون و دعا ہائے حصول منفاصد دارین مرعا اینکہ خواب جوآ پنے دسکیما وہ بھی علیم ہوا خواب تو برا برنظرات سہتے ہیں اور مبتی سکین کیلئے ہوتے ہیں۔ انسان کوجب ما یوسی طاری ہوتی ہے تواس کی طبیعت سرد ہوجاتی ہے پھر متوجہ ہونے کیلئے خواب یا وا نعات نظر ایجائے ہیں ۔ چیا دہزاد بالہ ذکر اسم ذات دو صربی جو آپ بعد فرب کے کرنے ہیں بہت مناسب ہوا سکو دو مرد کرنے اسہا چاہیئے پیکہ ہوجہ با رہا رسم انتقانے اور ضعف دماغ کے نہیں ہوسکا اسکے لئے بہتر صورت یہ ہے کہ بجائے جیا رہزا دسکے

تین ہزار مار رکھیئے کی کیکوئی پیز تقویت دماع کی دس بنیدہ روز استعال کر کیجیے جس سے چنعف جا آ اہے ضمون هوانظاهرهوالباطن برابر لمحوظ رسطيح بيتواس دركاجزوب-اس وأسيغ ميرب استصواب برم لیون *خصرکر دیاییں نے نوخو دی اسکے تصویر کیلئے ب*حالت وکر آپ کونکھا تھا۔اب *آگرهلا وہ دکرہے ہر و*قت اسیس انهاک دیم توبهت بهتر سه بهترکز کوئی حرج نهیں ۔ اب بیرکه زیاد ه تراس امری ضرورت مرکز تقیقت باطنى سى كلمه كى ظاهر موج اكب س كاتسان طريقيه انبك منهيس ملا اس كاجواب يه يحكماس كاتسان طريقيه يمى ذكرا ورَنفكرم يناني وَراب رين رين وخالى وتت ما مين ففركيا يحيف أي نزديك ترت دكم اسوتت كاستنهين حبباك لطائت كانهذيب كلى نهو- تولطائف كى تهذيب نودوام أكاسي يرمو قوت ے اور وہ بلا ذکرے ہونی نہیں جناب شاہ ولی التیصاحب دہلوی کا ایک دیرالیالطات الق**دس فی مو**نتا <u>لطالقت النفس ہے اسکو بھی بھی بھی مطالعہ ر</u>لیا کیجئے ۔اس سے آپکولیسبت فول بہل کے زیادہ مرد ملیکی نقط (۱۸۰۰) رور کابین آپ کو دکینا مکن می نواب دبیداری کی دربیانی حالت کو وا تعدیق این -استراحت دواس فليى والبطرح أذب نيفن بزناس بسامي خدمت بملطف ومحبت محب لفقرام قبول حن مكرم فنشى عبار تحكيم صاحب زا دلطفة - ازاحفر بييب يبدرسيس ملائم سنون نياد مشحون و دعا ما كي حصول مقاصد دارين واضح يا د- اس سغبل و الے خطبن جومين نے کھا کہ روح نے اپنے آنگ کو دیجیا نہ اپنے آپ کو۔ایسیا وقت آنامکن ہے کہ اپنے آپ کو دیکھے كثرت ذكر سحب ذكروة اكرومتركوراكي معلوم بونے مكتبين اسونت يرجو ككن م يسلم بيضرور وجداني ہے . ا در يرزَّك عالم ناسوت بهي نظراتاً بي حبيهاً كذيب ني اين حفرت والدما جديبر دِمرت د رجت قدس مره العزيز

سے مناہے اور میخش اطہا امحبت وعنامیت کے لیے ہوتاہے بکسی امرکی ہدایت کیلئے بخو اب دیبیداری کی مہانی

حالت كتبسكووانعدكت بب بي بعى دراصل بركات ذكرك سبب سعب مي مرحب عبادتي امورعا دت بوطية ا بس نوانکو اموران عادییر بھی شار رسکتے ہیں۔ یہ کہ بھی سے الت مبدل خواب ہو حاتی ہے اور اکثرو. و دستر كے بڑھتے وقت بيصورت پش آئى ہے ہيں كياكرنا چاہئے أيمر فيال بي كيونيس كرنا جاہئے - يامالن ا کوئی مزموم نمیں ہرکھ حیسکے دفعیہ کی کوشش کرنا صر زری ہو۔ بیسب نوحالات ہیں آنے جاتے رہتے ہیں ہم بکو ابني كام سے كام ركھنا چاہئے اوراس امرمي كوشاں رہنا چاہئے كه ذكر ڈننغل وا و را دو وظا كف بير كوبي آلمی نه آن پائے -اسراحت حواس سے مرا دمبرے خیال نافض میں دہ دنت ہوسکنا ہو کہ حیوقت کوئی کام نہ کیا عاب - انسان محن سکون طبعے واسطے بیٹھ یا لیٹے ا درسوجائے ۔ یہ کہ اسوفت تجلی صوری نظر آتی ہے اور اسا وقت صرورگذرتا ہے کہ مجالت بریداری دسی میفیت پش آنی ہے جب کا کہ خواب دسیاری میں ادر اُس کے مصول کے کیا ذرایع ہیں ایسے امور کے صول کے ذرائع سوا ذکر وشغل کے اور کیا ہوسکتے ہیں۔ یسوال آپ کا مير مع الما تقن بن توغير فه درى ب استنت آبكواس امركي كوشش ركفنا جامية كرجو كيو آپ كرن بي انکوبالالتزام کرتے دہی اور فوائد و تمرات طاصل کرتے دہیں۔ یہ کولاں امریے صول کے ذرایع کیا ہیں اور فلاں ٔ امریحایین بینوسبغیر مینروری امور بین اُن پر زیاده اعتبا کرنے کی صرورت منیں حینیش برتی کا طهورا و راست واردات وزاير يخض عنابت شيخب محضوص كسى خاص خاندان سنعلق نهير ركفتا جوشيخ فزى النسبت اور . قوى الغيضان بوخواه وكسي ملسليكا بواش سحب طالب كومضور قلبي دابطه بُوكا اس سے وہ زیاد فیضیا . برنتكا رفقط والسلام خيزهام

(۱۲۷۱) اذکارداشغال کی پابندی که اکید ایک فواب کی تعییرادر سیرطل کی تعیین رصفرت جنال بیریر ومسیارت بفیر عیدان آبدینیس ملتا -

بسامى ضدمت بملطف ومست محب لققرامقبول حق كمرم فنشى على ككيم صاحب ادلطفه وازمند الهجمة بیب *حبد رسیس م*لام سنون نیاز مشہون و دعا ہا کے صول مقاصد ومطالب دارین معااینکہ آپ تے جوذ کرمبرشرف عکر دیا بهت مناسب کیا بیموسم بھی اس کاب بنب کے وقت ہونیش کی گفیت بیار ہا تے سکنڈ مونى البنشاه لله تعالى اورزائر معلوم موكى - ذكرهبرس فدر تعدا ديس نياده كيام أيكاسى قدراس كا فائده نرتب ہوگا میرے نز د ایب توہم سرا کھر تو آپ د کرجبرہی کرتے دہیں۔اس سے بہت فائدہ ہوگا۔ و کرخفی فلب سے س دم کے مانقداب کرمی دہے ہیں اسکو بھی جاری تھیں مصالت جادی وہیمی کا دفعہ بھی اسی ذکر حبرسے ہوگا نومبرکا اتر بھی اکثراب کومحسوس ہنواہے۔ یہ کہ اس سنٹسکیرنہیں ہونی تونسکین بھی ہوجائے گی میلطان الاذ کا ایے موقت کرنے کی ضرورت نہیں معلیم ہوتی۔وونوں طرح کاذکرجبر وخفی آپ کرہی رہے ہیں۔ ذکر*جہ* تعداد میں اور برها دیجئے دہی بہن کا فی ہے ۔اسی زمانہ ہر جباب حاجی دانت علی شاہ صاحب کو چوآپ نے دیکھا اور مفین م كانتى ايك دوسر شخص كواسك مامنے برصق جوب ديكاس مفير سخيال بي اشاره اس طرت معلوم ہويا ہے لهصرت حاجى صاحريج كوحضرت جناب ميركرم النثر وحبه كى دوح مبالك سع فيضان جوّما نفااسى طرح أيكو و الرئے کے وقت جناب ولارت آب رم اللہ وجہ کی دوحانیت بطرف منوجہ ہونا جا ہیئے کہ پیجمی آیکو ہبت معنید کا لیونکه یزوعلوم ہی ہے کی خباب ولایت آب فانتے اب ولایت ہیں درکسی دکی کوفیفران المب والسبیے دسلہ کے نهيں ہقاللہٰ ذا وَكُرِينَ وَفْت آبِ اُسَى جانب متوجر دہاكريں بضداد ندعالم آيكو اُس سے اور زائد فيضياب كركا -ب ہی بری عالم الفرصتی توانسے کے کبیرہ ہنوجئے۔ آپے خطوط کے جوامات تو میں برا برجیتی ارتها ہوں اگرجہ دیر ببر تعبیج ابوں۔اسکے علاوہ دعائے دلی و توجیلس سے بھی غافل نہیں رہتا ہوں آپ جو کیھ کرتے ہیں اس کو برابرجاري كطيب اورخداوندعا لمرسح فضل وكرم مح هرآن وهرزمان تتظره بب الكنزغا لأسى كاعرضا بيتهبرلها

مرخص بنی بمنعد: دیک موافق عمل رتا ہے ادرائسی کے مطابق نیضیاب ہوتا ہے۔ اموقت جو جو یہ کیفیات آپ کا ٔ هلوم و تنامی آنود تیجینه رمینی کراک برزیاده اعتنانه کیچ کلکه در کوهر وضی کی طائب زیاده توجه کیچ کاس سے میزد اد : تنی دسیود که مقسوره مع اورمی کیفیت حبی آیکوآنیده دام بترابت ہوگی ، سالکبر<u>ن اح</u>متعاقب آپ کو إبيوني حبائيكا اطينان رسطيئه فقط والسلام (۱۸۷۶) مشغول بغیر سرد مرکه نکی آلید عالات دوانعات کادر در خواب و برداری کی نیات. بسامى خذبت بملطف دعنايت محب لفقرامقبول حق كمرم نمشى علبحكيم صاحب ادبطفئه له ازجعت صیب حید سیس الم سنون نیاز شحون درعا با محصول نفاصد دارین دا ضی ادر مجھی او پڑ اے کہ س تباكسى خطين مي نے آگوشغولى كى تركىب تھى تھى اسكى انقىر بھى تھەريا تھاكە اسكوآپ برابركرتے دہں اور الهم صبس دم رنے کی صردرت نرتھی نہ کوئی قید رکھی خیراکر وہ آپکے خیال میں نہو بایہ کہ مکن ہے کہ محمی کوسہ ہوا ہ توده شغولی علیمده ایک پرجیر رکیفتا در اس و تروع کیجئے۔ آبیر صب دم کی شرط نبیں ہے ۔ اللہ تعالیٰ اس فوق کی مع آپکوحسب د نخواه فیضیا بکرے بیج آپ نے کھا کیں ہرجہ پر کوشش کرا ہوں کہ قوت سسی کو د فعے کردوں كيكن مجدسے دفع نبين بونى تواس كامين طلب نبين مجها الرمطلب آپ كايه ب كه تو يحسى كى وجه بيارى ہوجاتی ہے توامیس کو فیقص وال بات نہیں۔ اسوجہ سے کسی صالت کا نطف ولذت جب سک اس صالت کے سواد دمری حالت نه موعلیم نهیس مومانیا بیکنواب وبهیداری کے دربیان جیصالت ہے دہ واقعی مغیدہے کمر افسوس كدامس نے آپ مصمفار فت كى بيمفار فت كبيسى حالات انسانى برابر بدلاكرتے ہيں اور ابك حالت سے ددسرى مالن بلتى ب تولىلى مالت الإ الز فرو رجوداتى ب كرس كالم مرت ب او رسس اسى وجس ر کھی گئی کہ اسکے بائے جانے سے وہ پہلی حالت عود کرائے آپ کواس سے سرد دیا مقلر ناہونا میا ہیئے۔ برکہ آبینے اراکھااور میں نے امیرزوج نہیں کی ایسا تو نہیں ہوا۔ نہیں نے اعراض کیا بلکہ برابر ہی کلفتا رہا کہ مجھے حسب وعدہ وعائے دلی و توج بلی سے خفلت نہیں ہتی ۔ وہی اب بھر گھتا ہوں آپ جائی ن دہیں اور شغو لی شروع کریں بلکہ راسخہ کی ضرورت اشد ہوا ایہ مجھے بھی علوم ہے اسی کے لئے مشغولی کی نیز ایس انفاس کی صرورت ہی جہائیچہ یاس انفاس آوآپ کرتے ہی بیش خولی اب شروع کر دیجے اسٹر تعالی آبکو کامیاب کر کیا خواب بقول آبکے دلداری سلوک کیلئے ہوتے ہیں انپرزبادہ والنفات کی ضرورت نہیں فقط والسلام

(۱۸۲۸) خواہش قلبی بی دکاد مصلحت ہوتی ہے شینولی سیخودی پیدا ہوتی ہے۔

بخذمت بمدلطف دعزايت محب لفغ امقيول حت كرمى نشى علبحكيم صاحب ادلطفه ساذا حرصيب يمير سيس للمسنون نيازمننحون ودعا بإئين صول مقاصد دارين واضح بادبيس ني موسابقه نطيس يركها كهوكي میں مسے رسانو حسن طن خاص طور رہے ۔ المذاہب اخبال ہونا ہے وسیاخوا مب نظراتماہے ۔ بیمی^س اپنے خبال يس غلط بات تونيس تھی ہسيس وئي اکسارتھا۔ يہ كة بيس كرئي صلاحيت ہي نيم ص غايت بن ہے اسكا کون منکر ہوسکتا ہے بعنایت دی ہی تواصل جیز ہے گراس وشیر میں سمجھ یا آبولوگ سمجھ بیتے ہیں دہی تھیدہ ا در اِ صلاحیت خیال کیئے عباتے ہیں ۔ اب یہ کہ نیاد وک ہے ۔ اس فقرہ کامطلب بنبس بھما کیکس بات ہیں دوک ہے۔ اگر دوک سے میطلب برکہ جو آئی خوا بہ تق قلبی ہے سمیر کیوں دوک ہے تواس کا جواب طاہرہے کے جرام و يس ركاوط بوتى ب وكسى صلحت كى فائد سع بونى بهاري فورًا سجوريتين آفى بكر بتدريج بجويس أتى ب تواس سے بردل نہیں ہونا جاہئے ہیم سرے مابقہ نیا زنامہ سے نفزہ سے مطلب نفا کہ صبیبا آپ جاہتے ہیں ولیبا ازنهين وزاله سي فقره كفتعلق أب كيوابين عنايت نامة مريكه فقرم بركم أسين حيؤكه نظنه بترادي كايايا بالمؤخت المال بوالب مجه كوما يوس زفر ما يكري مجهد كونهايت صدمه ب أب خريب كاسامناه كردومات برب نغیال بی آتی بیماوراس سے آپ کومطلع کر ناہوں تواکیکو اس مصفطند بنرازی اور صدمہ ہرتا ہے اور مایوسی ملاری برقی ہے خبر بینے دی بدراہونے کیلئے صرف اسی فدرا کیکٹ ہوات کر اہوں کدیجوشنو لی آپ کرتے ہوں کو اس کے خطہ ک بما برایہ نے دہیئے مکید ذرائیس اضافہ کر دیجے بینی آر ہائیشنو لی آدھ کھنٹھ کرنے ہوں نواب ایک گھنٹھ تک کہاکریں انشا داملٹر نوالی بینے دی بی اصفافہ ہو جا کر بیکا ۔ فقط والسلام (۱۲۷۲ افوار دوحانی جنش برتی توجہ تھا دی ۔ از دیا دی مجت جی کیلئے ذکرا دوم انٹیمند بیں ۔ آواز بر بننا

بسامى خدمت بملطف دغايت مجل لفقرامقبول حي كمرم نشى عبالحكيم صاحب ادلطفه وازحقر بحيدرتبين ملأم سنون نياذ شحون ودعا إلى حصول مقاصد دادين وباضح بادرامور مركوره حيفه جن . نوده در که جو غالبًا آپ زبانی درافینت کر<u>هیم مین شیرحسب ار</u>شا دانگیجوابات کفته امول _{- ا}نوار و **و مانی نظ** آف عصطلب يهوكدوح في ايني نوركود كياركه ايني آب كور وح انساني برج تغيير حبانيت كالثافت مع بمی مانز در ق ب توجب نفس کا ترکیه و تصنیه بزراجه در رشخل نے بوجانات اور اسکی تافت رفع موحاتى ب تواسك واسطه سه روح بين بي كثافت كالتركم موجاتات - بكارنبس رسمّات مثلاً خون م غبارات پڑتے ہیں تومیلے ہوجاتے ہیں اورجب دہ رکڑ کر مانجے حاتے ہیں نوصان ہو کرسکینے لگتے ہیں کیسی اورج سے عدہ خومشبو محسوس ہونا یہ دلیل ہے صاحب مزاد کے فیضان کے قوی مونے کی اور توت دوحانیت کی وطالب ذی امتعدادی طرن متوجه بونے کی جنبش مرتی کے بیکسی صالت کا انکشاف ہونیا اوزیا اختیام مشامه هنبش باني ريهنا باسكون بوعانا برلازمي نهيس كيم حنبش موني ريتي بيمسكون نيس بزنا اورجعي سكون ہوجا آسے - اگر کسی حالت کے کمشا ن ہونے پر آیایت پا خفائق وموارث کا نزول ہونا ہے تواسکے قیام کی منہ ننظوں زہتی ہے اور بھی آدھ کھنٹا اور بور کی فنٹ بھی رہتی ہے او راگر آیات وغیرہ کا نزول بنیں ہوتا تو پانچ جار

اندردينم ممسرتوني کويايي	اندرش مه تون سيناني
ين سملة ول وكريم مفران	دربرنس دمم توراه می پیانی

آداد اکترسٹ ناسا کی سنائی دینا او کھی غیرسٹ ناسا کی۔ یہ آداد وہ ہے کہ جو اکثر بحالت مرافقہ کان پر طیقی ہے۔ یہ ہے۔ یہ بی گی آداد تو نہیں ہوتی ہے بلکہ بینستر ہاتف غیبی کی ہوتی ہے۔ ہاں اگر صالت مراقبیمیں نہو تو ممکن ہے کہ بن کی آواد ہوتی ہو کے کا ہے دماغ برخ فیف جمیخ ما برے محسوس ہونا پر اکثر دماغ کے ضعفہ کی حالت ہیں ہونا ہے اور مقل آنہ جسب نو مستحضر ہموجا تا ہے تنب بھی اکثر او قات ایسی کیفیت علی ہوتی آ حداكرے بيجوابات آئي لئے باعث آسكين خاطريوں - شكلفانه بدائماس بكرآب (بني كام سكام ركھئے لينى جو چھآسكي مولات وكروشنولى كے بول إنبر توجه خاطر عالم رہئے اور حداونر عالم سے اسكنصنس وكم ا كنت خرر بہنے ان اللہ كا ليفيد مع اجر المعسن بن مه كاركن كاركم زراد كاندرين داه كاردارد كار فقط ا

بسامى خدمت بملطف دعنايت مبلطفة إمغبول عن مرمن شي عابيحكيم صاحب زا دلطف المانهم بحيد وسير ملأم سنون نياز مشحول ودعا بائة حصول مقاصددارين واضح بادم شغوى آب في شرار كردى لبت بہترکریا چیرے کو آواسی طرح پر کیجیے او ربعیم غرب کے پاس انفاس کے طور پر کیجیے دو نوں کیب سانخ نہیر تھا پکہ ہے-اور ایس انفاس می وکشستش بہوتی تیں ہے نہ اس کی کرمیر هوانظاهم هوا بباطن کا تصور کیا جا آہے تو پیرائپ د و نوں ایک ساتھ کس طرح کرتے ہیں تینیر حالت باعث حسرت ضرورہ دد برا بر مہرتی متنی ہر لئين بلاتغيرطالت كے كامياني وعدم كامياني بھي معاوم نبيل ہوتی -اگراکي حالت كبيال رہبے توجورس كوتر تی وتنزل كي حلات بي ندرك مهول في كانت عدم نوجهي كوآب بالكل صحيم مونا فكور بيم يسي مين كم اجواب برابر دنیا رمتنا مول اسکے دجرہ ہوآپ نے تکھیں اُن ب کاجواب صرف یہ ہے کہ توجہ کی جیا رضموں کا صال ير بھی حانتا ہوں اور پیکھی حانتا ہوں کہ یہ جا تسیس انسان ہی سیئے رکھی گئی ہیں اور اپنے اپنے وفت سے ہوتی ئيريكم التك سأته يهي منروري مب كم توميديني وال كى ثلام ثل طبيب كم موتى ب وجبوقت جس دوا كونها مستنجم بمتعال كرائ ايك داسط يه ضروري نبيل كه وه رين ومتعال دواكي ابته درياينت كرناد بهضغوني كاطلبية جرش للهنيكا بوس اوراكب لنداس كوكرنا نثرويج كردياسيه اسكواك برابركون وبهيئي -خداوندعالم موثر حقبتی ہے اُٹر تقیقی عطافرائے کا اب یک آپ تلی ہرتی ہے اٹر سے ستندویں اور بس آپ کو آگے طرصائے سی

اعراض کرا ہوں میصن آپ کاخیال ہے۔ اعراض توہیس کرنا بلکہ برابراً سکے ترابر تبا آہوں اور پر بھی کھننا اور کہی کھننا اور کہی کھننا ہوں کہ مجھے دعائے ولی وزخی سے خفلت نیس اپنی ہے۔ یہ اعراض کاخیال آپکی ہو بہندہ عنا بہیت کے آبا ہے۔ اب یہ کہ حوکھے آپ نے کھا یہ صحیح ہے یا علط اسکے متعالی جواب یہ ہے کہ نوجے کے قدام یا صفرات برکان دین دھمۃ اللہ علیہ جمعین کے واقعات جو آپ کھے آبیر کس کو مجال علط کہنے کی ہوگئی ہے یہ سب مرک عدم نوجی تا بت کرنا چاہتے ہیں یہ علط ہے میں ایکے مانے کیلئے تیا ایس محیح ہیں۔ گراس سے جوآپ میری عدم نوجی تا بت کرنا چاہتے ہیں یہ علط ہے میں ایکے مانے کیلئے تیا ایس موں جو ایس کے مانے کیلئے تیا ایس

(١٨٨١) حالت كريم برعرب ادر عرباركاه ايردي سي مقبول ب-

بخدمت به يطعن وعناميت مسافقرامقه ول من كرئ شي عبد كليم صاحب ادلطفه وازنده الحقر صبيب حيد ترس سلام خون نياز مشحون و دعا بائه محصول مفا صددادين بدعا انباه جش كاست بر ضرور و كر كعلام عليم به قاله كوكا و يكه ترخري نتجه جوجهي حاصل بتواجه تو و هوريه الت منافي في به ضرور و كر كعلام عليم به قاله كالت بين كريم و كوبي حاصل بتواجه تو و هوريه الت منافي في به اس كاجواب يه به كداليسي حالت بين كريم و كريم الت بين كريم و التابيل كريم و كوبي عنده و فن كاموجه بين به تو كد حالت مو توف به و كوفي كي حالت بينيا اور عجز في الدي بالمناب كاسكون البر برتوا الموجه التي بين بين بين التركي و دالتهاب كاسكون البر برتوا المناب كالكون البرتوا المناب كاسكون البرتوا المناب كالم بناب كالم بين المناب كالمون المناب كالمناب كالمون المناب كالمون المون كالمون كالمون

موقع نہیں تنا۔ یا ترسب خطرات ہیں۔ انکا نشاریہ ہونا ہے کہ اپنی طرت داکر کومتوجہ دکھ کر ذکر سے باز دکھیں اور یہی نہیں ہونا جا ہیئے ۔ یہ کہ ہن حال کو اس مقام سے کا لئے کیلئے بہت ضرورت توجہ خاص کی ہے۔ امر کا حال آپ کوخود ہی معلوم ہے کہ توجہ رہتی ہے یا نہیں۔ اسکو آپ خو دسلیم کئے ہوئے ہیں کہ توجہ رہتی ہے ہیں آلیا پنیا کام کرتے دیمئے دوران خطرات میں دبڑیئے ۔ ان خطرات مصموا انجھن بیدا ہونے کے فائد ، کوئی نمیں ہے اولے اس سے بچنے کی صورت یہی ہے کہ جورا بھا کھی گئی۔ فقط والسلام

(١٨٤) الواك كي تشريح يشغولي من عول معذائد وفت صرت رفيين اوراورا وما فيهد كي مزاولت

يرحرج نبيس-

ميس كوئي حرج نيس بيكدوه وفت كستعليم كانه تقايثوق ومحبت كحك شش نيهان بك بهونجا دما تقايذهال میچے ہے مگر مثنوت و مجت کی شش و تعلیم کے ذریعیہ **سے بھی بڑھائی جاتی ہ**ے۔اتھیں اورا دکی اگراب بھی مزاولت كيجائ تواس سے كونى حرج نيس بوسكتا الى قصاد د نوحذاكى با داور سكى عرفت كا حصول بسليميا ورخانان كنعليات جونحتلف مركيين ومحص استعداد اورطبائع كاختلات سيموكئي بين درنه مقصو و ذانی سبسناوں اورخاندانوں کا ایک ہی ہے کہ جسکے تعلق آپ خود کھی غور کرسکتے ہیں۔ وعائے ولی **د نوج**یبی سے نافل بہنے کو قومی اکثر آب کو تکھا میں ہوں اب معلوم نیس کراس خطریں۔الفاظ کہ اگر حرج نہ ہو تو دعائے خاص سے محروم مند کھ احاؤل "خريركرف كى كيا صرورت موئى فقط والسلام (۱۲۷۸) اسم ذات كامم ل وكفنا- انقباض ادر انساط حالات بي جوي فت دين بين بير عل ك ك حضوري فلب ضروري مرير كات ليلة الفدر كي نتبارت. ببامى خدمت بميطعت دعناميت محب لفقرام غبول حق كرمينشى علبككيم صاحب ادلطفة ساذا حقر ميب حيدرسيرسلائمسنون نيارشنحون دوعا بالمخصول مقاصد دارين ومطالب نشأيتن انتماس ابيسكه اسم دات كاسمول كفنا جاسبُ - انقبانس اور دنساط توحالات بين اور برام موسته بي رينة بين - اسمادسني بارى نغال جل شاريمي وإقابض تجمي ہے اور دبا جاسط تھى۔ اور دونوں كاظهوراپنے اپنے او قات برہو مار ہا ہے۔ آپ اسم ذات ترک زکریں اور آگرائپ کی طبیب سمالیقدانقباض کی دحہسے اسکے طریقنے سے ہرب کرنی ہو نونة طريطية كويز مجبورانه طبيعت كومتور حبرا بهي حيوته يا مبين بين اليربيب بموجه مصر لكه و زيا بور كومكن ب أب كوينيال موكدا تفول في مازت بنيس دى - إنثراو فات بدوكها كياسي كداها زت دى كئى ادرو على شوسكا يابهوا توتجضو رقلب نناوانواس سطنييت رجبه بزخاهها وزخوم والمنسباتيين بوتى وجسب واغب نميرموتي

توپورافائده نیس بودا . مجفاواسدید به که پیمول توک دکوی افتاتها ال اسک فوائد سه آب کوبره یاب کوگا مراقبین دات احدیث کوسم صفت کے سابق تصور کرنے کی خرورت نیس بالآب کا مول جو بک دات حی کو مشرف فرق بین دیباری خصور کرتے ہیں بھی تھیا کہ ادر زما سب بو برکات لیا القدر سے خداوند عالم آب کو مشرف فراک کا عشره آور زماه مبارک بین شب کے آخری صدین نادہ مبداد رہنے کی کوشش کو بھی جائے اور اویشب بیدادی کے عوض بیں دورایں دوری کھنظر سور ہارے وقت آورشب کا زیادہ تر درو دشرایت بالیم دات کی مرصف کو دیکی میٹونوں کی میں اس وقت ہوگئی ہے گرشرط ہے کہ کھانا کھا کرشنوں کہ بی کے انہا کہ کا کوشنوں کی کئی ۔ دات کی مرصف کی داری کے موراسوت شولی کی جائے بیز کیا جام ہے کہ کو ان کو کی کوئی مردرت نیس مشاف کی کرتے دیا ہے۔ دوراگر تو کھانے کی عادت نموتو بھرا سوقت شفولی کی جائے تھی کو رعائے دل سے عافل نہ خیال مشنولی کرتے دئیں۔ دبودگی حسب د تواہ ہوگ ۔ آپ دائین تھکر نہوں اور بچھ کو دعائے دل سے عافل نہ خیال

(۱۲۹) معلطان الاذکارے اُڑات-الیے خیالات نی پڑنے کی مانعت کوفلاں ڈاڈوان میں کیا طریقہ ہے اور فلال میں کیاجیس دم سے ساتھ ذکر کرنیے فوائد۔

سلطان الاذكاركياجائ اورس نے آبكة كھا تھا كہ اسك كرنے يں كوئى حق تنيں اب آگرآپ اس برعال بہلا تو بہت اجھائے اور اگر خصال بول تو كوئى وقت كار كرنٹروع كرد يجئ نيغل كى آواز يں تب ديل ہو كر صدائے جرس صوب بوانشروع ہوجائے كاريكي بياں سے طربقہ ملطان الاذكار و مراقب او داشت كھاكر معلوں الكى ضردات بنيں آپ كوش طورس آبكے صرب پروم شد قدس له ترمرہ و نے تبايا ہے وہى كانى ہے . معلوں الكى ضردات بنيں آپ كوش طورس آبكے صرب بروم شد قدس له ترمرہ و نے تبايا ہے وہى كانى ہے . اس كاطريقة قريب قريب ہرخا مذان ميں كيسان ہے بہت كم فرق و كھاگيا ہے ۔ آب جو كھاكہ كرتے ہيں اسكو برا بر بابدى سے كوئے اور تو اللات بن ر بڑي كوئلاں خاندان ہيں كيا طربقة ہے اور ذلال بی كیا اس سے بابدى سے کوئے اللہ بیت آتے ہیں ان پر بابدى سے کوئے اللات برت آتے ہیں ان پر احتمال کے اور تو مالی کوئے ایک کوئیا كھائے ۔ اب يك كوئیا كھائے ۔ اب يكوئیا کھائے ۔ اب يك كوئیا كھائے ۔ اب يكوئیا كھائے ۔ اب يك كوئیا كھائے ۔ اب يك كوئیا كھائے ۔ اب يكوئیا كھائے ۔ اب يكوئیا كھائے ۔ اب يك كوئیا كھائے ۔ اب يكوئیا كھائی کھائے ۔ اب يكوئیا كھائی کھائیا کہ اب يكوئیا كھائے ۔ اب يكوئیا كھائے کھائے ۔ اب يكوئیا كھائے ۔ اب

أَنْك ولوك ونعنته شكل دبيا دب احب احب الموك اومي خير اورامي طلب

رنا فذنب كرك يتام صبم كاذاكرخيال كرنابتر ب بعدا سك صرف قلب كاذا كرخيال كرنابيي احياب فقط والم (١٥٠) أواذي سننا اترات ورسم - اكي خواب ي تدييفور مرشدك دوط سقي -بسامى خدمت بملطف دعنابت محب لققرامقبول حق كمرمنتشي علىحكيم صاحب ادلطف وازاحفز هميد رميس ملام سنون نيازشتون ودعا بائت حصول مقاصد دارين واضح ما د- آو ازين علوم بهزا ببه أتآرة كرمبي - شناسا آ دا زاس مب سيمعلوم ہوتی ہے كطبيعت ميں وحشت مذہبيدا ہوا و رغيرث ناسا آوا (سنيطانی ہوتی ہے کیشس سے وحشت طبیعت پر پیرا ہوتی ہے خواب جو آپ نے دیکھا وہ بھی سُنا۔ غالبًا آپ ائس روزكسى دنيوى فكرمير بيئتان خاطر موسكى السنطسكيين خاط كميلئة يرخواب نظرتاي سيكر وه والصركون ہے اول اس كاابتدائي شباب كيور ہے اور با دختا ه كيون نين - ابتدائي شباب تواموم سے غفا كه توجه و عنايت الجھے كا سے ہوکیو کمیشاب کے نما نہر حس بات پر توجہ ہوتی ہے دہ پورے طور پر ہوتی ہے۔ اب بیر کہ ادشاہ کیوں نہر تھا السيم تعلق ميابت خيال بن أتى ب كدونيوى اصول كالطاسع معلوم بوّا ب كما وسيار كوني بان منبس ہوتی المندایہ بھی بادشاہ سے ملنے کا دسبار ہوجائے گا۔ اور ڈ اکٹر سے مراد تخص ذکی ہی فیض رساں ہے اور جاستا سع طالبان حق ادر اظهار مهر إنى سقعلى تمفقت مالب خواب اكثر ذاكرين كود كيري نفي بركم حين مقصو د طالب وسلى اورترميت دينا بوقاس اسم ذات قلب بإنشاء الشرتعاك جمعبا كركايير ومرشد في اس كوجو بندكرهاوكسى ماخوشي ماماهني مصنمين بنركيا مكن بحكه الخطخيال بس آياج وكه اسوقت بورا ذوق وشوق خيير ہے اور مبتد کر دینے سے وہ پیدا ہوجائے گا المذاا کھوں نے ایسا کین ہو۔ آپ ایس ننوشی اور جو کھا کہ کہا بير المسكو مرا برجاري كعين اس معاسم ذات جم جائے گا اور پنج دی میں ترتی ہوجائے گی لفیورمرشا ر وطریفی ایک تومیکیم منندکی صورت اپنیمقابل خیال کرے اور دوسے بریکه اپنے فلب پر صورت

قائم کرسے سرطرے کدروبید برتیصو برینی ہوتی ہے ان دولول میں پہلی صورت انجھی اور صلبہ حجمتے والی ہے اور دوسری دیر میں بہتی ہے فقط والسلام ۔

(١٥١) آوا دُسلام عليك بننا اورنش بنديد بإذا وكرك اثرات سيسبع ـ

بهای خدمت جملطف وغنایت محب لفقرامقبول حق نشی عالبحکیم صاصب ادلطفهٔ - از جمر حبیب حیدرسپین ملام مسنون نیاز شخون ددعا بالے حصول نقا صد دارین برعا اینکه ذکر کے دووقت حصرات بزرگان دین دحمته الشرعیهم جمعین نے دسطھ ہیں ایک توصیح کا دہ خواہ قبل نماز نجر کے ہوئی خار تحدیک نبعد میاز صبح کے اشراق کے وقت اللہ وردوس نبوزعاز مغرب کے کیو کا معددہ کا نعار ہشرط ہے۔ ادرده انفین دو ونتون بن بوتا ج- اب آپ کواختیاد جه اگر دونون و فتون بن ذکرکری تو بهت بهتر اورده انفین دو ونتون بن بوتا چاهیئے اوراکر اسے کر دونون به کارباب بهونا چاهیئے اوراکر اسی وجہ سے ایک بنرار بار نه بردیک توبا برئے سوبارسے کم جہو نے کے طاقتے کیا ہو تو اسکے متعلق الیاس ہے کہ اسی وجہ سے ایک بنرار بار نه بردیک توبا برخ سوبارسے کم جہو نے کے برز خے کمتعلق جو طرفتے آپ نے اپنا طرفتے آپ کو صفرت بیروم من دقد من سروی سے مال ہوائی جائے ۔ برز خے کمتعلق جو طرفتے آپ نے اپنا معمول کھا ہے دہی مناسبے واسی طرفتے برفال کی جائے ۔ برز خے کمتعلق جو طرفتے آپ ان برنا معمول کھا ہوں بونا دوبا مراد کے بھا و دائی یا دے تمرات سے بہرویاب کرتا دے فقط دائسان میں برنا ۔ اس خوال مال میں اور برنا کی برنا دوبا مراد کے بھا و دائی کی موس برنا ۔

بسامى خدمت بالطف وعناميت محبل لفقرامقبول حي كرم فتشى غليحكيم صاحب ادبطفة - المرا

ب حيدات بسلام منون نا أمشون دوعا المصهول مقاصددادين مرعا ابنك والمتحض كونواه وه ذکر کرنا ہو کا کوئی مشغولی اکثر بحالت خواب وبیاری آوازیں باکبھی ایک آواز مش تراکرتی ہے اوراس مع تقصود الكام كزام قواب ادبعض وقت السائعي بتواہ كر كالت پاس انفاس أيب حالت غنودكي ئى طارى بوجاتى بىرىيى وه آوازسنائى دىتى يەرسىسەتىپ چىمترددنى وجىئى ئىپ بومشغول كررس میں اس کوبر ستود کرتے دیں۔ اس سے ببدلی او تین بیب دفع ہوجا کیگا۔ اور اسم ذان قلب برسنهر۔ حرنول ساكلها بواحبيه كدحضرت بيرومرث زندس مره العريز يحتكم سع قائم مواتقا وه يجرو وباليكا ورآب كي موجود ه حالت سبه سبدل بزوق د شوق بوجائے کی *سیکر بیننے کی صالبت میں می*لوم ہوتا ہے کہ تقام محمو د م قلب بن خطره نفسانی ب اس کو باهول یا استعفاد طیره کر فع کردنا کیجئے - باهول و استعفاد سان با بر بالياره باراس سے ذائد طرب كئى ضرورت نهيں اسى قدر كافى ہے فقط والسلام (هدا) طلب حق مير، كسى مول كوافعتيا وكرف كي بعد ترك نول الله والنفيدات ووكسفيدات ومركبيدان ىنىن پوتەنغىن كىنىڭىنى چى كىلانىنو جېتى بۇ سامى خىرى بەلىلىف دىخالەت مىل لىفقرامقىول جى مۇمىنشى عابىكىيم صاحب دىطىغا . 1 نە حقرصيب حيدرسيس الممسنون نياز شحوافي دعال يحسول مقاصددابن لتماس لنبكرات صالت بخودى نه مونا اوراسكي وحبر مصخت مال مي هو بسب معلوم جوا-آب متوصش بهون او دمرا تنبه كوفائم ركليكاس ميخودى كيمي موجائيكي آب كامعول اسم ذات كافبل إزمر اقبدرها اور كبراسكو بوجه انقتياضي حالات ينز أنء يحترك كروتيا يريمي معلوم هواطلب حق مي جومعولات بدن وه ترك نكرنا جا مييج جومعمول كربياجا وه برابربابنیدی سے رکھنا جا بھیے *حورث شرنفین ہی ہے کہ حدید ا*عمال ادر جا دان قل سبنی

اعال مير مبترن عل وه ب كرج بميشه بونار ب أرحيكيل بور توسى كاچندروز كرنا اوجب معنيه طله بإنا توجيع الأونيايه توكوني مبترات منيس وبي حالات ادركيفييات ممية فيحتلف هوتية زتز بركهم بكييا رئيس بتو ادرما سوص سيجكوانسان وكامنطهرجا معب ادرجامعيت بيرانشارح وامنساط او دانقباض وانزحارس چیزب ہوتی ہی طبیعیت انسانی پیچاہتی ہے کہ کوئی انٹ پرٹیان کوئیٹی ذائے جو ایرن بنی مرضی سے موانق بوں دیمش میں آریے کیسے کمن ہے۔ آپ پر خدائ خوات کوئی آفت میں آئی۔ ربود کی بھی ہوئی جاتی ہے اور کیا عجب کہ آپنے اعتقاد کے مطابل پیراہ دکی ہو ہیں کئیر کھنا اول کی مجھے دعائے دلی د ترخیبی یخفلت نهيں ہتی ہے جوعل حینہ مفتوں سیلئے سابقا کسی خطیس تخریر کیا تھا اور وہ غالبًا ہر هبته میں حمعہ و در شنبہ کو کرنے كالتفاده كجريحل مي للهيئي بفداوندعا لمرصاميد بيه كدوه فيديرك كالبيركة بحنابات مهذب للافعات بالمستكر نى دود ركھ جائى كىكى جاب كودور كرنىكى بعد عنايت بىن شاكىيا جائے تۇمضا كقەنبىن - اس كانواب يە ب كدية آپ كومير كس خطائے فغزه سے انرازه دو كدي ايت سے مراد محص مهذب لاوقات بنا نامقصو و ہے ادر کیفنیں ایسامیر اخیال تونہیں ہے میں تو یکتنا ہوں کہ آپ مراقبہ کرتے دہیں خدا و ندعا لم اسے برکات سے آپ کوستغیید فرما نادہے گا۔ آبکوا تبک داو د گینیں پر اہوئی اس سے آبکوسخت طال لاحق ہے معالا کر آرعور كيجئة توبيطال بعج مغيد سيء اسى وحبرس كداس سيفنس برسكتنكي آنى ہے اور مبتقد أغس مرسكنتكي بوتى ہے اتني بى حقى توصدنا مربوتى ہے -اس ماننانى فينس سى ايك اسى تيز خداو ندعا لم نے ركھى ہے كتب توسيل كالات كابار د كھا كيا ہے ، توجوبات كدا سبرار موتى ہے اس سے وہ متوحش ہونا ہے ۔ آپ اس توحش سے برائينيس اورابيغ كام سكام ركيئي بيرى يربرا كالكولفنا دبته ابول فقط والسلام (١٨٦) حبنش برنى ونى مفرجيز سيل سيم بخودى كاادراك بواسيد-

ب می خدمت بمربطف وعنایت محلِ تفقر مقبول حق کمر منشی علیکیمصاحب و دلطفهٔ - از احقر بحيدرسيس المسنون نياز شحون ودعال يحصول قاصددابن مرعا ابنكم عول تقرره كاجلاجانا مُسْتَكُرِنهايتِ مُسرت موني بعداو ترعالم أب كواپني إديس شا در بطح ادراس سے ذائد اپني يا ديس تنفرق کرفيد. صِنبنْ برتی جو حوین ایتی ہے یہ کوئی مضرحیز منیں ہے نہ اسکے علاج کی کوئی ضردرت ہے بیخو دی کا ادواک کہ یہ لتنی دیراک رہے یاسیں کیالانت ہوتی ہے پینیار حنبی*ش برتی کے معلوم نہیں رہوکتی۔ ا*لمذاہ س کو ہونے دیجیجئے اور کچوننفکرنه موجیئے ۔آپ یں جو تجاب دو رکرنے کی قالمیت نہیں اوراس کوآپ میری توجہ پرمجمول کرتے ہیں تواسکے ستعلق توار برابراب كونقريا برخطيس كعتدارتها برول كور وعائد ولى وتوجيبي سيخنى الامكان غافل منهل بتيا مول آپ جو کچه کرنے ہیں امیر برا برعامل ہیں اور کچھ کو دعائے ول سے فافن نجانیں میں جو کھ آپ سے کہ پیکا مون اسكوا ديجي ركفتا مول ايسانيس بوكه بحول جاؤل اور دعائي دلى سي خافل ريون تفظو السلام (۱۵۷) مراقبه وخروري نقامت صروري بي مشغولى اصاطه دات كالتي إداشت يو بهاى خديمت بمدعنايت بحب لفق امقبول وتركمرى فشى والمحكيم صاحب ولطفئه اذ احترب بيدا سبسر سلائم سنون نياز شنحون ودعا بالمتحصول مفاصد دمطالب دادين النماس اينكه ممولات كاسلسله چلاجا نامعادم بوكرمت دل خوش بوا كشود كاركبي مواجا آب ادر بالت مرافن شينيت بمي مير توكي -آپ برابره إنبركرة رمي جب أكي نت صادق بي توخدا وندعالم ضروراس كانثره يورا عطا فرمائ كالمان مور پاستفاست دمدا دمت بھی صل جیزہے جو لوگ کیچھ دنوں عامل رہ کرنزک کر دیتے ہیں دہ البنة محروم رہ جا میں اور الیے لوگ وہی ہوتے ہیں جنیس وساوس اور او ہام کا زیادہ زور جنواسے مندا و ندعالم آپ کو آیندہ جی اسى طرح بإشدا ورابتى يادمين شاه دار شادر يكف ذات حتى كاهرطات محيط سمجهنا اوراسين مراقب مهذا ميتعلق

بیاد داشت ہے۔ اس کا کونی دوسراط لقہ نہیں مفاوضات ہیں جوط لقہ لکھاہے ادراس کو آپ نے اپنا معمولر ربيابهت نناسب بئ يُبراخاندان طريقيه اوربهت مغيدا ورزود الرُّجي ہے حِسبِطلب بْن ايجواس كَي اجازت دتیا بول که آپ ضروراس بیعال موں مؤر حقیقی اثر خاص عطا فرمائے گا جبمانی قوت کے انحطاط كاتوزمانه ہے ہى . باقى آپ اس كوكريں اس سے كوئى نياد محنت يا مشقت آپكوننيں پڑے كى ييں آپ كادعاً كما ے دعائے دلی وَنوحِیِّ بی سے غافل نہیں رہنا ہوں اور مذرہوں گامضاطر عاطر قرین طرافینت رہے مقطور الم (^ 10) مشغولى فنافى الدّات خوابون من زيادة كرفتار زبوناجا بيئي خواب ك اثرات. ببامى خذمت بملطف وغنايت محبالفقرامقبول حق كمرم فنشى علىحكيم صاحب ادلطفه واذاح ترميب سيس الأم سنون نياز شحون ودعا بالتحصول تغاصد ومطالب دارين واضح باديشغولي سيميري مرادوي شغول ننافی الذات بینی این نغی اور حق کا اتبات ہے اسیں جور لودگی میدا ہوتی ہے اس کا بدل خواب سے مبوّا ہے اسکے تعلق بیجواب ہے کہ وہ خواب کی صالت بری نہیں ہے بلکاسی صالت بیں **کورے ع**رصہ کے بعد مكانتفات بوناتنروع بوحات بين سآب اسئ شغولي كوكز ناتنروع كر ديجيج اوراس حالت خواب كوخواب مرسجيكي بكهاس كونجى داودكى خيال كيحيا - يكنييت خواب ابتداءً يريض كى صالت يادكريس معلوم بوتى ب اسكا بعد باس رابودگی میں زیاد تی ہوتی ہے نو وہ حالت ذکراور پڑھنے کی حالت کے علاوہ بھی علوم ہوتی ہے۔ امناآپ مشغولي كوننروع كرديجة امميده عيماس سيحسب نخواه فامكه وشرتب بويكاءاب يخيال كركسي خايذان كالساكر کے کیا حالے جنانچہ اسکے معداب نے خواب دکھیا اورائیں لفتشبندی طربقہ کے بزرگ کو دکھیا اور انکفوں نے کہاکا من عبت بھی لتیا ہوں میکوئی نمعاملہ ہے نما سکے نتیجہ میں عود کرنے کی صفرورت ۔ایسے حواب اکٹر ذکر کرنے پاشغو ی کی حالت میں دکھ ٹیے تیب آپ وج کہ میلے سے پخیال نفاکسی خاندان کاسلوک طے کیا جائے المنداسی کے

مطابق يبخواب نظرظ ايسينوابول كي طاف زياده غور كرنے كي ضرورت نبيں ہے مشغولي مذكوره بالأآپ شروع كيج اس سَرَبَكِوسَتِ لِنواه فامدُه بُرگا ، و وضوا و ندعا لم البّي تمرات عبى سر بَيُومِهو ياب فراسكا - ب تكلفانه اس يه التماس بين كرسه

کارکن کار گبذراز گفتار کاندری راه کاردارد کار

یرخواب بنیترالیه بهونے بیں کرجیہے انسان کسی کام میجنت کرنا ہوا دراس سے ماندگی آجاتی ہوا دراس ماندگی کے دنع کرنے کیلئے تقواری دیرسکون لینے کی عرض سے تھر جائے اور اسمیں اسکے حسم میں ہولئے مرد کا جھولکا نَّكَ تواس سرد ہوا كے جھو يَنكے سے اسكوا كيا تھے ہم تی آگئی ہى آجاتی ہے اور وہ پھڑمنٹ كرنے كے بيم ستعد ہوجا آہى وليه بي حب انسان حتى كى طلب بير سجا بوتا مع توزر كان دين كى عنا إنت فح تف كيفيات بي امير طارى موتے ہیں کیمی خواب کی حالت میں ورجی بداری کی حالت میں اور اس سے اسکوا کے نعلق بدا ہوتا ہے كديركيا تنفا اوزني كميا وكيميا حكالا كدا وسكوابيثه كام سحكام وكصناحيا بهيئه اورجولوا زم عبودت إي انكى اد اني مير مستعدا درمسسرگرم رمناحیا ہیے کرہی اصل کا رہے۔ففظ دالسلام

(٩ ١٥) ذكرا درمشغولى بين حِينكة أما سكوك كى غرض فيشى وباج الدين صاحب كے نصا نبعت اور حضرت عارت التراويفرت فوت التي مندي كام كالذكرو

يسامى خدمت ممهلطف وعنايت محيل لفقرامغبول حق كمرم نبشى عليحكيم صاحب ادلطفة - اذاحخر ئبيب حيدرسيس ملأم سنون منياز مشحون ودعا بالمصحصول مقاصد دارين واضح باوصحيفه عناميث كزمت قم صادر ہو کرماعث فرحت وسرت یا دآوری دفقیر لوازی ہواحالات مرتومہ سے آگہی ہو دی ہے و اقعات کہ أب في تلفي ومب فره يليداد كارس واكري حسم مرحب لطافت بدام رجاتي من أواسكي وحبس النز

تھنگے کی کی نینیت پیدا ہوجا تی ہے۔ بیعلامت کٹافت کی کی اور لطافت کی نیادتی کی ہے۔ یہ سوال آپ کا کہ چوخوا ہش کس کی بیائے۔ اس کا ہواب یہ ہے کہ سوائے حق سے کسی کی خواہش نسکی جائے اور ہیہ خیال رکھا جائے کہ ہے

فاعل نبش امت و کین است او حسده لا شرکیب لهٔ اینست

انسان ہیں دد تو تیں رکھی گئی ہیں مکی دحیوانی اورسلوک اسواسط رکھا گیا ہے کہ حیوانی مکی ہوجائے ۔ اسی واط ذكرة غلمين كي الله وبهي جوبات بوتي بده ازخودا تي الماني سينيس اتى المنزار الكي خواش وا يحى فضول بمسالك كوى سعتى بى كى طلب مزادار به ذكه اسواكى خوايش ال سلموركى وجدس مابقة خطين يكھا تھاكداس كى خواہش نہ كى جائے۔ يەكدامىغدروا نغات يرآپ سے فناعت ہونيوس كتى توبيد ڵٮ۪آپ سے گذارش *کیا گیا کہ چ*یمعلوم ہوآپ اسبقد ریز فیاعت کرنیجے۔ ملکہ جو کھیآپ کرتے ہیں اسکو کرتے ہوئ ا ورمبدونیا ض سے فیف بانے کے امیدوار مبلئے۔ ذکر بطری سلطان الا ذکار کرتے ہیں کوئی حرج نہیں ہے! ب مهيم مراكا آغاز بدانشا والشرتعاك مغيد بوكا - دىم ميرى دعا د توجه اسكمتعلق مي آب سے كه يحق جيكا بور يطف غفلت نهيس رئتي م ادر ندريك كي آپ اطبنيان ركي معظم خباب مشي و باج الدن صاحب نقسا سے ایک رسالہ الکھٹ والرقیم کی شرح ہے اور ایک رسالہ کیریت احمرہے۔ یہ و ونوں آیکے پامس موجود ہی ہو سکتے الكيموا اوركوني كماب هيي نيس البتدمير وحضرت والدماح زفدس سره العزيز كي ببت ساتصانيف ہیں۔ وہ کی توشاید آبکے پاس وجود بھی ہیں اور کیھ آپ نے بیال کے قیام کے زمانہ ہیں دیکھ نفے مگر فریز بینس کیے ا مرے خاندان ہیں ہندی کلام صنرت مرتند ناشا ، محد کاظر قلندر قدس سر ، فرماتے تھے جتا بی کھرای آپی چیپ گئی این گراب مب سختنم ہوگئے ہیں۔ اقی نہیں ہیں۔ انکے بعد صنرت غوث ملت شاہ تراب علی

تلندر قدس مروفرات مقد دهسب دلوان اردو کے ساتھ طبع ہوگئے ہیں اور کھنو چوک یں مختلف تقاجر و کے بیال فروخت ہوتے ہیں۔ بیکا ن ہوجو د نیس ہیں در یکھیج بیک جاتے موسم سر اکے واسطے اوپر کھیج ہول کہ ذکر لطور سلطان الاؤکا رشر ورغ کر دیکے ہیں کافی ہے۔ ایکے علاوہ جومشغولی آپ کرتے ہیں وہ برسنور جاری کھیے اور یہ امر آوسلہ ہے کہ ذکر و فکریس ایک سی حالت سی پڑسر ترب نیس ہوتی ادر کمشوفات عالمی و عالمی وہ ہوتے ہیں۔ اسلام میں اسلام میں مقدرت نیس ہے نقط والسلام

(١٧٠) انتياضى حالت يم بحكم فرانا شجامية -

ببامى خدمت بمراطف دعمايت محب لفقرامقبول حى كمرم فتشى عابكيم صاحب ادلطفه والاحتر بيب حيد رئيس ماهم سنون نياز شحون ودعا بائه حصول قاصله دارين واضح باد- وب كراكي حالت انقباضی دفع کیورنہیں ہوتی اوراس اکامی نے آگو بہت پرنتیان کیا ہے۔ اسکے دنعیہ کی دھا سے برغافل ىنىس رىتا بورى جىياكة بكوكلو يخرج كابور - تمريميريات بوركة پاس سے كھرائر نہير كيونكه بيرحالت بكي مفیدین ہوگی گواسونت دہ نفید رہب معلوم ہوتی ہے ۔ گراس سے بدول نہوجیئے بندا و ندعالم اپنے کلام باکسیر فرماماً مه كره على ال تكرهوا شيرا وهو خدير ككد وعلى ان تحيوا شيرا وهو ترك دوين بيت مي البيي چيزىيى كىجنكوانسان نايىندكرتاب اوروه اسكے داسط مفيد موتى بي اوربت ى چيزى اسى بي كيعنكووه بسندكم آب وه اسك ليؤمري بوتي بي-لهذاآ يكوا بنه وظائف عبو ديت يرات قالت ركه كرففنل و زم كانتفع رہناجا میئے ۔ اسٹا تعالیے کسی کاعمل صالع نہیں کیا۔ ابنی بیل کیے لئے دعائے دلی سے مفافل نہیں رہتما ہوں آپ اطمينان كميس وراينياوراد واشغال سيفافل زربي كدات الله كانضبع اجرالهحسنين فقتأو الم (١٧١) حسب حال نهام فنهيم اسم دات قائم بوكي بشادت بيروم بشدم مديسي في مناسح ينظي بردي كرام و

سامى خدمت بملطف دعنات محب لفقرا مقبول حق كرم فضى علر تحكيم صاحب ولطفة -اذاحقر ببيب حيد رسيس لام سنون نياد مشحون ودعا ما كتحصول متقاصد دلى مرعاا نيكيسي مركي طاف ما وتجود لوم ہرنے حالت کے دانعا نے کا زروائی میں متوجہ نہونا لیے بیتر نواسوجہ سے بقائے کا اسکے نقصان کے علاوہ سی ام ك فالمر كخش بون يرنظر موتى ب كيونا ونيا ك جنن كام من ده كوني ايس بنبس بون كرجنير نقصان العلاده فائده نهوتا موله لنذاد فع كرف والاجهال أسك نقصان كيهيكوكود تحييتا بعاسي كماتم نفع كنش ببلوكونجى دكيه ليتا باوريخيال رئتياب كدموجود وحالت أكرمير مضرت رسان بيليكن اسي كيعية الى حالت بغير فقصان كظائے استخص کونيين اسکنتی اسوجہ سے مرافعات کومشسش منیں کرتا اولیفس اوقات ده داخني برضا والني جوّنام للذا وه به مدافعات كومشمش اين عبدت كفاات جحورها موش بوحاً الج اسم ذات آسيكة قلب برقائم موحا بيكا ا دريشغولي حرّاب كرنت بين اسي ستقائم بركارب ما يوس بنوجيًّا بمدبيط نفيخامذان عالينقشبنديه كاسبءاد راد دخاندا نوام برديسرے طريقية بين بيشمال آپ كاصبحح بيكن جخص ص خامدان كامنتسب وقاب الهيراسك استعدادك محاظ مع فيصال بوماس - آپ ك عنن پیرد مرشارشنی و املے مناسب مجمعنا وہی کیا۔اب بیکہ وہ غائب ہوگیا وہ کسی خاص وجہ سے ہوا -اس سے نیطلب ننکالیے کہ دہ قائم ہی نہوگا ایسا ہر گر بنیں ہے۔ ولیدا ہی قائم ہو گاجیا کہ موتكام -آپ كاكام يەم كەشغولى كرت دىي ادىخدا دىذھالىكىفىل دكرم يۇمجروسە كھيىس ادرىينيال رکھیں کہ خدا و ندعا کم کسی کاعمل صابعے نہیں کرتا اور اسی کے موافق اس کی جزاد نیا ہے۔ آپ اپنے کواسی طلقة المتحقيل كدجوآ بيكحضرن بيردمرشك كاتحاب إب ايك متناسم ادريجي متعدد والسلام نيزخام (174) توحيد ولفرفندك أزات مرافته هوانظاه رهوالباطن أما تِقتََّ كاعملم

بسامى خديرت بملطف دعنابيت محبالفقرامقبول حق كمرمينشي عليكيم صداحت ادلطفه واذاحتر سيسرس لانمسنون نياز شحون ودعا مإلى حصول تفاصد دارين خلاصمصنمون اينكه توشغو كي كه آپ اسوقت ار رہے ہیں ہمیں آپومعیت حق اس توعیت سے دریافت کرنے کی صنر درت تعییر معلوم ہوتی جوآ تھے چک کراش سے اطمینان حاصل کرنے کی ضرورت بڑے ۔ یا نوحب آپ هوانطا هرهوالباطن کی شغولی کرنا *نظرور عالمیں تب* تەمىيت حقى درما فىت كرنے كى صفرورت ہے ، اس شغولى ميں كيجس برآپ اسوفنت عامل ہيں اسمير صفرورت النيس ہے۔ يركه اگر خدايين ہے تو كھر طلب كس كى داس كاجواب يہ ہے كطلب النى قبقت كى كرحبكوانسان اس عالمهٰ سوت بعنی دنیا بین اکتول گیاہے اور اس سے غافل ہو بھیاہے ۔ یہ کہ اُرتفر فنہ کو فائم کرکے کچھ کیجے تو تو*حید کے خیال سے دست بر*داری لازمی ہے بیخت کل بیش ہے۔ نینطر جب پیدا ہو نوا سکو نعی کیجئے درمادحق مین شغول بوجایا کیجئے پنطرہ ہی شبیطانی ہے۔ تفرقہ نام ہے خیال دونی کا اور **نوحید نام ہے** حق ، ساتھ کتیان کا رمشنول جکیجاتی ہے وہ اسی لیے کہ سنی موہومہ کاخیال دفع ہوکر مہتی **جن کاخیال قا** ہو۔ تو تفرقہ توخو دہمی موجو دہے اسکے قائم کرنے کی صرورت ہی تنیں نہامیں خیال توجید سے دمت برداری کی صرور ہے۔ پیسوال توآپ کا ایسا ہے کہ حبیکے حواہات نیزاسکے متعلق ہدایات کتا سکینشن داز وغیرہ میں **ل سکتے** ہیں۔ ميرى ففسل تحريرك كحكى صغرورت نهيس مراقتبه هوالظاهرهوا لباطن كحرك كاطرلقيه بيهب كيخلوت بمر ر د زانومبطِه کرمس طرح که نیازمیں منطبیتے ہیں لفظ اللہ کونا ن سے کلینے کر دماغ ٹا*ک لاکز سرکو بلیند کرکے* ھٹی کو ا وبرحيود دسه اورخيال كرس كدهوالظاهرهوالباطن لعين جوا ندرب دسى باسرم اورامكوتمين وا سے شرورغ کرنے بندرہ موبار کک بیونجائے ماکہ سانس ابکل ذاکر ہوجا ئے ادراسی ذکریں استغراق مال موجائے يَ المحد بندكرين پرجواند حيرامعلوم اوناب وه صفت ذات ننسوركي المادداند حيرك كے دفعيدكي

تربیر کی بند کی جائے بلکہ اس شغولی کی شق جہانک مجھتی جائے گیاسی فلدا نوجیدا کی ہونا جائے گا۔ اسپے آپ کو دفت مراقبہ کے طالب سمجھے بحالت محویت اور دبودگی انمیت بانی دبہتی ہے اور علم بھی رہتا ہے اور اسی انادے معلق ایک عرصہ کے بعد اناد تھی بونے کا علم بوجا تا ہے۔ اسکی تربیری شغولی کرنا ہے۔ اب یہ کہسی دوسے بطاندان یا سلسلہ میں کوئی اور تدبیر یا عمل کیا جاتا ہو اس کا مجھے علم نمیس بچو کوانسانی ہتعدادیں کروسے برخاندان یا سلسلہ میں کوئی اور تدبیر یا عمل کیا جاتا ہو اس کا مجھے علم نمیس بچو کوانسانی ہتعدادیں کی معلن کے بیاں نہیں ہیں اس جو سے سنتھ ولی کا فائر کہسی کو جلیم علوم ہوئے گلتا ہے اور کسی کو دیر میں۔ ببرصورت بلا عمل کے بیاد ہیں ہے۔ فقط والسلام

(۱۹۳) رمفان ترامین بین شفولی کا نی ب ادر دَکرز کیا حاک ـ

بسامی خدمت به لیطفت و عایت محیا لفقر امقبول می کری شی علیمی معاصب اولطفهٔ - از احتر صیب جدر میس معلام منون نیاز منتون و دعا به تصول مقاصد و این واضح با دیسابقت طامی بیش ای کا ان عجر تو نیس تصفی تلکه اینی واقعی حالت کلمی تنی نیر اس طرت جوکوئی خاص حالت نهیں میش آئی اس سے بدول نهو چیئے - بکد اپنی منتا خل میں مصروت دیئی اور خدا و ندعا اس استخصل و کرم نی منتا اور می است خواجه حافظ گاار شا و به که - ع حافظ دوام وصل میر نمی شود - اس کام صرعت ای و جه اس کامی اکد آبید حق میں بهتر بی به کا اور قول حافظ دوام وصل میر نمی شود - اس کام صرعت ای و بری کا جرفی میں بهتر بی به کوگاا و تول میں بهتر بی اور کی دوری کا جرفی میان تو ایس ما و دوام است او کار می بیشتر دا تول میں بیداری خصوصاً طان دا تول میں دکھئے - امید به که دو است معنید موگا - ان دا تول میں بیداری خصوصاً طان دا تول می میائے و بی کانی ب المبارک می حافظ و ایس کی کور کرنے کی ضرورت تعیس بلاشند ولی صرف دکھی جائے و بی کانی ب است معنید موگا - ان دا تول میں کرکوئے کی ضرورت تعیس بلاشند ولی صرف دکھی جائے و بسی کانی ب معنید موگا - ان دا تول میں کو کا در آپ بہت مخطوط دستیکی اور بے تعلق از یہ بحق گذار مثل میں کا در ایس کی کور اور شور کی کور کور کی کور در میں کانی اور کور کا در آپ بہت مخطوط دستیکی اور بے تعلق از یہ بی گذار ش سے کد اس کا در آپ بہت مخطوط دستیکی اور بے تعلق از یہ بی گذار ش سے کد اس کی مرد آ

میں جواب خطوط کھنے کی نوست نمیں آئی ہے لنذا آب تی الوسع خط نہ بھیجئے گا۔ اِتی مجھے آپے واسطے دعائے ولی سے غفلت نمیس رہے کی خاطر عاطر قرین طائنیت رہے۔ نقط والسلام

(١٩٨٧) حبس دم كے سائند ذكر نهين كرنا جاہيئے كيونكھ مبرق م خود ہى ذكر ہے ۔

بسامى خذمت بمدلعف وعنا بيت محسب لفقرا مقيول حتى كمرم فمشىء كيككيم صاحب اولطعن ازاحقر

مبیب سیرر بین مراغ مینون نیاز مشون و دعا با مین صول تقاصد دادین دها اینکه بسره م کے ساتھ ذکر مبیب سیرر بین مراغ میں میں اسلامی کی حرادت کی دج سے جھالے پر کھے تیرا۔
اسکی احتیاط دکھیئے کہ میں دم کے ساتھ ذکر نہ کیجیے خصوصًا انجال مبت شدیدگری ٹر دہی ہے۔ انجال توصر و تساسی احتیاط دکھیئے کہ میں کافی ہے۔ اسی سے ذکر کے نوائد کھی حاصل ہو سکتے۔ دعائے دلی و توجیلی مسے خفلت

(۱۲۵) أيسنواب كيمير خوا بول كاطرف زمادة متوحر نموناح إسيئر

نیس *رہتی ہے خاطر عاطر قر*ن طمانینت رہے ۔ فقط وانسلام

(۱۹۶۱) ذکروشغل دغیره با دحق اورغرف ان حق سیسلنم ہیں۔ بسامى خدرت بملطف دعنايت محل لفظر مقبول في كمرمى منشى على كميم صاحب ادلطفا - ازاحفر صيب حيد رسير مهلام مسنون نبياذ شحون ددعا المصحصول مقاصعه ومطالب اين اتماس البيكير مالقه سادناميس جو كه تهائفا دوابيح الات كالطهار نفاءاب آيتي جو كهابي صحيف عنابت بي كلفاية آيك عنايت بنيايت بي جوركية ب فقواب ير ويكياما اسكي تعبير خيال من أني وه درست ادر صبح معلوم بوتي سبع. صداونرحالة فاورطلت بعجر يوسكوجات وببابنادك يبس ابنى حالت اوراي اعمال خو دخوب وكمفتا اور مجمتنا بهول أمياء ويوري مسرسة ساتور حسن طن خاص طورير به لهٰذاحيد ماخوال بؤما به وبياخواك بجما حالات بخيرميراكام دعائه وفي توسقيس سعفافل ندرمنا بمسواس سع مجع عفلت نهيس متى ہے۔ آپ اپنے کام سے غافل ندریا کیں۔ یہ خواب اتواکٹرنسکین کے لیے دیکھ ٹرینے ہیں۔ صل جیزجی کی الع اوراس كاع فِالنهب وسي كماليُّ ذكر تُوخل ومراقبه وْلْغَكْرِيبِ جِيرِي حَصْرات مِثَا يَجْ رَضُوانِ اللَّهُ عليهم جمعين فيمتيين كيئين البرسنغدى سيحال رمناجا سيئاب يركمان كالترحلة مزنب بوناما ببرية بيحداد نرعالم كفنل وكرم ريمو توف ہے وہ جاہ ايك روز ميں ظام ركر دے اورجاہے وس بن دنہ مىينددومىبندي طائب كواينى طلب سے بين الميس چاسيك اور داسك دم وكرم سے مايوس بونا جاسية وفقط والسلام خيزهام

مكتوب بنام مولوي مسلميل صلحب

(۱۷۲) مفرن ناه مارکس کے مربی تقی درائے صالات کمان ل سکتے ہیں جھنرت میں جوال جمرد اور حضرت ابزید سبطامی کا ذکر۔

بسامى حذمت بمدلعف وعناميت محب لفقرامقبول حق ممرمى مولوى الجفضل محتد أعيات ضاز ادلطفه ذاحقر صبيب حميد رسيس مبلام منون نيازمشحون ددعا بالتحصول مقاصد داربن حالى خافز تطير إد-أمتنونيثا فاجواب جو كجيه خيال نافض بن آياب وه لكهتا هول حضرت خواحيرا بويربديسبطا مئ كمتعلن اكثرعمل كمع مورين نے بینی کتابوں میں بیکھاہے کہ بھوں نے حضرت امام عیفرصادت وضی الشیعنہ کا زمانہ نییں پایا ملکہ انکو صفرت المم سعاوكسيي نتفن تعاجبا لخد حضرت بيرب بزنرلفي نترح مواتعت بس اورصاحب تتحات وغيرتم فيراب نكها ب ادرصاحب تذكرة الادليالين حضرت شيخ فرمدالدين عطاره تحرير فرمات يس كمصرت خواحيرا كيسوتيره ایزرگول سے استفاضہ کیاا درا کی خدمت کی حکن ہے کہ آپ چنسرٹ خوہ چیبیب مجمی سے، دلیہ **فیضیا**ب مولے مہوں حضرت شاہ مدار قدس مرہ کے بیرط لقیت کے متعلق مونین کا بہت اختلاف ہے۔ اکثر لوگو کے حضرت خواصه الوبزريسطامي كوكها ب كيونكداب بى كاسمرامى طيفوانفا صيباك كتسب عتبره سي يممالم ہوماہے تاریخ ابن خلکان میں ہے کطیفورین عینے بن اُدم بن عینے بن علی البسطامی اور بعضوں نے مشيخ عبدالله رشامي واور تعضوب في شيخ عبدالله ملى اور تعضور نے شيخ محط ميفوري شامي كوميرط تقبت لكفاسه ربه كرحضرت الويزيديسيطامي كوحب كثيث سيسيجارين تؤسطا مي كبير اوجب اصلى نالمعني طیفوریسے یادکریں توشامی کمیں صالا نکرشام او رسطام میں بہت بڑافرق ہی اسکی وحیسم محقق مورخ نے تو كونځ جمير مكھى ہے اور نەكىيىن نظر فانسە سىگىكەرى مالىبتە اىبيا خيال ہوتا ہے كە غالبًا آپكى سكونت بېلى ماكتىلم كى بوكى دوسكے بعد آپنے بسطام ميں بنيام فرمايا بوكا اور اسى كى زائد شهرت بَوْكَنى بوكى -اسوصسے جوكوك كرآب كوآكي نام سي إدكرت مهونك وه اسكرسا توشامي لكا ديتي موسك اور حوكينبت سي بإدكرن موسك و المسطامي كتيم التركيب الشرز ركان دين كما تعدد اقع الواب - شجرة الكاملين وكشف النعمات

ىتعلق موىنېىرىكىيىكىكىيىسىلىيىكىلىيى<u>تىنى ئىمىي</u>كەمىرىنىنىلىقىلىرىيىنىڭ ئەرىپ-اس بارەي*ىن حضر*ت م الوقت شاه ولی الله محدث دہلوی کاارشاد جوائھوں نے اپنی عض تصانیف میں کھیا ہے ہیت تھیاک معلوم بوتاهي كدحضرت نثأه مدار فدس مره ادليسى المشرب تقفي اورجو نكرآب انبدا ومن شعورس مصرات وليادالنتري صحبت بين دهبماس لحاط سيمكن ہے كہرج بحضرات كي صحبت يائى بيوان سيع احيازت طاقا لی ہوا و دیمن برد کوں کے مزارات برحا ضربوئے ہوں اُن سے اولیبی فیض ہوا ہو اور آئی روحا نبیت سی اما زت بھی نے لی ہو چو کھ حضرت کے حالات بر ہنعد دکتا ہیں تحریبو کیں لہٰذاجن حضرات کوجور وایت می وہ اکنوں نے درج کردی بہت زیادہ معتبر آنکی صالات ہیں رمالہ ایان مجمودی ہے جو حضرت مشیخ محودكنتوري كيهصاوراس سطبنيتر حضرت شيخ عبدالرحمات تبتي دانيطي مصنف دساله مرأت مدادي آحذ ہیں گربیدسالہبنیفصل نہیں ہے میرے خیال انقص ہیں ایک تباب اب جوحال میں مکنپورسے نزایع ہو بی ہے اور حس کا نام زا دالمتقین فی احوال سید مبدلیع الدین ہے اور اسکے مصنف مولوی المیرس صنا كنپورى بيريكنات بين جلدونمي ميماسكوآپ اللطاري مكن سك اش سے آپکے شہدا. تند فع جوجائيں. الاايان محمودي نا درالوجود ب مل منيس مصرت شيخ جال مجرد كم تعلق ميرك يدار كي تغين حضرات مرشد بن كى بهى م كدا يكوا جازت و خلافت حضرت بايز مديسطامي م صفى آپ نے جوروايت كتاب سنرنية الاصفياكي وأسيم تعلق من جونبين كديماتاك كمانتاك بإينبوت كوبونجتي ہے مِمَن ہے كہ حصرت شبخ جال كوادا دست حضرت سيدابراميم مجر دسيع بواوراس ملسارخاص كى اجا زت عضرت بايز در بسطامي سے ہو یعفرت مینیخ جال مجرد کے سنہ ولادت وو فائے کا بینہ اسوقت تک بنیں معلوم اور میکسی عشر تماب مِن نظرقا صرسے گذرار معامد جالولایت کا صرف نام البت دیجها گیا -اگرائی پاس بویا کبیر حیب کی بو

تومطلع سيجئه بجه كوعرصسه وتين كمابول كي لاش بينجما اسكيه يحبى ہے حضرت شيخ جال مجرد كے متعلق كتا. مرادا لمدين سع صرف المقدريتي حبلتا أبحكه بيسنه حيوسوجار بجرى كأسابقيد حيان نفظ يسنه وتاريخ و فات نهیر معلوم تنادیخ فرنشته بس جو کیوهال ہے وہ ضمنًا آگیا ہے میشتقل مادربران کاصال نبیس کیوں ہے یثنوی سرت یس جوحال حضرت خواصر بایزید پسطامی کاآگیباید اوراسیس ایک نامبنیا بزرگ کابھی ذکرہے الکام سمرا ننزملسا يئ تتعلق مجه كوئي علم نهيس يشروح وحواشي ثننوي شريف بيس جان مك مجع مطالعه كاآنغاق جوان برَّك كانام كمين نظرنيس بِراور نه كذارش كياجا تا حضرت بنيخ بديع الدين شاه مراد ك **حالات بیں جوائپ کا ادا د و کتاب ار دو زبان میں تالیف کرنے کا ہے مبت مناسب ہے۔ اسکے متعلق** جن بزرگوں کے حالات آپ نے دریا فنت کیے اُن سے بالکل مجھے ہا گھی نہیں ہے ، و رینکونی کتار میرے پاس ایسی به کر تسبیس ان بزرگور کے حالات موجود و موں اسکے تنعلی بھی اگراپ مکینوریس مولوی اميرس صاحب سے درما فیت کریں توزیا دہ مناسب ہوگا مکن ہے کہ دہاں سے چھومتیہ چل جائے کتاب مراہ مداری بر کھی ان بزرگوں کے صالات ہیں ہیں۔ صرف حضرت ہی سے حالات یا اسی کے متعلقات بين منقط والسلام خيزختام

مكامتيب بنامشي على كمبير صاحب

(۱۷۸ دَرَاهُ شِغولی کی تعلیم اور رمضان شریب بیر کر کر تخفیف .

بخدمت به لطف ومحبت محسب لفقرامقبول حق عربزی نتشی علید کمید صاحب زا ولطفهٔ - از احقرصبیب حبد رسیس ملام سنون و دعا ما سے صلاح وفلاح دارین واضح ماد - ذکرنشی اتبات سے مدیا فضی عیدالمجیزنصکی بیمنظری فٹیک کہنؤ سے مین دانے تھے جنس ساطال کھی بین سے بیزی بھی اکفائیا میرایکے بی زیاد عربا ہ

برائے کا ہی زمانہ ہے ضرور طربانا جاہیے اور جو کچہ طرحا یا جائے دہ بعد نماز فرکے کیونکہ اب ماہ رمضان شریف ذرب أكيامين مغرب كاوتت افطاركا مؤلب اسك بعد زاوج طرصنه كالمذا اسوفت سأذكر ركفاحيا نرمشعوى ميبيط بھرے ہونے كى حالت بىل ذكر مہو يامشىغو لى نهيس كرناچا **ج**يئے۔ تواس ماه مرا ك*ے عوجو جو* كجية دكر لياحاك وهبعد نماز فجرك كزا بهتره - بال بعثةم ماه مبارك يؤحسب معول موتود تعبى لعد نماز فجرا وربعد عن (مغرب رکھا حاکے مشدت جانے کا نمازتو ما ہنوال کھرر ہے گا بھردس دس مرتبہ صبح وشام دو لوق برُها دیاجائے۔ اسطرت ماہ دمصنان مجرز کرصرت صبح کورکھا جائے اور ذکر مذکورہ پانجیسو یا تاکتے ہا آجا اسطرح مصكذفى واتباستعين لااله كلاامتك ووسوبارهبوا ورؤكرا ثبات مجروبيبن بهلامتله تين سوماير ي مُوعه بالخيوار موا يولوختم ما م بارك بالنجيد وارضيح كوا دراسي قدر بعد نازمغرب ك سكام الداو برصك كاطريقة ببي ببع كدروزانه ومس مرتبه بزهانا حائير ماه رمصنان المبارك ميس روزه ركفنا اورمبس رُىعت نرافيج يُربهنا يرصروري مجهاجا كے اور جو زظا لُف كداسونت و روميں ہيں و وسب بدستور رکھے حائب يهكه اسيس كيامشغولي كرناحيا بيئي تووه كوئي تحضوع منيس بهمه ذكر بعد نماز صبح كرنايهي مهت بهتر ہے کمکن ہے کہ شغولی کرنے کو کھی دل جاہے تومشغولی ایس انفاس کا فی ہے ور شاسکی ہی جندا ں صرورت نبیس ـ ذَکرنفی دانثبات بهت کافی ہے ۔ دھنان شریعینیں دور ہ اور ترا و ریح یہی بهت کافی ہم س اورتنبیری چیز کی مشر دونت نهیس-اب رسی میری دعا د توجه اسکے پیچیا د دیا نی کی صنر و رت نهیس ہے۔ وہ ہے اور رہے گی ا^ن نا رالٹ رنعالی اطبینان رکھو او رجو چھ کرنے ہو وہ کرتے رہو اس سے خلت منكرو وفقط والسلام خيرختنام

(149) فَكُرْنَنَى ثِنَا بِنَ لِيَّالِيمِ.

(۱۷۰) موجوده دخالفت پرغل کی تاکید-

بحرمت بم يطف ومحبت محد لفقرامقبول بن عزين نشى عالم لحجيد صاحب ادلطفئ از جهت موليا المحبيد من المحبيد المحبيد المحبول من المحبول من المحبول من المحبول من المحبول المحبول

وجودة **ت**سكاتيين سب رفع هوماً نينكي ماه اكتوبر بهي اب قريب سبي انشارا ملتر تعالى بروفت ملاق**ات** او*ر* جو كحدمناسب سوكا وليكالهول كالدفقط والسلام مكتوب بنام حكيم كمال المرق صاحب حمدوري (اعا) كو في چيزه خير مخص ہے اور نه نفر محص سبی مالت سے متا تر مذہبونا جا جئے ملکہ یا دیتی میں مشغول رہنا جائے۔ اورادوشغولی کی علیمہ بسامى حذين بمهلطف وعنايت محب لفقرام تتبول حق محبى تعكيم كمال الدين صاحب ادلطفة زاحترصبيب حيدسبس لام سنون نباز مشحون ودعا بإليع يحصول مقاصد ومطالب دارين واضح بادر تعيفه عناين ومحبت وقم ايك عرصه كي بعيصاد مهوكر باعث فرح وابنساط بايد آورى وعنايت ومحبت سرى بوار أسيم مطب كى حالت بجى سى خت قلق بوا مقروضيت كيفيت نيزاس بي رنا وتى كى حالت تجى علوم و ئ - واقعى جب كونى آمرنى بنيس بونى تو كيورسرا وقات كى كيا صورت بوسكتى تقى - يدجو كما حِبْمَا ہے كَدَّ كِي كُاوُن بِي بِوصِهمي بارش فصل إلكل نين ونا بود ہوني ہے كى بابت سياكما ماسكتا ہے. يون قو آجمك كسى كاستشكار كى زبانى كيوني أبين سناكي كرييدا والتكى مرصنى كموانق موئى باعذري ل قىيىن كىساك ىپىدامونى مور يهيشه يهي سناحا مآريج كەفلاك رقم كچەنبىن مودى- بافلاك رقم بونى كمركم مونی-یه که چلی بوطیر مقور البت سهاراتفا ده بهی تشریب نی با اب کیا بوگا-انشر بسی خوب ما تامی ببط حلكا جواب نوبيب كالندان كوسهارا بهيتند خدا وندعا لمرك دحم وكرم يردكهنا جاسيئي يضل بهو له چیم کمال لدین ای*ن حافظ ح*لال ادین ساکن دحر یورضیع باریکی لے فاسی دع نی فرنگی محل کمتنویس فیرمی اور مدرسطین ال تسنية طب مَّ تَعِلِم َهِيَرِسند*ط صل ک*- آنگوتھرت مططال کمبورج سے معیت ہی دور آپ سے دورا دو وظالف اخذ کیے قصبہ محر للوسكيم بورس في الحال طب كرت إلى علا

ورمذ ہوتو۔ صدّا دُندعالم نے حب ہمکوپ راکیا ہے تو ہارے ساتھ ہارار اُق بھی پر راکیا ہے جو ہمکومترار ہنا ہے ا در متناد ہے گا۔ بیکداب کیا ہوگا اس کوانٹ ہی خوب حانتا ہے۔ یہت ٹھیک ہوا سکے خلات کوئی جینیر مەمكتا ا داجوكونى چۇسكە دەھجۇلەسى بىس آپ كادعاً كواد زخىرطلىب بول دىغاڭونى اد زخىرطىبى سەھا^{ۋى}ل نهیں رہتا ہوں۔ یہ کہ پھر ہوتا ہوا تا کھے نہیں۔ یہ ایک حرّنگ تھیا۔ ہرادراس کاجواب یہ ہے کہ بہت سی اِتیں ایسی ہوتی ہیں کیجوانسان کومرغوب ہوتی ہی گرا^{رے} داسطے عمیک ٹنیں ہوتی ادر بہت میں بانیر اليمى ومغيد نيس معلوم بهوتى بيس مكروه ورحقيقت أتجهى بوتى بين المذابيغبال نتفائم كيحبة كدجو كجيرانيس بهوتا يه مُراب بكرينيال بشي نظر كيفي كه دنيايس عنني فيزين إن وون فيمُ مض بها ورنتر مُصن - هراي چیزیں وو نور ستیں گی ہو کی بل وربداو قان مختلف ہرایک کاظہور ہوتیا ہے تو بیر موجو دہ حالت جو ہے یہ آگرصیناخوشگوارمبے مگرحونیک انٹنرتعالی کی بنائی ہوئی ہے لاڈااچھی ہے۔ دب اگرچیاسینت ایجی نبیر م**ے و** ہوتی ہے گرکچے دنوں کے بعد بچھی معلم ہوگی ۔للذامایوس نبیس ہونا جیا ہیئے میشغولی حِوَّا یہ کر دہے ہیں العبيس كونى غلطى بين معلوم بونى يشست كليمك برح مكن التي كُديك بيناس كم ونبى ببوللذااس كوزالدو بإنا چاہیے اور وہ جلان ارب صورت وکو کم برصورت مرشدمن است تا انتر "بجائے سات مارکے کیاد ہ بارجیما کسیجے اور شغل باس انفاس لعنی جوسالنس اندر بستے آتی ہے اُس بیں لفظ اللہ بیارا ہوا ورحو سائنس ما ب حاتی ہے اُس سے لفظ ھئے۔ اس ترکسیے ہیں البت غلطی ہے یہ لوں ہوناحیا ہیے کہ باہر سے جوسانس وند جسم کے جاے اس میں لفظ املاء خیال کی جائے اور چڑے بم کے اندرسے باہر کو آئے اس میں لفظ ہؤ ہو آخا ا در بنیدره ببر منطب اب زائد کر دنیا چاہیے کہ سے کم آد حکفنٹہ بایون گھنظہ کرنا دہا ہیے۔ اور دل کئے ہیر كَ تَعْنظها فِهِ فِي هَ مُعْنظ الرجاك توادر زالر مفيدت منازاتشراق بيمستوريس مركا تنسب مير) جر

شغولي عشمار منعلق كلهاب وهم تعميك بوشمادكرنا جلهيئ اورزيرنا متسع لفط الله شروع كركة ناح آديب اوراسكي ضرب قلب پرمهوريه دوسري صورت ب اوراس كاطائقيه دوسرام اوربيبغيرمولېم ميك ذهرنشين نبيس هوسكتا ماس سبيعي في الحال اس كونه كرناحيا بيئج ادتري طرح بيركم السوقت غولى بوربى ب أسى طرح كرت رمنا حياسي - اسبحو دخا أنعت آب يليط عنه بن اسكمتعلق برب كم أرم صف من أب كطبيت كمبرَّكني بدا وراكثراليها مؤاب توامفدر ترميم كرد يجي كه بعد نماز صبح بعد رض بهان الله تنيتس إرالحمد وله تنيتس بار الله الله الله ويتس بار بدرم - آپ نے اپنے خطبس الله البراكيب بارتكما ب يغلطي ب مكن ب كدآب سواكي بارتكف كي مول كالدكلاالله وجدة لانتزيك لد لدانسلاف وله الحيد وهوعلى كل شيئ قديمة اور دب اشرح لي صدرى وليس في امرى اآخران دونور كومزت كرديج استفار اورسبعان الله دبجاه ان دونوں کور کھیے۔ نادعلی معداول وآخر درو وشریعت بر تین بارے کیار ، باریج بی دہے۔ سود مزمل باك دوبارك بين بار بوناميا بيء اوراكراس سطبعت كهراكس بوتواس كوبعي حذف كردم اورتنج فهيران ملسليمعدفاتحه ووشغولي اوربعوشغولي دوركعت اخراق ومسباقي ركها مبائه ادر بعد نازاشران اول واخر مرو وشريعة تين بين بار اور دوسوكياره باير ما مارى اسك بعدا ول وكم درووشراعية نبن بن اورسوره اداح الحافي أيس سواكي بار ان دولول مي ميلا وراعني يابان حذف كرديا جامع بعدظهر كاستغقارتني مارفا كم ركها جائ ورتبيح فاطمى وضى الشرعها بعني سبعان الله ميتيس بالاوراليد لله تتنسس باراورالله اكبر عيتنيس بارتجى ركهي حائر اوردب اشيح يى صعمى اور لاالمه الاالله الاالله الاالله المالله

ووباربعد تماز عصرت مجى اسى طرح ركها حاف اوروعا كمحتزب البحريجي تفائم ركهي جائ ربعد نمازمغرب مجى اسىطرح ترميم كيجائ اورسبحال لله وبحداه اورناح على اودمورة اذ احكو حسب عول يتنا جابهيكا وردامغني كياره سوبارمعه اول وآخر درو وتشرلفيت بمن تبن باركي بعى صرور قائم دمها جابيكي بين مغيد دفليغه بخصوصاً ادائة وصداو وصول فتوحلت كيائي بعدعتا بعي شاروع مرزميمكياك لينى استغفارا وررب اشرج لي صدري حدت كيام لك اور سبحار الله اور الحديثة اور المالك الد تنتيس تنتيس اورجونتيس بارقائم كعامائ اورسورة مزمل حذف درود شرفعي كاصيع يهت منا ہے ہی قائر کھاجائے کسی دوس صیغ درود ترافی کی ضرورت نیں ہے۔ بعد سرناز نی گا تہ کے آتية الكرسى أيك بإر لفت وجلح كمدرسول من انفسكمة ناختم ركوع أيك إداور كبياره ماردول وآخر درو دِشْرِلعِنْ اوردرمیان بیر، دس بارا یا لے نعبد وایا لے نستعین بیرب فاکم رکھ **اجائے۔ آگی ای**ک تومقدار به کیا ہے کہ جسیس زیادہ دیر گئتی ہو دوسے رسکہ بیعمدہ وروہیں۔ان کا ترک مناسب منیر معلوم بونا- ادركسي جديد دِر وكي ضرورت نهيس ميخت مفيدكاني دواني بي ادركيا لكهو سوالمسكيم نوست كي يوكدويان بشرط مزدمكن المخاص فودروسس منه بروري الما فقط والسلام خيسب ختام (۲۷ ا) بزدگان دیرگی غایت رکت کابعشیے خیالان خاسدہ اِدرہ آگئے۔ السيات كانبوديس بإنى اورطب كى مسيندو بلى اورالا بورسيه حاصل كى يفس اورا و ووظا لفت حضرت ملط المجهوبين - بخدمت به یونامیت محب الفقرانیس الغزام زامینه میکیب صاحب ذادلطفهٔ از افتر حبیب میگیر میر ملام منون نیاد شخون و دعا با مصحول تقاصد دارین خلاصه مفعون اینکه آپ نیجو بجایی مرکز سنت کهی ده بھی سب معلی بهوئی جفرات بزدگان وین دهم المشرطلیم اجمعین کی عنایات و نوازش کا آپ بهم و نااو د بوت د بهنا در ایفت کر کمبت مسرت بوئی مفدا و نرعالم آپ کومبالک کرے - اور آپ کواس سے فیمنی اب فرما آدہ به اور موفق بامور نیم رکھے - الیسی صورت بین اس سے زائد بهترا ور مناسب کیا بورکت ہے کران جفرات نے جن امور کے متعلق بوایت فرمائی بهوا سے بست متعدی و بونبوطی مان سب کیا بورکت ہے کہ ان جن امریک میری کرنے کے گائی بین آئیندہ ترقبیات بھی بوقی دہتی ہیں - یہ کہ آئیں کہا راز ہے اسے منعلق کیا کھول کیو کرنے کے جانے میں رکھتا نہ سوائن آسانی اورٹ کم بیودی کے کوئی شغلہ ہے ۔ آپ ان عطیات کو بست غیر مست محمد سے اور قلب کو خیالات فعنول اور دمایکاری اور امور غیر شرعیہ سے معفوظ کھیں ۔ سواا سکے اورکریا کھوں ۔ والسلام خیرختام فقط سے معفوظ کھیں ۔ سواا سکے اورکریا کھوں ۔ والسلام خیرختام فقط

منٹایے تھاکہ آپ نے جواپی حالت کھی اس سے مجھے پہتنبط ہواکہ آپکے حال نے راک ہو جس رات بنگان در رحمۃ الشرعلیم آجیس کی عفایت ہر تواسی قدر کیجئے اور اپنے او قات کو خنول اور امور غیر شروعہ بیں ندصوت کیجئے اب آگرآپ مے بوجہ ملازمت ان امور سے بہت کم احتر از ہوں کتا ہے تو مجبوری اور المور نے باکہ وہ ملازمت کی حالت بیں روز الم بورنا زمزب خواہ بعد نماز حشاہ و و چارسو بار استانفار بڑھ لیا کیجئے تاکہ وہ ملازمت کی حالت بیں اسکی فکر بھی ضروری ہے اور اس کا بہتر طولیقہ یہی ملازمت ہو آپ اسکو قائم رکھیے اور ضاونہ الما اسکی فکر بھی ضروری ہے اور اس کا ابتر میں طائز توں سے اسکے رحم و کرم کے متوقع دہیئے میر اکام دعا کرنا ہے اس سے مجھے خفلت تیس دہے گی مسلط نوٹر توں کا دور کرنا پی خدا و ندعا کم ہی کے اختیار ہی ہے تکسی خضلت کی براکا گھوں۔ فقط آپ خلا دندھا کم کے رحم و کرم پر کھروں کریں اور استنفار کی مداومت کھیں زیادہ کہا کھوں۔ فقط آپ خلا دندھا کم کے رحم و کرم پر کھروں کریں اور استنفار کی مداومت کھیں زیادہ کہا کھوں۔ فقط مین اُدہ نین

آب برعنایت ہوئی ہے آئی توجہ کا اثر ہو کہ جس سے مبیب سے نمازسے آیکو حظ حاصل ہوتا ہو کیونک مرحمول دی کوتوبیات نیس سی کئی د دنیوی تعلقات سے اگر فلٹ تنفر ہے تو بہت اچھا ہی خداونرہا) اس امریس او زنرتی عطا فرا ہے۔ آپ اینے کونہ بیات شرعیہ سے محفوظ دکھنے کی کومشمش رکھیے اور احکام شرعیه کی پابندی کیجئے سوااسکے اور کوئی حیارہ کارنہیں جھیٹی دفعہ کاجواب میں ہے کہ وہ صور جوآب نے دیکھی غالبًا اسکے دیکھنے سے چومیلان طبع آپ کا ادہر ہوا ہوگا کر حبکی مانعت آپکو بحالت خواب کی گئی کیس سے آپ گھراکریں ارہو گئے اور کلئے شہادت زبان پر تھا۔ نماز فجر کا بلاوا ہور ہا تھا۔ یہ سوال که یکیا ہے۔ یہ خواب تھا بجسکے بعد سیداری ہوئی اب یہ کہیں آبکو صراط مستقیم مرک کا دوں میں آب کاحس طن ہے ۔صر ط متنفیم مرلکا ماضداوندعا لم کا کام ہے نہ مجھ ایسے آلود ہ معصبیت و**رص ا** كا - الشرتعالى تبيك صرف ميراس معذباده او ترقى عطا فرمائے موااسكے اوركياكموں - آب كو صرات بزركان دين رحمة الشرعليهم ومجين كي عنايات سيحواب بربودي بي مبت مفاطت كرنا حیا ہیئے اور و ہ حفاظت ہیں ہے کہ جواحکام شرعیہ ہیں آئی باب ری میں بجان و دل شغول رہنا ہے۔ ادردونهيات ترعيم بي أن مع البية آپ كو كايت البيء بسلة ملامت فائم ركھي اس كوترك من كيحيح ماتى اوركبيا لكعون يققط والسلام خيزتهام

كايبك بنام مولوى حافظ محربع يقو صلحب بني جونبورى

(١٤٥) حضرت تنا وبنيا ول فلندر كي مزار بيطيرو بني كاندكر و جضرت شاه بعلى فلتدر أي شعر كا مطلب

۵ مولوی صابی حافظ محدیقیوب صدیقی کی حضرت بعطالی محبوم بی سیدا قات کاواقعه صافی بردیدی این کادیوان اسکیت سیطیمولوی ول الدین بن<mark>یفتی م</mark>ریر رساله طارق جونپورکے مقدمہ کے ساتھ لیم ہوجیدیں مکھتے ہیں کدار مرحوم کو ببعیت واقعیت جنامی لانا محدمین صاحب له آبادی علیالوجید سے تھی اور آخر عمر بے طریع مان ایش جبیب جدر رصبا فورٹ سجا دھیں تکا کیا کو بری شریف سے جی

معتام دوح بن حيت رآمد انتان ازوك فنت غيت م

مقام عاشقی پرفائز ہونے کے بہتر دمناسب نہ معلوم ہواکیونکہ تقام عاشقی توبیہ ہوکہ جس کی توضیح صفرت
سشیخ معدی نے کی ہے ہے
ما شقال کشتگان مشوق اند برنیاید زکشتگان آواز
باقی خرست ہے ۔ والسلام خیر ختام فقط
(۱۷۷) دَرُرسَه ی نعداد اور وقت.
بحذمت بمحبت محب لعقرا مقبول عق مولوى حا فظر محر مقوب احرف ادلطفهٔ دا ز فقير حبيب جيدا
سيس لام سنون ودعا إلى محصول مقاصد دبي داضح بإد صحيفه عنايت رقم نے بيز بيکر مسروريا داوري كيا
حالات مرتومه مع مطلع موا مزاد شراعية يم متعلق جو يكواس خطيس لكما وه بعيم عليم موا ميرت زم ياكسكي
كومشش سے غافل ندر بناما بئے - اسطرصاحب دیشی معاصب سے صرور طبع دہمی اور اس طرح مجملو
مجى حالات سے ذقتًا فوقتًا اطلاع الوتى رسب تواجها ہے - ذكر كوسات سوكى نغداد كس برها ما جائيے
اوداکیک ہی حلب میں بڑھاناچا ہیئے۔ رسکے لیے فجرتن کا دفنت مناسب نیادہ ہے لہذا فجری کا ذفت
رہے ۔اس زمانہ موسم کموامیں مغرب کا وقت بہت کرمی کا ہذماہے اس کی ظرسے فیر کے بعد کا وقت
زیاده میترمعلوم بوتا مهاور اگراسوقت کس وجه سیم نیهوسکنا بدویا و بال گرمی کم بوتی به و بوبعد مغرب
ك محرى كونى حرج نبيل ب جوام نسبولت مكن بووه كيم والسلام فقط
نصيح كدرج است درُج معانى اسور نوادر نكات عنرائب
باقبال در دفخمش رست جامی تمیل مرا دات نویب ل مطالب
حبيب ليس بعدله حبيب ومالسواه في تبلي نصيب

المسلم الرحن الرحم وخرى منتوات وخرى منتوات ومن والمحروبي عظما للله ذكرى منتوات ومن وقلى تحرير كالمستراحا احراج الخودات وتا كالدا الملتوب نصغه الملقا كاحترا المضاعف مجوجات حيائية آئيكة آخرز انه كى الكيت تحريراتا مل كى جاتى هد من والى حالى ويرجا من زان فنا و يمين جام نور بجود عمل مراحي ين حراحي ين حام نور بجود فقر على حرادا المائلة في عنقه فقر على حدادا المائلة في عنقه الدول المناها من المناها الله في عندا الدول المناها من المناها ال

عكتري سرهزت ميدنا مولانا شاه جسيجدر قلنر قرم فرور موصم المام

قادرى بورانط خليفه نيران كام مبراح دفراع المرتيني فادرى بورد انط خليفه ميران كا مميد محوثاني ح حسيني قادرى بوسه المي خلفية مران مل ميرشوع اعظم آلدين حينى قادري بوس الخطيفر ميرجم الدين مرورور حسینی قادری موسد ایک خلیفه میران می در اعظم الدین تانی جورعالم موسد ایخ خلیفرمران میدک و جمال الدین تالی حیفر مین قادری بو مانظ خلیفی مران رسیری و مصطفی احربی فادری بو مراغ خلیفه مران رسیداه لفام الدين ديدان محريبني فادرى موسائ خليفه ميران ساه ميد لفرادين عواست على رفاحيني فادرى بو الكو خديد مران الم ميدا مجدعي رفاحيني وإدرى وسداك خليد مريدت وعي أكرحيني قادري برطان وري موسكره في أرباعت معموري هدر كرحالات بزرموم بوسي مرسم ومطوعه ها ورحوت غوتنت مَّ رَصَىٰ لَقَدِعنه كَا آبائي معديده مِينَ الورائين ليالفرنتر به المرجوات مِن بين لَفر آفراك وَسِير المِيْارِ قار صىٰ لقد عنه كا آبائي معديده مِينَ الورائين ليالفرنتر به المرجوات مِن بين لَفر آفراك وَسِير المِيْارِ ر امر کا اس عرف هار کی در مدر عبدالد عبدالد عبدالد عدار فران نید عبدالد می در استان شرطید اور عیران این استان لفذاد رکن عرف یوکنا بون من من در عبدالران دو مورنا ها رسیدی غلقی کانت ها شرکت میران عرف عرف الفاری میران مضاله عند کرونا و رستان استان در مران برای به در در می نامی کانت ها شرکت میران مورت عوش الفار رض العرصنر كي ولاية عربين الي من في زيسان الورم الولاي المام المام المام المعربية الموري المورد الفال الفالم ا من العرصنر كي ولاية عربين الي من في زيري حبني رومت الأكران ما في كيرس تسرم يد اور الون كا لفط المات المدرد الم نین آن نام مای اسلیج کیا ہے کم حوت سیدنورالون الوصالے بوئی حذالی دمت مورس کریہ فرالوں لیولیف کے سے یا نام کے آن اس سرکھنے کئے میٹرہ میں الی ما ریزی جنالی درمت اخ بی نظر خاص کررود المقالی ماروں کی مجمعوات میں مسلمہ سرکھنی تحادر میں ایسی میں سالماسی میں کا جا دہی دائد قالی واق ق داعتمار سے

كرامات وواردات

اور ذات توجله محو ما ليزات مصبلح وزجائي ومشكات الرسس كەفتدەرىن خوامابت الركت تدوعالمت جوذرات وزنور فت دیم چیز در ۱ یا ت ا البورگشت عیار زنو کرامت استان بود کرد مات

اے ذات ترا دو کون مرآست ورذات توظب مهري وبإطن أكهشود ازرموزمستان تولهب برهبار فسنب درنصاني سلطان مقائق معسانی مامات تواليم سنسس تتمسبريز الصدخدمت وصيرالم ماز مات

علام بعد الدين تفتازاني في مشرح عقا مرسقي مركفات كدكواماة الاولياء حق فتظهر الكوامنة على طويق نفض لعادة للولى بين اوليا واللرك كرامات حق بركبر دنى سے كرامت خرق عادت كرج برطا هر بوتى ہے جصرت ابى دمرت دى مولانا حافظ سناه على الدَيْنَانُ وص الكَوْرُ تَكِلَى روض اللازم رصفه ١٥٥) من تحرير فرماتي كم " إن مستعفري نے دلائل النبوة بير كلها ميك كداوليا النظركي كرامت كما بالشراو كثار صعیدستنان با اوراز مراست، با کاعفت کاامیر افغانی سے داور کوامت مرادخرق عادت

يمنى إطل راايس ابت كوج معيلا بوتى بوخواه صاحب كرامت كاتعرف اليس بويان بوجبياك قرآن اوراخبار معجم معلوم بتاب كاب الترس بككماد خراعلهما وكرما المعماب وحبدهندهادذة اليني عبي من من كراً محاسبين داخل بوسعة وبال كماف كييزي باين. اس آیت کے شان زول میر مفسرت سکھتے ہی کی تفرن مریم کی صفر سنی ہی جیب و چھٹر شکر ما كياس بروش إنى تقين توصرت ذكراجب انظماس جات توويال كرميوس كتميو حارثور كامامي الدجارو كيوركريون يرموجود بالقديق مضرت مريم كى يمين كرامت نفى كيوكدو بنيتانيس تقيس ادريزن عادن ياغير عمولي بات أن سے ظاہر س تخفی اورشف المحبوب بي شخطي بجويري في الماسيكمان يغالي في المعيدين اصف بن خيل كى كرامت مع داكان عطافران كرانول فكماكه المامتي دفيل ان يبتد اليد طفا يعنى ين اس كو رخت كو) الماريكاتيل اسك كرتم ملك مارو- نورانك ايت يدج كرحسرات صوفيكا دعوك مصكدموجودات عالم سرلحظ معدوم ادرموج دبهدت دبن يرمعني أكراكيب شني اكي مقام سے فائب بول توديى فنے دوست مقام يرضرور موجو د بوتى مي كيوك معدوم محض محال معاور كل يوم هو في شاد مين اسى طوت اشاره مه پرصنعه، ۹۹ بین تر ریسنه ماتیایی که

و قال بعض العدونين كرامة العلى موقوة فعل وكفاية منى نة يينوم لم الحق بما هي ما خرق من العاد المن من العلى ما خرق من العاد المن من من الفيل كا قول من كرامت بروقت

سه ده مرروز ننگ سشان بی سه ۱۲

تعلی برقی ب اور ریخ و منت کے دفعید کیلئے بوتی ہے کہ اللہ تعالی اسی ضرورت سے ضلاف ماد امر ذا بر فرمات ہے "

حقیت کرامت کے بارہ می خباب بولاناسے نیفنل علی بیرگامی خلیقہ صفرت مولانا تا الجی کوئی قلند زنائی لاہر بوری اپنے مخصر رسالہ مراقبہ خالوجہ دیس تریز فراتے ہیں۔

معمر مبغيات ذات اقدس كميلي أورد ووب نهايت صفت المل ميني حضرت محمصطفي صلم كي في شايال مع مراقبه صفرت وجود كم مشاهره كوستي بيتس كانام السان بريعني جوهفت لجري صيرا ورصفت سمعيس ميع اوصفت علم يعليه بادراسي طرح مرفرد ادر بريادد بچرکت بی اُس کا ایک علیاده نام ب اور کیجانی کی صورت بی بیمفات ایک دوست رے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔ جیسے زیداد عرد لیس بندہ کا وجو دہنیں سے گرمعبو ذیز میا بھی اورسند بیا کی يعنى اللر كے سوالوئى موجود نبيس ہے - وہ اپنى اوليت بيس أول اور اپنى آخرت مير خراورا فهورمين طامبرا درابيغ لطون ببس باطن ادرابينه احاطه ببرمحيط اورايني حبرت ببرمتحيرا ور لبنى وكتبين توكب يحضرت غوث الاعطم يساء أناوب كمحب مركانسان ونفسه وقلبد ورويده وسمعه ولصربه ويدبه ورجله كل ذلك اظهرت لهمن فنسى كهوكاناوكاناغيرة يني انسان كاحبهم اورس اوردل اوردوح اورساعت اورلصارت اور باند اوربير بيسبيس في اينى ذات سي اسك ليفظ بركياسيد وه ميرب سوانييں سے اور تبیں اسکے سوا ہوں معضرت الوجود كل صفات كمال كاجامع ہے كمجى لطِنفت جال ظاهر برقواب اور مجي تطبفت جلال المجمى مص فيرسيته بريرا جوزي سع ورته

غِيركا دېږد دې نيس يو تخييب الشرب - د اتا وصفاقاً ليني دردئ دات سرصفت سياك ېي يبنى إدجودابي كل صفات مزه بحازا دك صفات برموجودين ظام رجيعين نام موجودات اس دات كم معانتين حب معنت عال طور فرمامات توجيم وكريم وصائح وحليم كمالاام ا در حب بصبعنت حبلال نابار بنواب تو قهار وحبار وكنه كاروستم كارشهو ريوناب اوراس جامعيت مين سبهي مراتب بي- عاز بهي كرامت بهي مرئب نوت بي صاحب بخره وروبالا مع درمرتبرد دابيت بي صاحب رامت ريب مراتب، ورد وسب صفات حضرت وجود ہی کے ہیں یہی مشاہر کا انظر کے بنوت کی دلیل ہے۔ اور بھی دید فنا اعیر کی مجتلعی یہ حضرت وجود معدائي كل صفات دمراتب كالشرب حيك سوا يحدثيس بع لاالاب كلاالله هسمدرسو الله توموج دحقب ورمعدوم اطلعتي المهوجد موجود والمعدوم معدوم مضرت وجود ابنكل انعال يني كمان ادرييني اوريييني اورايطف اوربوك اورحبب رسخ ادمفلسي اوراميري اورانوجراه يندم فزحبرا ورخوشي اورغم سيمختار مع يسن على استحام شس بونى ب و كراب مدكون اسع دوك والاس مدهم دية دالا- ده خود اى لم نع به اورخود اى صاكم ينا ني حضرت غوف باك سے فر ماما به كد ما يُكُلُّ كُلُّ كَالْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م ه ما يتوهده بتنتي وم ايغاد عن متنبي ١٧٠ نامسكن و هرك في ي**عني برما بس**

ئەن ، دَرَان بَرَ نَلِي لِيهِ نَعَوْن رَائِد رَبِي يَالْتِ مَانِينَا بِيَرَان مِن بِيكُولَا بِهِ وَكُمْ جِيرَى وَ مِن الْبِي اور وَكُمْ عِيرِسْتَ عَالَبْ ، وَوَاجِ كُمْ مِي بِي اسْتَ مَلُون وَكِسْتَ وَيَامِوْ بِيهِ ا

بردرقے دفترلیت بمنتِرکردگار

این درختان سیز درنظر بوست یار

کل محسوسات کی صفحت ہو لی کاظہورہے میں کرنے شی کا نتیجہ ہے لیب بختاری کے باینی جب

قدر وغضب کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے تواسی قدر وغضب سے خود صبر فرمانا ہے اور جب میں برجوجانا ہے

قدر وغضب کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے تواسی قدر وغضب سے خود صبر فرمانا ہے اور جب ہور ہانا ہم گرز

قدار ام پانہ ہے اور جب آدام پانہ ہے تو خوشی حاصل ہوتی ہے جس آ تھ کو اُسٹیا بی بیائی عطاکی ہم گرز

دہ بنیا ٹی اس آ تھے سے سی عادصنہ سے آئی ہیں ہوسکتی اور جس وجود میں اُس نے ظہور فرمایا ہم گرزوہ

ظہوراس وجود سے دفع نہیں ہوسکتا کہا خوب بنیا ئی ہے کہ آب ہی آپ بنیا ہے اور کیا خوب ظہور

ہم کہ آب ہی آپ خلام ہے کہ چیزری و قون نہیں اُفسانیت وجود سے جوائی ہوجاتے ہیں لیا سے دا اُسٹیت وجود سے جوائی ہوجاتے ہیں لیا سے دا اُسٹیت میں جو نکو اُسٹیت ہوجاتا ہوجاتے ہیں جو نہیں اور اُسٹیت ہوجاتا ہوجاتے ہیں جو نہیں اور اُسٹیت کو نہیں کو کھی کھیلا کر بے میاں آور اُسٹیت کے نہیں کو کھی کھیلا کر بے میاں آور اُسٹیت کے نہیں کو کھی کھیلا کر بے میاں آور اُسٹیت کے نہیں کو کھی کھیلا کر بے میاں آور اُسٹیت کے نہیں کو کھی کھیلا کر بے میاں آور اُسٹیت کے نہیں کو کھی کھیلا کر بے میاں آور اُسٹیت کے نہیں کہ کو کھی کھیلا کر بے میاں آور اُسٹیت کے نہیں کہ کو کھی کھیلا کر بے میاں آور اُسٹیت کے نہیں کہ کو کھی کھیلا کر بے میان آور اُسٹیت کے نہیں کہ کو کھی کھیلا کر بے میان آور اُسٹیت کے نہیں کہ کو کھی کھیلا کر بے میان آور اُسٹیت کے نہا کہ کہ کو کھی کھیلا کر بی نہا تھیں کو کھی کھیلا کر بیا کہ کو کھی کھیلا کر بیا کہ کو کھی کھیلا کر بیا کہ کہ کو کھی کھیلا کر بیا کہ کہ کو کھی کھیلا کر کے میاں آئی کے کہ کھیلا کہ کے میاں آئی کے کہ کھیلی کھیلا کہ کھیلا کر بیا کھیلا کی کھیلا کہ کھیلا کہ کھیلا کہ کی کے کہ کھیلا کو کھیلا کو کھیلا کو کھیلا کہ کھیلا کہ کھیلا کہ کھیلا کہ کھیلا کہ کھیلا کہ کو کھیلا کی کھیلا کہ کھیلا کی کھیلا کہ کھیلا کی کھیلا کہ کھیلا کی کھیلا کی کھیلا کی کھیلا کہ کھیلا کو کھیلا کی کھیلا کو کھیلا کی کھیلا کہ کھیلا کو کھیلا کی کھیلا کو کھیلا کو کھیلا کو کھیلا کی کھیلا کو کھیلا کو کھیلا کی کھیلا کی کھیلا کہ کھیلا کو کھیلا کی کھیلا کی کھیلا کی کھیلا کی کھیلا کی کھیلا کے کھیلا کی کھیلا کی کھیلا کی کھیلا کو کھیلا کو کھیلا کی کھیلا کے

عدّاب به نتواب مدراحت بهدر بنج مدروض به ذا ترهیرا مناسم به در مهم موااند که انشراط به نتواب به نتواب به نتواب المناس به نتواب به

اندر جست مه تون سیسنان این اندر دمهم مه تون کو یان ا

ادی برحق کے صدق کے صدف بیں اور بسرطان کے ادانا دکی برکت سے اس قدر شہود اور مفرد اور

دحِقیقت کرامت ق قالی کابی فعل بینجس کوده اینجسی خاص بنده که در بیدست فلام کرمآ ب جبرطی میخره کاظهورسی نبی سے بہتا ہے کدده عام مخلیق سے اپنے اوصات ادرمرات کی برد اسے جبرطی میخره کاظهورسی نبی سے بہتا ہے کہ دہ عالم مخلیق سے اپنے اوصات ادروحی سے سرفرازی کوئٹ بتا ہم الیا بالمندا دربالا بہتا ہے کہ حق نفالے اس کو اپنا مخاطب عربی بناتا ہے ادروحی سے سرفرازی کوئٹ بتا ہم اسی طرح بندگان خدا میں سے جس کونی کی انتباع ومتنا بعت بس علم حق صاصل بوجات ہے او اسکا

المه من زمين براني ايك خليفررني والامول ١١

المع ينت فتى سائي تمقى سعدين كريد الرداد وتعمت تمير تيام كردى ١١

دل نودمونت سے روشن برجیا تاہے اور وہ عالم سے باتعات برکر مقام وحدت بر مشکن برجی آنہاں بنده سيكوامت كاظهور بتوناب واليسابده ولى كماجانات كيكن كرامت كاظهار فده بالاداده كمابي مه اس فعل کولیند کرتا ہے۔ بلکد بیسب کمال قرب د اگاہی وعقیقت، لحقائق سے ساتھ اسکو ہوجاتی ہو حق تعالےاس سنده کے ادادہ کو بغیراس کی ذاتی توجہ کے سرونجام فرماتہ ہے۔ وسی محافظ سے تعفی جارت تام المعرفت اظهار كوامت سيحتى الوسع بيمير كرية مي دينا ني حضرت مغربي فرمات بي سه ا بالسخن ازکشف وکمرا مات گوئید ایجوں ما زسرشف وکرامات گنتنیم حضرت سلطان المحيويين بعي اطهار كرامت كونا يبندفر فأنح تطيبيها تركيط بعض ارشا دان سے واضح برحكاب تاهم النظر تعمق دكها جائة آب كابفول رامت كادرجر المتنائقا النزاآب ك ارمات كابيان كرنايان كالخصاركرتاآسان كامنبس مير يقوز متخصك مه ارخ نگا دم امرزمان دگررنگ است اسزیر سرخم کفشس میرادنیزگ سست لرامات ہی میں وارد ان کا شمار بھی ہے۔اصطلاح تصو*نت ہیں وا*روات سے وہ معانی **غیبے م**رآ ہیں جوسالک کے دل پر بغیرسب کے وار د ہوں۔ دار دانت ہی سے محسوس ہوسکتاہے کہ مرتب یومنون بالغیب کیسے ماصل ہوناہے، درسالک موم شقی کے مرسبر کِس طرح ہیونجتا اور صحاب والبعين كاترات سكيع مستفيدا درمخطوط دمنات السافيض محسب بحقيقي كايرتواموما ے جو بزولبد مرشد رکا مل مرسدین وسترشدین کے فلوب تبرہ کومنور اور نجلی کرہ تباہے۔ حفرت مطالبي وبين كافيض محض كإبات مكده ومؤتفا كبيكه به شمار دا فعات اور داردا الموري أكاليوس مريك مترشرين بإغري ميكاران عاندان النفاء أريدهم طمسين

اب بعبى تغيض مورب بين چندوا تعات بطورتيل درج كتاب كيهُ ماتيب سه	
طوطی ادست کررو ایت می کند	حان از ال لبها حکایت می کند
دالب نوشيس كنايت مي كند	بهرکه می گوید صدیث سلسبیل
الشنوان فيون حكايت مي كند	دورازال لب جال بجنالات أ
ارجهدائيها مشكايت مي كند	زال لب بمجول مشكر ما مده حبدا
جانب مارادعا یت می کند پر	از رقیبان می کسند مبلوتهی
العساط بشش حايت مي كند	چشم شوخشس می کند تنیخ جف
عمسنة اوراكفنايت مي سند	فتل جامی را چه حاجت زخم تیغ
الثيرنظير مين صاحب كابسيان	
(۱) حب میری کل جامدُ و تلف مهر چنگی تلقی اورین مبت پرکتیان تھا تو میں ایک روز	
متشى مواج الدين كاكوروى اورنواب عبد الكريم خان تعلقدارش وآباد كے ساتھ صنرت	
مناه جبيب حيد زفلندر كي في سرجب آب بالاخانه يرتشريف فرما تقع حاضر بواا و وعرض ل	
الله سيدنظيرين ان سيد محرسين برا درخاله إد حضرت عبد مجد رئيس قصبه ديوه ضلع باره بنكي حفرت لاعبرسا	
دیوی کے اولاد سے بیں بصنرت والد ماجر سے بعیت ہے۔ نقوش وتنویز سیس اور ادویہ مجربہ سے خاصی وہا رکھتر میں اور عظامے سرمزی میں میں میں دور در سے مارین میں میں میں میں اور ادویہ مجربہ سے خاصی وہا رکھتر میں اور عظامے سرمزی میں میں میں میں میں میں میں میں میں می	
ر کھتے ہیں بیران عظام کے مزار ات پرادا دن مندی سے حاضر ہونے ہیں خصوصًا صرت بحضہ ن سید	
ا بنا رئی مال کوان کا فائل تکرسته بن منده دنی اور و ضع داری اور باس داری قرابت اور در انجابی	
انگفاص، وصاحت بیر ۱۰	

کرتے ہوے کہا کہ بچیکٹ کب بلادو دھ کے دہ سکتا ہے۔ آپ انٹھ کھڑے ہوے اور جھے علیٰ دہ لیجا کر فر مایا کہ سید ہوکراتنی بے صبری - اسوقت سے مجھے اتنی کیس خاطر ہوگئی کہ بجر کبھی دولت اور دوبیہ کی طرن مجھے نہ خیال آیا نہ فکر ہوئی ۔

مولوى حكيم حافظ عبار كيلم صاحب نورى كاظمى كاسبان

(۳) صرت مولانا شاہ مبیب حید زفلندر کی حیات کے زمانہ کا واقعہ ہے کہ ایک روزوں کو میں بنگنگ پر لیظا دیر مک کر طیس لیٹا رہا ۔ نیند نہیں آئی مجبور ہو کرمیں نے ایک شغولی شروع کر دی اور خافل ہوگیا ۔ پہیس تباسکتا ہوں کہ نیند کھی بایستغراق تقا بیرحال غافل تھا۔ اسی حالت ہیں ایک بزرگ منور صورت مجھ کو نظر آئے یعود کرنے سے معلوم ہوا کہ مولانا شا جبیب جید کم اللہ ان کانڈ کرہ حوالتی حصل ول بن آیا ہے ۱۲

. قلنگدر میں -ادادہ مبواکہ ان سیجھ دیچیوں کے دننتا وہ شیر موکے لینی ان کا حبیم ما**ن زشیرے ہوگی**ا يين خوف زده ہوا اور بھا گناميا ہا گھر وہ بيرے قريب آگئے اور مجبِ کو طفکيل ديا بين زمين ميركر طراتب مجھسے کہاکہ بم مشیرخداہیں بیںنے کہاکہ آپ نے مجھ کو کیوں گرادیا۔ تومیرے کال میں آواز افی کہ " تمكوتنېيه كرے كے يكي أو اسكے بعد ميں نے اپنے دل بي كها كہ پلقب آؤتھرت على مركفتني كا كفا- اسكے بعد وه صورت غائب ہوکئی میں غورکرتا رہا کہ ہمزالیہا آپ نے کیوں کمایغیب سے مجھے علم ہواکہ چونکه حضرت علی مزنفنلی رضی الشرعمنه مقام ولایت میں اعلی تقے۔المدار مشر تعالیٰ نے آپ کو بھی منفام اعلى عطا فرما با رائستے بعد آتکھ کھل گئی آدنها بیت انسوس تھا کہ کیوں پیدار میں گیا۔ (٨) آيكِ صاحتَ بِرن بِرنيكِ نبون بيل أيك وافعه لكفتا الول جومي مركز راهي ملك والعاع يں در د قولنج ميں تبلا ابواکسي دواسے لفتے مئيں ہوتا تھا جو دوايتيا تھا و ۽ بزر بعيہ قے گرجاتی گھی۔ مكيم ستفود احدم حوم وكيم عبد الرحيم خال مرحوم وكيم وستيهم الدين سب موجود تخفي مگر كسي كي مجم مِن بنيس أنا تقامير بولوي وسيم الدين صاحب مرحوم كے مكان پر تفايبري والده مرحومه اور سلە بزرگان دىن خواب يابىدانى بىر كىم كىمى اس طرح براين ھائونے مزنبت سے أن زُركور كو آگا استىرما دينے می*ں جواگن سے* انتماب دکھنا چاہنے ہوں۔ تاکہ اُٹ کو دھیغلط فہمی کے حفظ مرانسید مرسم کمی کرلے کا موقع رو رہیے کیونک ينظامه بيه كتبس تفيك لومايس السان كوحق نعائ في عبس كام او منصب كابن بايت اكريم اس كاحفظامُ وانب كرت بوس اس سے بنائو مذكر تيكے تواسكے فيض سے بهرہ ورنہ إدسكير سكے ١٢ سعه وسنه انتح صالات آخر كمّا بير سكر ما الله كاكورى كے باستندہ اوراب انادیس طب رتے ہیں۔ هده ان كامال اخرك اب يسب تطيم عليم ليكيم الكي وامان يس ١١١

برى مب ببنين كلى ولى موجود تمقبس ميرى مشدت بكليف سے كھر كھر برلىثيان تقااورسب روتے تھے۔ بیں خوداپنی زندگی سے مایوس ہوگیا تھا ۔ بیر نے برا دیو نزعبدالکریم ملہ سے کہا کہ تم تھنت صل كيك كهار تجبيجد ويحب آب تشربعت لائهم بسيام مب كوكول كوهثا دماييس ورمضرت صاحب تہنار کیئے میں نے کھاکہ آپ میرے لیئے دعا فرمائیے کہ اللہ تعالے بھیدکو موت دیے کیونکہ اب میں تطیعت کو زائد نهیں بر داشت کرسکتا ہوں ۔آپ نے فر مایا کہ ابھی آپ کا آتفال نہیں ہوگا۔اسکے بعدآب فيموض درديم بالتوركه كرامسته المهندس فرمايا-آيكمس كرف سے ورديس خفيف سكون موا السكي بعدا پنے فرما ياكتلىم حيل آپ نے كوركى ديس ايك چورن ښايا تھا ييل كها كرجي يا ر (سالانكميں نے كبھى آپ سے اس جورن كانذكرہ بھى نہيں كيا تھا يھض آپ كاعلم شفى تھا) مكر عقبوردالا وه چورن بیت ہی تیزاور ترش ہے اور مجھ کو احکل کھانسی بہت زائد آرہی ہے ۔ لعانسي ميں وه چور ن لقينيا نعضان کرے گا۔ آپنے فرمایا کہ نہیں نقصان کرے گا۔ میں نے لیتین کامل ر کھوکراس جورن کو کھا یا۔ آبکے تصرت سے اس کی نزشتی سے کوئی نفضان بنیں ہوا ا درجورت کھا مے درد حانا اُورکھ السّی برستورہی اسکابھی کوئی علاج نہیں ہوا دہ بھی آیئے تصرف مصحباتی ہی۔ (۵) ایک مرتبه مولوی و منعلی صاحب دام بور حانے کیلیے محصات صاحری کی خدمت مِن مُصْت بِهونے کے لئے آئے بھنرت صاحب نے فرمایا کہ اس دقت منجائیے۔ انھوں نے کہا کہ میں ڈاک گاڑی سے حاؤں گا جسے کو طیری زناہے۔ آپ نے فرمایا کہ نمیں رات کو حائیے ۔جنانیہ رات کو گیارہ سبج کی کاڑی سے کا کوری سے روانہ ہوے ۔ بریلی بسینجے کے بعد معلوم ہواکہ درسیان رام بورا در مربل کے قالے گاڑی اور مال زام ہی ۔ مرتصابع ہوگی اور بہت سے کہ گور یک جیس

آئی ہیں اور رامپور کا دامتہ بسبب مال گاڑی کے ٹوٹ جانیکے بندہے یو کم حضرت صاح ے ابتہ مکا شفہ ہوجیکا تھا اس لیے مولوی صاحب موصوت کو انفوں نے واک گاڑی موصانے سے منع فرمایا تھا۔ اوليارامست فدرت ازاله (۲) شبختبنه میذره دمضان المادك اهسالهٔ دمیں بعد نمادعشا با دصور موری تحق سرقے ایس کمیا کی روشنی موکنی اور مجھوز تھا۔ بیس آنگھیں بھیا دیجھا لیے دیکھ دہمی تھی وہاں اور کو ٹی نہ تھتا حتى كنير تمجى وكلى يرمي ويرمونني واسكے بيد كمياركى بندوق سے لمتى ہوئى آواز يا جيسے كوئى برا ا بھائک بڑی زور سے دے اسے یا اُس سے بھر بھے ہے ترایک آواز بھی جسنے مجھ کو حولکا دیا اور ہیں نے اسی طرح صبیے اس قت برحبر دیکھ اس ہوں دیکھا کہ دو کواڑا کیک دم کھل گئے جن کا تک مجودا سیاہ الين كليج سعاتما جنا بخناره واكي طال نموداد برواطات كقطع بالكل السي تهي -كواڑ كھلتے ہى ايسى دوشنى دول كۆركى نے كيمى ناسلىك وتم تنى بنايد نبرارون روشيول سے بھی ذائد مفيد اور اعده كتى كيابيان كياجاك كركس تدرصات وتنفات دوشني هي بيرسخت جيرت ادرمسرت يرحقي النه و بعلوم جوتا تقاا و رندات بندس جانے که وه کیا تھا بیر بہت خوش کقی۔اس طاق کو دیکھے مانی تنی کسی ون نه تونگاه مبتنی نهاکتی بین معلوم کننا وقت اس حالت می گذرگیا بیم خود بخودام طان کے امذر ایک جایزیہ! ہواجس کی روشنی بالکل سمیلی روشنی سے مشابے تھی البت

وشنی میں زبادتی جو کئی ا دراسی مطنٹری روشنی تھی کہتس کا گھنا اور کن اسب نامکن ہے ۔ **ایب ابرا** چ**اندیخاکه مورج سی**یمویرانخا حیانر دیکھتے ہی جھے کونکر ہونی کہ بیکیاہے <u>میرے خیال میں آیا کہ طا</u>ق كياميراول هي بعر مجور كورش نظاا ورخود بخو د زبان سي بدايات قرآن بحل دې تقيس ـ الله فوالسموات والازض متل نورة كمشكوة فيهامصياح المصباح في ويا الزداجة كاغا كوكب دري يوقدمن تنجئة مباركة زنيونة لانش قنية ولاغربية كيادزيتها بضى ولولم تمسسه نارو نورعلى نورويهدى الله لنوريا من ايشاء وبضرب الله كلامنال للناس والله كبلشي عليدمه وركيرس في الي كود حوار ما تروقهي وهمرابهی دل تفاصیس نغیرسی زنجیروه تبه پاچا نرتها ا دراس جاند کے اندر حضرت صاحر فی زانو مطیح تھے میں چیرہ منورکو تک رہی تھی بعد کھوڑی دیریے دہ تیرہ (ایجے چیرہ کی طرح)چوڑا ہوگیا جسم المى بدل كيا - يرضع بوكى ياسح ى كاونت بوكريا تفاكه ميرى التى في يوكومكا ديا -كى دن مجود كوالىيامىرور رياكىسى سەكىلىك مىصبات نىڭ كىنى در نەكو**نى بات يا درىتوج**ىيە ا فی ایستاکهنی که میرے مرسی درورمتاہے۔ فقط (٤) مجھ کواپنی اولی کے عقد کی شخت فکر تھی۔ دات کوخواب سِ مب بْبِيكُٹرى سِينَتِن مِنْ يَن حَضرت سلطا الْمِحبوبين سے معیت ہے ا ووظالف مجي ميكيجه يهت جوش عقيده إدرنيكه طبعيت مخفس بريلا

حبیب مید مصاحب قلند در موخباب منشی دہلی الدین صاحب ڈپٹی کلکٹرا در مولوی عمران المحد منا تشریف لائے ہیں جشرت صاحب نے ڈپٹی صاحب سے چکو فر مایا ماکفوں نے جواب دیا کے جلد عقد بوجا دے اسکے دومرے ہی دن بلااستدعا سے ٹود ہرا دم شاہ محربین صاحب لینے میٹے کا پیام یا اور جلد شادی سے فراعنت ہوگئی۔ دو دیجا دشادی سے فراعنت ہوگئی۔

منشى محدفاتهم صنآ الأآبادي كاسيان

(۹) ایک ایک ایک ایک ایک ماهنگی داختری بی می کوری بی به نوئ جاب مید محلقی صاحب معلیم بهواکد ایک دوزایک معلیم بهواکد ایک دوزایک معلیم بهواکد ایک دوزایک معلیم بهواکد ایک دوزایک معلیم بهواکد ایک می بادید منظر می بادید منظر ایک می بادید می ب

سنه منشی محدقاسم این دلوی محد المحمیداللة آبادی و وستاه می به بیابود. فارسی کی تعلیم این گوئریائی اورانگریزی میس بی ا ایسان بی جوسے میراد کرم حباب مولانا شاه نفی حید فلندر سیر بیت تکمید شریعیت کی حاصری بربت متندم بی محکد جسستری واستامسیة بر بعددُه انست بیکتر مامود بین ۱۱ خود بخوج گئی۔ دوسے رو ذبا پوشاہ کو معلیم ہوا تو دہ اس عورت کے شوم کے پاس گئے۔ جس نے کہا کہ میرالیک بیل ہے اس کو بیکی جا در دوسری منگار حربا دو رائسی رو زبوقت عصرا یک بزرگ اہیک او فی الکری شال کے کو آئے اور ما بوشاہ سے بنی انگ کر اندر رو صنا کم مراک کے اور جا ور جربا ہی او فی المری شال کے کو آئے اور ما بوشاہ سے بنی انگ کر اندر رو صنا کی مراک کے اور جا ور جربا ہی بار شکے اور اس احاط میں جمار جضرت شاہ معود علی قلندر کا مزاد ہجرض فائے خواتی و خوالی و خول بوئے ۔ بار شاہ نے بچو دیم انتقا کہ کہا ہے اسے بعد احاط کے اندرائی تلامش میں گئے گروہ بڑرگ بچر فی طاف کر آئے گئے اور وہاں سے درگڈہ والیس آئے تو انحول نے بیان کیا کہ ان برزگ کی صورت جو جا در لے کر آئے گئے خواد دو ہاں سے درگڈہ والیس آئے تو انحول نے بیان کیا کہ ان برزگ کی صورت جو جا در لے کر آئے گئے خواد رو ہاں سے درگڈہ والیس آئے تو انحول نے بیان کیا کہ ان برزگ کی صورت جو جا در لے کر آئے گئے خواد سے تھے صاحب ہو صورت ہو جو جا در لے کر آئے گئے خواد سے ترک اور بڑا در بڑا کہ جناب سیدی توقی صاحب ہو صورت ہو کہا تھا کہا میں خوان ہو بیات کی صاحب ہو صورت ہو تا ہو تا ہم نور پر شرف خوات کی صاحب ہو صورت ہو تا ہو تا ہو کہا تھا کہا ہم نور پر شرف نے دستان خوالی میں تا تھا کہا تھا کہا تا ہو تھا کہا کہا تا ہم نور پر شرف نوانا کہا تا ہے ۔ و ھو ھا نا

مِل کُیس بھراسی دِتت مزا نِنریف ُوغسل دیاً بیا جبدِقت مب لاک عنسل دے **کیے ا**ہر نتخ تورد على كدليك صاحب بزرك مورت بغل من الكي تعرى يعيموك فالهرجوك اور السلام عليكم كمدكر امذر مزاد مترافيت برتشريف ليكفئ وداك جاب صرت نناه اِسط على صاحب قلندر قدس مره ك مزار شرايين م اور ا كي عادر كرخ جناب حضرت بی ماجد کے فراد شریف برح الیا اسکے بعدم ادشریف سے ابر تشریف لائے تو نوكون فرريا ونت كياكه صفوركه المص تشريب المسترا مستنا شكاكوري شراي سعايين اوراب حضرت شائسعود على صاحب قلند يقدس سروك مزار شريف يرفانخه بله قن توآب لوگوں سربات چیت کروں سب لوگ مقطر بیٹھے اور آپ فاتحد فرہنے رحاطر ك اندرم ارشريب يرتشرنعيا كي عرجب ببت عرصه بواتولوكون ف جاكرد يماكدكيا كريه إلى جب لوك اندراها طرك ك تركه بينسي الدرندرس فائب بوكف اطلاعًا كذارش ب - راتم مسيد محرفقي از فلندر بوريكند سورام ضلع الله ما و مورضهم استوريك العام اميد داد بول كد برا بزنيرمت مزاج نزلوب سع بعنة وارمطل قرما بإجاباً كرول- ازجانب عزيزى سيد محنقى وسيدمح وعسكرى وبه خورد ارعلى غلفر تسليم قبول بهو-

جاضر بوا ينشنى دماج الدين صاحب مرحوم كى كونطى بيرحسب معمول ظهرا بهوا تفعابيس نيخواب بين وكجها لةعضرت نشاه حبيب حيد دقلنكر ميرب مكان بيشاه آباديس نشريف لائب ايك سه دري كحجوجره بم چوکی پر منتیجے ا درمجھ سے فرمایا کہ آڈ تھکو د ماہیں۔اسی جو کی پر تطبیعے پیدلوا کے شتی میں بیٹھے جانے ہیں میں نیجے مینگھ کیا۔ اوپر سے صنور نے مجھ کو میر کارخوب ڈور سے دہایا۔ اس دہانے سے مجھ کوسخت بکلیف **اولی معلم** ہوتا تھا کہ آنکھین کل ٹریں گی اور کھنے کی کیس معیط حائیں گئی بھر محجہ کو تھیوڑ دیا اور فرمایا ہم مرحبہ کا نام ليكر دعا ما نكتے بي*ن تم آين كينے ج*ا اوُ چپا كپنير خسرت حمل مرسز كانا م *ليكر فر*اتے جاتے تھے كواس چر **بينے نفر**ت ين المين كتاما أعقار التزمين حضور في فرمايكة بم مي بعي نفرت مين في عوض كمياكمين اس دعايي آمين سنكهول كاراس برفر مايا كنقين توايسيهي آئے كا اسے بعد مجير كوايك مكان مس لے كئے حسن س لىب كى سلاخىن مثل مولى كے كھڑى تقيس اور اسميں كير كىٹوريا<u>ں زنجيروں ميں بندہي ن</u>كى ہو وي تقييل و ایک کنوره میں مجورسا ہی رکھی تقی اسکو دکھور محبوسے فرمایا کہ دکھیجب ہمارا قلب صاف کیا گیا تھا تو اتنى سىيابى كى كى اسكے بعدمبرى آنھو كى كى مەدە بىرتكەمىرى گردن بى در درياياس خواب ۋىي مىشى ولي الدين صاحبي بيان كيا-الفوس في كماكران وجبيب حيد والندر كي صورت يرحا ذبه تعادي قيلم لئے آمانھا۔

(۱۱) اس سفیل میں ایک شب کواپی زنانه مکان میں سور المقاصبے کوچار کیجے ترمیط کا۔
رضائی میں نمند بند تھا الیامعلوم ہوا کہ ایک درشنی ایک والشت چوٹری میرے اوپر کھر دہی ہے ۔ یہ
اس طرح کی تھی جیسے کہ ٹا درج کی روشنی ڈالی جاتی ہے تیجب ہوا کہ میر دوشنی کہاں سے آئی۔ دھنا انکے
مٹاکر مند کھولازبان سے کلڈ کا الله کلائٹ کو لایشن کے بیشر طاشیعی کئل دہا تھا تیجب ہوا کہ میک کہ کو کر کھو کھو

ادة یا اس محله معتی معتی میں معلوم تھے۔

د ۱۷) ایک مرتسب میری گردن میں ایک بهت بڑا خطرناک بچوڑا کنلاج سیچر کاسا سخت تھا ا ورجا بجاكئي جدًّا كله المقام واتحا حضرت صاحب في كم دياك بجور الحياك ندكيا جائي حكيم المحد على صلب کاعلاج ہو چکیمصاحب نے تو کر کیا کہ دواؤں کے ذریعیہ سے کم اذکم سیس روز میں کیپوڑا کیا۔ مکتما ہے۔ قاکٹری دائے میں دس دن میں یک مکتابھا ابشر طیکہ ہروقت ملیٹس سندھی رہے۔ یہ صال بورا ہذر بعی عراقینہ حفوروالاكى خدمت يل عن كيا-ايك تعويز عن ين بهواكه كهول كرميون يرككا ياجاك بياني شب كو تعويدگھول کرنگاياگيا - دومسے روزضج کو پوڙے ہيں ايک موراخ پيدا ہواا ورموا د جاري ہوگيا ۔ قريب آدهمسير موادروز انفادح موتاتها مكرتوح عنوردالاكسي شمك سوزش بالميس تعيولا مين نبس بوتي تحقی به پیچی نیمونوم هواکه موادکب پیژااس کی کیسوزش اوٹیس موادیٹر نے کی علامت ہی جوکسی وقت نہیں ہوئی کیکیف گردن اکٹانے میں ہوتی تھی۔ایسا معلوم ہوتا کھا کے کسی نے ایک بیخ کھوک دیجی سے لطنان تكل تقا يجولاك كايك طرت ايك جكريرا ورموا وتركيا تقاجس كود أكشر في ينجى سع كاط فيا اس حكم عدولي كي وصب من بست كليف بوني - اكر واكثراب اندكرتا تووه بعي اس مبس يوار كور الجاروسالا

(۱۳) کچورا انگف کے ایک سال بداسی جگریا کی طف کلاحییں در دفق اندلیت ہواکہ نیا ا کچورا ہومیائے اس برجھے کو میت دیج ہوا ا درا آننوکل آئے کہ اب کوئی اتنا بھی نییں ہے کہ ہے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ مجور اجاک مرکبا جائے کیونکہ صنرت صاحب کی دفات ہوجگی تھی ۔ اس ریج کے بیدا ہوتے ہی در جانا رہا ا در شام تک نصف گل طے تحلیل ہوگیا ا در دوسے رروز ضیف سرایا تی رہ گیا۔ یہ سے صنور کی تخششش اور نوحبكانتيجه تفاجو فورًا ظهور مي آيا -

(۱۲) بیگم صاحبه مرحومه کے بیریس مطفینے کے او برایک مرتبه ایک دانہ کلا جسیس بڑی موزش کی ادر ایک کا جسیس بڑی موزش کی ادر انتھا ہی تنظیم کا کا جائے ہیں مائے ہیں کا مور کے بیریس مطفی کے ایک اوسے تمام طاعوتی علامتی اس دانہ میں موجود ہیں لڑکول کو بیگم صاحبہ کے قریب شجانے دیجئے ۔ ایک بہفتہ کے بعد وہ دانہ خود کجو ایک ہوگیا ۔ اسکے بعد میں کا کوری حاصر ہوا ادر کل حال عوض کیا ۔ فرمایا بیگم صاحبہ کی تقدام معلق تھی وہ تبدیل کردی گئی ۔

منشى اميرا فيصاحب لوى كوروح فيكككر كاسب ان

سله ان كاحال حواشى حصنه دوم ين آياسه ١٢

اس واقعہ کو دس مال گذرگئے ہیں گئی برس سے تھیداداری کر دیا تھا۔ جاہ وحکومت نے بندہ ہوا وہوس بناد کھا تھا۔ بنادس ہیں ڈسٹر کسٹر اور کا سکر طیری مقر دہوا توگناہوں کی شرکت نے مقائدیں فیقر مپدیا کر دیا اور مجھ کو رسالت ہیں شکوک بیدا ہونے گئے محلہ کی سجد میں ایک دوز نماز بڑھ دہا تھا کہ ایک بزرگ نے جو میرے پاس بیٹھے تھے د بنا کا نزغ قلوبنا الخ دھا میں ٹریاجس سے برے دل پر افر بڑا اور میں بھی ہیں دھا انگتا دہا۔ اسی دن سے میرے دموسات وضطرات میں کمی ہونے گئی۔ افر بڑا اور میں بھی ہیں دھا انگتا دہا۔ اسی دن سے میرے دموسات وضطرات میں ترکی ہونے گئی۔ مولان فضال الرحمٰ رہے اور خشی وہا ہے الدین صاحبہ میرے مکان کے قریب ہی تھی سے اور ذاکر وشاغل میرے مکان کے قریب ہی تھی سے اور ذاکر وشاغل میرے مکان کے قریب ہی تھی سے اور ذاکر وشاغل میں عاصل کرنے ذکر وشغل میں جا ہوا کہ بدار کے بزرگ سے جن کانام اب

اسکودوسے بری دن مجھ پہلے اپنے متعلق ان سے مشورہ کرنا جا ہئے۔ اور دس برسس کا بھولا محرسب جیر در قلندر موجو دہیں۔ مجھ پہلے اپنے متعلق ان سے مشورہ کرنا جا ہئے۔ اور دس برسس کا بھولا ہوا داقع یا دائیا کہ مضرت پر دم مرف دی مصاحب لدہ کی تعریف میرے سامنے اس لئے کی تھی کہ زمانہ آئیدہ میں ایک وقت مجھ کو مرف کی صرورت ہوگی اسکے لئے در بدر کھرنے کی صرورت ہنیں بکوا ہے ہی مرف آلاہ کی طوف دجوع کرنا جا ہمئے۔ دوسے دو دالک مفصل عواصیہ جھزت کی خدمت ہیں دو اند کیا اور اپنے سب ادر ذکر دشخل تعلیم کردیئے میرادوق وشوق ترجعے لگا سوز دکدان پیدا ہوا در مجب کیفنی می موسی ہوئے گی۔ اذکار واشغال ہی عجب تماشے نظر آنے گئے ۔ توجاس قدر زبر دست بھی کیچند مهینوں ہے قلب ماہیت ہوگئی ۔ ناز تنجد کے بعد جب وظیفہ شروع کرتا درمار رسالت میں صاصری ہوجاتی۔

آپ کی باتوں کا دہتاہے مجھے ہر دم خیال جب کوئی اِلا صداکا اوں ہی آئی آپ کی

یں پیخ ادکر بہوش ہوگیا۔ ہوش آنے کے بعد کچری گیا۔ مقد مات کی سماعت ستروع کی۔ ایک قرایت نے درخواست کی کہ تاریخ مقد مہ کی ٹرھا دی جائے کیونکہ وہ تیر کھ کے لئے جگٹا تھ جانے والاہے۔ یہ سنگر مجھ برگر پیطاری ہوا اوریس نے برمراحلاس دست بتہ استیف سے وض کیا اور جگنا تھ جی جاتے ہو تو میرے واسطے بھی دعا کرنا۔ وکلا اور عمال میری اس حرکت سے عجب ہوے اوریس کھی لیک مما

کے بعدنا دم ہوا۔

کچری برخاست که نے بعد کاکوری کا تصد کیا اور مضرت کی خدمت بی صاصر ہوکر عرض کیا " حضور کی عنایات کا شکریہ یہ مگرمیرے بچیل کی پروکرشس اپنے ذمہ لیج کیونکه موجودہ حالمت میں ویٹی کلکٹری مجمد سے بنیں جان کتی "مضرت تبسم ہوے اور فرمایا کہ معبر ہے جیسے کا کی خوشی "۔ آپکے فرهاتے ہی میرے فلب ہیں سکون ہوگئیا۔ اوراسی دن سے معادا ذرق ورشوق ترفصت ہوگئیا۔ اسکے بعد سے ختم ملاز مستہ بہاسیں اپنے فرائص کے سبس دخوبی انجام دیتیارہا۔ اذکار داشغال جاری سکھے کیکن موزوکداً حباتارہا اورسی شم کی موسیقی کاکوئی انٹر مجھ پر نئیس ہوتا تھا۔

حضرت کی حیات تک یہ تصرت بقی تفاگر آنچے دصال کے بعدایک موقعہ پراکت اندگر گور شرافیہ برصا صنری ہوئی اور وہاں سے دقت وزاری کا انعام طا۔ چندر در تک ہیں نے برداست کیا گر حب ہر کحظہ دورا دراسی بات پر آنسو بنے گئے تو دوبارہ صفرت کی دوصا فیت سے امداد کا طالب ہوا اور آئے عنایت سے ہوش وحواس درست ہوگئے ہے

تعدیآدل ایبایش زنره دار این نیس گنج است در ویرا نهٔ

منشى مشكور على صابعلوى كاكوردى كالبسيان

(۱۷) منافرانی بین چوده بری کنوربها درنے ایک جموال دعوی مبلغ الصلیعظی و بسیکایین پوری الی عدالت میں مجھ برکیا یہ حضال کا عدالت میں مجھ برکیا یہ حضال منافرہ میں اللہ میں میں اللہ میں مجھ برکیا یہ حضال منافرہ میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ

متے رہے اور اُبتک اسکے عادی ہیں ببلب کی صربات میں کجیبی رکھتے ہیں آئی عرفقریا یہ اعظمال کی ہے ١٢

بي رتع لفي كل او فيصله ما إلى رسخت اعتراصات كيُّ -

(۱۷) میرالوگا برخودارمین احمد سلمة لاش معاش بین جسبانی مصرت خداد نرخمت حید آلیاد کیا کئی سال جو گئے ملازمت نہیں بلی عیارسال جو گئے تھے آئی مال او مجھوکو بچد برپینانی تھی بھٹرت صاحب عرض کمیا کہ کیا والیس ملالوں - فرمایا نہیں اسی سال آور پر بینیا نی بھی تھی ہر مرتب ہیں بھی سال نہیں ہوگئے بچونکہ لیک مدت گذر چی تھی باربارعوض کرتا رہا اور پر بینیا نی بھی تھی ہر مرتب ہیں بھی ملاکہ با بے سال نہیں بونے بائیں کے نوکر جو کر آو کھا چنا نے پاریابی واقع ہوا۔ نوکر پر کی اور ماری خسال پورے نہیں ہوے کہ کا کوری آیا ہیں آسستانہ برصاصر تھا۔ فائخ پر تراب کا دوز تھا۔ مولوی وسی علی تھتا بورے نہیں ہوے کہ کا کوری آیا ہیں آسستانہ برصاصر تھا۔ فائخ پر تراب کی دوز تھا۔ مولوی وسی علی تھتا مرحوم اٹنا دہ سے تشریعیت لائے اور تھز میں اور فر ما یک کھانی ہوآؤ اور اٹنی مال کو جاری طون سوم بارک

مولوی میکیم حافظ محدا حرصنا علوی کا کور دی کا بیان

ده۱۱ بود نماز حمد مرامعول به کری عیدگا وین پودی کے تبرستان میں اپنے برزگوں کے مزادات پرفائخ خوابی کے لیئے جاپاکرتا ہوں جہانچہ ہم رذائق دافسلام یوم جمیح ب جانے کوتیا دومیاں خوابی جہزے اتنظاریس کھوڑی دیرکو ملپنگ پرایک تکیہ کے سمادے لیٹ گیا تو کچھ غافل ساہوکیا۔ دومیاں خوابی بدار کا کیا دیکھتا ہوں کہیں اپنے آمتا ندھالیہ برچاصر ہوں۔ کم وہیں سحادہ کاظمیہ برچصنرت حافظ صاحب منظلہ دلعنی حضرت حافظ شاہ علی حید رقلندر) تشریف دکھتے ہیں اور آئی بائیس طرحت سجاد کہ کاظریکے باہس کے حواشی کا سبت میں ان کا تذکرہ آیا ہے ۱۲

جهار كتب درسى دغيره ركمعى يَرْتى بير حصنرت وادث الامنبيا مولانامثنا چىبىپ ميدرقلندر قدرس-تیمی نهایت مغیدکپرے کیروی ڈپی پہنے اور کندھے پڑگیروا رومال ڈلمٹے مہت شاداں وفرحسار تشریف فرایس ادراباجان رحکیم دلوی حبیب علی صاحب مرحوم) او دمجهای صاحب (مولوی وصی علی صاحب مرحوم) انے سامنے بیٹے ہوے ہیں۔انمنیں حضارت کے پاس میں اوربراہ یوزیکرم احراط المجى بطع بي اور برادر مرم مولوى حكيم تبير على صاحب على موجود بي مرد وحضرت حافظ صا قبله مذظله كاديروسجادك كاظمييك بالكل مان كيحة آبديوه مع ميطيع بوئي يضرت حافظ صاحب مرافلك المقيس ايك كتاب مفيدكا غذكي الجمي فنجم بيحبس كى بابتداسي فواب بير ميخيال قوى يح رم دہی کتاب ہر جو حضرت وارث الانبیا کے حالات میل جل تصنیفت ہورہی ہے۔ اتنے میں ابام النے مصرت دارث الا بنيا سے عوض كياكـان (كبشير بمباني) يرتعي عنايت و توجه بهو ناميا ميئے تواس يرصرت صاحب غاراتنا د فرمایاکه "اب ترآپ اِن سے (حضرت حافظ صاحب قبلہ) سے فرما دیں ہی توجہ کرنیکے" امی حالت بین حضرت حافظ صاحب بشیر بمبانی کی طرف عورسے دیکھ کر فرماتے ہیں کہ" آخر رونے کی کیا صرورت بحتك فورًّا بشير بعبائي حصرت دارت الامنيا فدس سرة كے قدموں برجاً كرے اور مبت دونے تكے توحضرت وارث الامبيان فرما باكر مهما فئ تبنيرآب ردين كيول برجناب بارى كي عنايت شامل حال مونامیا میئے۔ دیکینے وسی علی بعانی کوانٹرنے کیسا وضعداد مخلص فطیق بلکر مخزن شفقت بنایا۔ آپ کو تجمى ضداان فيوهن وبركات منع مالا مال كرمه ميد ويكيئة آيكي به دونوس تجيوط بمعاني موجود بير الن كو اس پراباجان عرص کرنے گئے کہ حضور کی ذرہ نوازی ا در کرم ہے میں اور میری اولاد تو .

حضورکےموروثی غلام ہیں فرمایا" بیتیک" بچراسی فرحت دامنبه اط دخندہ رو بی کے ساتھ حضرمہ وارث الانبيا قدس مره نے فرمایا که کهومیا محداحراب صرات فرنگی محل کے محیاحال بن راسی طرح حضرت صاحب میری طالب علمی کے ذمانے ہیں جب بیں گھنؤے آتا تھا تواکٹر پونچھا کرتے اور دریا فت فرمایا ارتے تھے) اُسی طرح بہت خوش خوش فرمایا کہ" ہاں مناؤ بینا نجریں نے عصٰ کیا کہ حصنوراب تومولانا برالرادي صاحب كيدروه بات مي فركي محل من نيس معداس مرفر مايك "بال اوراب تو مجاني أجكل مراكب خص كاليجه عبس بهي حال وكرره كيام كيون ميان بين بن الماس برحصرت عانظ صماحب م**فله نے فرمایا ک**ی جمی ا در کیبا " مچیر د د نواح ضرات نے ایک دوسرے کی **طرت آگھوں ہی** آتكھوں میں دکھیاكہ معًالیسامعلوم ہواكہ ہارے علاوہ اورلوك بجي حتبنے كہما صريحے وہ اورخو ديہ دولوں حضارت بعى مب يحسب كحوار بركئ اليامعلوم بوابي كمة والى وساع كافخ ل برجي كيفيت بوداي ہے ہمب گوٹ مست دسرشار کھڑے ہیں۔ گرخو د دونوں حضرات خوب شبسم دشا داں وفرصال ہیل در چېرے مبارک د ونور حضرات کے ایسے تاباں اور درختا*ن پر کامض وقت اُنگام جمبیک جاتی ہے اور* چشهاے مبارک دونو رصفرات کی اتنی روشس برے ان کی روشنی سے سیارہ کاظمید کا کمرہ خواجے شن مور بإب كويا يقعد نورب مبوام واسب والت بين آباجان كوخاص طور يرستانه وار د كليمايهال مك لەان كى چۇرشىيە لەن بىتىرىمجا بى يوآگرى جواكفوس نے انظالى اورىجا ئى صاحب مفور توزور سسے فسحدناه وستيدنا كدكر حفرس حافظ صاحب وللدى طرف ليرط مبان كيك يُره كرحفرست وارث الانبيا قدس مرؤن كيزكرخو وليثايا البعجيب سمال بندما بواسه حفرت حافظ صاحب بظل اسى تنابىينى نذكرة بيبى كوابي دست مبارك ير اسطرح كعول بوئسكوس برصطرح ميلا دُسرف

جهار کتب درسی دغیره رکهی ریتی بیرحصرت وادث الانبیا مولاناشا چنبیب میدرقلندر قدرس بھی نهایت سفیدکیڑے گیروی ڈبی پینے اورکندھے پڑگیروارومال ڈلمے بہت شاداں وفرحسار تشریف فرمایی ادر اباجان رحکیم مولوی صبیب علی صاحب مرحوم) او دمجهای صاحب (مولوی وصی علی صاحب مرحوم) انجے مامنے بیٹھ ہوے ہیں۔انمنیر حضات کے پاس میں اور براہ یوزیکرم احرابلہ تمی شطیع بی اور برادر مکرم مولوی حکیم شیر علی صاحب بھی موجود ہیں مگرو، حضرت حافظ صا قبله مذظله كه دوير دمىجادة كاظمييك بالكل مان عَجد آبر ميره ب ميطيع بوئي بين عضرت حافظ صاحب مرظلك والقيس اكيك تاب مغيدكا غذكي الجي ضخم سيتس كى بابتداسي ذاب مي ميخيال قوى بح رم وہی کتاب ہر جوحضرت وارث الانبیا کے حالات بیل جکل تصنیعت ہوں ہی ہے۔ اتنے میں اباحال نے صنرت دارث الا **نب**يا م*سيع عن كياكان (لبشير كع*ابي) يركعي عنايت وتوجه جونا بياسيُّ **تواس يرصنرت** صاحب نے ارشاد فرمایاکہ'' اب ترآپ اِن سے (مضرت حافظ صاحب قبلہ)سے فرما دیں ہی توجیر کرنیکے''ا اسی مالستایس مضرت ما نظ صاحب بشیر عبانی کی طرف غورسے دیکھ کر فرماتے ہیں کہ" آخر دونے کی کیا صرورت ہوئیکہ فورًا ابشیر معبائی حصرت دارت الامنیا قدس سرز کے قدموں پرجاگرے اور بہت دونے گھے نو حضرت دارث الانبیانے فرمایا که «مجان بتنیرآپ رونے کیوں ہر جناب باری کی عنایت شامل حال بوناحاً مِنْ وَكِيمُهُ وَمِي عَلَى مِعَالَى وَاللَّهِ فَكِيما وضعداد مُخلص وَظيتَ بِلَا يَحْزَن شَققت بنايا-أب كو تجى ضداان فيوعن وبركات سے مالا ال كرے۔ يہ دىكھئے آيكے يہ دولوں تيمو شے بھائى موجود ہيں ان كو دىكھئے انشا دانشر عبيب على حجاكي اولا دخالي مذربے كى يا مائے كئے " -اس براباجان عرض کرنے گئے کہ حضور کی ذرہ نوازی اور کرم ہے میں اور میری اولاد تو

تصنور کے موروثی غلام ہیں۔ فرمایا ''بیتیک'' بیجراسی فرحت دامنساط دخندہ رون*ی کے ساتھ حضر* وارث الانبيا قدس مره في فرمايك كهوميان محداحراب مضرات فرنكي محل يح كياحال بن راسي طرح حضرت صاحب ميري طالب علمي كے زمانے ميں جب بي لکھنؤ سے آتا تھا تواکثر نوٹيچيا کرتے اور درما فت فرمايا رتے تھے) اُسی طرح بہت خوش خوش فر ہایا کہ 'ہاں سنا 'دینچنا نجیمیں نے عرض کیا کہ حصنورا ب تو مولانا برالرادي صاحب كے بعد وہ بات ہى ذرجى محل ميں نہيں ہے اس برخر ماياكة ہاں اوراب تو مجانئ أجكل مراكيت خص كايجه عبب من حال موكرره كيام كيور سيال بين بن الماسير صفرت حافظ صماحب م**ظلہ نے فرما باک**ر جمی ا در کیں "مچھر د د نوار چضرات نے لیک دوسرے کی **طر**ف آنکھوں ہی انكھوں میں دکھیاکہ معًا ایسامعلوم ہواکہ ہارے علاوہ اور کوک بھی جیتنے کہ حاصر کتے وہ اور خودیہ وولوں حضات بعی سب سے سب کھوے ہوگئے۔ ایسامعلوم ہواہی کہ قوالی وسل کی فل میں جیسے کیفیت ہورہی ہے ہم مب توک مست دسم شار کھڑے ہیں۔ مگرخو د دونوں صفرات خوب متسبہم دشاداں وفرصال ہل ور چېرك مبارك د ونول حضرات كاليسة نابال ادر درختال بن كالعض وقت المخاص جبيك جاتى اور چشها براک دونور صالت کی اتنی روشن بری که ان کی دوشنی میسی اده کاظمید کا کمره خواجیش مور بإهي كويا بقعه نورمنا مبوام - اسى حالت بي أنجان كوخاص طور يرستاند دار د كليما يمال مك ٳڶؽ*ڿڲۅۺۑ*ڐۑۣڮۺ۬ؠڡٳؿؠ**ۺ**ڰڔڰؠڮٳڰۏ؈ۼٳڟٵؽٳٳڕؠۼٳؽؙڡٳڿۻڣڡٚۏڔڷۅڒۄڔڛڝ فعيدناه ويستيدنا كدكر حفرسنه حافظ صاحب مظله ك طون ليرط بعبان كيدي يرفع كرحفرست وارث الانبيا قدس مراه في بكو كرخو و ليشايا - البيعيب سمال بندم الهواسي حضرت حافظ صمام اسى كتاب نعين تذكره بيبى كواپنے دست مبارك بين اس طرح كھونے ہوئے كھڑے ہے جسل ميلا دُسرفين

ملام سيه لوك بواز لبندريض لك ماجيت لاصلك ما دسول سلام عليك والتحالية صلوّة التّله عليك. يهلام يُرماح إرماب بسب لَرك دين خود بهي يُره روم بهو كريم مَن كَفَهُ اللّه عليه ك تومیسلام میری زبان برهاری تفاا ورایخیول سے آن دیجی جاری تنفیکن سیک بعیزمت ہی فرحت ادر ا**نباط رامنام كوس لانيرىني پرعنرت زارت الانديا قاز كسره اورمعنرت بران تجره كانك** كيائل ون شب بعوادر و مسترر و زون بعربا بصوص بت نطف وسر وطبيعت برريا ماب بميم حب موحیاً بول تودولون حضرت کی پیورا در میاکسه صوتین میری دوخ کو تا ده کرماتی ہیں۔ ع تازه کن این جان مارا ماعق مولوى مرم أسمرها عن ميسر تذرعل دردكا كوروى كابس ان (١٩) كيك مرتبرنب كوجب بتشئ وزج الدين صاحب مرجوم بحل موجود عقع حصرت عرصيم كويالتعاد تنوى ريف كيس فيره كرمناك تظب شر المالين كور بخراست الخارسة المالية المعربي است العضيا الحق حسام الدين الوالم الوستادال مفادا ومستدا د ا امرح توجف است بازرانسیان - المُويَع أمْرِ وَجَمِع روحب أخيال مجكوب مين ما عزجوا تومول بحائي موم فاحفرت صاحب مان تنوى تزليق اشعار كا وكركه كرمة بوس يبيان كياكه وهجب كذشة خميه سوك توسخون يفرش وفرج الدين صاحب ئەن يۇرپوشى ھىلەل بىر تىپ ،

وخرابيس دكي كدور كريديه يسكد مرح توحيف است با زيدانيان صرت ماحث بیم خکراکی طرف دکی کرمسکراک . (۲۰) ایک روزالاده میں برادر مغطم مولوی جسی علی صاحب نے ذکر کیا کہ اب خدا کوش کے بھائی وحيرش كى حالت بهت اليمى بى يهيا و و كونگ بهت پياكرتے تفطاد داسكے نشه سے بہت مروريس رہتے تھے جب وہ عالی اب حضرت صاحب قبلہ حمتہ الشہ علیہ کی قدم بوسی کو کا کوری گئے گئے وہاں خباب منجيك ميان صاحب (حصرت ثنا يقتى حيد رصاحب) نے انگو بھنگ پينے سے منع فر مايا انھوں نے عذركرته بوع وض كياكة الرسي عواد ولكاتوج لطف مجهة أناسه وه جاماد م كايا المخناب ف فرمایاکهٔ البیانهیں مردکا بتم اس کو حیوار و تمکو کیئر بھی دہی السن حاصل ہوگا "وحیکنِق نے **تعی**ل ى در بعُذَك مِنا بالبَعل جمورٌ دما إله كواليه الطعت حاصل بركه أنكي زبان برييفقره رتها ہے -ست قلندر كبيب حرومت قلندر كبيب حدر" رام) ببئی کے ایک ایس اور اگر نومشیر دار جی استان کم ایک پرکئی مرتبه حاضر ہونے کے بورجناب حضرت صاحب قبله رحمت الشرعلب كي مربيه الدوع ص كياكريس اكي بجها اللايا بول كم درگا ه شراه به برجیا با دیا جائے۔ اس کا بارس ، جا کل میں آجائے گا کیونکراس کوروانہ کرنیکے بعیمبی سے چلائفا حضرت صاحب في دريافت قرماً يُكر السريَّ مَك كاجعاله عني الفول في عص كمياكة مورخ رنك كا ے "- درشا دہوا" کاش بیازی کیا ہوتا تو حضرت والدما ٹیرکے مقبرہ کی سے دری کیلئے بہت موزوں هوّا " د دروز نجد حب بارس آیا و در کھولاگیا نوجھا الیپازی زنگ کا *کلا - نونٹیردال جی کوسخت*

چرت دون اور دول که میں نے اپنے ہاتھ سے پارس مرح جمالاً کھا تھا پیریازی کیسے ہوگیا " مولوی محرضیا والدین حیدرضا : کا بہان

(۲۲) برزانه ما زمت را بست محوياً من واعتى ما بين مرى تحريب برز راعتى ما بيش منعقد عونا ط پایا مصرت مرشدی دمولانی مولاناشا چبیب حید تولندر در دی فداه کاصحیفترام اطلاع تعین - اریخ تقربی بسعید عقد نکل حضرت مرشد زاده برحق مولاناها فظرشاه علی حیدرقلن ر روام فیوهنه شرف صدورلا يكجودهن مادر يخلق جزالش كيليميري بي تجويزيط باحكي مقى مجه كوسخنت تر د دلاحق ہواکہ ایسی صورت بیں شرکت نقرمیب موصوت کیونکر ہوگی یے نانجے بیرب ذریعہ عرایفنہ خدمت بندگان هايول يي گذارش كرديا و دا صطرارك سا تدجواب باصواب كانتظر الى جوابًا ايارمبادك مواكسه تقريب حضرت والدماجد دمرث دناقبائه عالم حضرت مولانا حافظ نشاه على انونولهم د دحی فداه) کی آخری تقریب برللندا شرکت لازمی ہے ادراب کو خصدت ملیکی اور صاصری ایطمنیان اركى البنة كواداد مفسوطى مصصاصرى كاركهناجا بيئ اس محيفه كود كيفكرير منتحب براكه كب صوت موگی که کیبا مگی مرکا رعالینه کیم صاحبه بحبوبال کا حکم طاکه بوحبرد دانت آب دموا زایش ملتوی کیجانی و ادرسال آينده اسي موسم مين برگي جينا مخيرحسب مشاء گرامي عاليجناب حضرت صاحب قبليترف تركت تقريب معيد سي مبره ورابوا -

ر ۱۹۷۷ انین از بیج الآخر منه میلام کو بعد نازعشا جناب حضرت صاحب قبلاً بجاده پرتشریف فرا نفع ادر صرف میں حاضر خدمت تفاکہ صفرت مولانا شاہ تعتی حید د فلند زیبا بواو ده مبداری لال صافحیہ

الله ان كاهال آخركتاب بي ملاحظة و ١١

الته بكواسه و ك ال ادر و و ك ك ادر و و ك كي كور بها في صاحب ديكي بادجي كوكيا بهوكي بها و صاحب ديكي بادجي كوكيا بهوكي بها و صاحب و كي بادجي كوكيا بهوكي بها و من كي كور ترا في المحال و من المحال و من

مولوی محرص اعباسی کاکوروی کاسیان

(۱۲۲) خانبی منظی مستاه کا دافعه ای که صرت پر دم رخد برحق مولانا در سیدنا حافظ فناه کا لور قلم می می می باز حیم خاصا حرج مع قلندر قدس بره الاطهر کے فائح بترلیفه کے موقعه پر ۲۰ رخوم اکوام کو مکرمی میکی می سامید دفتاً کا طوے درگاہ شرفیت کے محت بی شامیا نه نصب کر رہے تھے اور پر کھی موجود کھا کہ حکیم صاحب فنبله سے گر بڑے اور بہویش ہوگئے مسب کوخیال ہوا کہ فائح کا حملہ ہے بیں نے حضرت صاحب قبله کر وحتی فنداہ کے حضور میں صاحب وحمل کی اور پی فنداہ کے حضورت ما حدب فنبله کا خانہ می کو کو دو ہاں تشرفیت کی اور کھی صاحب کا خانہ می کو کر ایک اور محمل میں اور ہو کی مالی نام می کا خانہ می کو کر ایک اور محمل کا خانہ می کو کر ایک اور محمل کا خانہ می کا خانہ می کا خانہ میں ما خطر ہو اور می مالی نام ہو کہ کا خانہ می کا خانہ می کا خانہ میں مان خانہ ہو کا اور محمل کے اور محمل کی کا خانہ می کا خانہ کی کا خانہ میں مان خانہ ہو تا

ئىسساچىيى دفات يائى حبياتى ھاڭ مەندىتى قىرى بىرى داخىيە -مولوي نظام الدبن حيد مصاحبك كوردي ناظ زراعت بكارنظام فكربج ببيان (۲۵) ابتدا بير نيجه كوتفيوننات كرني مزامبت انتقى لس ليُّ كَدَّتِه كواسَيَا مَتَعَلَقُ كُونِي والْمُنينِين مه کفی میرسه برند بهای مولوی صیا دالدین حید رصاحب جو حضرت معاصرت کی خربت میں برا بردا خررہتے تقاوتهن على يخفي كم ما تقيل تكيير لون برحاضر بونائها يُرحفرت صاحب كومن عالما درجره أدمى سمجتنا كفاء باطني كمال يشتلق كوني دائيس كفنانفذ بزركول كرامات كوتعبب خيزتصر يحجتنا ففاكيالج كى تعليم كے زمانة میں بصنرت صانط شاہ علی اور قلب ُزّبیار تھے۔ابکر وزکا لچے سے بیں گھر بھونی اور فعتًا گھرام ط بيدا هونئ كه كاكورى هليو-بيان بونحكرمعلوم هواكه حافظ صاحت كادصال هوكيا - انسى وقت تكميه يركيا. أمجمع تفايسب ردرم تخفح جصرت معاحب بجى ردرب تقي بير بجوديكات كثراتها مغرب كادفت أكم ياشيخ فالحمين معاصب مفرت ماحب كماكرات فازيم ائي إس روالت كريير حضرت معاصب في اس طرح كانقرة كهاكدكري صدوب جواس قابل بول برايس بيفلام بعي صاصر بداس فقرة كوشننا نخفاكه ویا مجور کیا گر ڈپی کے طرے سے گر طیا۔ اسکے لبد سونم کے دن لبد فائڈ مبدایس صفرت صاحب کے ساتھ خرقه لذكر كهاكيا ينشى وبلية الدين صاحب آبيكه مهامني كمطرات تقع رغالبًا الخول فحصرت بهاحب مح خرتي يبنن كوكما وان كاجيره مسرخ نفام ورط عقرارب تق يضرت صاحب في أواد المروطي المراس كالفاظك ميغ فنه حفرت شاه محر كاظم صاحب كالم يجوصاحب اسكابل مول بنيس إس بركوني يكونهين لولاه مسك بعدحضرت صاحت نبزنته بينف كيلئه الثمايا اوداس تسمركه الفاظ كهريه مذايا الغرقبسركي ملهان كاحال آخركماب ين لاحظه و١٢

لاج تیرے ہاتھ ہے ۔اس فقرہ نے بھر کبل گرائی بیس ترثیب کیا ۔ ان دوجے گوں نے مجھے کھے اور کر دما بیر لینے دل بر حفرت صاحب محبت محسوس كي ليك في خبرز عنى جب بجاده برآكر مفرت معاحب وطه لنب كيدربك لود برا ورمنظم مولوى محرس صاحت أيك طرف بذاكر مجم سي وحيا كيائم مربع وسكم -یں روپڑا، سی روز شام کومیں نے حفرت صاحب بعیت کی میں نے حضرت معاصبے کتابی تعلیم تقل ا الموريح صاحران کی و مرفع طبیل گرمامیس ایسے طبیعت ایتھا بھا تھینے کے بعد ا**خلاق سے بڑھی ۔اس** تاب کاسِن دیے مرکبی کھی صرت صاحب خود بھی تھیت فرانے تھے کی نفیعیت کرفیری و وس بْزِرك كانام ليكركها كرتے تھے فِتْلُ الكِ مِرتب فرمايا كِدالّا فر اياكرتے تھے كُهُ زُناسكوك كَاكُورُهُ سُهِ اُ ايد نازير برتصوت ك تابير بهت جهاكرتا تقام مصتفاة الاولي أكني اروحي ايك و بلنگ يالبطائقا ملاكيموسوج بهوئه دحهن اور عبدالرحهن كالبك بهونا تبحيري آبالسس بهت معرت برن مرت کا بنامخدا کرما تفایی بینطر بیدامواکی^تسیه برهی بین توهوکون هیماه ریاد کرز آوکس کو-اس خطره سے انقباص بیا ہوا اور مرت خصب ہوگئی کیلفنٹ ٹرجنا اسٹروع ہوئی کھاتے بینے ادر ہرتے رسے طبیعیة بيزاد ويكي كلفت كانزييره يزطام إدينه أبكاء ونئ منياه الديب عبد كاليجاري المرايم ويساله المرايم المالي المالي ال المون كيوهجيا بإيكراس كذكي أنقباض بهس دئي يجرم خود كاكوري كئے كد حفرت مساحب حال ن ارب النك مامنيديجيم كانقباص كي كفنت نوء د كو د غائب بوركي ادراموقت و ، إن كبي بهم وجينا ك رساله مراة الفنيذر بيصنفه بعقيبة عاشاه البررائي تراث فيرح معتقلة الأوليا معنرت عباراحمن فبلنه رتاني فيعتقر هود علیٰ علندریے بیجے فابس میں تھھی شیرے کا ترج یہ ار دوبیرں اخو ی صاحب نے کہتے دیگر رسسالی سانخو بمغنت ومسدأ كن قلند ربيريكم المريء ثنائي كميا مراتب وجو د نهاميته دمشيرن ببرايريي امن م مان کیشی اس

مجول کئے جب کا بزور حانے کیلئے زخصت ہونے لگے تویاد آیا یوص کیا جواب ملاکہ جب تم ہی ھئی ہو تو اپنے کو ما دکر و-ہم جنے آئے اوروہ سرت کی کیفیت بڑھتی ہی ۔

ناز کے ہم بابند نظالیہ کا کیے مرتبہ نماز کیلئے اپنے آگر مزا فسر سے اولے تھے ایک تی بیں اب
یہ ہونے لگاکہ ہم نماز پڑھنے کیلئے گھر مرتبہ کے جانماز کھیا کی گھڑے ہوئے۔ اب آگے کچھ نمیس نبتا کچھ دنول
جبر کرکے نازی کمیل کرلیا کرتے تھے۔ کھر سے ہوا کہ دہ جبر کرنا بھی ممکن نہوں کا موٹا ناز پر کھڑے ہیں۔ نیت
ا برصنا جاہتے ہیں اور نہیں بن پڑنا۔ آہز جا نماز اللط دی اور میلدیئے۔ اس طرح ناز فائب ہوگئی۔ ھئی
گی منتولی کرتے تھے گریہ معلوم اب دہ بھی کیسی ہوگئی۔

اب ایک منیانگونه کھلا عشق مجازی کی خاہش ہوئی۔ اور زور ہوتاگیا ہجی جاہتا تھا کہ جاہے جیسے ہوعشق ہوجائے اس پر بھی تبار نے کواگرہم اسکے متبے ہیں براعالی میں کرفتار الهوجائين تب بهى برداه نين يركرجهان تك يادسهاس خواجش كيميان كرتے كا الفاق نين بروا۔
عوس آيا۔ اس مرتبع س بي دوق اور سنى كى خدت ذائداز معمول تقى۔ ايک دوز سر پېرلی محفل مي
تشريف ليجانے سے پيلے مفرت صاحب وضوغ مارہ بحق بهمچند كوك كرتے تھے۔ كہ ايک مرتبہ فرمایا
كدُالاده به تواجه كاب بجوكوكوں كو منا ديا جائے '' مولوثى تحريفالم مرحوم كو بجوگوں كيا بت خيال كذراكم
الجركوكوں سے فلال انتخاص مراد ہیں محفرت صاحب نے انجاس خيال پر تئی طرت ديميا اور فرمايا كا تيجا خيال كدم گيا۔ يہى جواجي ہى كوگوں كو '' اسكے بعد خود نماز پڑھنے تشريف ليكئے اور ہماؤك بجئ منتشر موسكے
الحوستے ہوئے با درجی خاند بہو کئے۔ وہاں مولوی شحرعالم مرحوم كمبنگ پر ليطے ہے۔ ابھوں نے تجمیسے کما
کوشتے ہوئے با درجی خاند بہو گئے۔ وہاں مولوی شحرعالم مرحوم گينگ پر ليطے ہے۔ ابھول نے تعمیم شری نے
کما "ہم نہیں جائے گرا تنا صرور معلوم ہے كوان ہی بہم ضرور ہیں''۔
ایک اس بھر نہیں جائے گرا تنا صرور معلوم ہے كوان ہی بہم ضرور ہیں''۔
ایک ان جہ نہیں جائے گرا تنا صرور معلوم ہے كوان ہی بہم ضرور ہیں''۔
ایک ان جہ نہیں جائے گرا تنا صرور معلوم ہے كوان ہی بہم ضرور ہیں''۔

دات کو کھانے کے بعد جب مصرت صاحب بڑی ہے گئیں۔ پر لیٹے تو برا در معظم ہولوی محرس صاحب ہو کا افراد بھر کے فرایا ' جھی کا لوٹکا اچھا گاتا ہے۔ اس کا گانا محفل کے علاوہ می وقت منام لیم بیٹے " میں نے عرص کیا تو بھرا بھی بلایا جائے۔ اور بھانی صاحب نے بھی ہی کہ افر ما یا کھر ''اس وقت تھیں "

اس بوس می حاصری کے لئے ہا درمعظم مولوی صنیا والدین حیدرہ میں کواس شرطیر رخصت می کدیس کا بنور میونچکر کام کرنے گلوں۔ان کا خطب ونیا میں نے دادہ کیا کہ والیس حادث ۔ تاکہ دہ اُخری دوز عوس میں شرکت کرسکیں مصرت صاحب سے عرص کیا۔ اُسٹے اُکے بوے فرمایا

اله ال كاحال أخركماب يرب ١٢٥٠

" اجھا چلے جاؤ ۔ مولوی گرمالم مرقوم فی حب بھی جانے کیلئے تیار ہور ہاتھا کہا کہ کیا واقعی کی چلے جائے۔ صفرت صاحبؒ نے اکھے کنے سے اجازت تو ویدی گرمعلوم ہوتا ہے کہ نشا رہنیں ہے میں نے کہا کو تھیک ہے نہاؤں گا۔ چانے میں رک گیا۔

عوصه مدع من كالمحالة المحالية مخفر مخفر محفار من المحق الموق المحق المحتارة المحالة المحالة المحالة المحالة المحتارة ال

دوسے دوسے دوسے دوسے دوسے بی مجراس کا گانا ہوا۔ میفل نوائی صاحب کے کمرہ میں ہوئی گانا شروع ہونے کے ساتھ ہی اس سٹر کی کیفیت میں زیادتی ہوئی معلوم نہیں کہتنی دیز کے بیار مطالت ہیں خاموش سکتہ کے سے عالم میں بمطار ہا بچھ ع صد کے بعد جو کوک میرے پاس بیٹھے تھے۔ اعفوں نے مجھ کا ہوشا ہم کرنے کی کوشسٹ کی۔ وہ بازبار مجھ مخاطب کرنا جا ہے۔ گرمیں ولیا ہی خاموش کوت کی

المان كاحال آخركتاب يرب

له نواب على لكريم خال صاحب كى كو كفى والف كيريشر لويت ١٠

كىفىيەت بىر مىتخرق را - يەنىس كەيى بەيوش تھا - مجھان لوگول كى كومشىشول كاجو مجھے بىداركرناميات كىھ ہوش تھا بگر مجھاتنى قدرت نەتھى كە دەر سے اپنى توجە ہٹاسكول يھوشى دىركے بعد مجھاس بۇت سے تھے كاخبال بىدا ہوا يىس لے اپنے آپ كواسكا دېر قائم كىيا مجوست رفع ہوگوكى گرشورش بىدا ہوگئى -اسك بعد مجھ سے بے اختيادار مرح كات برزد ہونے گئے محفل ہے متم بعد مصرت صاحب كى كيا بھارت لىك بعد دو مردكى ساتھ نى اساسكا كيونكا مخطفى كى طاقت نەنھى بچھ دىر كے بعد دو مردكى ساتھ بيں بھى كيا بھارت صاحب كاساس ہوتے ہى مجھ شدت سے ہنى آئى اور بچھ دىر تاك آئى طات دى كھ دىكى كر تا تھا دائى۔ صاحب كاساس ہوتے ہى مجھ شدت سے ہنى آئى اور بچھ دىر تاك آئى طات دىكھ دىكھ كر تا تھا دولائى۔ حضرت صاحب كى كال عنايت اسوقت موالغة فرمايا يشورش كى ہوگئى - دېددگى باقى دہى - استے بعد يى كانبور داليس كيا۔

رجب کے فاتحین جب حاصر ہوا تو حضرت صاحب نے ایک دوز فرمایا گریفیت سے مغلوب نہیں رہنا جا ہے جب خدرت زیادہ او تو دو تربیروں ہیں سے ایک پرجونمکن علوم ہوگل کرنا جا ہیں۔

ایک تدبیر تو ہے کہ دوئے ۔ دونے کا افرقلب پر سوزوگدار نے بڑھنے میں مدد دتیا ہے گراسین نسوا۔

ایک تدبیر تو ہے کہ کہ دوئے ۔ دونے کا افرقلب پر سوزوگدار نے بڑھنے میں مدد دتیا ہے گراسین نسوا۔

معاسماع میں جاتے ہوئے حضرت عماح رہے نے ہے سے فرمایا کہ اگرا ہے او پہلے او پر قابوندوکھ سکتے ہوں تو

محن میں نیجائیے۔ بیس لیے فرایا کھاکہ پٹیر کی مض محفلوں میں مجھ سے مہت زیادہ بے اختیادا نہ حرکات سرز دہوئے تھے بیکن مرکفل میں گیا۔ دہاں ایک مرتبہ مجھے شورش اجھتی ہوئی معلوم ہوئی میں نےاش ماریقہ پر فورًا عمل کیا جو صفرت صاحب تباہے تھے مینسی جھوٹی اورت دت کے تنقیہ جاری ہوئے کیکن میں اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔

النزص اس تم کی نتاف کیفیت طاری ہوتی تقیس جوعش میں طاری ہونے سنگی ہیں آ رات کو مجالت مشور من خود بجو داشعار موزوں ہونے لگتے تھے جبنیر تخیل ادر طبع آزمائی کو وئی وخل نہیں ہوتا تھا محض ذوق اور شورش کا نیتجہ ہوتے تھے۔

بھر کھی عرصہ کے بعدایک فینت پیدا ہوئی تھی کہ دل پر تھائے گئے تھے معلوم ہوتا تھا کہ جسیے کوئی پوری قوت سے تھائے ما تا ہے۔اس برمیر جنچیا تھا گراس کی تطبیف کی لذت اسقد رم غوب تھی کہ ذراسکون ہوتے ہی کیچرجی جانتا تھا کہ دہی ہو۔ نباا دقات ایسا بھی ہواکہ اس کیفییت کے ستروع ہونے میں مجھے دیر ہوئی توہیں نے اپنے آپ سے کماکہ" ہاں چلے" اور وہ بھالا جلنا ستروع ہوگیا۔ بیہ مالت بت عصد کا کہتے۔ حرح طرح کے اتبام مالت بت عصد کا کہتے۔ طرح طرح کے اتبام مائلے اور مطری کتے تھے جس کوئنکر لطف آتا تھا اور جی جا ہتا تھا کہ در برنامی ہو۔

یکه عرصه کے بدرصرت صاحبے فرایا کہ اینا صال بیان کرو یہ بی نے نیند کاغائب ہونااؤ وہی بھلے چلنا بیان کیا۔ ان بھالوں کے متعلق صفرت صاحب نے فرایا کہ بیجا ذبان مجسی ہیں۔ اور بیہ فرایا کہ این ند نمیں آتی ہے اچھا جا کو سور ہو " اب نیند کا غلبہ ہو گیا جو دفتہ رفتہ کم ہو آگیا۔ کم ہونے ہم بھی بیرا کہ دات کو حبوقت سوتے تھے کے لیاں سویا کرتے تھے۔

یکھ رت کے بدرخیال ہواکہ ہم مبت سونے گئے ہیں۔ توحضرت صاحب سے عرص کیا کہ اب نیند بہت آتی ہے انتوں نے زمایک ''جنبے نہیں کھی تو کتھے کھے کہ نیند نہیں تی اب جو نیند ہے تو فیلش ہے کرکیوں آتی ہے سارے نیند آتی ہے تو سواکر و " بچار مقور اے دلو کے بعد عرص کیا کہ آپ نے نیند دی ہے زماتے ہیں سویکر و سوتے ہیں کیکن وہ جا ذبات تو غائب ہیں تو فر امایک '' نہیں ہ با ذبات غائب ہیں ایوے ہیں۔ یہ جو نیندکی شدت ہی کیا ہے دہی تو ہے ''

غرض اس شورس عنقی میں کئی سال گذرگئے۔ ایک مرتبہ فرمانے گئے کہ اب کچوں کو جہائی ا میں تمجھا کہ اب سنانا ہونے والاہے۔ جہانچے سناٹا ہوگیا۔ ایک عربہ عرض کیا کہ بیجو سناٹے کھا اہمے ہیں کچھ ہے ہی بنیں۔ تؤفر مایا کہ 'کیا تئیس ہے۔ ارے شورش بنیس ہور شورش اکس دفت تک تہیں ہے کہ جب تک انسان کیفیات سے مرعوب رہتا ہے اور کیونیٹ کا آسان میں فرق، ہتا ہے جب فرق میں تاہیں تونہ کیفیت کا احسانس رہفتا اور نہ شورش رہتی ہے۔ جیسے امرو دکھا کہ تو صبت بھے مزامعلوم ہوت ا درجب صلی سے اترکر جزو بران ہوگیا اسکے مزہ کا کہیں بتیہ بنیں رہتا ''اسکے بعد سواسے اسکے کم بھی گئی ان جا ذبات کی سی کھی بیت کا احساس ہوا در زسناٹا ہی سناٹا دہا در اسیاسناٹا کہ ناس ہی کوئی طلب بند ذوق دفتوق ۔ اب توصالت بچوالیسی ہے کہ معلوم بنین ہم کمال ادرکسوں ہیں۔ اس سے سائن کا اپنا کھیل ہے جب تعین اور جرب اس کے میری بیری کر کا جا جا ایک ۔ اور جب تعین اور جرب سے ایک کا بیات کا الحد ورب سے ایک کا میرے بیری کا کا کوروی کا میسال اور کی کا میسیال ایک کا میسیال کا مولوی کے میرکس اسکال کا میں میں کے میں میں کا کوروی کا میسیال

خبر پونی که درگا ہوں کے درمبان کس قدر بانی میراہا وروہ اس ادادہ سے طرسے روانہ ہوئے کہ حقور سے حِاکَرعِ صَ کریکِ کہ بارش رکوا دیں بھا تگ سی داخل ہونے پر لوگوں نے ان سے کہا کہ سے رکی **ور نکارت** صاحت ہوآب اد ہر منے کل جائیے کہنے کئے نہیں ہیں دونوں درگا ہوں کے درمیان ہوکراو ریانی کے المرجوكرهاول كاليفانحه وهاني بمراجيه كم الاسي طرح حاضر موك بيونكه ده الكول مع معه زور الوظي تع الكي يجسارت حضورت ملاحظه زماكرتب و مايا و ومخطوظ الدير حب و محضوري بيوني تو ان سے فرمایا کمنشی مئی توحبر کر و مادل کھل جائے ۔اکٹوں نے ٹرے جیویز ہ پر کھڑے ہوکر اسمان کی طرف د كيج كربلندآوازس" بركعيط" لعني ابادل كفيط حبا يكادا حضرت نيهن رفرمايا باب بال درزور سے ۔الفوں نے اس سے زیادہ بیند آوا زمیے ہی نفظ کی کہا۔ فرما باایک باراور۔الفول نے کی کہالیں بادل تعیب گئے آربیمان صاحب ہوگیا۔اسی دقت حب منشی جی وہاں سے کچے سکان کی طرف تشریف لائے توہیر نے اُن سے عرض کیا کہ اس دقت آپنے باد لوں کوخوب صاب کیا۔ انھوں نے **آم**ہ میرہ جوکم جواب دیا کہ میری کی مجال تھی حضرت نے حکم دیا میں نے تعمیل کی۔ (۲۷) مصور کی وفات سے دومتن سال قبل ایک باربار میش میں بہت دیر ہو ئی۔ رہیج الاول کامہدینہ تقایصورسلطان لمبوری قله برمولوی نظام الدین صاحب مرحم کے بیال شرفیت رکئے۔ وہاں له · مولوی نظام الدین خلف خبام مولوی حانظ وجهیا لدین حاصب (خلیفه محفرت مرت رنا دمولانا شاه آرام قلننر") ائكوحضرت ثنا لِقى على قلندرس معبت تقم ينونش ادقات اورنزك فراج تنفه لاويرصزن مبطا المجيون مع وعقيدت دعظتى تقررانيح آخر وقت آسية تشرلعي لتيكئة تؤمولوى تحدا لمرصاحب نبري حنبام بولانا محرنعي مرصاح فبمج مجج زجو بوجة اسبت دبل موجود تنقع متعجسبه بوكر كها كاستخشى كي حالت ليربان كاياس لغاس كسياصات ہی بزرگوں کافیفن ہے اِسپرآنے صرف آننا فرمایا کا نسیبری دفعیلیکی تومایا نظام جاری کرایا جا ہے (لقبیع فوآئیدہ پر ائی طری میلی والد او غازی الدین نے عرض کیا کہ بارش منہونے مولی کلاف ہی حضور دھاکریں کہ

پانی برسے۔آپ نے فرمایا کہ خوشا مدسی جو کئے کہ دمیں باتی بارش توعوس شریف میں ہوگی۔ الحفولنے عوض
کیا کہ اس وقت ہوجائے بھرعوس میں جا دیا ہے روزے لیئے رک حیائے تاکہ عوس میں ایمت نہو فرایا
یہ کیسے ہوسکت ہی خداکے نزدیک اسی وقت کی بارش خلت کمیلئے مفیدہے۔ ہم اپنے بزرگوں کے عرس
کی دونت کیلئے خالی میں کمی کی تھی دھا نہ کرسٹے چنا کئے ہی ہوا کہ عوس شریف میں خوب بارش
ہوئی اور معسلہ میں کہ مارس کے زمانہ میں یا نی ضرور در برسا۔

(۲۸) مضرت مولانا شاہ میں جید رقائد رقدس سرہ کی وفات کے دومرے یا تیہرے مال جنا ا مولانا شاہ تعتی حید رصاحب منفور نے مجھ سے بیان کیا کہ کل دو ہیرکوہیں ہولانا شاہ حامیت علی صاحب قلند رقدس سرہ کے بلنگ برسو رہا تھا۔ خواب ہیں کھائی صاحب قدس سرہ نے مجھ سے قرما یا کہ نے اُشق شہید مرقاب کے ادر ہما دے خاتران ہیں دشخص طاہر ایجی شہید ہوے۔ ایک مولوی حامیت علی صاحب حنکہ ممان پ نے کا آیا ور در مسے رہم کہ ہما دے ائس مقام ہے دانہ نکل کہ جمال ہے انگی مانپ نے کا اُللہ منظم اللہ میں وفات ہوا ۔'

 مولوی مشیم الدین صاحب کاکوروی کاسبان

دسی قبل الامت عبدرآباد دکن حبب میں بھوبال میں الازم تھا ایک شب میں نے خوک میں دکھیا کہ ایک بنیں اور دونوں حضرات لینی دکھیا کہ ایک بنیں اور دونوں حضرات لینی جناب موالمان اللہ تقی حبدرصاحب وجناب حافظ متنا علی حید دھتا آپکے ملاحظ تشریف دکھتے ہیں در ہر اور تیکھیے کھوا ہموں بھٹرت صاحب بانی پنتے کو مجھسے مالکا ۔ پڑھ دہ ہیں بینی کھی صاحب ہوں اور تیکھیے کھوا ہموں بھٹرت صاحب بانی پنتے کو مجھسے مالکا ۔ میں بانی لینے کوچلا توفر ما باکر دیکھو کیسے تن کرچلتے ہیں جیسے حید رآباد سے نوکر ہوکر آئے ہیں ایس خواب کی تعبیر تیر بین کریں کھو کیسے تن کرچلتے ہیں جیسے حید رآباد سے نوکر ہوکر آئے ہیں ایس خواب کی تعبیر تیر بین کے مدر کے بعد عمد کے

(۱۳) بیذ بانه ملاز مست ایک مرتبراتفاق مبواکرش صناعین پر شعین نفاه بار سے میرے کردالے جملہ بالد میں ایک استراتفاق میراکرشے بنیائی مجھے بھی قدرے تشولین بھی گرزار کر جملہ ملازمین ایک افسان کی گرزار کر میں کہ دوئی تربیر کرتا میرے بچوں کو پڑ ہانے کیلئے ایک دولوی صاحب نوکر تھے۔ انکواس معاملہ کی میں کہ کوئی تربیر کرتا میرے بچوں کو پڑ ہانے کیلئے ایک دولوی صاحب نوکر تھے۔ انکواس معاملہ کی

اله ان كالتزكره حواش مصلة ول من آيام ١٢

کہیں سے اطلاع ہوگئی اور سیمجھ کر کویں رکٹیان ہول انھوں نے باد جو ومیرے کہنے کہ مجھ کو اطمینیان ے اصرار کرے میرے لیے وظیفہ طرین انٹروع کیا ۔ دوجادی دان گذرے تھے ایک دوزبے وقت میرے مکان پرہیو پتے۔ بیں نے وجہ درما نیت کی۔ کھنے گئے کیا آب کسی کے مربیری ہیں نے لوچھا کیوں کہنو گھیں نے آپ کہا تھا کہیں آئے لئے چکہ ٹر ہوں گا بیں نے دعائے قطب ٹر ہنا شریع کی تھی ٹیب ير بين في وكلي الأكيف الان بيحسيس لا بني لا بني لوبي لهنه اكيكسيس ركسيده براكس الله ر کھتے ہیں اور ایک بزرگ جوان سے کم عربی والان کے سامنے جو ترہ کے کنارہ کھڑے ہیں بیر نیجے كوا بول أن كم عرزك في جمه كو ولون كفر ما يكرتم يكس كم يكي يرطور بي في ترك في كامام ليا . الوا بول أن كم عرزك في جمه كو ولون كرفر ما يكرتم يكس كم يكي يرطور بي بي اي آب كا مام ليا . ز مایا یم کون بین والے میکو کیامطلب وہ براہے میں سیم گرا! وراس خوت کی حالت میں میری آنکوککرگئی ییں نے مولوی صاحب ان بڑگ کا حلیہ درافیت کیا تواکفوں نے کہا کہ لا نا سفید کرما بہنے تھے اوراس پردہ کے رنگ کی سی او بی تھی (میر کان کے درواز میراک برو بڑا تھا جوگیروے رنگ مع بهت متنابه تفا) او دحلیه مبارک کی بھی تصریح کی - بهرحال یں بچھ گیا کہ یہ دو نوں بزرگ بین حضرت بیرد مرشد برحی اور حضرت حداد مذا مند عقد مولوی صاحب کیمی نه کاکوری آئے معادر تكيس الجفات كود كيما تقالبكرمير مريد بونيكى بابت بعي نيس مانت تق -

مشى اقتداعلى صاحب عباسى كاكوروى كابسيان

(۱۳۷) میری المکی میده سلمه اکو بخار آمانقا کاکوری سر جوجوانقه مطلع حکن تھا اسسے

اله نشی افتداعلی عباسی ابن مولوی فداعلی کا کوردی کو معنرت منطال کی بین سے بیعت ہے۔ بہت نیک اور خوش عقیدہ شخص ہیں ہا کوئی نفع نهیں ہوا یصنب صاحب قبلہ نے فرہا کہ اس کو کھفٹولیجا کو ہیں اس ڈمانہ میں دفتر و شقیریں اور کوئی نفع نہیں ہوا یہ میں اور لؤلی کو کھفٹوئے گیا۔ ایک روزائ کی طالت ہمت خواب ہوگئی ہیں۔ ایک روزائ سے بارہ بچے دی دائیں خواب ہوگئی ہیں۔ یہ دفتر جانے کا وقت آگیا اور میں مجبورا و فتر جیا گیا گیر دیاں سے بارہ بچے دی دائی دائیں گردیاں سے بارہ بچے دی دائی دائیں گردیاں سے بارہ بچے دی دائی دائیں کو اور ایک تعویذ دے گئی ہیں کو باند صوبرا بھی ہو جائے گئے میں جواتو دہ کھنے گئیں کہ '' قرمیب دس بچے دی میری کا اس کو باند صوبرا بھی ہو جائے گئی میں موجود کا میں موجود کی ہوئی اور میں موجود کی میری اور نے کی بات نہیں ہو گئی ہو جائے گی اور میں تعویذ اسک کی بات نہیں ہو گئی ہو جائے گئی اور میں تعویذ اسک کی بات نہیں ہو گئی ہو جائے گئی اور میں تعویذ اسک کی بات نہیں ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہوگئی۔ بخادا ترکی اور میں جائے کا دورائی کے کا دورائی کی ہوگئی۔ بخادا ترکی اور میں جائے کا دورائی کی ہوگئی۔

خان صناما بی محانهام علی صاحب عبداسی کاکوردی بیان

(۱۳۷۱) بی سف المرامی بر افران کرد می از المون المون المون الدون المونی المونی

شاه صیب حیدرصاحب قلند ذند سر کورا و کیا ادر عرص کیا که حضرت اسوقت اسراد فرایس اور به که کریس نابخی گاه می کے ڈرائیورسے کها که خدا کے بحیروسی بانخی اسادے کو دو جائی ہے کہ کار میں کا بیان کا اور جو اگریم کو گاری کا بین کا کورو کی کو بین کا بین کا بین کا کورو کی کا بین کا کورو کی کا بین کا کورو کی کو بین کا بین کا کورو کی کو بین کا کورو کی کا بین کا کورو کی کورو کی کا بین کا کورو کی کا بین کا کورو کا بین کا کورو کی کا کورو کی کا کورو کی کا کورو کی کا کورو کا ک

(۱۹۹) مصنرت صاحب کی حیات بابرکات کا زارتی که دین سے اپنے قیام سند بایرک زار بین کی بخت کی مستر بایرک زار بین کی بخت کو است فواب آبکو بنها بیت و جمیل صورت میں طبندی پڑتل فر شد و جمت کے نصابی آسانی میں پر وال کرتے ہوے و بھیا۔ و بان مبارک میں ایک جھٹا ساخونصورت بگل ہے جس سے بنا برین برین اور دکشش آواز ممثل دیل کی میٹی کے نکل دہمی ہے۔ آپ میری جانب زول فر بارسهای جتی کرفین کے اور دکشش آواز ممثل دیل کی میٹی کے نکل دہمی ہے۔ آپ میری جانب زول فر بارسهای جتی کرفین کو می میں اور دکشش آواز ممثل دیل کی میٹی کے نکل دہمی میاز الدین جدد (من کا ذری میں مولوی میٹاز الدین جدد (من کا ذری کرفیات کرتے ہیں اور دکشت والد ماریز میں میں میں مولوی میٹاز الدین جدد (من کا کوشائی کرتے ہیں اور دکشائی کرتے ہیں مولوی کا لت کرتے تھے اب کہ کوئیس دکا لت کرتے ہیں اور دکشائی کرتے ہیں مولوی کا لت کرتے تھے اب کہ کوئیس دکا لت کرتے ہیں اور دکشائی کرتے ہیں اور دکشائی کرتے ہیں مولوی کا لت کرتے تھے اب کہ کوئیس دکا لت کرتے ہیں اور دکشائی کرتے ہیں اور دکشائی کرتے ہیں مولوی کا لت کرتے تھے اب کہ کوئیس دکا لائی کرتے ہیں اور دکشائی کرتے ہیں مولوی کا لت کرتے تھے اب کہ کوئیس دکا لیا کہ کوئیس دکا لیا کہ کوئیس دکا لیا کہ کوئیس کرتے گئے اب کوئیس کوئیس کرتے گئے اب کوئیس کرتے گئے دکرت کرتے گئے کرتے گئے کہ کوئیس کرتے گئے دائر کرتے گئے دکرت کرتے گئے کرک کرتے گئے گئے کرتے گئے

میری جاربا بی کے اوپر سے نها بت ترکم اور دلا ویز انجدیں بے فرمانے ہوئے گذرے اللہ نیاز در کا ایک نیاز در کا ایک کا الاوس - آخری لفظ" دوس میں سعد شرش تھی کہ یں جو اکس پڑا۔ ظام ہر کولٹس ارس مجھے میر کی پہنے میں ایک اس مجھے میر پہنے وکا اس کے لواس کے اور دکشتی اتباک اور دماغ بین سب میری ہے ۔ بین سبی میری ہے ۔

(۳۶) بھنرت صاحبے کی صاحب زادی ص**ا**حبار درائی والدہ صاحبہ مزطلهما دو**ل**ور مهک و علىل تقيس اورسلساء بالأت كئى ما وسع جارى نفوا يقالبًا نتقا دا لماك حكيم عبدالحميد صاحب مرصناً مرصون کود کھ کروالیس ہوے تھے اور آپ سے اسی تعلق تذکرہ ہور ماتھا ہیں اس خیال ہی غلطار اور بيجان تقاكه يا النبي يك**امعا لم وكه بم كركسا** پني اورايني تعلقين كي علالت اور دَنگر **ريشيا نور كو** وتت ناوقت عوض كركے اپنی مراوحاصل كركيتي بس جفنرت صاحب كى اونى تصرت اور آوج سے د و ټول مرتصبه مصاحبه انچھی موسکتنی ہیں۔ پھر پیچکیم صاحب کی آئکیسی اور طوالت علالت وعلاج کی كيامىنى حيب حكيم صاحب موصوف وخصت بوريط كئة تواكي ا درصاحب سے مخاطب بوركر آب نے فرايا" كعانى تعفن معتقدين إيني محبت ورضاوص سے كنيے بين كيمضرت صاحب خود ان مربيغوك اداليمر ليطاب كيون وفي مين فروت ميال بات يركوان أكوندومنا رمنا جابية اورعبوديت كومركز ندجيون احيامية اس ادفی دے بعد حضرت صاحب کی نظر میری جانب گھومی پیرس کھرکیا۔ آپ صرف مسکراد نیے۔ ڈرجا آ ر اا در دل پر کیلیاں کو ندیے تیس بطور معذرت کھوع ص کرتاجیا ہتی ہا کہ کا دخر اکب مرکہ کم ا خاموش ہی رہ گیا۔

اله دنیا ذیب بنیس ماصل کیاسکن بغیر فرمین کے ۱۳

رء ہے) حضرت معاحب کے د**صا**ل کے <u>ط</u>ھء صد کے بعد میں نے خواب میں و کھیا کہ حضرت صاحب^ہ امامت ناد فرمار ہے ہیں جماعت میں مبت سے لیگ ہیں *بسب کا مدخ جا منب شرق ہے جھنرت ص*اب سرمنی زیک کا دُهسته یالونی او ایس بین مالتِ رکزع بین بهت در سے استادہ ہیں جب بہت دیر بونی تویس نے قاصی اُتظام علی خار مغنورسے جومیری دام بنی جانب دکور عیس سائھ کھڑے ہیں . كمنى ساخار كيا ماكنظوا عفاكرد كيعير أموتت حضرت صاحب صالت دكوع ير حفيك جارب تے اور مجھے المرکشہ ہواکہ حضرت صاحب کمیں گرہٹریں۔ساری جماعت درہم مرہم ہوکئی ۔لوگوں نے . دورُ کر مضرت صاحب کوسبنمال لیا ایک حیار یا دفی لا انگائی جبیر آپ خود سے لیٹ گئے یا اٹنا کے گئے۔ حضرت صاحب مبت دار دمخیف نظرات تھے۔ یں فراج پرسی کیلئے ساننے حاصر پوالو یّنم لوسی پیٹبو کے پیئے بڑا چھنرت صاحب میرے دولوں ہاتھ ندایت مضبوطی سے پکولیئے اور فر مانے لگے کہ محصنوات المام من اورامام مین کے بڑے مرتب میں بھر پاکی وجد کی سی مینیت طاری ہونی اوری اسی مالت يرحب كرير والخصرت صاحب كي ونتير كفرنص كرف لكا اوريرى ذبان مع يه انفاظ بے ساختہ نکلنے لگے درجی ہار حضورے واسط سے چھٹورکے واسط سے میزی سمجھ ہیں آ اکس ارشاد سيحضرت مولاني ومقتداني شاهقي حيه رقلندر فدمن مسسره العزيزا ورمضرت ملجاني ومادا كا مانط ست ه علی بدر مطارالعالی کی دات بائے *امی کی طرت اشارہ ہے۔*

مشى اوك احرصاحب كاكوروى كابسيان

(١٧٨) ماه وممبرشا والمعربين عليكة ه كالجيس إلى رايل بن كتعليم ما صل كرن عليه

له ان كا تذكر والتى اقبل بن أياب

یں داخل ہوا۔ کالیج کو کھلے ہوئے دو ما گذر تھے تھے اور اامتحان میری حاصری کے اہم مقرد و تعداد كے لئے كسى طرح بورے منیں ہوسكتے تھے اور پرتبل صاحب فيصات كهدد باتفاكداً كراكي ون كى حاضری بھی کم ہوئی تو تھتا ہی فیس نابجائے گی میں نے پیب بندائعی^{ے عر}لیفنہ حفرت صاحب فبلسگ خدمت میں وص کیا ۔ اسی درمیان میں میری والدہ صاحبہ کی سخت علالت کا آرملا اورمریکی کوری چلاآیا ادر بیماں مجھے ایک ہفتہ کھرنا پڑا جب فیس داخل ہونے کا دفت آیا تو بانگل مایوس تقالهٔ رقم نیس لیکر دفتر میں جانے کی بہت نے پڑتی تھی۔ اِسٹی ش دینج میں آپ کا ارشار یا دا کیا کہ قاعل حتيقى امثرب أنس يربح ومسد كفناحا بيئية مين آپ كوياد كرتا جوا داخل وفتر بوا- دباب يربيل صاحب رجر اپنے مانے دیکے ہوئے ہرطالب علمی عاصری کی مائے کر کرنے فیس لے رہے تھے جمید ہمرا نام الالالفول غالك لفظ بهي نكهاا وفعيس حميح كرلي حينا يجنيس متحان يرمتر كيب بوار (۳۶) مير ايل ايل يي فأمنل كا المحان دين الأآباد كية ا ومسلم بور وكتنب **يادس** ين كالراجس دن امتحال مشرع مون والانفائيس مع من روز قبل دفعتًا أنكوبر مسرح ہوگئیں اورامتحان سے کیا۔ دوز قبل چیولیسی تکلیف پڑھی کہ انکل فرہنے کے قابل نہیں رہا۔ برادر كرم مُنْشِى رَلْفِنِي على صاحب مندىلى أمون ماريس ولاس ملقه . وه فالحة رشريفيه كى تركت كيليخ كاكوري جاره به تقیمی نے ا^من سے کما ک*یمیراسلام عرض کر* دینا اور بیع صن کر دینا کہ حب مجھے ناکا میاب بونا كفا تو مجھ مبكار مجيا كيا- دوس و دن صبح كوميلا يرجي تفاحب امتحان كايرجيه مجھ الآوير^ن إيرصناحيا بالكرمجه اسوتت حرون المقدر وحندك نظرة رب عظ كلفظ كالفازة كرناعير مكن تعام

اب مجھ بہت مایوسی ہوئی۔ میں نے برجیم میز رپر رکھ دبا اور سر تعبکا کر ببٹیر گیا۔ دفعاً ایسامعلوم ہوا

کہ جیبے برے ظلب برکسی نے یہ بات ڈالی کہ برک^{وٹ ش}س کرو ینجانچہ میں نے ذراہ پر بعد آنہت آنہت ہورا رہے بڑیا ادرسب سوالات کا جواب کھا چہ ہیں امتحان کے کرے سے برجہ کد کر باہر کلا تومیرے دوستوں کو میری آنکھیں دیکے کرسخت تعجب ہوااس لئے کہ دونوں آنکھوں برکہیں ذراسا بھی نشان مرخی کا نہ تھا اور یہ برجہیں نے اپنی عمری ہترین کیا تھا بالآخریں امتحان بر کامیاب ہوا م

منشى ونرحيك صاحب كأكور دي كابب ان

(m) یں نے اور میرس^{ن 1} کوخواب ریجھاکہ ایک محبع ہے میں کاکوری اور ماہر کے لوگ موجو دہیں ا درائيدامعلوم بوناسي كه عوس شرلف يا فاتحد شرليف كالموقع بدرد فستًا أيك برك آسُ جو يحط موك كيش پینے تھ اوران رہے بی کمیفیت طاری تھی میں نے الیام محسوس کیا کہ وہ کو فی شہور ترک ہیں بعض لوگ انکواچھی طرح حالت اورائے معتقد تھے۔ان لوگوں نے آئی ٹری فظیم کی اور بجائے مؤور ہوپڑئوش ہوئے ادراكيس بي ايك دومرك كوديج كرمسكوك اورائك تشكي جلف كي يكي اس بركرمي من لوكور كوشانا شرف كياكتير في خواب بي بي مجسوس كياكه يا وكصف اس بخف سيدان بزرك كرتف يدهوش أيداء ہیں اب استحان اور مقابلہ کا اچھا موقع ما تھ آیا۔ محسوس کے مجھ کو پرنشیان سی پیدا ہون۔ وہ بڑاک أكر بره بهان كك كد صدرتك بمن كل جها رحضور حداد فرنمن مولانا وم شدنا شا وصيب حيد رصا فلندر قدس مرؤالاطهرتشريف رسكفته مقاورا سوقت غيرمحمولي شان حال كامظا مروعقا اورخاصكم حشِمك مبالك كجوزياده برى اورخولصورت معلوم موتى تقيس ادرائ مي ايم غيرمولى ستى در له اراولا دنش نغیر کخش صاحب کاکوری - پونس صاحب کانیورس سرشته تعلیم می ملازم بین اکتوصارت مطابع جنین سے بعیت ہے ۱۲ کششش محق جواموقت کے محوس ہورہی ہے معقد نے نقواعظا کا اُن بڑگ کی طوف دکھا جس کا اُ ٹر یہ ہواکہ انکی جذبی حالت ہیں د نقطا کمی واقع ہوگئی اور انفوں نے نمایت نظیم کے ساتھ سلام کیا جھنور نے افتارہ سے انکو قریب بلایا اور چھ ٹرے کر انکے قلب پر دم کیا اور دست میارک د نئے سینہ پہیم ایسکے اور اسے فرا اُ انکورکون ہوگیا۔ میں نے خواب ہی ہیں ہے جھا کہ یہ بڑدگ بھا راہی غرض سے آئے تھے بنے نیر دی کھے کر نمات مسرت ہوئی کہ ایسے بڑد کے جگو کو ک بہت بڑی چیتر سمجھتے ہیں وہ کہ حضور کی خدمت میں توجہ اور مواوی کی فرائی سے حاصر ہوتے ہیں۔ نیز دکھ کو کو ان کے چھرہ ویر حضور نے انکو آگے بڑھایا تھا ہوائیاں سی الٹے نگیس اور انکی اس شکے اور موادی اسے داخل کے بھرہ ویر حضور نے انکو آگے بڑھایا تھا ہوائیاں سی الٹے نگیس اور انکی اس شکے اسے داخل کے بھرہ ویر حضور نے انکو آگے بڑھایا تھا ہوائیاں سی الٹے نگیس اور انکی اس شکے اس شکے اس شکور ان کے انکو آگے بڑھایا تھا ہوائیاں سی الٹے نگیس اور انکار کی میں بہت نوش ہوا۔

د ہاں رونق افروز ہیں۔ گویا جھنرت صاحب قبلہ نے حضرت امتا دی کی تعمل اختیار فرمائی میں۔ دیکھ کرحیرت میں تفاکہ آئکھ کھل گئی۔

المشى على احتصاحب كوروى كابسيان

دا۷۱) ین الواقی و ال سلد الفامی بهایمرسه مرید بوت براع التن اکتر استان الترافی سفامی بهایمرسه مرید بوت برای الترافی الترافی الدین الدین الترافی الدین الترافی الدین الترافی الدین الترافی الدین صاحب بریم الترافی الترافی الترافی الترافی الترافی الترافی الدین صاحب بریم الدین صاحب بریم کرد بریم الدین الترافی التر

(۱۲۷) ایک مرتبه متر متر و الدیمالم فی محد سد در اینت فرا یا که تم اینی اموں دنشی شغیع الدیمی اسی کی میں کا در کیاس جا باکر ستے ہو میں نے وض کی جیس فر الما تُضرور حایا کرووہ تمکو متینی کریکے پینا نیاس ارشاد کے اس سال بعد بلوم ہر گمان یہ اس طرح واقع ہوا کہ اموں صاحب اپنی جا نداد و قعت علی الاولاد کر کے میں حوالم کردی ۔ حوالم کردی ۔

دههم بسط المعلی المحل جان کے انتقال کے بعد گورنت کی واحت سے کا تشکاردں کو قریب اضعت لگان کے جوٹ دی گئی اور حاکم کرننے نے کا کوری آکرتمام کا شعکاردں کو برجہ جات وضع لگان المان حال حاش معلی لی بہتا ہے۔ ا

تقیم کردیئے -ان برجوں کو دکھ کرمیرے ہوئن اڈگئے اس کئے کہ امور صاحبے ہوئے ہیں سے چھوٹ دے کر حدید کئے بنا دیئے تق اورا سامیوں سے بہ طے ہوئے تفاکہ آمیندہ میلے کسی مزیم چھوٹ کے ہم محق نہیں ہوگے۔

ہرت کومشش کی گریز نتجہ ۔ آخر ایوس و مجبود ہو گریز نے تصرت خواو مذفعہ سے بہت المحاح و را ای سے سب حال و ض کیا رصنور نے سب حال منہ منہ کی کر منا ایسکے جد فرمایا ''اولئے کی جو مرصی ہو ہو ہو گائے مربات کی امید در کھن ہوا تھے ہے ہی موم کا محبود کا منوخ ہو تانا مکن سے میرے و ض مرد ص کر نے کے مربات کی امید در کھن ہوا گائی کی شوخی مجموع کا منوخ ہو تانا مکن سے میرے و ض محرد ص کر نے کے ایک می شوخی مجموع کی منوخی کھی کو رمنے ہوگئی ۔۔

"ہربات کی امید دکھیا دگی ائر سے خیف کیان کی شوخی مجموع کو رمنے ہوگئی ۔۔

مولوی تقین الدین صاحباً کوروی کابسیان

۱۲۲) ایک برتبدین اسین هم محترم مولوی تین الدین صاحب کمروی بیقام جا امند و بیست الدین صاحب کمروی بیقام جا امند و بیست الدین ال

حدد آباد دکن آرام کرسی بریشا موای اسانه صنین بجدن کا دقت نفار چا بهتا کا که کرظهر کی مالت کو ماز پر برد لیکن کچهالسی سخی خالی کی مالت کو در تین منطاب کو ایک کی مالت کو در تین منطاب کا در تین منطاب کو در تین کو در منظار کو که کا که که در منتا دکھا کدم رہ برد مرضد برح تصفرت مولانا شاہ بسید مین مناز طهراد اکریں "میں چیک بڑا اور منظرت بروم مراشد کا فیمن میں میں کو مجاوک کو کا ذاد اکریں "میں چیک بڑا اور مناز مور مناز اور اکھا کہ کا داد اکریں کا میں میں کہ میں میں میں کو کھا کہ کا داد اکریں کے میں میں کہ کو کا در موارد داکھا کہ کا داد اکریں گئی کے میں کا کہ کا در موارد داکھا کہ کا داد اکریں گئی کی کہ کو کا کہ کا داد الکی کا کہ کی کوئی کے کہ کوئی کے کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کی کہ کا کہ کا کہ کوئی کے کہ کا کہ کوئی کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کر کا کہ کا

المثنى شفيه الدين صاحب مانى كاسب ان

البغ يبندونفيسحت وتريك صلاح ومشوره كح كجردي سعبار ركح ينشيب وفرا اسع تتذبيه كرب اوزون حذا دلاكرراه مستقيم تك پيونياوك يسط كرلياكم ربيبونا ضردري چيز بي گرير كو ديجه مهال كرين كنيد اس خیال ہیں کئی سال تک رہا۔اور متعدد حباکہ جانے کا اتفاق ہوا۔ نگرا بھی تک کوئی سرمیری کسو بی پر بورانر از عمر اکرم مولوی غطیم الدین صاحب منصفے نیشن نے لینے کے بعد کاکوری میں دہنے کا اتفا هوا- د ومرسع تبسر اوز تکمیه شریف پرها ضری هونے لگی - د بار کی مربات کی هبت غور وخوض سے د یکه بهال کرنے لگا چند سال یک بیلسله جاری رہا - آخر کا رمولانا دسید نا قضرت شاہ محرصبیب حید د قبله کی بابندی تربعیت واوصا ن جمیده نے دل کوموه لیاا ورم ید بوحانے کے واسط بقرار ہونے لگا بہنوز لیمکش حاری مقی کی جناب نوشد میان ساحب مرابونی کاکوری تشریف دائے اس کاذکر موا- فرمانے لگے لـٌشاه صاحب ممروح سے بهترفی زمانه نه طے گائ^د ول **توبیلے ہی سے بے** فابو ہور ہا تھا فورًا بطیب خاطر مرية بكوگيا - درواده خداكي جمست كا وابهوگيا به يكاري سے باكا روا بيشا برو بيس دوبيد بطورا وفننط كوت أتوادًرس كيم لود طانم بوالبعده رمايست مارام لوريس شديل بركميا - اورترتي كرنا بوانوب رومير تنخواه بركى يهان برك ذمهبت براكام دانيتخوا ونون وانعام وخصت كانفا تربيتين برارملانيل ور مين تن تهنا كام ابخام دينے والا بشب دروز كام رَمّا محقا ۔اور بيم بھي كام برقت تمام بورا ہوتا تھا.ہر وقت يريثان ومتفكر رمينا تقعاء كرخدا وندتعالى كالهزار مزارتك كدم روقت آلاسط مسالانه قبل ممصك كرآ ويوساحه ئسىغلطى كى گرفت كريں اس تغلطى مرميرى نظر ٹرجا تى تھى اور جواب دہي كا كەن بچاومە دىجھ كراپىغ مصات به مولوی غطیمال مین صدحب و تلمذا و ربعیت مطرت مرت زا و مولانا شاه تعی علی قلندر بسیملسله عالیقیت بیند میمی بیر و الصل كرماني ساوات ولوه فنطوياه وتبرير يسهر مكن كاكوري ميرم كونت اختياركر لي تنبي ٠٠٠

میردم شدکانسورا تھ بندکرکے کرنا تھا جس سے براعقیدہ برکہ دہ سہو فیلطیاں آڈیٹر صاحبان سے نظرا نرا نر ہوجاتی فیس بیادہ اُس بہزیادہ رزور مندمیتے و توجہ نہ کرتے تھے۔ یا جواب ایسامعقول مبیاختہ سیرے مندئوکلجاتا محماجس سے انکواطینان کلی برجاتا تھا۔ پیملسلڈ سی سال سے برابرجا ہی ہے۔ غرضکہ باوجو دمخالفاتی ہوب

> المشی محرصام الدین صاحب بسیان (زبانی مرزاعیدانشکورصاحب کی کوروی)

ت كيم مراعبوالشكورابن رواعبوالنفور كيكاكوروى صرت مطان الجيوبي في شاكروا و رمريديس - يرادر ص كرم كم م مستق رب اورائع محصوص اوريم عراهباب بيري كميرالطب كالج تحديث في طب حاصل كركم مندل والم عرصه سي كيروين طب كرت بين " خواب میں دکھاکہ ایک لبند چوترہ پراک بزرگ بنایت مقدس دنورانی صورت کے تشریف دکھتے ہیں میں برصا دور قدم موسی کی حضور نے نمایت شققت سے میری کپت بر ہاتہ پھیر کر دریا فیت فربایا کہ کیا توہویت کرنا جا ہتا ہم میں نے ادراہ ادب ہی جواب مناسب مجھا اور وض کیا کہ جی ہاں حالانکہ دل میں اس کا بالکل خیال دھا۔ اسکے بدرا کھ کھل گئی۔

ام واتعه يح بعد مجوي اتنا فرق ضرور موكي كه اكثرية خيال آياكرتا تقا كد كسى زرك سر بعيت كرم مجود ترسل حاصل كرناح البيئي ممر كم يحرس كانام سنتا تضايا خود جن سے دا تفيت ركت اتفاق سے يجوع قيدت منبوق تقى كەچىندماە كے بور پورمچو كونشرن زيارت حضرت خواجه بخرب نواز علايلونته ها صل بوااوريس قدر بو مهوا آب نے دست شنفت بھیرکر فر ایا کہ کیا توسیت کرنا ہا ہے میں نے عرض کیا کہ صرور کرنا جا ہتا ہوں مگر حصنورارشا و فرائیں کیس مع بعیت کروں میصنورنے ارشا د فرمایا کہ کا کوری شرفینہ حاصر ہوکڑ حفور شاہ میں بیسیاری قلندر سي معيت كروينا نجيمي ماه محرم مهوساه مين خدمت بهمر بكت مين هاه نرمواا ور درخواست بعيت كي جهزار فادفا دفر ما يك يجيد روزتم ميال قرام كرواور بهارس ارباب وطن سي بهار سي حالات منو واسط بعداً وعقيات باتی رہے توکمنا ۔ ابھی عبت کی ضرورت نہیں۔ میں نے دا تعد مطورہ الاعرض کیا کہ میرحسب ارشا و صنوت خواص غريب نوازحا ضربهوا موس اورحضوريم نورك دمت حق يهت يرمعيت كرناحيا متها بوريه يياہے اوصا حمیدہ اوپکالات برگزیدہ کے تضورحال ہوں یا نہوں۔ مجھے بیر کچہ دکھینا نہیں ہے بیضورکے دست مبارک پرمبت رناب حضورت ميرى درخواست كومنظور فرمايا ورنزن بعيت سي موسف رازخرايا (۹۹) بیت کے بدحضرت پرومر شدرجی کے صفور س میں المیبر نے عرض کیا کہ حضور ہم کوکوں كاخيال بكربرائح بن كان نبائير تكه بعذبن تيام كاكون هكانا بو حضور نے محصے مخاطب بوكر

فرایاکه مکان ترمیان کا کوری به می **بران پایشی جواپ** کا آبانی دطن ہے اور ابھی توآپ کو بلاز مت کرنا ہے جب ملامت سر فراعت ہرتب محان بنانے کا آتنطام کرناچا ہیئے ہیں نے عرض کیا حضوراب میری پنٹن کے مرت چندہاہ ماتی ہیں۔ آپنے فرمایا کوسی ریاست میں بھویال دعیرہ میں کو مشمش کرنا ہیا، ً میں نے عرض کیا کہ حضورکہ یں حانا ا در ذرائع دوماً الی مہیا کرنا یہ مجدسے نہوں سکے گا حضور لے شہر فراکے ارشادكياكه الرازخود بلاك حلي حب توهاليه كايس نوص كما ضردر حنيا تخيبين ناكبور داليس يا. مجر اكيسم كادى ضورت كوبوزنك آبادكيا بواتفاك ايك دوزس بيركو يدامجاني يرسه بإس اباكه آج يرحضو نواب صاحب بھویال سے ملنے کی عُرض سے انگی خدمت بیں حاضر موا تو نواب صاحب بہا دیا ہے ۔ * ا فر الما كم تعادب بعان حسام الدين أبكل كمان بسيدين في عوض كميا كدود حيار دوزي بونسك أباد أيَّ ہوئے ہیں مجھ کوسر کاری موٹر دے کر فرمایا کہ تم ایھی جاؤا ور انکومے آؤجنا نجدین کیولینے آیا ہوں ہیں نواب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا بہل بات مجھ سے ہی فرمان کہ ہم کو متھاری اشد ضرورت ہی۔ يس نے کچو عذرات کے جن کو آپنے ، د فرایا اورکما کہ یہ کچو بھی نبیس تم بہت جلد میاں اَ جانے کی کومشن کے د یم ناگیور مهونچا اورکوششش شروع کی محقی کیمعلوم ہواکہ حضور نواب صاحب نے براہ راست **نور ب**ی نجرکو میاں گو امنٹ سوطلب کیاہے بین نجیریں مہنچ گیاا ورڈیٹی انبیکٹر جنرل ایسیں کے عہدہ کا جارج نے اما مضوریر دم شد بری کے ارشا دے بالکل مطابق میں طلب کیا گیا اور میں مرکسپر دکیا گیا ۔ ن رهنا على طور المستنبيل كالبيان (• ۵) کالے کی تعلیم کے ذانہ می**ں میرے مزہبی خیالات بہت خ**راب ہو گئے تقیم کی ملاا نے الدصاب له ان كاحال القرآمات بين العظم والا

مرحوم کوبہت تھاجیں سال ہیںنے بی-اے کا استفان دیا بعید فراعنت امتحان والدصاحہ جمراہ عرس شراعین کی شرکت کے لیے کاکوری حاصر ہوا۔ والد صاحبے بمیرے عقائد کی خرابی کا ذکر *حضرت صاحب کی*یا جسکے جواب میں ارشاد ہواکہ آپ پرنشان نہوں ہم بھی دیکھتے ہیں کہ کتنے پان ہیں ہیں جسکی طلاع مجھ کو کھی ہوئی۔اسی وز مجه دیربد چضرت صاحب با درجی خانهٔ تشریب ایجانے مگے اورمیں ایک لا مزم ب کی کتاب جوانگرزی میں تھی وكيور إتفا يحوب انتفسار فرماياكه كون كتاب وكيوره موريت صاحب فرض كرديا وآب أكاب ميرب بالتقس كيكرمصنف كالصوير للخطرفراني اورارشاد فرمايا آدمى تواجيمام ليكود كيهو اس واقعد كم بعد مركتاب دنیجے لگار مگراب اکثر مقامات پرمصنف کا ستدلال غلط معلوم ہونے لگا بیال تک کاس تم **مے حمالات مبل**د رفع ہوگئے اس مرتبہ ماصری کے موقع برقیا قدیمی شرک یا تھا کہ ا دعود مکامتحات مربیے اچھے کئے نفے گرمتعکارتھا۔ میں نے صفرت صاحب اسکی ابت چوعرض زکیا تھا جبوقت آپ مجھ کو زخصت فرمانے نگے توکان میں فرمایا کہ تم ا خریرنتان کیون ہو۔ پاس ہوجاؤگے گرا بھی کسی سے کہنا نہیں بنیانچانی ہواکہ ہی کامیاب ہوا۔ برخلات اسك ایل ایل بین کامتحان كادا قد بركه ملازمت كی دصه عدیم لفرمست تقا اورتباری بذكر سكا حصنرت صاحب سي عرص كيا فرمايا امتحال ديد ومايس بوحيا دُكِّ يعدامتحان عليكاره كالبح مصحينده وستو كى اتوشرار ہاتھا أن وكوكم محفر اصراد سے ايب ہندونقيرے ماس جو آيندہ كے حال بتاتے تھے كاميا بى ك متعلق درمافیت کرنے کیلئے اسکے ہمراہ صلاکیا۔ نقیر نے میرے متعلق پاس پونے کی مٹیین گونی کی اور مجھ کو مجی تقین آگیا۔ امتحان کانتجہ آنے سے ایک ہفتہ بیت سر سرے ایک دوست نے جو ماجی صاحب (ماجی شاه وادت علی معاحب *کے مرید تھے میرے متعلق خواب ہیں دکھ*ا کرمیں فیل ہوگیا حبکی دحبر میرے کرحیس پر اعتبادكرنائقا امسبراعتبا دمذكيناا ورحب إعتبارنه كزائتاكيا حيتا كخيالييانهي ودااورمي فنيل بوكيا يصنت متأ

عرص کیا اورا نیے دوست کاخواب اور فیل ہوتکی دھیراکھی ایس ایک بزرگ نے بتا نی تھی بیان کی۔ فرایا دراصل ہی دجہ ہوئی۔

(۵۱) ابتدائی ملازمت میں پہلے سال میرنے کام احجھا کیا اور افسر نمایت خوش ہوسے اور تعرفیت کی اشی زمانه میر چید دوستوں کے ساتھ اجمیر شراف حاصر پروار وہاں ایک مجذوب ضماحت بھی الماقات ہوئی۔ جند دلوں کے بعد دہ اناؤ آئے جہال ہیں انسونت تعینات تھا ادر کھے اور ادود فلاکف بتائے جن کا ہرنے در در مثر و عکیا بنتیدیه واکه مجمد کوایک و حشت سی میدا مولی استروں کے احکام کی بایندی ترک کر دی در عِلْ التَّالَةُ الدَّوْنُ مِيرِدِيسِ نِهِ آور جِبَيَابِ مِي ذَظِ الْمُن مِينِ مِثْرُوع كَيْمُ مِنْ الدَّحْرِت صاحب كَي تبانُ الونى جيزي تراعا عاكبهي يصورت نيس دن كركداب بجى أن ريعاس تقا مكرسا تفهى مجذوب كے تبائے ہو وظيفه دغيره بعي حاري تقع بيحالت وحشت كي قريبا يك مال ديم برسع مركاري كام بي عولس درصه مقم داقع بونا تقاك افراعل نے بیال كك كاكر رقنى وكرى نيرك آميا آي بيوردي بمركوكيوں مجدوركت ہیں کہ پہلکے خلاصح کی کارروائی کریں تاضی محید کی صعاحب جو تضرت شاہ تقی علی قلندر بیکے مرمدیتھے اور انا دُمين عَيم تع مجو كواكثر تحجوال تخ كوابنا الوقير مدلوا وربار ما برفرات تفي كر تحوارت بهال كيا نهيس به كم راد سراُ دہر ادے مادے پھرتے ہو۔ گرمیرے ادر کو اٹر تنسیں ہوتا تھا۔ ہمز میں نے ایک برتبہ بہت مختصر حال حفرت ماصب محزض کیا جواب می زمایا خیر دِچیزی ہم نے بتانی ہیں دہ کرتے رہوا در دوجیزی کی مجدد نے بتالی ہیں ترک کردد بیں نے جیسے ہی دہ چنریں ترک کر دیں دہ وشت رفع ہوگئی اداین صلی عالت آپیا (۱۵۲) بس زماندين ميري زقي كاسوال دريش عقالة محكه دا ارما بيت تخفي كديس فيري كالشروم وال اور صدر البورة صاحب كى جربمرے كام مع بهت خوش تھے دائے تقى كەسستنى قى مېراركرد يا جا ۋل كم اس وتنت که موائے ویقی کلٹروں کے اور کوئی آسسٹنٹ رجٹراز نہیں بنایاجا ہا تھا بھترت صاحب نے ایک دوز پوجھا کہ سٹنٹ رحبٹرادی جا ہتے ہویا واپی کلٹری میں کے کہا کہ سٹنٹ وجبٹرادی جا ہتے ہویا واپی کلٹری میں کے کہا کہ سٹنٹ وجبٹرادی جا ہتے ہویا واپی کلٹری کی بیان کوئی کہ ایک ہوئی کا کوئی فرایا بہترہ ہے۔ اسکے بیدزی جا دمرت وی کا کوئی ایم نے بیان کا کوئی میں انکے لیئے مسسٹنٹ وربٹرادی مناسب ہی آخر کا دوری ہوا جو حضور نے زمادیا تھا کو کم جگہ تھے کو جا دی بیانے سال کے بعد ملی ۔

پانچے سال کے بعد ملی ۔

اسى ساركايك وانته يهى به كيم سائن و برجوى كافذات المحل كفادرد فتريس كل كافذات أموقت موجوه منه كلي المن الموقت موجوه منه كلي المناق والموقت موجوه منه كلي المناق والموقت موجوه منه كلي المناق والمعلم والمناق والموقت موجوه منه كلي المناق والمحتجول المعلم والمراكل المعلم والمراكل والمحتجول المعلم والمراكل والمحتجول المعلم والمراكل والمحتجول المعلم والمراكل والمحتجول المعالم والمحتل والمحتجول المحتول والمحتول المحتول المحتو

(۱۳۵) قبل استنت در طرادی کیمیراتبا دانیض آباد کا بخویز بهوایس و با به جانه نین میابهتاتها میں خصرت صافح می کیاا در جنا مطافظ ثناه علی حید رصاحت بجمی مفادش کی فرمایا که خیر خوامیس محران کافیض آباد جانا کو دلی درک نین مکتا چنا نجیا لیما ہی ہوائی وقت تباد لیدک کیا مگرد و مست رسال است شنط جبطرار جو کروہی تقرر ہواا درگیارہ مال سے دہیں ہوں۔

(o o) جس دنت میرا برا الو کا است علی جاس دنت مب دسبارے انٹرلس با مسس ہوا تہ

حفرت صاحب ارخاد فربایکاس کوداداک جگه پر تقرکیون میس کرادیتے (بیرے والدصاحب عملی جیلار عقی بیرے عرصٰ کیا کرچاہتا ہوں کہ اپنی حیثیت کے مطابق اُس کو بودی تعلیم دلاد وں حیا نجید اس نے ایم داے اور ایل ایل بی بایس کیے گرائز کار لما ذہت بر تجسسٹراد کی ہی ملی جیسا کہ حفرت صاحب نے چھرمات برس بیل فرادیا تھا۔

المشى مركبت على شاحب كاسب ان

(۵۵) دریابا دی ملازمت بیرخاست جونے کے بدر بجایرتھا جھنے تصاحب بوعوش کیا ۔ فرمایاکہ محمود آبا دیس کوششش کروییں نے کہا میراکوکوئی ذریعید دہالی نہیں ہے۔ فرمایا ذریعید ڈھو بڑھنے سے الطائیگا۔
میرے ہمر صاحب نینخ الطاب سین صاحب بردم ڈپٹی کلکٹر فیصل با دسے میرے اپنے کہا ۔ انحوں نے جوا ،
دیاکہ میں اور توکسی دیاست میں کوسٹش نہیں کرسکتا سولئے محمود آباد کے۔ اگر کیئے تو دہاں مکھرد وں جنائی الن کا خطالی کرھنرت صاحب کی خدمت میں بھی جا مورا اور حالات بیان کئے بھی ہواکہ جا کہ نے بیا کی بیاس کو کو کی اور ایک ما اور ایک ماہ بعد ایک مصاحب کو نیشن دے کر مجملا کو کر دی۔ اس کو سوار اور بہت سے جگہ دی۔ اس کو سوار اور بہت سے جگہ دی۔ اس کو سوار و بہت سے اسے دو ادبت بیاں کئے کو میں موجود کھے۔

(۱۵) ایک مرتبه رحب کے فاتحہ کی حاضری کے لئے مجھ کواپنجا فسر کا انتظار تھاکہ وہ دو رہ پرآ دیں آو نیصت حاصل کردں - باوجو دا طلاع وہ نہیں آئے ۔ آخر کاربیں بلاا جازت چل دیا اور سوچ لیب ا کہ جرحیا دابا دیجب حضرت صاحب کی خدمت میں پہونجا تواپنے بلاا جازت جائے تیام سے غیرحاصر کی متعلق مان کا تذکرہ حواشی امبی من ایسے من ایسے ہو

مشيح وحيالدين حيدرصابير سطركاسيان

(۵۵) مجھ کو تکریز لوین کی ماصری کا خیال نشی تاج الدین صنام دوم اورشی فیراعلی صاحب دوم کے و تئا فوتناً ذکر کرنے سوپیا ہوا درسب پہلے میں صاحب خالذ کر ہی کے ساتھ رسمی طور پر مامنم ہوا تھا جب صفرت صاحب کی قد بوسی کا خرب صاصل ہوا دیکھتے ہی تلبا ایک مجبت بیدا ہوئی اور دفت دفتہ ہوال موراک اکثر دن میں دوم نتیہ ماصل ہوا دیکھتے ہی تلبا ایک مجبت بیدا ہوئی گرجس قدراس دوخواست ہوا کہ اکثر دن میں دوم نتیہ ماصر موتا اور ساتھ ہی بعیت کی خواہش پر ایہوئی گرجس قدراس دوخواست برین اصراک کا تنظر کھا بشر ت بعیت سے پر میں اصراک کا تنظر کھا بشر ت بعیت سے پر میں اور کی دوم نتی کی خواہ اور اس طرح سے مجھ کو جوارسال کے شامن کو بایاں سی حکبتی دہیں ۔

تین دن اجد تک ایک سرور و بحودی کا عالم طاری رہا اور میری نگا ہوں کے سامنے مجلیاں سی حکبتی دہیں ۔

تین دن اجد تک ایک سرور و بحودی کا عالم طاری رہا اور میری نگا ہوں کے سامنے مجلیاں سی حکبتی دہیں ۔

تین دن بعد بیا است جاتی دہی ۔

د^۵) مرمد بوخ سے بیشتراکی مرتبہ رمالا بنرع س کے موقع پر میں سخت بخاد میں متبلا تھا اوراس قدر کے معنی وحیدالدیں جبیدابن شخصی اشروب بین رئیل میں مالا میں مقاردان! دویں بیل در مہرائی میں بیر طری کرتے ہیں اندو مضرب ساملے بین سے معیت ہیں ا

نتا (۲۰) دبین محدخا دم کمیرشربین کے ایک نزین اپنی مهاور ح آوتس کر ڈالاتھا مقدمہ جیلااور گواہا تھا۔ منامیت مضبوطی سیمیش ہوئے اور مجرم خود بھی اقبالی تھا۔ مقدمہ نهایت مکیس ہوگیا تھا۔ عدالت شمش سے میانسی کا حکم بواجسب خوابمش دین محده هزت صاحب نجی آبیل کرنے کا حکم دیا دور یرمی فرما دیا تفاکه کا کا مزا صحب بیلی بیش بوت مزا صرف بانجی سال کی ده جا کیگی مقدم حیف کورط بیل گیا تو بین اور مقد مات قبل اس سے بیلی بیش بوت ان مزا صرف بانجی سال کی ده جا کیگی مقدم می بینی بین بین می است می مزا کا الی کی مزا کوال دکھی واب اور زیاده ما بوسی بوگئی رہے مقدم می بینی بینی بینی الیک اور واقعات عدالت کے سامنے میاں کی خواس می خواس کے جو بینی کورت جی سال کی مزا کا حکم عدالت نے بیا بی منا کی مزا کا حکم عدالت کے دیے جو اس کو انتها کی مزا ہوگی بی دا ہوا۔

دے دیا واس طرح پر صفرت صاحب کی کا اور شاد کریا کے مزا ہوگی بی دا ہوا۔

(۱۱) بھوکوصرت صاحبے وصال کے ساتریں اکھیں در صفود کی خواب میں آبات ہوئی۔ آپ اکھیں اور آئی بیٹ تصادر کی میں سیاہ دانوں کی تبیع تھی۔ جار ڈانو نشرلین در کھتے تھا درایک جھی سہر سے کھی کی اس میں بھی ۔ جار ڈانو نشر انور کی ایسے تھے میراعتقاد کھی کی اس میں بھی ۔ اور دوس می انور کھی تھا۔ خوا نہوں کی ارب تھے میراعتقاد میں میں انور نہوں کی اور میں کھیلے دیائے بین اپنے خوالات کو دوسروں کی طر میں میں میں کھیلے دیائے بین اپنے میں اس میں اس کھی سے کھیلے دیائے دیائے میں اس اور میں اس کھی سے کھیلے دیائے دیائے میں اس میں اور حضور کے سامنے میں اس کھی سے کھیلے دیائے دیائے میں اس میں اور حضور کے سامنے میں کیا۔ آپنے اس مجھ کو عنایت ڈیائے میں ان کھولا تولی کی ایک جھی امیں میں جو آنگوں کے نہایت شفا میں کیا عذا کی ایک جھی امیں میں جو تھوں نے کھی کھی کھا دیا۔ اس کھی کی ایک جھی امیں میں جو تھوں نے کھی کھی کھا دیا۔ اس کھی کی ایک جھی در کھی تھی اور ایسی روش سیاہی سے جو آنگوں نے کھی تھی کھی کھا دکھا۔

"بيرحق ۾ اورحق پير ہے"

یه پیره کرمجه پر دفت طاری مونی اور مین صور کے قدمول پر پیا ہوار قار با حب کسی قدر سکون ہوا تو ظامو بیگھ کیا ۔ مصور نے ازحود اور اور انجین اور سیجے (جواسوتت پینے ہوئے تھے) آباد کر مجھے محمت فرمائی میری

أتكه كلواكني بيريب مسردر تقاا ورتكيه آنسوول سے تركفا سُه ہے امامُ الدّین حیناً رصاحب فی ملک کا کا کا (۹۲) د دې ايك بارحضرت صاحب كې مذمت بي حاضري نفسيب بونى تقى كه آكي عنامات كاملسا متروع بوكيا اورائس كااظها مخلقت صورتون بي بوا منجله إيج سلسلة خواب تفاءرأت كومايون ير حبب سوحاناً تقاكسي بكسن كروزي في زيارت خواب مين بهوتي تقي ا درجا گفت بعدا يك لطف وم در کی کیفیت رہتی تھی۔ یہ کم نے ہوتی تھی کہ د دمراالیا ہی خواب دکھانی دیتا تھا۔غالیًا ایک سال یا چھرزاید اس مالت بین گذرائفا که علالت کامیلسائیتروع ہوگیا بخاراتها یا کرنا تھا۔ اٹھ دیس روز رہتا تھا اُسکے بعدخواب میں رسول میٹرصلی نٹرعلیہ وسلم کی زیادت نصیب ہوتی تھی جبر سٹب بیرنے یارت ہوتی تھی العن اليي بشارات كاخواه رجمب فلا مربول يا كالت خواب نشأبه بهوتا به كرحس كولشارت او د وازروب مترلعیت وطلقیایین کیواس عنایت کالال نبالے تمثیلاً دو دانتے مکھے جاتے ہیں۔ (۱) ایک مرنبر عرس تطعنا کی مفلساع بین حضرت مدامحبُر^م نے مشبخ محرّسن صاحب علوی کاکور وی (مر دچھنرت مرشند ناشاه تراب علی فلندایم تواپیزپاس بلاکرگیرونکی پائنے مریر بهینا دی چینکه الاویم و گمان فیانع ہوا تقاللنا تام حاصری بخت عجب ہو۔ نمراس عذايت ونوجه كااتز نورى بهواكه شيخ صاحب صوف أسى دقت سے تام نهریات ترالب اور تنفورگئ ادراپنامن ککے دوستوں کی عجب آل کردی ادر پھرتا دم مرگ خوش اوقات رہے جا کئی عرببت طویل ہوتی نقی - (۲) ایک مرتبه حفرت مرت دامت او حید رعلی خلن در کے مفتی اکرام امن ماحب علوی انسوں کا کور وی کا ف^و تھ اپنے دمت مبارک بیں لیکر دکھیاا ور فرمایا کہ انکی کنچیر میں تصابیس ہونی ۔ وہ کہتے تھے کا سے پہلے میں نار ہتجہ میس ا پڑھتا تھا گراس رشا دکی برکشے ہمیشہ کیلئے ہتی کاعادی ہوگیا ۔ پیضرت مولانا شاہ تقی علی فلندر کے شا گرود اورفارغ انخصيل تنفيرا نه ان كاحال آخركاب بي الاضليموا

اسکی صبح سے اچھا ہونا شرق ہوجا آتھا۔ پیلسلہ بارجی اہ جاری رہا۔ بیاری کی حالت ہیں یہ نکر ہوتی تھی کم میں تو بیار ہوں مقد مات کیسے پورے ہوئے گر یہ بھی حضرت صاحب کی شفت اور عنایت تھی کہ مقد مالت یا تو مسلفامہ ہو کر ہا اور صور توں سے زیادہ تعداد ہیں فیصل ہوجاتے تھے اور مجا لمبرائس زانہ کے جب میں مجالف جے ت ہوا تھا اس طرح پر کام ذیارہ مرانج ام ہوجا آتھا۔

ایک دوز مجیت صفد رسین صاحب سوره بوست کی نفیر باین کرنے لگے ۔ آدمی بهت باذ د تی اور دُاکروشا غل تھے بہاین یں خو د بھی لعلف اندوز ہو ہے تھے میری بیار بیں اور مضرت رسالت بناہ کی خواب میں زمادت کا ملسلہ عباری تھا۔ اُس شب میں جو زمایات نفسیب ہونی بعید خیال ہیں ہے۔

حفور کامن مبارک کوئی پس سال کاتھا۔ ابتک وہ صورت پاک اوسے سا ہو جا ایب تن تھی۔ قد ایا وہ مار کھا۔ حضور کامن مبارک کوئی پس سال کاتھا۔ ابتک وہ صورت پاک اوسے سا وہ مار کھا۔ حضور کی تکھیں اسی بست ہی قریب حاصر کھا۔ حضور کی تکھیں اسی جواب خوصورت اور شری رنگ کی دکھیں کہ احاطہ تحریبی آئی تولیف نہیں اسکتی جسب ہمول و نہیں پیٹواب یا دہ آثار ہا اور مر ور ہوتا رہا۔ شام ہوئی جواؤں کے دن تھے۔ قریب سات بھے کا وقت تھا۔ صفر ترسین اور بین جواؤں کے دن تھے۔ قریب سات بھے کا وقت تھا۔ صفر ترسین اور بین ہو ہوئی تھیں اور نہ اُن سے ہیں در کھو دہا تھا اگر اتنا صالت دیکھ دہا تھا کہ آئی ہر دینے تھی اور نہ اُن سے ہیں بت قریب جا اِنگل کے فاصلے بریخنا یعنو رکے رئیں بہارکہ تھی ہیراد ل کھی بیراد ل میں بین بیر بیر اور برار اور ہرار اور ہماری تھی صفد جین مرکز کے کہ دوائو کھی کے دوائو کھی ۔ وقت طاری تھی صفد جین مرکز کے کہ دوائو کھی کے دوائو کئی ۔ وقت طاری تھی صفد جین مرکز کے کہ دوائو کھی۔ واسی حالت بی ہوائو کہا کہ دوائو کھی۔ وقت کا دور ہوگئی ۔

اسی ملسله میں دولیک دن کے بعد بھر بیداری میں نیادت ہون ادر دقت طاری ہوئی ادر اتنا ہوس ہے کرحب اس کمفیت میں فرق ہور ہاتھا تو دل میں جہا ہتا تھا کہ اسی صالت میں رقبے پر داز کر صابہ اور دالیسی نہ ہو۔

اسكى بعد مجرائي بارخواب بين د كلها كه دمها دمهود باسبد - اس موقعه پريضه ت سين اكيرُّ اوهُرِّ ا فاروق عظمُ اورآ نحضرت ملعم تشريف ر كلفته بين بيك مفترت صديق اكيرُّ كي زيارت بوئي آپ كاس تُريف ترب سرسال كائتما - بائي منطق بين زخم آگيها ليمها جس سے مجھ كوا نسوس مهوا - اکني دينيان كويون بوسنيا به اُدُ ہرسے بُرها ترجعترت فاروق عظم كى زيارت ہوئى كه غوم واستقلال شِنجاعت بين وْللاس کیں ذیاہ وہ تھکی تھے یصفرت صاحب سے بہت ملتے جلتے تھے۔ دکھاکہ تلواد ٹرے ہوش سے ہلادہ میں اور خرات بین کے میں اور خرات بین کے میت کئے۔ فرماتے بین کہ دکھتے ہو ہر مورجہ برکھا کہ کو کہ است ہوئی اور اخبار دن ہیں بداڑا رہے ہیں کہ حمیت کئے ۔ اسکے بعد بھرایک جگہ کہ کہ کہ میں اور ایس بھا کہ کہ کہ میں میں کہ اسکے بعد بھر ایس میں کا دو تر بھا میں میں کہ جانے جسے لوگ امٹیج پراتے ہیں اور ایسامعلم ہواکہ جھنور سے میری منارش فرمانی میں کا جواب یہ ملاکہ ہمکوخود خوال ہے۔

اس دا تعہ کے دوئین جینے بعد محمد کوشر صبیت نصیب ہوا۔ تمنایہ تھی کے جب توہ کروں تو اسونت کی توہد دل سے تھی۔ تو اسونت کی توہد دل سے تھی۔ تو اسونت کی توہد دل سے تھی۔

یوں توخوابوں کا ذکر صفرت صاحب کی ضرمت ہیں بوجہ ہیت جن جو آپ ہیں تھی بہت او فا در کرتا تھا گراس اخیری خواب کا ذکر کیا جو اب بیل ارشاد فرایا کہ حضرت صدیق کہ بھوا تو ہوائی کا آخیل ہیں حال ہے مجما د کوجو دکھیا وہ ہیہ ہے کہ بہے نہ تھا راجہا د شروع کرا دیا ۔ بیخ صن کر دیتا بھی ضروری ہے کہ بہی خروری ہے کہ بیس نے تو کوں کو عبادات اور و فالله بسم اصلام کی خواب میں ذیارت ہونے کہ بینے پڑھتے اور کرتے دکھیا کہ بین کے کہ بین کرانا تھا محض عنایت مرشدی تھی کہ بیسب ہوتا تھا اور سرور د رہتا تھا۔

آخری ارمب رسول می زیارت خواب میں ہوئی توصفرت پیر دمر شدی شکل میں ہوئی اس مرتبہ چبرہ کی آب قواب اور بھی زیادہ کھی۔

اس سے تبل یا سکے بعد ایک بارخواب دی و کھا کہ ایک مزاد ہے۔ جہاں تک خیال ہو صفرت ما نظامتاہ علی اندر قلت کر در صاحب کا مزار تھا۔ وہاں چار بڑرگ تشریف رکھتے ہیں۔ ان برہے دیک حضرت جناب امرع اللے سلام ہیں جو حیاب حضرت دساحیے تشکل میں ہیں اور جناب ما نظاشا ، علی حید رضا بزطدالها لی اورجناب برلانا شاه تقی بدرصاحت تباید کود کھیاکھ صراحت بین بیل ان خوابوں کے افر سے اور تی ہو اُن کو اُس زا مذیر جب کو کی تصرف معلم کا تذکرہ کرتا بھا تو اکثراس سے دقت طاری ہرجانی تفی مصرت پیروم رشد کی صورت آبر تحضر سے بلوم کی زایت ہو نہا کے بعد کو ما اس بسلاخواب کی کمیل ہوئی۔ اور اُنکی لوعیت بھی برل گئی ۔ اب بیرہونے لگا کہ شب ہیں خواب دکھیتا تھا اور دومرے دن اُمر خواب سے ملتا جاتا واقعیہ شین ہمایا کرتا تھا۔

کید اجب بهرایخ سنفن آ دکانباد امه جواتو بهرایخ چیون کابت الموس تفایفی آ ادیواله کمرونه گا آمتا از خریفه بهری دخصت بوت و تت حضرت صاحب موافقه زیای سیند سے میدند می بردا تعاکم و فقاً ایسامعلوم داکسیسے آگ می کسی صحیح بم کوش برتی ہے اور آ وی چیک کریچا ہی اس طرح پری فورًا اپنا مینه مثالیا جضرت صاحب حساب کرنے کیئے والان این تشریف کیئے ہیں وجی سُب بنا کھڑا را گیا ۔ اسکے میدد فقاً دونا شروع کیا مفروجانے کیا بات تقی اورکسی محبت عنایت بمری کی کہ طبیط ند با چنیا شروع کر دیا۔ اسکے لیدد تعدد اور یہ براکہ جب خصست برنے گاتا تھا، وسے گئتا تھا اور یہ مسی روزی عزایت کا از یھا۔

ایک بارخواب د کیماکه دات باری تعالی موجر د ب ادر تنزیسی نیست مسیس موتی همی مخطرت از مرحمانی ایک بارخواب د کیماکه دات باری تعالی می مخطرت از ترجیج میت کر مُورد ب کظرے بوئے۔ میں یہ محالی اورخو د دو کر تیجیج میت کر مُورد ب کظرے بوئے ایک مرتبہ عرش می محقد و اس کیوں میں کیما اورخو د تیجیج کھٹے موسکے ایک مرتبہ عرش می کیا موش ہر رہے

ئة مضرت مرشد المبدر أه المن على من كار مناه مجرك بستطاب مرال لمقعود صفية عن به الادعار المنادعان المادعان المنادعان المنادعان المنادعات المنادعات

حضرت صاحب کے دصال سے دوہی تین دن قبل کا دافعہ کر حباب کو بجار مبت تیز تھا۔ شدید تکلیٹ فتی ادر آپرشن ہو تکا تھا ہیں جارہا بی گئے قریب ماکر مجھانے دفعتًا جناب ولاناصاحب قبلہ نے فرایا کہ سامنے ہوجا دُیس نے آگو اٹھا کر دکھیا تو آپ پری طرف دکھے دہے تھے ہیں مہیت جس کے انٹرسٹ گا ، ندملا پایا حس کلاس وقت تک نسوس ہی حب ہیں اُس واقعہ کی طرف خدیال کرتا ہوں اور عور کرتا ہوں کہ لیسی شدید کلیف بیس آپ کیسے مردوں کی طرف متوجہ کھے توجہ سے توجہ کے توجہ سے برتی ہے۔

دصال سے دوتین ماہ قبل سے میرے دل پی شجرہ پُریٹے ہوئے بیال آنا تفاکہ آپ کانام مجھ فیان کرلوں گراپنے او بِرْفَرِین کُونا تفاکہ بیفوال کیوں آتا ہے معدکو سجو پی آیا کہ یہ کے دصال کی اطلاع تھی فیفن کیلئے جسم اطرکو جب دوضہ کے اندر اے کئے میراجی جا پاکسیں بائے مبادک جبید لوں کیوکواب کھا ال ہیا موقعہ نفسیب ہوگا جہانے پیس نے اپنے ہا تھ ہے جو لیا۔ ایسا معلوم ہواکہ بجلی ہی بائے مراک سے میرے ہا تھ میں اُن کی اور بائے مبارک بیر حنبش می مسوس ہولی اوراحساس ہواکہ تصفور تو زندہ ہیں۔ با وجو دیم زوہ ہر شکے اُر بھیوس کرے منجہ ہوا۔

رمیں گے جب میں بنیگ سواٹھا تو مجھے کھی کوری سی جانے سی منے کیا بیں فیجا ہو دیاکہ میں توجا کُول گا ۔ وور دوزیں ایک شخص میں باروحبر بگڑا ۔ یہ عفتہ بھی میری اس حالت کی وجب محتقا اور مجھ کو خود اپنی اس حرکت پر تعجب تھا میں اسوفت اپنے وطن امیٹھی سے کھٹو واپس آرہا تھا ۔ شاہ صاحب بھی میرے ساتھ تھے بچیکے سے مجھے سے زانے لگے کر محتیا بچھ کو قومجذ و مبت کا ڈارگ۔ رہا ہے ۔

د دسے روزصبے کو میں اور منتی نظیر سین صاحب بوی کاکوری کوروانہ ہوئے جب کاکوری يتن بل ركى كود وفتا السامعام بواكه جيب درياس مجيل كراني كيك كمار مال والماس - اسم عريد کئی۔ لون چیزمجمہ پر ٹیجی نظیر حیا کا توبیھال ہواکہ کہاں تواشعار پڑھ دہے تھے اور کہاں اس قدرازخو درفتہ ہو كەمەپ <u>گىل</u>ىغ نوچىغىڭ مەب كاكورى بىم كىسى قىدرا در قرىپ تاڭئى كىنى كەمجەمىپ خودىجنود اىتىيازاكىغى كېتىدا^د بيدام وكئي بيني اب محجه كو درخت اور كھيت دغير ہيں امتياز ہونا سترقيع ہموا جواسوقت كل م صالت كى وجبر يع تهيس تقا حب كمية تربين نج تجازه عوليج الدين صاحب مرحوم اورحباب بولامًا شاء تعى حيد رصاب تبله القات بهوائ مراج الدين صاحب كى نكاه مرى تكهون برطرى ادر ويسيبي خبا مجافاتها ک نگا ، بھی ٹیری ۔غالبًا آ کھوں کے اہزا نہ معے انکو کھیٹ بہ ہوا کہ خلات معمول اُٹھوانے فر مایا کہ بھیائی صاحب يج مكان مي خط مزواد مهين حاور وريداس سي شير حب معي صفرت صاحب خط منوات مردة اوريس عامر برتا توانك فا مغ بون كت أنظار كرا تقاح بناني سامني جاتي بى سلام كرك مير في شاه معانب ى *تىكايتىي كىي بېراپځ كا د*ا قعه نمبى خاص طورىيے بيان كىيا اور عرص كىيا كەحضورخدا جانے شا ەھسا ئے *کیاکر دیاہے۔* نیرایا تکوانق ان نہیں ہوگا اُسی روز د وہار پکھنڈییں جناب مولانا صاحب قبلیسی ملاقا مونی جب ان سے *میر کھ* کی والبسی سیلئے جہاں می**تعینات تھا خصت ہونے لگا تومیں رو دیا ج**نام کا کھا خاصا

شاه صاحب کی طرف جو مجھ فاصلہ پر بھے اشارہ کرے فر ایا اکی دحبت گھیاتے ہو بیں نے عرض کیا جی ہاں فرایا ہتھا دا کچھ نہ لگا طبا بیٹھے میں اور شاہ صاحب میر ٹھ دابس ہوے ۔

مشنخ عزيزالدين حيلام صاحب كابسيان

میں نے سبت نوخواب دیکھے بیٹد بریان کرتا ہوں۔

(۱۵) حنورتشریب لائے ہیں ادر میں عرص کرد اہموں کیم کا درجی کو مرید بُر اللیں۔ فرایک احجاد در دیے۔ کی برنی ہے اُڈ میں نے دکھا کہ دوروپ کی برنی رکھی ہے گران برنیوں میں سے بیں نے دانت ساکی جزو برنی کا کھٹک لیا تھا تو اب ائس کو کیسے میش کردں۔

(۱۹۹) حقوم تشرفعت للئ بین میں فضورت وضی کیا کہ مجھ کو مربع فر الیس غربا کی مار فریم آنام دن سردور دبیر کی مفال منگار کھو۔ واپس آکر کو ل گا۔ محردیر نہونیس نوج اجا کول گا میں نے عرض کیا کہ بغیر مربد کئے آبکو ندجانے دول گا۔ سکرائے ادر بہت خوش ہوے میں نے اپنی برادر کرم جباب ڈپٹی امام الدین حیدرصاحب کی جب سی بغرض شیرینی جب روبید ککالے تو بجائے دوروپ کے ایک دو بیہ یترہ آنہ بیسیہ کھے۔

(۶۷) جناب حضرت ماحب تبلیطلیار حمترا در حضرت حافظ شاه علی چید دساحب قبلامیلی بیر میرے غریب خانبر تشریف دکھتے ہیں مرکا دکرسی پرجوبست ادیجی نظی علو ۱۰ زوز ہیں اور جناب شاہ کا جگر صاحب قبلہ کے باتھ میں ایک ڈنوا ہے جس میں جاندی کی شام گلی ہوئی ہے پچونظم فر ارہے ہیں اور میں مرکم کی تعمیل ہیں لگا ہواہوں۔

ظه من عن فرالدین جیددابن شیخ افر و تسیین تعلقا دا مینی صلح کمدنو حضوت معطا اللیجیون کے زماندے اپنی فریسے بھائیوں می منا نفرائش تیز مین بید برای کرتے ہیں کلیڈ میں بیرطری کرتے ہیں ہ شاهنيه عالمصاحب كيل غازى وري كابيان

له شاه ضمیره! لم بن شاه ظهیرعالم ازاد لاد جناب شاه جنیدهاای غادیبودی کو صنرت منطهان کمجودین سیمجیت هید-خوش عقیده آدمی بین - غارنمی پودیس د کالت کوتیس - اینی والد کو حضرت والمده حبّر سیمجیت بیمی او د مبت مخلص آورخوش عقب شخص تصوی

که پیدیاں پر دو کوئٹر بار نقیں جریشن محد نقاطری خصرت عادت بانشرے تیام سے لیئے کمی سواوی تھیں۔ پھر عصد کے بعد ادا حق کمی سواوی تھیں۔ پھر عصد کے بعد دادا حق کمیٹ دائے نے خانقا ہ بنوائ بصرت حدامی دولانا شاہ علی اکبر قلندر کے ذما نہ میں یہ دولوں کو ٹھراں تو لیک کے کہ دیا گیا ادر صرت ملطان المجوبین نے اس کرہ کی چھت پجنشرکوائی فراتے تھے کہ کری کریں۔ بیں پہلے ہی عادم تعمیر ہوئی تھی ۱۷

کر ہونہ جب سے گلے لگایا کے تھے گلے لگایا و فر مایک لوان ہیں سے جارا ہے یا ورچی کرمائٹ تاریخ کو دے دنیا اسکلید کھی خا کوئی کرمیان بر میرے ولی خطوب یا ہواکہ تصرف ہے ہوئی ہود و برب الدخ بار میں ہوا کہ تو کوئی ہود اور فرائٹ بین جا کھیں کے دو مرسے میرے ایس ہا تھیں کھی ہود و برکے ایس ہا تھیں کھی ہود و برکے کے دو مرسے میرے ایس ہا تھیں کھی ہود و برکے کے دو مرسے میرے ایس ہا تھیں کھی ہود و برکے کے دو مرسے میں کہی ہود اور کی کے دیا ہوئی اور انشا وال میں اس با اس کی بور حضرت صاحب تبلیم ری نظروں سے جادل کی طبح جوالا کہا ہے اور انشا والشراب ایسا ہی رہ گیا ۔ اسکی بور حضرت صاحب تبلیم ری نظروں سے خائم بہوا کی میں جادل کی طبح جوالا کہا ہم کا میں جادل کی طبح جوال کی میں جادل کی طبح جوال کی میں جادل کی میں اس ان جاد میں برا بر ما بیمان کے کہیں جاگئی اور اسکے بعد بھی مجھان مہروں کا احتمال میں برا بر دیا ۔ بیمان کے کہیں جاگئی کی میں وقت احساس دیا اور جناب جھنوت حساب تا افرائی کی گئی رہے کے قریب جو کا وخت تھا۔ وکھا تو جادل کی کھی تو ہے کے قریب جو کا وخت تھا۔ وکھا تو جادل کی کھی تو ہو کہا کہ کے قریب جو کا وخت تھا۔

مولوى نيازا حرصنا تعلقدار سيتيا بوركاب إن

والدصاحبج جیره پرایک خاص قبم کی کمینیت انباطی ظاہر ہوئی۔ بعد فراعنت دفن موقع طنے پراس کا ذار کیا تو فرایا کہ مرحوم حضرت فنا جسیب جید دفلند مرک مرمدہ تھی جب میں نے اُس کو قبرس اُمّا را تو اُسکیبیر کے فیض سے قبر منور مرک کئی سیر دیکھ کر وہ کیفیت جھے پرطاری ہوئی تھی۔

(۱۰) میری تعبی به بیر و کوهنرت سلطان المجویین سے معبت کا بیرا شتیات تفا گردیج و نوبت ناکسی کا محداث برگرم تھے اسی دریان ہیں حضر ت مسلطان المجویئی والدر الدر حاصر بحیات الدر علاج میں گرگرم تھے اسی دریان ہیں حضر ت مسلطان المجویئی نشی اصطفاعلی کے نکاح کی شرکت کیلئے ہم گام تشرفیٹ لائے جناب والدر صاحب تبراستالا کے مطاب المجویئی نشی اصطفاعلی کے نکاح کی شرکت کیلئے ہم گام تشروع مرحوم کی معیت کی خواہش کے تعلق بحل کے المثنی ریمنج شرک مالام وقد رمبوی عاصر خوارت ہوئے ۔ اور ہم نے وروم کی معیت کی خواہش کے تعلق بھی کہتے ہوئے ۔ اور ہم نی مربی ہم بیت انتفادات نظام ہم سے جمعی کی تیت ہم کی سیات کی الد خاد الله می حیات کی میں موضو کی میں موسونے کی الد خاد الله میں موسونے کی تعلق کی الد خاد الله میں کو ہم ہیں اور دیری کی طرف دے جاب والد مرحوم کے اسی ارتفاد سے میراذ ہمین حضرت شاہ جب جدارت میں اور دیری کی طرف کے معیات کی تجانی کرنا یا تی ہے ۔ کی میں کو میں اور دیری کی مورد کی تجانی کرنا یا تی ہے ۔ کی میں کو میں ہواکہ ایک کوم میرک کے اسکے بورے گرکی جانی کرنا یا تی ہے ۔

چود ہری شعلی شاحب کا بسیان

(۱۷) کئی سال کا فوصه برداک نورجینی سطوت علی کی وقتر کلال کے میران کیلیف تھی سندیا ہے مکن کو واللہ کا موسید منر واکٹر کو نعمیم ماسیان نف دی کو دکھوانے کے گیا۔ واکٹر صاحب نے تجویز کیا گئی جدید منر ورست معالی ہی ہمیں۔ سلہ چود ہری محدث علی ان چود ہری نصرت علی متنا کہر مند باضلے شروقی کو صفرت والد مائیگا سے بیت ہوا و رومتر معالی جوہتی اورانہ ورظ الحد لنا ہے کہ کے در دے پا بنوبر ان موجز ناہ وزار کھنے کی بھی جا جا دہ باتی بیشر اضاف اور برست کھن بی کا مرتفر سیال ہوا موصوت کی تجویز سنکر میں نهایت براشیان بواا و پیصنو دخباب صفرت صاحب کیفیت عرص کی ۔ آمید نے سکیس فرمانی اور فرمایا کر انشا دامشر طابع معالم مجورت محت بوگی جنیدائی بیفتند لیفالی صحت کی میدر فرایسی ، ورشکات اِکل باتی ندرمی ۔

(۵۲) بوجرزیباری قرصنه اکتر جائزادزیر نیلام برتی او دیف وقت اسیدالتو انیلام نیس رتبی تھی بھولو جناب مضرت صماحت برا برمالات کوش کرتار ہتا تھا اور آپ اطبینان فرمادیتے تھے کہ جائزاد میلام نوگی جیائیے۔ بعنایت اللی مبالداد نیلام سے محفوظ رہتی۔

منان مبادرج دبری نبی احمصنا فاردتی شدیلی کاسیان

ره عن شاید عارا ریخ بیجل قری میسنگی رایسی جادی الافران مشکه اور قائی موسک دو درجی و قت میسر می موسک دو درجی و قت می میسر می احده الدی می میسر می الاسلامی می احده الای می موسل می الاسلامی المارات می المورات می المورات و موسل می دارد می میسال می المارت می المورات و موسل می دارد می المارت می المورات ال

ومكا فتربعيت بيره اخل بوع تواتسيكر صاحب فراما بيصرت صاركليري كامزارب عاصر بوا ورورو يترلي پر مکر فائنے پڑھنا جنائے میں فقیل کی اور فارغ ہور دائیں آیا نسپر صاحب کو و کیا کہ ارکے ورخت کے ينچے پيٹے اوے گو رکھا دہے ہیں جو کچے تھے میں بنے اعتراصٰ کیا آوٹر مایا نہیں دو است نے مجھواتھ اکر سے گی انسکورنا ا کانام نا درخان نفا - ده حضرت مولاناً عَبدالِ بِشِيرُ لَنگو ہي سے م_ريرا درايڪ بِرَيْن سفے - داپسي برمدوح نے دريانيت فرمایاکہوکیا ہانگا میں نے مہس کرجواب داکہ میں نے عرص کیا ہے کہ اگرامی سال برانسکیٹری میں ام درمیوگیا توا ہرسال م*احزموں گاورن*ڈ می**راملام ہے۔ ب**یئن کوانسپکٹر صاحب نا مخوش ہوے میں خاموش ہوگیا ۔ دو <u>مہینے</u> کے بعد کا مختم ہوگیا یم کھیری دائیس یا ورضانت امید میری نامزدگی ہوگئی۔انسیکٹر ہوا۔ ڈپٹر سپزشندن ہوا اسكى بدر الشف ات سرروب كى تخوا وسى نبين بونى كيكن من بوكمهى مزار ترفيت يرما صرفة بمواسواك اقمس دن بے جوا دپر مذکور مہرحکا ہم ظاہر ہے کہیں از م تھا ا در نرا کامستی نیکن حضرت پرومرٹ دکی ترصیر مگیا۔ (۴۷)سند بلیه کے میرے ایک مکان کا حصہ کر کرویوان ہوگیا تھا۔ اسی زمانہ میں نے دکھا کہ حضرت پیرومرتند برحت بولانا**ت و تحرسیب سیدر قلمندر قد**س سرهٔ اُسی مکان سے دالان می**ر فرنش ر**ر ولوت افروز ہیں د د نون نیر دراز این اور د د نون ایم تنظیم کی مانب اس طرح رکھیں کہ صنور کا وزن د دنوں ایموں پڑ بليان يرحضرت نتاه على حيد وقلمتند د باره بين اور ما تقدما تعطيط للب فرمار سي جي - انموتت جهذبت يرومرشدروره انا فتحنافا موره واقعم ود فراد بهان اويمكولت ملت على ير فعاصر بورمالم كيا ا درخارو النظير ميدوا تعبر د مكيتمار في يكوم كمان التي بعد **تحيين تصنور ف سياه ممل كابتوام ثمت فرمايا بمير مر**خ و وي إن يبوس بن كوث وغيره ندختي بن زملام عرض كيا اورخصت بوا يبوسك المدو كيواتو دورخ كليزيل التيرحنكي تعبيرته بوائكدوي مكان حفزت صاحب تبايئ كم سعادم وفقير مركبيا اوداش كا دومرارخ بمي

درست محرکیا۔

(۵) میرسخال محرم مولوی اکبرعلی صاحب مرحوم کوصفرت صاحب عشق تھا۔ ابنی آخری دی ے زماند میں فراتے تھے کو م ہمارے ڈاکٹر تو حضرت نتا جبیب حید رفائ ڈر تھے۔ اب کون ہے جوعلاح کر لگا۔ ہمار^ے رخصت ہونے کا زمانہ آگیا۔ جناب موصوت کوجب کوئ دقت پیش آتی تھی فررا کمیں تربیت پر عرصید، والمزالتے اوراس قدر طلن ہوجائے حسط ح کونی متغیث عدالت ہیں عرضی دکیر مطلن مرجا تاہے۔ فرایا کرتے تھے کہ "میرے کل معاملات حفرت نتا جبیب جید رقلندر سے میروین بیرے ساتھ مرحوم کور بین مجست بھی۔ کاکوری کے اکثر حضرات فبانتق بيركه مجيد خود كلي مرحوم كے ساتھ فلوص تقاراكٹر فرما ياكرتے تھے كديديں خوب عانتا ہوں كدنج لهم تكرينراه يكامعتقد توجي كين حوكيوس عيامتنا هول وميرى زندگئين ننهو كامير بعد مجيح يورا كجروسه سبع که به دال کی حاضری مقدم سمجھے گا ادرجو کچھیرااعتقادہے دہمیاس کابھی ہوگا عجبیہ بشینیکو دی تھی اِم سے نیاده عرض نکروں کا لیکن بیم ص کی مبغیر شروں کا کہ مرحوم کے انتقال کے بعد میرے حال ہو دہی توج ے میں جانتا ہوں اوز سرایا ایان ہی ۔ خداد نرتعالی مجھے رائی تقیم برزاد و طبنے کی تونین وے ۔ (۷۷) اکیم تبه مجیم حضور کی زیارت ہوئی میغرب کے کچی قبل آپ مصرم دو مرا دران زنانه مکان کی

(۲۷) ایک مرتبه مجیح حضور کی زیارت ہوئی میغرب کے کچھ تبل آپ مصرمرد دیرا دران زنانه مکان کی مانب می تشریف لارہے تقے بیس نے سلام عرض کیا۔ار نتا دہواکہ نشی نبی احمد میرے ساتھ اور کون کون ہے بین عرصٰ کیا ایکے کھائی۔ ارش دہواکہ" اِس یا در کھنا۔"

ادد) حفرت بروم شد رح على الرحمة ك وصال كرجند روز لعد مجيم خواب برآيكي دمايات ودلي

۵ مولوی کا برعلی است نظیم علی عباسی کا کوردی کوعفرت دا! رماحه سیمعیت تھی ایھوں نے مجام صفرت مودج حضر سن معطال جبوزی سے ذکیاب انعاس وغیر میسیکھاا ورآب و بت عقیدت و میست دکھتے تھے جبائی موہوشعبات مستقدا عمول و فات بازی اور اب ارخیس وفن ہوست ا نوکشس ہواکہ آپ توزنرہ ہیں۔ میں قدموس ہوا توآپ نے بیچے بورکر دیکھاجھاں جسنرت حافظ شاہ کی جیدر تلسندر بیٹھے تھے اور میرے سرکو انتقاکہ ایکے قدموں میرڈ الدمایہ

چ د ہری فضل عظیم صاحب کا سبان

(۱۰) سختاع کی تحط مالی میں میراتقر تعبده مرکل افری ہوگیا تفائگردواہ کے بدریجگر تخفیف بل آگئ اسکے بعد ڈپٹی کمنز صاحب ہردوئی کی مفارش پر ڈپٹی کشر صاحب ہرائے کے اپنے ضعیری میری تقریح کا حکم جاری کیا ۔ خباب والدصاحب قبلانے نجو کو حاتے سے دوکا اور فرایا کہ ہرائے دو رہے بہت جاؤییں نے کا کوری کیا اور صفرت صاحب سے صحاتی ہی کوخن کیا۔ فرایا کہ تم مردوئی جاؤید ان گاور نہ نہ جاؤں کا چین تجیم کا کوری کیا اور صفرت صاحب سے صحاتی ہی کوخن کیا۔ فرایا کہ تم مردوئی جاؤید ان گہروئی نہ جاؤے تر کہ فوائد سے بچر مردوئی میں گئی اور تم مردوئی میں چلے جاؤییں شام کو مکان والیس گیا اور صبح کومردوئی مہوئی ۔ ڈبٹی کمشر صاحب ہردوئی میں اجتماع کی اس کا کی ایک کیا گئی ہے دن کورید دوئی حلی کھوٹوں سے گر بڑے اُن کا بائٹ ٹورٹ کر میں میں اجتماع کی تحقیق اس میروی کیا ہیں جاؤ واپس مگر ملے گئی جہائی میں نے اُس کا بائٹ ٹورٹ کر میں مواکد کر تھی گئے توصاحب ہردوئی کے باہی جاؤ واپس مگر ملے گئے جائی میں نے چارج نے ایا۔ وہل معلوم ہواکہ میں دوئی گئے صاحب ہردوئی کے باہی جاؤ واپس مگر ملے گئے جائی میں نے چارج نے ایا۔ وہل معلوم ہواکہ میں دوئی گئے میں قت کھوٹوں سے کے مقدمی وقت مصفرت صاحب نے جوئی تو میں معاصرت صاحب

(۷۶)اکیم تبریرے کان میں بعت درو ہوااور سروں بابن بیگیا یمبت کچھ علاج کیا۔ آخر کا ر

له چرد هری نسل عظیم این چرد هری احتر ظیم حاصل بیندان مند ملین برونی بی این کو حفر مطالعه اُجد بریت اور هستر منطار المجبورتی سے اوراد و وظالف سیکھیم بین فویش عقید اورخش خلاب خصر بیں۔ اکن عمر تقریباً بیا میدسال کی ہے ۱۴ ڈاکٹر عدالرحیم صاحب کے باس کانٹوکیا۔ اعفوں نے کہاکہ تھادے کان سے تین پر مسے خراب ہو گئے ہیں اب سرکان اجھانہ ہوگا اور بہتے ملسلہ جاری دہیے گا میں کاکوری ہو ٹھا اور صرحت صاحب محسب حال کافٹر کیا۔ حصور نے زبایاکہ تم اپنے ہیر کے مزاد برجا اُو اور حجالا و دکم جو کھی گرد و عمو و نے کان میں جو لوانشا والٹ لوائی کو فیا برد و کان کام کیا رہ ہوگا میں نے ہی کیا۔ نہیں ہواہوا اور تہ اُس دوز سے اُجھی درد ہوا کوئی کان صات کرنے دولوں نے کہا کہ صاحب کو لیجھے گریں نے بھی کان صاحب بھی نہیں کہایا۔

ر ۱۰۸) ایک بارمجد کو باسیر کامبت منت دوره برواجر قریب جید باه کے دیا۔ دو اکر سے کرتے عاجز بڑکیا۔
اس قت صفرت ماصب کی خدمت بیل بروا و دو رض کیا کہ باتہ کفایفت چلی جائے بارمجاؤل برے بوان کرنے پر فر ہا کہ کہ کا اکھا کہ ابھی مرد کے بنیس بیکلیف دور ہوجائیگی ہیں نے کہا جنیک دور نہوگی براس خوکوکا کھانے پر حب بیٹھیا تو ہیں نے بوض کیا کہ ہیں ہوت ترکادی کھا تا ہوں۔ آسینے فربایا کہ جم جی بری تم کھا کہ ومترفوا پر مبت ترم کی چرین جیس نے مب کھائیں۔ اسکے بکو دیر لعبد اپنانے گیا۔ نمایت منت کھیفت ہوئی ادر بسینے من اور سوس کی فربای کہ دکھیا موالے جو بہ بوضت ہونے کیلئے معاضر ہوا صفرت منت نے فرایا آو کھا کی الدیمین مبت ذور سے آب معالفتہ فربایا جس کو ایسیا معالی مواکد میں بھے دور ہوگئی۔ داست ہیں در درما بانی نکلنا

فریکا در مرکز ناہوتا وسب کے ہی کردی یہ بیانے کھا کہ بجیسے تعویذا در ولادت کے دقت کے تعویذا ورک حفاظت کے تعویذیب دیر بھیئے اسکے بعدی نے کہا کہ حصنو رنام بھی کھیدیں تاکہ وہاں سے نہر چھینا پڑے بھنتو نے زمایکہ ہم نام بھی کھے دیتے ہیں اور نام محدوسیم کھودیا ہیں بھیریالی کیا تواہی کھرسینے میں ساتھو پڑات دیئے اور نام بھی تباہا یا کسی وقت گوسی شہرت ہوگئی کہ اوا کا ہوگا - دایہ نے خیال فال ہر دیا بھا کہ اور کی گرانسیا نہوا اور لؤکا ہی مبدیا ہواجس کنام صفرت صاحب کا بجویز فرمایا ہوار کھا گیا۔

(۸۲) ایک ارمولوی مرحوم شاه صاحب ایک وظیفهٔ قلب کواد اکرنے کو شایا یا بیس گس کوم دنت کیاگا تفاا در کچوط بیت بھی لگ گئی تھی بچوع صدے بعد کئیٹر لوپ پرگیا جھنرت صماحب قبلہ کے بابر حاصری بریجردہ منطور کرسکتے ہیں اندائم میں کرد دہ کر وجوم مرد وسراط لقہ یا س افغاس کا تباتے ہیں۔ منظور کرسکتے ہیں اندائم میں کرد دہ کر وجوم مرد وسراط لقہ یا س افغاس کا تباتے ہیں۔

چود ہری جبیات صاحب کاسپان

(۸۳) دالدصاحب قبله کواتن اترتی کی کایت می ادراکهٔ نید بغر خرب نیز کایت شروع بوتی ادر کرکنگی هنط لگلیعت رتبی علی ایک دورا کی طرح شب کرد کنگی گوشترش کی کوشش کی کوشش کی گوشترش کی گوشترش کی گوشتر کی گوشترش کی گوشتر کی گوشترش کی گوشتر کی گوشترش کی گوشتر کار کا کام دیکھتے ہیں۔ ان مجود مری رضاعلی معاصب می معاصب تعریب کی گوشتر کی گوشتر کی گوشتر کی گرام دیکھتے ہیں۔ ان مجود مری رضاعلی معاصب می معاصب تعریب کی گوشتر کی گوشتر کی گوشتر کی گوشتر کی گوشتر کی گرام کی گوشتر کی گوشتر

بڑہنے کے صبح ہوری تی فی کھاکہ حضرت صل بہت تہز تشریف الے مندوہال ہے منعصا دونوں ہانفوفال میں ایک منط والدصاحب کے بینگ کے داہنی واٹ کوٹ موٹ ہوکر دالیس گئے تراہ علی نے فودا کچھ کو بکادا میں ایک منط والدصاحب کے بینگ کے داہنی واٹ کوٹ کھوٹ ہوکر دالیس گئے تراہ علی برائد کا کو کا کہ اس کے اور کہا کہ آئے آئے تہ برخ ھائی میں نے بھی اور کی کہا دالی سے اس کا برائے کے دائد میاں آئے اور فودا والیس کے بیس کے کہا کہ ماک میں میں نے بھی دکھیا والدصاحب اب اس قابل ہو کے در ڈرا اس کھے اور وضو کرکے منبی کی نماز اواکی ۔

(۱۹۸) میری چیون بمشرک ابت خیال تفاکه حالمه به جیورات او گذر محنے اور علا ات حاصیبی بونا ما بيئة تقير نهني ظاهر روئي ليشاخش مونى اديكم إخلاق حيين صاحب كود كلاماً كيا-الخور ن تجوز كيالياً ہے یگر دوجہ کر وری نین کی نشود نما تھیں کئیں ہے جب دس گیارہ مہینہ کریگئے اور علایات جس میں الکوک برقرار رہے ہیں نے بچھکیم صاحب کھا اور کا کھا کا رکھنٹو کے گیا اور ٹرے اسپتالوں اور بہمی تھیکا فی رائزی اوُيوناني اطباسي مشوره كميا يسب نے بالاتقاق شيوم تجو زكيا اور حلبه البِشين كى تجوزكى اور كها كه أكراب انهوا توخطره بي السموقع يرايك روزمين فيخواب مي وكيما كتصنرت صاحبً تشريف لاسما الدمير تميم شيمو مرحومەرما تغمېي؛ د ياكيە ئېشى ئىلىلەيىن؛ كېسالىشىت كىفركانجىيەركىغانىمە يىم ى يېڭىچۇكىڭى ادرقجەكە^ل اطینان برکیاکہ تیم منیں میں ماکھی اضافت میں صاحب کی دائے میجے ہے جانح جیددوں کے بعد تعکیم صاحب کے علاجے مقاطع ہوا اورجب ہیںنے دکھیا تودہی میالی تقی اوراسی قدوقات کا جو پھٹا (۵۸) میرے پس را دوصفی طان مراحی میرے کے بیٹری تحمیناً ایک مزار کے دکھے تھے ایک نے اسی کرویت کی الماری میں بٹن رسکھتھ تین مجے دن کوسورہ تھا۔ دکھیاکدالماری کادروازہ مبطا اور .صاحرَّ اُسى در دا مه صحره مي تشريعت لائسا در فرما يا كه اس قد ببخير **موت** بو- فواسم مي آتخ

هُلِّ كُنُ اورىينىيال بهراكدالمارى كادردازه كيور مبنا ينتيول كى طرف خيال كييا انْقُرَا لمارى كھولى - دىجيما توبلن غائب تقع سِخت پرمیشان ہوا معًا پیزنوال ہوا کہ جو مهمان جارہا ہ سے مقیم میں دیا ہے ہی ۔ گئے ۔ گئی ا میمنوره د اکسیکرو وه کرو مگریس نیه که کرمین اطلاع دی ہے دہی دلوائیکا پیسے دوری آدمی ساتھڑک ا در مهان کی ملاش میں روانہ ہوا میں اکموتلاش کرتا ہوا اُکی جائے قیام تک میمونخیا دیکھا تربیش کی ڈیسیہ اکیہ اور کے دخست کے نیچے چامیں وفن کررہے تھے میں نے مبنی کہا بھائی مزاق ہو کیا اب پٹن دیکھا النفون نے اوم بوکر دیایئے۔ (١٨١) أيك وداديك كرويس صفرت صاحب الشراعية ركعتم تق ملوك بيرواب رب تق اور لأك كام سے ابر حليكئے اور ميرا كم يلاحا صر مختا ميرام حصرت تكا درّاب على قل زرّ كے مزار كى طات مقا اور كر د قست مجھ کوکسی صاحب کی رہا عی اوالا ٹار درین خول میں ہی واقعی۔ كرودر استم ميل قدم مشترى علام البير صفرت تماب على شاه مزيك ام سي وفيول من أكل الله وزيقام البيسي مزار د انزوت بي مي المام اتنے نیر کوئی دومرے صاحب بھی *اسکنے ج*ن سع عفرت صاحب نے نمایا کیرمندا ہارہے میں جس کھائی ىلىسىن اعرىي -عودبرى مفام على صاحب كاب له چربری معدام علوم و دبری فغنر عظیم صاحب منیل که تبوت برای جرب جعربنه معلوال المحون منار الحاس ويترير ككركور ويرس الإهرابي والكر توقع بالويان إيهال يك عها ا

کئی بادعون کمیا کوئی خانی جواب مذملا-اتفاق مصحفورکسی تقریب کے سلسامیں سندالی خوالی کے بادر میں معرف کرئے اور س مغرض بنیواں سٹیشن برماضر بخا مسلمین سے چود ہری نصرت علی صنا مرعوم کے مکان بمراہ گیا اور دہتم میں بکاری کی پرنشیان ای موض کیس۔ ذراس آبال فرما کرجواب دیا کہ دسمیر میں ملازم ہوجا ڈیٹے جیا نخیر او دسمبر میں کورط فیف آبادیں ملازم ہوگیا ۔

(۹۹) بری بوی معتبر طی کیدسی گهولهانهی تقیل - اتفاقیه کدیکا کیدی تشیب دیر حلیا گیا اور حجور نے بچے گرف کئے - اس پر تجویل کی مال کی زبان سے تکالکہ صنرت صاحب مرد کیجئے بچوں کو بجائی ا
ایسامعلوم ہوکئے حضرت صاحت نے بجوں کو گرنے سے بچا کر کمی پر پٹھا دیا اور حذا کے نفنل سے وہ بالکل مگلئے
جورٹ بھی نہیں آئی -

منشى عبدالتوصاحب نديلي كاسبان

<u>(۹۰) میرے هان عبدللعبود رحن کے اثرات تھے بیکان پر چیم تت - انگیر برتیں - بیسج</u>

به جاميم مواريده ۲

ا در روبیگارتے ، اور بھی ایسے وا**فعات ہوتے۔ ایک رو**ر جن صاحب مسلط ہوگئے بیٹر برع میں تو براے زور وكھائے گرحب حضرت شاچ ميب حيد تفلندر قدس برؤ كانام لياكي تووه ذرائفن الله علي عكي ۔ان سے كماكياك أنتم اليضاب كوجيجوم في مسك تفتكو بنيس رشيك أكئ إب ت مسلط موف ك بعدكما كمر الاكابرا شرريب يمكهين اليسانهوكه نقصان مهويخاك يعبدالمعبود كوحضرت شاجتبيب حبيدر قبله كامريركرادباجا تو کچروه کینهیں رسکتا ہے جنائحیہ وہ مرمد ہو گئے اور پینسلہ منقطع ہوا۔ (٩١) ميرك بمان عبد المعبو ديراكي تسم ك منه ريفي مثين كلّ علاج سع كوني فالره منوالوان هی جنّ بزرگ سی در چیا گیا که آپ کا کهامشوره مع - دوسرے و ن جواب دیا که انکو بانسه شراهی کلیجیرور د إلى ايك وزست ك ينج يه تعبار و بيني كرزيين كلودي توامك مفيد كيراسك كااكس كهواليس يجرانشا والشر يمايى جائىدم كى بجب بيدا صرادكيا توسى في كما داب سي ابتى ردسه مي دويرخرح ارے با نسائھ بیچا جائے بتمیرے حیو تخفے دوز تو وہاں ہونجیں سے بیاکیا صروری کہ میرکیزا انتفیس ال ہی جائے۔ تین جارروز کی مرت میں رہ کمیں سے کمیں ہنے جائے گا "انھوں نے فرطایا کہ لئے کیٹرا اُکی قسمت کا ہے اور کمیس نبير بهاسكتائ ميرى دائينس به كلرصرت تاجبيب حيد دفلند قدارك المك به آب _{در ا} فیت کرسکتے ہیں میٹائی *و امنینین کیاگی* انوجواب ملاکہ هیجدو و و مالند شرهین گئے اور سب ہدایت م**قواری م**ٹی ٹبانے کے بعد کیٹا الما اسکے کھانے کے بعدا کی ہماری حاتی ہی اور دہ تندیست ہوگئے۔ (۹۲) پیترین صاحب جمن کے مشورہ پڑل کیا گیا ہم کو گوں ریہت بہربان مو گئے۔ بیصاحب بْرے نیک الله دلے اور کمید شربوت کے عبق کھے۔ ایک دن کا دافعہ ہے کہ وہملط تھے میرے ایک ر والندية فذك ننة عن منه فكالعنم أت عبد الأورك بين الأوربي ال

بھائی نے جوانی کی تڑگ۔ ہیں حضرت شاچ ہیں جی مر رقائنگہ کی شان میرکسی قدر شوخی اور گستاخ می وکام له میرا کفون نے استدر قهرآلو د نگاہوں سے دیجھا کہ مئے سب لرزہ برا نرام ہوگئے۔ پھرمیری والد استحکما گُڏَپ کالڙ کاب ايان ہور اِپ - اتنے بڑے شان ميں اَگرايسي گستا خي ہمارا کوئی آدمی کرم**ا تو ہم** المكى زبان گدى سے نكال لينے - آيكے سربہت بڑے ہیں اور آئی حکومت بھی ٹری ہے " (۱۹۲۷) میرے کھائی پر ریوں کے اثرات بھی تھے اورطرح طرح کی ریشیانیاں رہتی تھیں چھنرت صا قبله سے دجرع کیا توٹر وع میں ایسامعلوم ہواکہ حضرت صاحب قبلہ نے کہ زمی سے کام لیا گرجب ذیت بهونخ فكي توآب يمختى سے مب اثرات دفع فراديني اور بيملسلة بمينته كميلئے ختم ولاكيا ـ ر ۱۹۸۷ میرے ایک دوست کی بیری سرمعیبی اثرات تقے جھا ایمیونک کرانے کرلتے دہ عاجز اسکئے۔ تق مجعجب اطلاع في توس ف عفرت عداحب تبليك دي بوئ تنويز حركمو يس موحود تفي السك حواله كي ماس مع وه الزات زأن بوركات رە 9) مىرى مارىن دادىمىن <mark>يېزىسو</mark> (دكن كامشەخىيىت) كے اثرات تقے چىفىت ساھىپ قبلى ى توحهات سے باعل د فعیہ ہوگیا کسی تسم کے کوٹی اٹران اِتی ندرہے عام طور پریہ بری طرح بیجی اِکر آہے ' ا دُرْشکل سے وقع ہومانیے۔ حكيمنة بعتى على صل^ى على كاكوروى كابيان . لا ٩٩ يُن طبيه كُنْ وفي مِن تَعلِيمِ ما يا تَعْبَاكُ مَا يُدَ <u>لـه منشی امتبی می بسیرم عمینشی ارتضاع علی کالهم کاکوروی کوهنرت ملطان کمجوین مصرمعیت</u> میرسمنگاردای طبیه کونج دلی پربدخ سال قلیم زامسندهاصل کی اور کونتر و پرمطب کرت نایس استارا و انگی بج دا کسی فقیرسے بھی ذالجھنا ملکا گرمکن ہوتوامکی خدمت کرنا۔ ہمکوچھپر ڈکرا گرکسی اور سے دجوع کروگے توسولے پرلٹیانی کے چکو دنیاؤگئے۔ تم دہی ہیں رہتے ہو وہاں بہت ہو زرگان دین کے مزانہیں امن میں سے صفرت ملطان جی (مسلطان نظام الدین اولیا مجبوب النہ ہے) کے میمال اکثر حاصر موتے دہنا۔ بہت انجی حبکہ ہے۔

رو) لوگ مخفاری مخالفت کرنیگیا و ریمکونظیف بپوخپا نیکی کوششش کرنیگی - اگرانی مُوالی کا برله مکی سے کردیگے تو تکومیت فالمر و ہموگا اوراگر میمکن نهو تو اُسکے ساتھ مرائی مذکرنا ملکہ خدا پر جھوڑ دینا کہ دی نتقم حقیقی ہے ۔

الشرفال کا تنکرے اور چھنرت ہر شد ہری کا نیفن ہے کہ دہلی کے ذمانہ تیام ہیں مجھ کو صرف سلطان جی کے درباہیں اکشرحاضری کا موقع ملا ، دہلی سے والبی پر سے خاص کو نٹر ہی بطب مشروع کی آو بتدا ہیں تعبین کو کو ششیں کیر لیکن برائے میں اور مدنا م کرنے کی کو ششیں کیر لیکن برائے جا بھر مستوں کی اور مدنا م کرنے کی کو ششیں کیر ان کی اندان کی اندان کی اندان کی اندان کے بجر وسد پر اپنے علم وقتین میں مذکولا تھا تا ہم لیم اور موسا کو اسے کو برائے کو برائے کا برائے کا اور موسا کو ایسے مراحیوں کو اور تو تا اور موسالات کو موسالات کو برائے کو برائے کو برائے کو برائے کا اور موسالات کو برائے کو برائے کی کرنے الفات کرنے والے نادم ہوے اور برخت امرائی کے مولوں کے موسالات کو برائے کی میں موسالات کو برائے کی میں میں میں اور علی سے موسالوں کی کا لفت کی کو الفت کی کو برائے کی موسالوں کے موسالوں کو الفت کی کو برائے کی موسالوں کو کا گوئی کا گوئی ہوئی کو برائے کی موسالوں کو برائے کی موسالوں کو کو برائے کی کو برائے کے موسالوں کو برائے کی کو برائے کے موسالوں کو برائے کی کو برائے کو برائے کو برائے کو برائے کی کو برائے کو برائے کو برائے کی کو برائے کا دو برائے کا کہ برائے کا کو برائے کی کو برائے کے جس سے ہمیشا کو برائے کا موسالوں کو برائے کہ برائے کی کو برائے کے جس سے ہمیشا کو برائے کو برائے کو برائے کی کو برائے کو برائ

(۱۹۸) آئے دصالی آب بعدایک ، وزد و بہر کے دِنّت مجھے یی بیاں پدیا ہواکد آئے ہم کو کو گور کو کسی کے سپر دُنین فرایا ہے اور آگر جبر ہے کہ اب بھی آئی توجہ ہم کو کو کی طاحت مبد دول رہے گی کئین آپ کے دائی ہویات کی طرح ہم آپ بیتی عرض کر کے ذبا بی جو اب اب کیسے پائیں گے اسی او ھیٹر ٹرنیوں تھا کہ اسمی رہ دائی ہوئی سبز عمامہ ذریب مبد کر تے ہی جھزت اس اور علی میں موافقات اور جا ب جو اب میں انسان میں اور اسکے بور کر دو کے افور حباب جسرت صاحب قبلہ دوی فداہ کا ایسا بوگیا اس کے میری دلئے وہ مری دلئے وہ میں دائی اور اسکے بور جب کیوں مجھ کو خواب میں آئی زیارت ہوئی توحفرت استاذی مذاللہ کو آئے ساتھ ہیں بایا۔

منشى محطيل الرحمان كفاحب كاسبيان

وکهالو-۱وریدهی ارتفا د بواکه بان بقصان نمیس کرسکتاجیا پخیرا ادام بیالاکرها بیالیتوت مجهی کونگی نرخیا د ۱۰۰ بچونکریس عرصة کم میگی علقه بر ملازم ریا میراسکرخراب بوگیا تفا اور آم نمیس هم به اتف اس لیخیس فی میری اس لیخیس فی ترک کرویا تفا قوری فا تحریب فی ایست و میری اس است کی کونی اطلاع و بقی - آب سف وه تشتری آم کی قبول فراکر ارفتاه و فرایک به آم خش جی کو دید و - یه آم نمیس کا تایس جنانی به مجه مرحمت بو به اوریس نی تسلیمات بجاکر بیا دو ایک به آم خش جی کو دید و - یه آم نمیس کا تایس جنانی به مجه مرحمت بو به اوریس نیز سیانی از میرا برایم کها دیا بول

ماجىنشى كواج احرص بدايون كاسبان

(۱۰۱) پيس رميز بونے تحقيل بيم ابى جا بي خام مي محدام راحد صاحب علوى كاكوردى ني شير و بلي كلك عربي كلك عربي كلك عربي كالم المرس في معربي و و مرك بي تقي اوري سان بيكر لوبي تفا كوه ما ذوكي اورم ادم بادك جمعزت مي د تجم الدين فوت المدير قلن دري فا تحد خوالى و اسكى بجربي محم ميم كو بعد حضرت مولانا شاچ بديب حيد تعلند و قد كرك سره كى غلامى بيس و الحرب بوتيا ہے بير حضرت فوت الديم بر جمتے ہو سے خيال اكاكم برد كاك و بن كے م او برحاضرى سے فائد و بوتيا ہے بير حضرت فوت الديم ما اور فرافين مج و دارت اور الدين ولايتي كو حضرت معلان المجهوبين سے بعیت ہی ۔ دو ذہ خاد و ميره كے مبت بابنديں اور فرافين مج و دارت اور کو كي اور است واليسي بوانحوں نے غلات كو بركا الكور بيتي كي مير و مير معدود و جيا كيك تج جادري بن كن جو عيدين كے موتى بردادات شرعت بردالى جاتى ہيں اس بے بيتيز اليسي جا دري معدود و جيا خوس اور اب مسر جضرات كم ادات كيك بوگئيس الشرق كے الكوم الى خير عطا فرائے كاكم الخوں نے ایس کي بيند يگر الدي است کي بديا ي موں بدايوں ہيں تقيم بين اد (۱۰۲۰) جناب بولوی حافظ ما جدیمی ماحب مردم کے بیال مجرد بینے کی دھ بے جو کو اکا بر ادلیا داللہ سے دلجیبی دہی باسی ملسلہ بی حضرت بولا ما التاجی ہے۔ اول تو جو کہ جہاں ہوا ۔ ارادہ کھاکہ محال ہے۔ اور جا جہاں ہوا ، اور جہاں ہے۔ اور جہاں ہے۔ اور جہاں ہے۔ اور جہاں ہے۔ اور جہاں ہوا ، او

انشى محددث دى صاحب يقى كابسان

قددة السامكين زمدة العارفين جميع لمناقب عميم الاحسان منيع فيوص وبركات مصرًا لطاف وعنايات مفترت شاه ببيجيد رصاحب فدين ليترزه بجا دنشين كميتركف كاكوري كي بين كرامات. (۱۰۴) میری نتادی میدلوسمف علی صاحب ریسیل والک مهیوش انجیزنگ اسکول کی میلی سے ستلا فاء یں ہوئ۔ اور تقریبًا ہا بہ وسال کک کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ اکثر استقرار حل ہوالیکن ایام صل کو تين حادما أنتبكل كذرت تقيم كالهينما جيركوخواب مي اكب نهايت كرميا لنظاو دعييا بك صورت الاعورت نظراً تی تقی اور ده اینا ہا تھ شکم بریحیے دیتی تھی حس سے ڈرکر دہ خواب سے میدار ادر در دشکم ہیں بتلا ہوجاً کھیں 🎚 اور مبح مک اسقاط موجا آنتا میں نے اور بری بی نے تعلیمی اس خواب کو انجمبت نہیں دی اور بہیم امقاطاكوخرابى محت كانتجه سمجق به چانج اس خيال كه انخت يونان علاج كلفنو كي شهر ومعروت اللها ونیز اَلْمُریزی علاح لکفتوکی شهورترین لیڈی ڈاکٹر مس ڈکلسل دہتعدد ڈاکٹروں کے مشورہ سے کیا حتى كدارېشن دغيره مجى كرايا كيا ينكن بجرومى اول صورت واقع جونئ يستقرار على مواا درتين جارما ه كذم ا مع بعد وہی ڈراز اخواب نظراکا۔ اورائسی مجبایک صورت والی عورت نے تنام میر ہاتھ بھیار خواب سے میدار مرئیں شکم بیں در دمحسوس ہونے لگا اور صبح اسقاط ہوگیا ۔چونکہ شا دی کو بھی مار ، مرسیس گذر چکی تھیں او مرمكن علائ بمى كركياتنا اس يخ خواب ك واقعات الم نظرائ كلى مجبورًا اليني زمانك فقيل لمتال مج ادر عديم انتظير زرك بعين حضرت شاجبيب حيد وقل تأديسجا دونتين مكية شركعين كاظميدكي خدمت بابركت سنشى محد نهدى صلى زيندارمليم لويضلع كور كهبود كاقيام مسسرد ارباغ محله نواز كجخ شهر كانهوس هـ. ير دانعات الخون نه وولاني سلامة كوكلو كوسيعي بن

میں بزرابیہ عرفینہ عرض حال کیا اِئن شاہ رحم درم نے ازراہ ذرہ نوازی ایک تعویز عطا فرمایا اور ہواست فرما ن کاس کویه زمانه حل اپنی المیه کے تنگم بر باند مهراور بعد ولادت بجیرے کے میں ڈالدینا عجب اتفاق چوماً مگذرکے کوئی آنار حل کے ظامبزمیں ہوے میں نے بزریعیہ ولفینہ کھرع ص کیا کہ تعویز عطاکیے ہو۔۔ بهي حيوماً وكذيك ليك ليستقرار حمل مي نبيس بونا - اورحضرت صاحب واس طرت نوجه رئيكي استدعا کی چفرت صاحب **محدق نے ادشا د فر** ماہا کیمیرا کام دعا کرناہے۔ پوراکرنا کام ضدا کاہے۔ د عاسے غافل مہز ہیں موٹر حقیقی اٹر تحقیقی عطاکرے گاتین ماہ اورگذر گئے پھر بھی کوئی آٹاری کے طام بنیس ہوئے میں نے پھر حضرت صاحت نوحبر کرنے کی درخواست کی جضرت صاحب ارشا دفر ما یا که آپ بالکام طمنن ہم آپ خرد ر صاحب ا دلاد ہو بگئے رحبکے دوسرے مہینہ تاری طاہر ہونے لگے . مدبت حمل کوتین جارما ہ گذرنے کے بعد مثل سابت بجرد سي تعبيا تك معورت والي عورت خواب بن نظراتي اورائس في تمريها غف بعيرناحيا بالميك قبل اسككروه بينگ كةمب أوسه ايك بزرگ ظاهر بهوسه اورا كفون نهايت عفيه يرانس ورت سے فر ایا ''کمبخت کل جا۔ د در ہو خبر دارجو ہا تھ لگا یا'' فورًا دہ عورت غائب ہرگئی۔ ایام کل میں تین حیار باراس طرح کاخواب میری بی بی نے د کھھا نعینی خواب میں برمئین عورت کا آنا اور فور اگن براک میں۔ كاظا برادنا وإشء درن كو دانف عظيكا ركز كال دينا مخدا خدا كرك مدت كل يورى بوئي اورو قنت ولأ دت آئے۔ در د زمِتْر مِنع ہواشہر کی د و زمول کوجو بہت تجربے کا رقیس برد کیلئے بلایا گیا لیکن حودہ گھنٹہ كى متوار كوسشش كے بعدا كفوانے جواب ديرياكہ و نہيں بنھال مكتبر كسى قابل ليٹرى ڈاكٹر كولايينے *حا فد مس فاگلس کے میر دکی گئی مس فاکلس نے پانے گھنٹہ اپنی ہرامکا نی کوشٹ ش کی مکین ب*طورخو د ولادت ہونے سے ایوسس ہوکرمیرے پاس آئی اور مجھ سے دریا فٹ کرنے گلی کہ ولادت اب بور نہیں ہوسکتی

بإنو نجيه بذريعيه ادزاد نكال لياحاوت بالرشيت كركئ بجذي كالاحاوت يس بي دوصورتين بي اگرات مرده بجيرا در ذنره بي بي حاجمة مور آدمي بنر رابعيا و ذار بجيز لكال لوس ا دراگرائپ بجي يمهت خوا بهشمند بي تو اپرشین کی اجازت دیجئے استہ اپرشین ہیں دونوں کی *ج*ان کا خطرہ بھی ہے اور دولوں کی جان کی مل کی بھی امیدہے ۔ ممکن ہے کہ دو نوں نے بیں ا_{در} میت ممکن ہے کہ دونوں نے صادیں۔ یہ دو**ن**وں خطراک تجوزیں ممننكرميرے تواوسان حاتے رہے ہیں نے کہاکہ انجھی توہی وولوں میں سے کسی صورت کی احاز**ت بنی**ں دے سکتا ۔اس نے کماکٹیں اپنی ہرامکانی کوشش کر کی لیکن ٹری محبوری ہے ۔ بجیکا سرماں کی ایک طرف كى يىليول بن بينا بواسے تو اگنیں دوسری طرف كى بىليوں بن تھ بنسى بونى ہیں ا در كميركر دھ برا ہواہے بیں اپنی تام کوشش کرچکی لیکن میں خدائنیں ہوں کیا کروں میں نے کہا کرچنے کھنٹا انتظار كيح ُ الكَفْسِجُ شب كوده كِيمِيرِك إِس آئي اور كيف كُلّ كداب ازخوه ولادت مطعى نامكن ب بجيه الكر اُلٹا دونوں طرن کی بلیوں پر بھنیسا ہواہے ہیں نے کہامبرصال کے گھنٹا و رانتظار کیھئے ہرائم تیت حضرت نماچ بیب حیدرصاحب کی طرن متوحهٔ جواا در روض کیاکه آسین جویه عطی مخبتا ہے تواس کا پیرائتی پیدا مونا اورائس کی ماس کاسلامت بها بھی ضروری ہے اور حضرت نتا ، میناصاحب کی درگا ہیں جانمہ موكرع صال كبالبط كرجوا يا توليرى واكترخوش خوش دورتي موني آن ا دركه كتعب كي كوئ مرنس مه که بچه ازخود مسیدها مرکبیان راب ده ازخو دیپیدا بوناهامتا می را کسی شمر کاکوئی خطره نسي م جنا خريخ وخوبي ولادت مونى المويز ال التيم يس كمواكر بي كليس والدياكيا بحب سربرمانخير أنكليون ادرنه ببي كايورانشان تفاجو مدنوں رہا۔زحیہ ادربجیہ کی دیجے بحبال آگریزی اصول ير مرربي عتى مكره كابردر دازه اوركم كيا كولي رتتي تفيس بجير ال سے رالگ و وست ملنبگ پراڻايا

به که کام اداملاس وقت جاریس کی ہے اور بیاکٹر دیجاگیا کہ جب کھی وہ حق بھار ہوا ایک بزرگ خواب بی ظاہر مرب اور کچہ وم کیا اور شریف کیگئے میے ہی سے بچہ کی صالت دہ جب بہوا اور صلداز صلد شفاد کلی فعیس ہوتی بجب کا ام محرح بیب ہے۔ دصال سے قبل صاحب ایک اور تعویذ بہ زیانہ حل دگیر صالمہ محتم کم بربائر مصنے کا عطافرایا۔ و دبارہ جب آثار حمل طاہر موس تو وہ تعویف بانہ اگیا لیکن نہ زبانہ حل اور نہ بعد پ بالیے کھی وہ تبکل عورت نظر آئی اور نہ کھی کوئی ڈوا وُ ناخواب بانہ اگیا لیکن نہ زبانہ حل اور نہ بعد پ بالیے کھی وہ تبکل عورت نظر آئی اور نہ کھی کوئی ڈوا وُ ناخواب میری المہدنے دکھیا میرے دوسرے بچہ کانام محرصیب ہوجی عمراسوت ایک برس سات جمینہ کی ہے۔ الشران دولوں کو بطفیل حضرت نتاج بیب جید رصاحب قدس سر والعزیز جیات عام دور اس مقال میں اس اس اور برا درع زیز جباب عطاکرے آئین ۔ اس اولے کا مکتب صال میں جھرت صاحب قدس میر والد تر جانے شرائی اور در اور ورز اور کو الم انظر شاہ علی جدر صاحب قبلہ سے کاکوری صاصر بھوکر کر ایا گیا ۔

منشی امیرس صناحیا مدیوری کا سب ان

(۱۰۵) میرے نام کھاراصی کا پیٹے تھا اور گاؤں کے زمیندار کجیسے لگان کے مقاضی ہو کے ہیں نے سے الفار کیا اس لیے کنیم اس سے کئی فائد تاہم کا آتھا۔ اسکے بعدی نے حضرت صاحب سے رض کیا۔ اُس ونت آئے ہیں مہت ہوگئے۔ بیٹے بھی تھے جھری ہیں سے ایک دکیل ہوں تھے۔ اُن سے دِیم اُلڈیا اُن فائد تھی کے میں کیا کہ لگان دینا پڑے گا بھنرت صاحب کھی سے ہیں فیارٹ کا بھنے میں مواحد نے جھرسے ہیں فیارٹ کا اور اگر وہ نمایش تو مذر اری کو دو۔ میں سنفید نیس ہوسکتا خور کا مشت کر الیے جھا کے لئی اور اُن سے کہو کہ آئے اور اگر وہ نمایش تو مذر اری کو دو۔ میں نے ایسا ہی کہا اور آئی وہ اور اگر وہ نمایش تو مذر اری کو دو۔ میں نے ایسا ہی کیا اور جب و نفول نے نمایس نے مذر داری کر دی۔ میں عدالت و کال ہوا اور فرقی صاحب جیکے سامنے مقدرہ تھا اور اُن سے کہ کو خوجہ دیکے مسئورہ دفار نہیں اس نے مقدرہ تھا اور اُن سے دورت دکھی کر بجب کو مسئورہ دفار نے اُن میں اس نے معارت صاحب دورت دکھی کر بجب کو مسئورہ دفر ایا اُن فرست میا حب میں مواحد میں صاحب دورت دکھی کر بجب کو مسئورہ دفر ایا اگر فرست مواحب دورت دکھی کر بجب کو مسئورہ دنوں صاحب میں مواحد میں میں مقارت میں مواحد میں مواحد میں مواحد میں مواحد میں میں کے دوست مواحد میں مواحد مورت دکھی کو کو کھی کو کھی کو کھی کھی کے دورت دکھی کو کھی کی کھی کہا تو کو کئی کر باتی نہیں ہے۔ ا

ق مخالعت نے بہت بڑا وکیل کیا گر صنور کی نوحرس ہار*ی ہی کامی*رابی ہو کی بعد فیصلہ جب برحا صرصہ موانوسلام ع ص*ر رقبی مجد سے فر*ایا کہ آج تو بہت خوش ہو ہے ہوگے اور کھیر بات ٹال کر ہو تھیا کہ مفدم ير كياموا - كامياني كي خبرسُ كرمبتهم ورموك اور فرما ياكداب كفرصا وُاورسب كونوشخيري مشناور (۱۰۷) حبب بین مرمد بهوا بهون بالکل مکایدا ورمهمایت درجه پرنشان تقا میار ماحضرت صاحب س عوض كياكثير مهت وبشيان بهو ميرب لئے كيا حكم ہے اس ميضور نے خلات عادت بيزماما كذبكارمو تومین کیاکروں چوآباہے ایساہی آبے گون^{یں بی}ھیے ہیں اور کھتے ہیں کیرکارہیں۔ گروزادیر بعد کھی*ریر*ی طرت دیجها ادرمسکرا کرفر بایا که گفرم با مربککوکهیں تکہیں خداحیاہے کا ہوجاؤگے بیر اُمُوقت مکان رضا پڑ هييل مليح آبا دخلي كمنوع واليرينهير كيا بكديريه بالكونو كيا حبا ال<u>صطف</u>يان صاحب الك كارحت منه عطرا صغرعلی محد علی سے ملیا ذریعیہ ملا حِفِقوں نے ہا دجو دمجھ سے نادانف ہونے کے بلاضانت یاکسو نہر سے ك اعتبادك مجهكواتي كارخانديس المازمت دميري ادر مزار ما دومير كامال ميسكرميرد دمن لكار «۱۰» بیرے بھانی فداحسین کاجو حضرت صاحبے مریز ہیں تبادلہ چیند دسی کا ہوگیا۔ وہاں سے بهت كعبرات تقف بين حفرت صاحب كم زار شرفعي برصاصه مجداا ورعوص كمياكه بمعانى كاتبا دلة كعنو مرحبا آپ الٹیزاک سردعا فرمائیے جب فداحسین ملازمن پر دالیں ہوئے توالفوں نے ایک ہفتہ بعدیہ خواب دیجھاکدایک شخص ہا چیسکے سر رہبت ٹرسے بال ہر اور مالوں سے تمام حسم ڈھکا ہواہے اس نے انکو د بوجیا ا درگھٹنوں سے اس قدر دہایا کہ تمام نسپلیاں ٹوٹے گئیں بتب انفوں نے اُس سے یہ کہا کہ ير صنرت نتاج بيب جيد تفلند كامريه مول اتناسُنكر و تخص الك بهث كميا اورا يك طاف حيلا كيا جيسے ايك قبركے اندرائز كيا حبكے اندرد مثنی ہوری تقی در کھياكہ وہار حضربنہ صاحب نشرلعین د تھے ہم

اور تبییح پڑھ دہے ہیں۔ بیادر و و و نون سامنے کھڑے ہیں چھنرت عداحث نے اسکی طائ مخاطب ہور کما تو ہمارے مرمدوں کو کیوں پرنتیاں کرتاہے اسٹے ہاتی جو دارع صن کیا کہ محجکونیں معلوم تھا کہ چھنور کا مرمدے اب آیندہ ایسی غلطی نہوگی چھنرت صاحب فرمایا کہ اب ہم اس کو (فداحسیس کو) ہماں رہنے ہی نددیکے۔ اس خواب کے چوتھ دن میرے بھانی کا تبادلہ لکھنٹو ہوگیا اور والبسی کا باس کھی ملاین انچہ اموترت کے وہ اپنی جگہ برہی اور تھام بالا خوش ہیں۔

مرزامحرنفتي طفاحب كاسب ان

پہلے اپنے سب کفر وجہالت کے بال دور کرآؤ اسکے بیٹرسلمان ہو۔ انفوں نے تمام ہم کے بال صاف کراد کیے۔ اسکے بعد شرف باسلام ہوے اور آنخصرت صلی اسٹر علیہ وسلم کے دوش بدوش جہاد کمیا اور شہید ہوے بھجوکو انجیر سوال کے جواب ملنے پراک و حدانی کیفیت ہور ہی تفقی جب حضور فرما ہے ہیں قدر موس ہوا۔ سکر اکر فرمایا یرکائے کا جوش آگیا۔

مرزامليمبيك صاحب كابيان

(۱۱۱) فعا و عنایت الله صاحب طبیقی کا نبوری سے مجھ سے مہت بے تکلفی کلی اور عرصہ کک ساتھ دہاتھ ا ناہ صاحب کو نٹیکا میت بحقی کہ انکی سب کیفیت کسی نے سلب کہ لی ہے ۔ اورا کے آگ سمی ہے کہ ہم وقت شعلہ ان بہتی ہے جے اس جا آب دل عوام منتز بوت نی اور بیا آگ اور کھڑ گئی جاتی ہے ہیں و نرشداس عالم سے بددہ فرما گئے تھواسی عرصی محجہ کو ایک برتبہ کا کو رمی صاصر بوٹے کا موقع ملاا در دہاں مشرخداد نرخمت معالم سے بددہ فرما گئے تھواسی عرصی محجہ کو ایک برتبہ کا کو رمی صاصر بوٹے کا موقع ملاا در دہاں مشرخداد نرخمت معالم سے بددہ فرما گئے تھواسی عرصی محجہ کو ایک برتبہ کا کو رمی صاصر بوٹے کا موقع ملاا در دہاں مشرخداد نرخمت مولانا شاه محرحته بیب حیدرقلندرقدس مره العزنیک خدمت میں حاصر بوا- والشرمیں نے ایک لفظ بھی نبان سے منیں عرض کیا برمصافی کرتے ہی میری سادی کیفیت پھر محجد کوحاصل ہوگئی۔ بروقت مصافحہ محجہ کو لیے بیری شکل دکھائی دی اور کیوحضرت نشاج میں جید تولندر قدس سے اپنی اصلی صورت پرآگئے کے رہیمتہ میری مجھ میں نہایا ورنہ بہت بڑی کدر ماینت کرول۔

عبالترث كاسبان

ميات دين محدخادم حضرت الدماحة كابيان

جب تعزیه دیکھنے کے مراسم اوا ہو چیکے تھے گر کاس زمانہیں زھیہ سبت سی بیار **بور ہی تھیں ا**ور **خور کو بھی** لوگوں نے *امیت*ال بیانے کامشورہ دیا تھا گرحھنورکے اس پٹنا دیر کہ ہیں بہنے دو خدا ہر حرکہ ہے مس رُك گياا ويفضله تعالى مهمه دجوه خيرين دې حيكومر محض آپ كارم مجتل مول . پار عِثْ الزميم ماكن كاكوري كابسيان (۱۷۹) د مصال شرنف بیر بعد ماز عصر آیه به جاحوری کیلی تشریف ایجایا کرتے تھے اورم سمج محفق بهمراه بهوّا تفا-اكك دوزاً مب تشريب لئے جارت تھے كينشى نظرالدين معاحب وردواكي مراحب في ہمراہ ہوگئے چننورنے فرمایک آپ گوگ فٹہر پئے میں ذیالہ اول کوئے۔ انفون عرص کیا کیصفور ہم جو جاپر حضور نے فرمایا سطیعے مسلتے مسلتے دومیل کے ترب بکل سے اور نہرکے لی ریکھڑے ہوکر بان کی سیرو نے لگی۔ بساحبون في من كياكة صنولانطارين صرف بالخيمن التي بين يمرائب وين دو سنا أكسادر كرف ربيدا منكر بعدآب نفر ماياكرة وبمان عبدالرسيم بطيس برخ منورك بيحير بجير يحيي جيا ادرباتي لوگ لمجهره كئے تكييترلون پربهريخ و تھيك افطار كا وقت تھا يہنا نے آپ نے مع حاصرين كے دورہ افطار ك إدر نماز كوتشريب ليكن جب نمازے فاغ بورتشریون لائے تب مانی ماندہ لوگ كميرشريون پرمهریخ آپ فان لوگوں معفر الكريس في اسى ليئ كها تخاكريس أب لوگ التر حالي _ (۱۱۷) نانیاره کالک شخص مجمع شکھی کے نفال قرص کیا۔ بعد کومعلوم ہراکہ وہ بت بڑا ناد ہندہ میں نے کئی فط بھی اسک ماس میلیجے گراسفے کوئی جواب نہ دیا پیرے ہے اسکے مضور میرانس تباله فرااكه بمناداده بيرن حائرنكاله اكيسهاه كيعبدد دمرت ببوياري فانكفاكة سيهيال جلية آيجاته المععبدالرحيم ولدكشيخ نمنو كوحضرت والدماحدت بمبيت المحكي ترتبيب واكترحا حرموت عبر ١٠ ردسید وصول بوجائے بیں نے مجر آکر وص کیا خرا کا کمتم بعظو تھا اور بید بیس می جائیگا جنا نجر خرطنے کے مطابق کچنیز رد بید بقایا کا جس بریا بری نے مجھ کوخط اکھا تھا وہ خو دہیں لیکر آیا اور کہا کہ آپ بڑے تقدیر والے ہیں بینجل تمام اُس نے آپ کا روب رویا سیکڑوں دو بیائی پراب بھی کو کوں کا بانی ہے۔ میں نے کہا کہ حضرت صاحب کی بدولت مید وہید کچھ کو طاہے۔

میان مغرک کاکوروی کاسیان

د۱۱۰)ایک مرتبه خواحبرعزیزاحمد صاحب کاکوروی کے بیاری بااد نترلف بخاا در حضر شخیرات مولانا تنا چبیب حید رقاب زر پڑینے کیلئے رعوکیے گئے گئے کوٹی کے کمرہ کے اند رجید کی تھی تھا مرکز آ نفسبه كافجي تحفا مجيه بكبار بعبال جرقي امآرب حات عظي عكم لي يضرت ساحبُ كي حوكي وإل سے فاصله بريعي قرم این بجآپ مین بخلصین سے تشریب لاگراور چوکی کے قرمیب قالین برنز دکش بریکئے ۔اُسوفت میرے دلمیں خيالَ إِلِدَّارُ الموقت حضرت صاحب تجه كولكاري ا دركبير كساصغر كليك لياني لا وُتورين س تُطَكِيَّة ين كيونكرد إل يك بيونيون كالميغيال تي بي حضرت صاحب نظارهماني اومسكراتي بوك مجھ يكاركرطلب مزمايا يمين فوزًا المقاا ورشيكل النية آب كو وبإن تك يبونحايا قرب بهو كخية بمي فجم معزمايا ر کی کیلئے یا نی لائو۔ میں دالیں ہوکر حہاں باین رکھا تھا دہاں گیا ا در گلاس میں ہانی لاکزمیش گلیسا۔ . عضرت صاحبے کلی کی اور طریم نامٹر **و**یع کر دیا میں اپنی جگہ زایس کر بینچ کرسومین لگاکہ حضرت صا^{حب} تي حبوتت مجھ پيکارا تقاامني ونت فرما ديئے کي واسط إنى ليتے آؤ سگر تھوڙى ديريے بعبريرى سجه می خود ہی آگیا که سمیں مزریتھا کہ اگر بخوت دہیں ے بکارتے دشت کہ دینے کہ اپنی لیتا آتو له اصغر على دلديب عي لوصفرت والرما حكمت عبسه يرم

مكن تحاكه ون او شخص ال كام كوانجام دينا اور تو محروم رمتنا -

ميرهامه على كابسيان

ره ۱۱) میرے دالد فیا صحبین صاحب جناب مولوی شخی کنتی صاحب کے ادراکشر مجھ سے ادر میرے بھو بھی : ادبھائی میقوب علی سے کہا کونے تھے کہ تر لوگ نوعم ہواس لئے ہم کے دیے ہیں کہ جب کھی مردم مرنے کا ادادہ کرنے تو بہتے ہمارے ہے دم مرشدے آستا نم پر کمیشر تھنے کا کوری ہیں جا ضربولینا بھر تکوافت ارب ہم کوگ آبس ہیں کی کہارتے تھے کہ والدکا ہے کہنا غالبًا اس وجے ہے کہ مرم میر اسٹے بیر کے فاغلان کوسب سے بہتر سمجھنا ہے اسلیکائی فواہش بھی یہی ہے کہ مم مدائے کا کوری کے کہیں اورم مرمہ بول ۔

جب مجد کوادر بھائی معقوب علی کو پر کی تلاش پدا ہونی تواکشر مقابات گاشت کیااور جناب میں میں تواکشر مقابات کا شت کیااور جناب میں میں تو اور جناب اور جناب اور جناب اور جناب مولوی اکر علی صاحب (گیخمرا داگاری) اور جناب اور جناب مولوی اکر علی صاحب انابود کا اور جناب مولوی آکر میں اور جناب مولوی کر شدیدا حمد مصاحب و جناب کو کی موان پر رسی اور جناب مولوی کر مشدیدا حمد ما میں اور جناب کو کی حداث کا کو کی مان کی اور جناب کو کی حداث کی مان کی موان میں صاحب مولوی کر کھیں ہماری مان کو میں مان کر کہا من میں بوری کو حضرت ملطان الجبوین سے میں صاحب میں کا در میں ہماری مان کر ہل من میں بوری کو حضرت ملطان الجبوین سے میں صاحب میں کا در میں مان کر ہل من میں بوری کو حضرت ملطان الجبوین سے میں صاحب میں مان کر ہل من میں بوری کو حضرت ملطان الجبوین سے میں میں میں کر اور میں میں رہتے ہیں الا

عدہ راوی جس بخش عداصہ علی کا حال نذکرہ شاہیر کا کوری کے صف<mark>ط ا</mark>سی المانظہ ہوا ا

طبعیت مرید ہونے کی نرحاہی اور مطبی آئے۔ اوکسی بڑگ نے توکید نکما البتہ مولوی اکبری صاحب نے اتنا زبایاً یہ تھاراح کم معیت ہمارے میان نہیں ہے۔

اسى طرح اكان ماندگرزگیا كداكي مرتبرمرس والدصاحب، مردونون سے كاكورى سا تعطينے كوكها تس آماد و نوبوے کُرانے دل میں مدیمونے کا اداد ہنیں کیا۔ کریل سے اْمادہ آئے تو دہار مجھوکومیت رور کا بخیار اً گلیا او زنام سم مین شدت کا در د پیدا ہو گیا - اسی حالت بین موگیا توخواب میں دکھا کہ ایک نزرگ نها بت وحبيه وترئب ومفيد تشريب لاك المجن كالباس مغيد رنهات صاف ا درخوشنما تفيا اورا كيت يلي حزيب الخذيري تقى حبكؤبري طرت كرمح دهمكا يا ورفرما يأكه ا پياخيال خزاب دوركرورنه تجفاكو الكر بفتسيان بونجيا كے كا يُجاتمين کے بعد آمنا متنبہ مواکسی نُرَک می اسمجھے بو تھے بوعقیدہ نہونا جا ہیئے ربخا، اور در دحیا گئے پر بالکا نہ فع مود کا خیا ٔ اما وہ سے بذر بعید دیل است کے دقت کا کوری ہیونچے ^{سی}ٹین برسواری نہ ملنے کی وحیاست*تکی پیٹر لف*ٹ میل ا کئے۔والدصاحب بحد شکے اور کھا کہ زرگوں نے حضوییں ساصری سے پہلے د صنوکر لویے باتنے وضوایا او انمى موايت كي موسبة بينور درگانهور برحاصر موكرفانخه لرباه ورمسوس كياكيفيالات ميس تبريي بورهي بيداسك بعد صفرت ولانا ومرخدنا شاجبيب حيدر صاحب قبله رحمترالله زليري حضوري يريوني عضور بب تباك والدصاحب ويش آئے مصرت صاحب قبل کود کھتے ہی مری حالت ہی براگئی۔ وہمان تھوں کے سامنے اللہ بھی ہے کرنہ جنسور تھلی ریا کہ کالبادہ سینے اور سنہری کمانی کی عینک نکی کیو کو رہے تھے یا يرهدب تقيادراكي صورت آب سي آيم يرب دل ير هررق ين جاتي تني مي ادراب يس اكب تعيني محسوس به وتی بخی کسی طرح آبیه بهی کام_{ر مدی}م بروباور یکتی باری دییع برعشا کی نماز حصندر ^سی است بس پرهی ا در وُسترخِوان رِبالاهِ ي كِما بُكُوا يا اور رات مِن كِي كان مِن بَهِ سب ساكر سور جع السَّى وَنْت مِن خ

عبالعت درخال كابسيان

(۱۲۱) بیرل کیب مدت و کاکوری شریفیت حاصر بوانها مگرمریز نبیس بردانها یکه د نور کے بعد کھے

ے بیرجار علی مرو تیند برنشام او کو مرور موجب کا بین شرعب مرت کیسی مال کا تفاء،

ت عبدالقادرخار ولدمیندونهال سکن اناتوکو منترت لطان نجوزین سے عبت بی آشر کا کوری آم مجمیه شریعین پر پنتا میں۔ اوراد دوفل گفت اور وُکرسے شوق رکھنے ہیں ۱۱ خیال بوائیکسی کامرمز و اجهایی جانجه بیری ایش بی انبیز شرات الداً او دهی اورا و رکشی تقامات بر گیا گرکهین برزیجسب مشارکوئی پرنیس ملاء آخر سیکهین سے دالیس بوکر مکھنو کیر حضرت می دوم شاه مینا کے مزار برحاضری و نبا فیروخ کی ۔ ایک بار رات کویس وایس تھرکیا رات کوخواب بیر عشرت می دوم ص کی زارت بودئ ۔ انگخول نے مجھ سے فرایا کہ کا کوری جاکر صنرت شاہ محرجیب جیدر قلز کر کے سرید میں ہاؤ۔ یزی و بار سے کا کوری شروب حاضر موا ا و رم میر اوا و رصند رکی توج سے بیجے کئی ابر صنرت شاہ مینا صاحب کی ذارت ہوئی ۔

حتمظي سائن كاكورى كاسيان

رت صاحب وصرات کی حیات میں مریزونے کی نوب منیر آنی اب ایکے جھوٹے تھانی اور خلیفہ عنىرت ما نظائماه على تيدرورا حب فلندر كام مديموكيا مون-ء اللطبقة خار كابسان (۱۲۲) میر جناب جود ہری ہی احمد ساح کے ساتھ کاکوری آیا۔ اُسکے ایک بیٹے کہ قرائن یار ختم ففاا در در سن کرکاشروع اس تقرب برجباب مولوی اکبرعلی صاحب مرحوم کے مکان زفاضی دھی بر صرت مولا ابتاج سیب حید رصاحب تشریب مائے برائس زمانے بر شراب خواری وغیرہ کیا کرنا تھا۔ ا بنهٔ دل میں خیال کیا کہ ایسے بزرگ بہت آتے ہیں اور بہت دیکھیمیں دلیے ہی بیانچی ہو گئے۔اُسکے بعدیں اً گره **ج**یاً کمیار وا**ن شا**ع میں خواب دکھیا کہ حضرت ولانا شاچ بیں جے درقلندر مجارہ دیری کی جارہ دیاری پر بیٹے ہوئے آن مایٹ کی ملادت فرمارہ مہیں۔ آپنے مجھ کواٹ ارہ سے بلایا - یہ مجھ کو خیال میں ک*یٹر کا پہنے* کیا ار**شا دِنر** مایا در کمیا دیا به گرخواب بیس دکتینه کا ب^نتیمه ^{بر}اکه ^شراب خواری دغیر دُسب جبورشگنی به اسونت م_{ری}ر ہونے کی نو*بت نیرل ہی ۔ اب ایکے چیوٹے بھ*ائی او خلیفہ حضرت حافظ شاہ علیجید رمعا حسن رکا مربو گویا ہو چهنگا دلدمولا ساکر بثناه آبا د ضلع برد و ب^ی دملازم حیّا گیجاسصا جهها در کابیان (۱۲۴) نین بسینه موت مونک که محجو کوسخت زکام مواتفاا در سسینه حبکو کمیا تخابخار بھی آناتھا۔ ایک و شام مصسینه بیس مخت در دبیدا هوا بیر ، نه نواب صاحب در د کا**ص**ال بران کیا-نواب صاحب که اکم تم مُنَان عِلِه الله يهيذيب در دبونا اجعانهيث نواصِلْحتُ اس يمني سع مجوكوخيال بهواكه محوكو منونية وكميا لەعبارلىطىيەن خال اصل دېخە داكەشنىخ پورىنىلغ مۇگىرىكەبىي. اب كاكورى بىر ئىبنىيىپ. خان بها درجود مېرى منجى *جى* صاحب جن كاذكر صفحات البل ين بويكاب) موترك والريورين،

المينشى الوك حرصاحب (كاكوروى) وكسيس كاتبان

له المينشي إيوب احرينب عي منشى رتفناعلى صاحب علوى كاظمى كوحفرت لط اللجوين سيمعيت، ١١٥

۔ نرگھبراوا بھی ہوجا دگی میں نے عرص کمیاکہ اگریز ہے بھی میں بوئی پوسرصر کی دانت میں۔خراب ہو گئے ہیں، بيرسر يحييل نبين سكة - أكرين زنره تعبى ركنني توتفي اوروبا بيج مؤكر مينيزية بيربرانا ببي احجواب أبيه نيزالي نْهُينَ نُمُكُهِ إِنَّهُ مِنْ تَمُونِتَا وَالشَّرِيلِقِينَ لِي تَعِيلُ فِي أَرْمِ وَلِيسَالَى كَاءَلا حَمْرُو بِينَا تُحْبِهِ وَالطَّرْصاتِ كَا تنخەتتىمال كىياگيا-دىكى تشرىدنى لاڭ ئەرسەردزىرىل رەقابل جۇنمى كەسھارائىكر كۈرى موسفا گىل وا ُ مِنَا بِدِسَّ بِ- آبِ تَشْرِهِنِهِ لات توتعظیم کیلئے ازخود کُٹری بوگئی ۔ رفتہ رفتہ الکل اچھی موگئی اورمرض کا لونی نشان کے جبر مریاتی ندرہا۔ دانت کھی جُدان ایک کمل دراچھی حالت ہیں ہیں۔ الابنتني عثبالرمسك بماحب علوي كاكوروي كالبربان رد ۱۲) میر نِی مُرَقِم ایس سال کی تقی حسب پر بر برونی مربر پونے سے قبل اکٹر لوگوں کو د مکھتی تھی ئر منس تصاحب قبلته کے فذروس ہونے ہیں قامیں اپنی الاقعی سے اسکونبا وٹ اورط ہے۔ دِاری مِحمولُ فی تخى اوركة سوحتى تنى كەاگەي رىي بونگى توقدم نىس جومول كى . ٢٠ وَكُرُمُ كُوسِ حِسْرِت حانظ شاءعلى الويْلندر صاحب قبلهُ مُكَ مُزَار ريصاهرُ بمولى الوج صفرت من ا تىلىس بنىرىيك جانى كى درخواست كى ، آپ نے زمالاً يُرُر بندى كيا ہے ۔ نما زِيِّعا كر داور قرآن تربيت ا یرعاکرد- نینے اسکی بایندی کرد پیرمرمد مہوحانا ۔ اس پر پھویھی الماں نے کہا کہ میں ناز از قراک نزید نے ک تتختی سے پامند ہیں۔ اُپنے نرمایا اچھا دکھ اجا میگا۔ ہیں نے پھرا حرار کیا تو اَپنے فر مایا کہ لعد ڈالنے کے له بنیشی عبداز حمل علوی نبیرونبا بح لوی امجاعل صاحب عفور کا در در شی میراتی رساحب علوی کاکوروی فالبثى إل مأكوحصرت مطفا اللجبومن مصبعيت بحاا ره صاحبُهته عبدارحمُ جِفر مهوناه نما هبيدرعلي قلندرُكي نواسي بهي أوجضرت والمدماعبكي مديم بيرب والدا عتىغ ئىزۇرى ئەردىن دوردالدەن ھىيتى بامول ذارىبىن ايساما

سی دان کی آنا بعضم فاتحتیر کیونھی الماس کے ساتھ ٹری درگاہ پرمرید ہونے کیلئے گئی مگر است مجر ىيىخىالىمىيە د**لىن** داكەمىي بېرىكمەائ كاما**ند**ائ كى گەيىل قەركىمىيىنىس جەمول گى مەردىيونى -جا نازىب برمحه برينت طاري مون ادرب اختياره ونور تعرمون كوكري كرعيه مفركل وأموقت آسينيم يرمرا نند ركها، دركهاكُد مهت بطيضيبه كي في جوكي ورانباكيروارومال حس سيم رفرمايا نها محكوتبر كاعنا ينه فرايا يصرت آپ كاتصرت تفائد مرمد بهوتے بى مېرى غلب مامهيت بى مېرگئى يا وجس بات پرميں دوسوں ب اعتراص كرنى تقى دوبير خودب ساخته كرنے لگى -رُ ١١ جِنابِ ولا مَا ثَا تَقْى حِيدِ رصاحبٌ مُعالِمَ أَنَا كَدِيكَا النِّينِ بِواتْعَاجِبِ وه كاكوري تشريبَ لأ توس أكوو تيفي كئى اوركبى لۇك نفى جىيىي دال سەچىك كى تۇمىشىت ھىاجىب قىبايە والان كے درېپر كھڑے رکھے ۔ آپنے زمایا ''میری عمرآباک عمرے بر برآگئی میں نے کی خیال نیکیا۔ دوبارہ آپنے بھے فرمایا'' بٹیا میں ط بهاری مرا ایک برا را آگئی بین نگاه نیحی کرمے ضاموش ہی۔ آپنے پیرفرمایا کہ تفضنا شیاد میں ہاری عمراً اکی عمركِ براياً تُكْنَى" تب بي نه كها حجى إل اس واتعب د دودها بي ماه يعبده به بيخ ده ال إيانيه ميرى يتنجيمن كاكرانسوفت، يه آي اين وصال كغيردي على گرانسورم يري عند يه يركين مونت كيمة نبير المبيتى ومحداصغرم وم كاكوروى كابيان (۱۲۸) میرسه پیمان ممیشه ربیع الاول میر میرس، جانی حمیل حمد ساحب مردیم میلاد ته لعت کیا كرة تق ادر حضرت صاحب تبله ليصف تشلعيت لا يكرت تفير أكيدم وتدج ضعورة بيب شام إشريب لاسط. ے اہلینٹنی محمدانسغ میں مرکز وسنر تا ماطان المحدور بیا سے میں ہوشتی ہیں احدودہوم کی جن کا حال آخرکتا ب

ا فالله منه اليمون مين من ال

مِينَ والدهم حوسه في عرض كيا كُنُبُ وَلَيْ وَمَنْ وَأَنْ وَمَ الْمُؤْمِنِ وَلَهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ سَرْنِ بِيهُ وَرَكَا فِي دِيرَكُ بِرْسِيِّةِ رہے جِب ميلا دشر لفيہ ختم ہوا اور بم سبنے دھوپ كى طات لگا ہ كى تو حباتك دلوار پردهوب بيلى مقى اتنى بى قائم تقى جىيكسى نے اُسكوروك رايقا ـ (۱۲۹)میرے بھائی صاحب مجھ سے بادام کابورہ کو کھری سے منگوایا میں نے جیسے ہی ائٹر میں ہاتقدلگایا بچھینے کا شاکھایا بشدینکلیف میں مجھے سانپ کا شک ہوا۔ کوئی تدبیر سکونی کارکر نہرے پر س أسى حالت كربين كميرشريف برحاضر موني حضورا قدس تشريب لائے اوربيري ككيف ديج كرميرا التعداية دست مبارك بين له لبيا ورامبر بحويك والى اور فرما ياكن و قى كيون مواجعي بوجا وكي "توى ويرير حضوتسك فرمكر تشزلف ليكك بميرادره ادركرب مب كالفرد مبركيا اويدير بالكل اليعي ككرواب ببوبي (۱۲۰)میرابرالو کامحداشهروت غلام حضرت جو زراعت کیکمیس ملازم به یکفنویس کاری كاغذات كالكيب لبنده دفترس ليكرحلاا دركاكوري كح مكيه يربيطة وفت كلفنؤك يكهسه أنارنا بمول كيا. وه كيدوالا ابنا كابد ليكر حبالكيا عقوفري ويرك بعد غلام حضرت كوكا غذات بادات تورجواس بوركاش میں دوڑا گرائس کمیکا کہیں بتر نہ نفا کا غذات طنے سے اِلکل مایوس ہوکڑھنرت صاحب قبلہ کی طرب منوحه وكرعرض كرناشروع كياكه بإحضرت صاحب آب ببي وتتكيري فرمأيس برئ شكل كاسامناه اسکو تفوری دیربھی ننگذری تقی که وه یکه والاخو و و در تا موا آیا ا در کاغذات دکیر که که میرامی آبا د كى موادال جيوركراكي كاغذات دين آيار ريصرت ندركاكرم تفار المخانه مشى الوسن صاحب مجبوري كاسبان دامه:) میریِ ارمکی کوتین رس کی عریم میعادی بخارایا ۱ ورسرسام موگیا یا کھنوکے ڈاکٹروں

بالمنينة أبنرق

جواب دیدیا بگرحضرت صاحب برا برهی فرانے رہے کدگھراؤ نہیں اوا کی چھی ہوراً کیگی ییزانچے بتین ماہد مىعادى نجاركے بعدلالكى اليجى ہوگئى - اشاداللااب و مين شعور كو بيوگئى ہے اور ترز رمت دى -(۱۳۷)میرے دونوں لومکوں مختارا ورقم ملمہ کاختینہ ہوا۔ آنفا نتیہ جو عورت تیار داری کیلئے یا مرکبطی تمقى اس كالكُفتنا فحتارك لگ گيا اور زخم مصخون جارى موكيا يميان تك كرتنام مجييذا اور نيچ كي زمين ترميكي لوكيس اب اتنى ممبي طاقت تدري كه وه بول سكے مصرت أنكيس كھونے دمكينا نفيا معاليج بزاح نے جوات ميرا میرے افتیار کی جو تداپر تقیس میں رکھا ا ب کوئی صورت خون کے دولنے کی بیر نہیں *رسکنا ۔* ہیں مادیس بوکر حضرت صاحب کی طرف متوصیم وئی ا درادا کے بینگ پرمرد کھ کرموگئی۔ دکھیا کہ آپ تشریعی لا ہے۔ ایک تھ ين نوله كامر اور دوكسكرس اندك كاحلوا أين مجمع عن مايسل لاوي بس ان يتب أيس كو بِتَك بِردكُواما يِس نعرض كمياكه صرت صاحب يرمي دول - أيني فرماياً نبيس مم خود بسينيكي " اسك بعدائی مربخوری رسی ارسی نرسی کے ورز براسی کی کھوکر دیا کے کھلاد دا دراندے کا صلوا بھی کھلا کو بیر نے تعیل حکم کی - اسکے بعد زیں حاکم پری اب جرام کے کودکھیا تر دہ سوگیا تھا اور خون بند تھا۔ اسکے بعد نفضلہ ہ اجهابهي ببت جلد بوكميا-

الميشى لطيف جست كاكوروي كابسيان

رساسه) محجه کود ق بگرگی تقی اور کفتو اور کونتره کے اطبیا اور داکلتروں نے جواب دیریا تقام مجراً ا رصافت صفی گذشته المی ایم ایم نی الوالحس میم شد براده مولوی محکوس صاحب علوی مرحوم محس کا کوردی (مراح دسوال کوم صلعم) کوهنرت ملط ال محبوبین سرمعین بری اور آپ سے بہت عقیدت رکھتی ہیں اا میں کاکوری والیس آگئی اورزندگی سے باکلی مادیس مختی بھٹرت صاحت میری عیادت کیلیے تشرافین لائے میرے جیورٹے بچے جو میت صغیرانس تھے جاریا ٹی کیڑے کھڑے تھے ہیں خے صورسے فواکھراور کیم کے جواب دیدیئے کا حال عرض کیا اور یہ کہ کہ معلوم نمیں کہ ان بچوں کا میرے بعد کیا حال بڑکا۔ آپ نے مجھ کواطمنیان دفایا کہ تم انجھی ہوجا کو گی گھبرا کو نمیس اورا کیے گلاس ہیں پانی لیا اور بچونک کر مجھ کو دیدیا اور زبال کی ہم تعویز مجھ جو رفیکے انکو برید یونیا نج ہیں نے ایسا ہی بیارائسی وقت موال موقع ہوئی کے اور میں اکول بھی ہوگئی اوراب موض قطعی باتی نمیس میں نہا سے تندر مست ہوں۔

اس سونابانی ایرانی ساکن مببئ کابسیان

 (۱۳۵۱) ایک دفعه باره بنگی میں دوتین بهیند قیام کا اتفاق بواا درجیند کیر بهغوم عور توں کا ما گھ تھا۔ دمعندان کا بهیند تھا ۔ انکو مجھ سے رتک پیدا ہوگیا کہ با دجو دیکہ دہ عرصہ سے حاصری دیتی تھیں گر حضرت صاحت کی توجہ مجھ پر بہت زیادہ بودئی ۔ اس بات کو اعفوں نے بہ نشرت محسوس کیا اور مجھ کو طرح طرح کی تکلیفیس دنیا شروع کیس بیمان کے کہ کئی کئی دوز مجھ کو کھا نا نظا اور سوائے دو اُبلے اُنٹرے کے جومیری ایا مجھ کو اُنال دیتی تھی میں نے کچھ نہ کھا ہا۔ دات کو برا برصفرت صاحب بجبم تیشر لھے کا کرمجھ کو مختلف جبل (انگور کمیلا دغیرہ) عنامیت کرنے جو میں کھا لیتی تھی جس سے میری توت بیس نیڈو کو بی کمی محسوس بوتی تھی اور نہ کو ڈی اضمیلال محسوس بوتا تھا۔

(۱۳۷۱) باره بنکی کے قیام کے زمانہ میں ایک مرتبیں نے دکھا کہ بہت لانے تدکے بڑرگ بسلطے مرائیسے میں الانتھ من الدور الانتھ من الانتھ من الدور الانتھ من الانتھ من الدور الانتھ من الدور الانتھ من الدور الانتھ من الدور اللہ من الدور اللہ من الدور اللہ من اللہ من الدور اللہ من الدور اللہ من اللہ من الدور اللہ من الدور اللہ من اللہ

(۱۳۵) ایک مرتبه حفرت صاحب مصالحت کی گیاتو محسوس بردا ملکیشهر د براکد اُسرت اُسکے اور ایر بردا کی اور ایر بردا کی ایک مرتبه حضرت صاحب مصالحت کی برارصات دکھلائی دینا ہے اور خلب کے اندیکھ کو میں برداکہ کی فیر اُس کے اندیکھ کی برداکہ کی برداکہ کی برداکہ کی برداکہ کی بردا کی بردا کی بردا کہ کی بردا کی برد

تجه لوطيفض عطاكياهي".

افا دومفيده موالخ عرى صرت مولانا دم مسط يرمنا تب العارفين صفاعف ا مندرطبُرذيل دا قدانميض رساني حضرت مولانانقل كياحا بآہے حس سے اسكى ائر يرتصور ہے كرس طع ایپ ذی استعدا داہل دل خانوں کو اعلیٰ کیفیت دحال کسی **کا ل بڑگ کی توجیسے ہو ا**ہو۔ دھو **خ**ذا حکامت بهنال اصحاب نظر واخوان عرخر حنال دا دمزکه در زمان حضرت مولانا در شهر توریز نه ولهيد فكالمدكدا ورامعرون فنخ النساخوا نرندت فدس مترما دادخاتو فيود بإدرا وصدليته ورعب دخود مانوتي حبان بود واكابرعالم وعارفان صاحبد أمحت وتتقد منركوره بو دنروا وراكرامات ظاهر ادحدبيرون بودوا ويوستني أزصحبت جفرت مولاما خالى نبود والتيال نيزاد قات برمدن او وتتندى كمرنحان فخالنساا دراباعث شده بالمشتند كماتعبته بحج بايد نتن وادرامم داعياطي بوركينت الجعفرت مولانام شورت كنم كمهد احازت واشادت اومرام بالرحركت امكار نبيت وهره بإدار البرآك تم برخاست و مزادت مولانا آمر بشيل والكيفنت آيد مولانا فرمو ده كه بنايت نيت نيكواست وسغرمبا كرمست امريست كه ايم باشيم يمرنها دو، يسح مكفت ياداننجر ماذندكك مغيت حال داجرابيها جبيت أرشب خدمت فخزالسا درخاد مولانا ماذ وصحبت كردندبعدا زنيم شب حداومذ كاربرام مدرسه رفيته تبحير مشغول شده بعدا زفراغ نمازلز إعظيم ميزد وشور لإميكره بهاما از دوزن با مهامتيارت كرد كم فحزالنسار بالا بالحجيل مذكوره بربام مدرسه برآمد فرمو وكه بالانكاول كمقصود حاصل شوالست بمى مبنيك كعبه عظم مربالات مولانا طوات ميكندديرخ بيزوعيانًا ونقينًا لاريًا وتحنيًّا فخز المشارشمند زد ودرو العجب حالي وحيرت

طارى شدىبدا ززمان چول بوش مرمزها دوازال خواست بكلى برخاست بمانا كعضرت
مولانا ايمنسنرل دااذ مسسرِآغا زخرمو دسه

ايرجيئ بقاست ليمغذاين صيرالا وأمفتر إِرْسُكُوشِ مِا تِها جِورِ بَكْسِها مِتْ مِيتِيا كبده كنال كه الصنم ببر حداكُ دست ذال موساعزت دشرت سخت البنديمتي ا دمست مثبت حورخو د شادى ميتر فسر مرخود المعلمات نورخو د آعظسه مرآ . نيز درة مرآنماب رانشت حربعیت ما میت

مبلوات میکند برمرکوے کی متے ماه درست ميش ارقرص من كمة ب تهُ ا حله لوک دا و در حله الأنك ايس ابل ہزار بحرو کفت کو ہر عشق را صدون انتنوى ابرخطاب اراخة متوحواب ا المعتبر زير من شمس بزار كمرمت الشيخ مبد صفت يرغم به نهايت

د ۱۳۰۸) کاکوری کی صاصری کے زمانہ میں روزانہ شام کو صفرت صاحبے حضور میں حاصرونی تنفی ایس مرتبگئی تواپ معمولی طور برخالی ہاتھ بمٹھے ہوئے تھے ا در کوئی چیزا کیے پاس پنفی معلوم نیر كهال سي ايك تبييح مجود وعطاك و دفرما ما كرو تبييج يرها كرو"

(۱۳۹) حضرت صاحب کام بدیرونے کے بعد تھ کو دواب ہر حضرت کھکٹاعلی علیالسلام کی . زیارت بونی جو مبت سفیدلساس مینے اور مسبزرو مال کا ندسے پرڈالے ہوے تھے اور حیر واک کا مبت ای بورانی بھا۔ قریب آگرمیرے سربر ہاتھ رکھا جستی میں خوت زد ہ ہو تی۔ اُکھنوں نے فرمایا کہ ڈر ومت میرانام حضرت عنی ب تم محجه کوماید کرتی ربه و اور سرصال میں میں متصارا مدد کا در موں گاا ور تتصادے سائقد مهوائ كا بنحواب نن حاكنے برخيال كىيا كىس طرح يا دلياكروں- ئىھرد دمارہ خواب يس

زیارت ہونی توار نتا د فرمایا کہ بادکرتکی یصورت ہوکہ برے نام کاچراغ اس طرح کاروشن کھاکر و اورخو داکیے چراغ روشن دکھلایا کہ ایسا چراغ ہوا درجوحاجت ہوا سکے سائے کہ دنیا ہم شمن لیس گئے۔ چند بسینے کے بعد جسنوت صاحب کی خدرت ہیں کاکوری حاضر ہوئی اور بیخواب بیان کیا تو ایس نے بھی کم دیا کہ اپنے گھریں ایک باک مقام پرصرت علی نے نام کاچراغ ہمیشہ وسٹسن کرتی رہو۔ اس و ناب بابندی سے دہ چراغ دوشن کرتی ہوں اورجوحاجت ابنی یا اورسی حاجمت می کہ ہوتا تی ہوت اے دہ عرص کر دیتی ہوں اور کا دیر آری بھی ہوجاتی ہے۔

ربه ن ایک، و زبینی کے مک البجار (جوخوج قوم کے ہیں) کے بیال کی بیوال ہے کیا گرا آئی اور کہ اکٹر شنا ہے کئے کو خورت علی گی زیارت ہوتی ہے " میں نے اقرار کیا تو انحفوں نے بچھا کہ ہمکو کیے بقاد ہمکی آپ کل بھر کو یں جب چراغ جلایا تو یہ حال عوض کیا جس بچھ ہواکہ کہد دکر فالا سرب کو تین ہج کے بعد تھارے گھر میں اسی خوشہو بھیلے گی کہ تم نے بھی کھی نہ سوٹھی ہوگ ت تو سرب کو تین ہوگا کہ مجوکو زیارت ہوتی ہے ۔ دوسے روزجب وہ ہویا ہی آئیں آئیں تو ہیں کہد دیا۔ سرب کیلئے کہا گیا تھا اسکی صبح کو بچو ایس پھر آئیں او رہایات کی کہ رات کو ہم سب معمولی طور بیسود ا سرب کیلئے کہا گیا تھا اسکی صبح کو بچو ایس پھر آئیں او رہایات کی کہ رات کو ہم سب معمولی طور بیسود ا سرب کیلئے گیا گیا گی وقت تقرم ہی اس فار زور کی خوشہو تمام سمکان میں بھیلی کہ سب ہی جاگ بیٹ اور دریز کہ ل سے خفوظور ہے اور یعی بیان کیا کہ ہمارے سمکان پر ہمراد ہتا ہے اور کو کی نی خوص نہیں اسکتا المذا ہمکوئیوں ہے کہ تکو واقعی صفرت علی کرم الشروج کی زیارت ہوتی ہے اور کی کی نے خوص نہیں راہم ہی حصرت مداحب کی دفات سے چھ نہینے پہلے بحالت بیدادی کینچے طاہم رسے نے ہم کو مہر کیں کے بیانی کیا است بیدادی کینچے طاہم رسے نے بھر کی کے اس میں بھرائی سے خوام رس نے بھرائی سے نو خوام ہم کیا کیا کہ بھرائی سے نو خوام ہو کے دفات سے چھ نہینے پہلے بحالت بیدادی کینچے طاہم رسے نے بھرائی ہو کے اس کے بھرائی کو خوام کی کو دفات سے چھ نہینے پہلے بحالت بیدادی کو خوام ہو کی کو دفات سے چھ نہینے پہلے بحالت بیدادی کو خوام کی دفات سے چھ نہینے پہلے بحالت بیدادی کو خوام کی دفات سے چھ نہینے پہلے بحالت بیدادی کو خوام کیا کہ موام کی دفات سے چھ نہینے پہلے بحالت بیدادی کر خوام کو موسی کے دفات سے چھو نہینے پہلے بحالت بیدادی کو خوام کی دفات سے چھ نہینے پہلے بحالت بیدادی کر خوام کی دور کو موسی کے بھو کی کو دور کی کو دور کی دفات سے چھو نہینے پولے کو کی دور کی کو دور کی دور کی دور کو دور کی کو دور کی دور کی کو دور کو دور کی دور کی دور کی کیا کہ کو دور کی کو دور کی دور کی کو دور کی کو دور کی کو دور کی کو دور کو کی کو دور کو دور کی دکھاکہ صفرت صاحب بہت دیملے اور کمزور ہیں۔ یس نے دحبہ پڑھی توفر لیاکہ ٹم پر نثیان ہیں۔ یہ نے پرنشانی
کی دحبہ پوچھی توجواب ندویا ورکھا کہ تھا اوقت آگیا سبتے ہیں نے روکراکیکے بیر کم پر لیٹے اور عرصٰ کی ایسا تونو
مجھ کو اپنے قدموں پرسے اٹھا یا اور جاریا کی پرٹھر لا کرفائب ہوگئے۔ اسکے بعد کا کوری آنا ہوا توصفہ نندھا
کو بہت وبلا پایا او زمیر سے ہمرا ہمران با دل تھیں کھو رائے بھی ایسا ہی دکھیا۔ گر دوران فنیام کا کوری برخی چھے
دونوجہ ہم دیجھتے ہیں توحصنرت صاحب ایسے نوانا و تندوست بیں کہ ہمکہ جیرت کے ساتھ مہت خوشی ہوئی
گویا اس کینیت کو دکھا کر ہما راخیا لی مدلور کیا ہے۔

را ۱۹۷۲) کیے خافران کے گوگمبری میر کسی بڑرگ کے مزاد پرسٹے ۔ ان سے دہاں ایک بی بی سے طاقات ہوئی جنکوحال آیا وراس حالت میں انفور نے کہا کہ تم گوگ میاں کیوں آسے درحالیکہ ایک بہت مہنز حکم کہ بیاں کیوں آسے درحالیکہ ایک بہت مہنز حکم کہ بیاں بوجو دہے جس سے دا تعت بھی ہو میری مراد سونا بائی سے جہوحضرت علی نے نام کاچراغ دوشت کی تی ہے۔ ہم کوگ تو خلام ہیں اور وہ ہمارے آتی ہیں جو فائرہ وہاں حاکم ہوسکتا ہے وہ ہما ہے۔ اس کہ سال ہے۔

(۱۲۷۳) حضرت صاحب کی بیاری جب بڑھ گئی ادر میں دکھ کو کہ بیاں سے داپیس گئی توجراغ کے بیا منے عرض کریا کہ ہمارت صاحب اچھے ہوجائیں۔ توصرت علی نے ارشاد فر مایا کہ جو کہ کھھا اے مصرت صاحب اس علمیں خود ہی رہنا منیں جیاہتے ہیں اس لیڈ ہم کچینیں کرسکتے کیونکرائن کو خود ہی رہنا منیں جیاہتے ہیں اس لیڈ ہم کچینیں کرسکتے کیونکرائن کو خود ہی اب رہنا منظور منہیں ہے "۔

(۱۴۲۷) حصنرت صاحبؓ کی وفات ہے بعد ہیں بہ نندن عکین رہنی ا دراکٹر رو ایکرتی تھی۔ ایک رات کوروتے روتے سوگئی تو دکھھا کہ حضرت صاحبؓ کیریٹر بعیت کے بالاخانہ پر کھڑے ہیں۔ ہیں ہمیت

ومن ہونی که حصرت صاحب ور اور اور ہے اور ہے اسلے اور ایسے اسلام کے دیلے سے بہت عمرے اب کمیہ رکس کے اپر حاوُل يكيبارگ آپ صورت مبل كرما فظرتناه على حيد رصاحب مو كني ادر كيون بريل موار صفرت صا موكف اس طي كئي مزنبه مواليمرآن فر ماياكُنُم اوريراكيب بي جم يَمين واسك إس آياكرو" (۱۲۵) مجھکو ذیا بطیس کی کابت ہمگئی جس سے مبتصنعت ہوگیا تھا۔ لوگوں نے ایک لج در ے علاج کامنورہ دیاجہ ست فنیں لیتے ہیل در طری قیمتی د دائیں تحریر کرتے ہیں بیر نے بابا صاحب رحفرت ككائنا) سے رحوع كيا حكم مواكدة تكوذيا مطس ب ادر ذكو نى ادرم ض صرف معنف ب. راج دبد کاعلاج کردا در دیسی کی فکرست کروجتنا در کار ہوگا ہمسب دینگے بینا نجیراج دیائے پاس گمی ا در حال میان کیا اعفوںنے تجویز کیا کہ ذیا مبلیل نو نہیں ہے گرکسی صدمہ کی وحبہ سے صنعف قبلہ اسكى ىبدىجوسى پرچھاكەكيانخاراكونى عززةرب تم سے جدا ہوگيا جس كا تمكوصدمہ كو كھركها سونا إلى تم كو سی نے بیجا نہنیں در نرتم نے خود اپنے آپ کو بیجا آتم پر تو بیروں کا سایہ ہے اورکسی بڑرگ کے اضام عنايت بحيير نے جواب زيار مجھ برمرے مير كي خاص عنايت ہيء گر ذيا ببطير مجھ كو ڈاکٹرنے بيتياب كم جائح رتے تبایہ اس پر دیرتے کہا کاس مرض بیل کروزیس چیفیدی کافرق بنیں ہوسکتا۔ تم کو يصورت محترع كى زادتى كى وحرب اي ين كماكه بار صفرت صاحب بم س جدا موكم إسى كا غم ۽ ويصاحب عُهاجب پيرون کي اتني عنايت ٻڙو تم رپشان کيون مو تي ہو بتي اس صناعنا تمسير فبرتر سيئيري كتبادى موناان كاعلاج احجي طرح كردينا اودفن سيسبت ببيناأس ليحينتم بس و چوشس سر بار و میں شکنے لگا اور کہا کہ سونا اِ نُ تم نے اپنے کونس سیایا مقر زخود! باصاحب ہو۔

بنے پامس سے عطرو گلاب لاکرمیرے ہاتھوں برلگایا بھیراٹھیس ومدیصاحسب کی دواایک مهمینہ کرتی رہی *اور* عتياب الوكئ التفول في خميره مرواريد وغيره بعي دماً يكر قيمت منيس لي -(۱۷۷) بېئى بىر مجھۇلاكك ذى غرتشىخى سىمىعلىم بولكەمشىر بوركر (جۇببنى كےمشىھورنجوي بىر) ے ہیں برا گھور نتنی کی کنٹرلی ہے اور وہ میر خص کی نم بیٹری دیکھ کراٹسکے حالات نہایت صبح **اور کما تن**لاتے ہیں۔ اور موصوصہ نے مجھ کو بہت ستوق ولا یا کہ مسٹر نو برکرسے ما قالت کر دیس اسکو غیر صروری مجھ کر ہرا ہ "مالتی رہی اور ایک زماندگذرگیا ۔ اُنکوامس پر برابراصرار رہا۔ ماکاخر ہیں نے چراغ کے سامنے عرض کمیاکہ اس معاملةين محجاؤكيا كرناح إسيئه جوأ باارتعاد ه واكداكرج تحوضرورت نيرب بتاهم تم حباكر د كليوكه مشربور كركيا تبلغ ہیں اوراس طرح کی تحقیقات کرنے میں کوئی مصنا گفتہیں ہے جنا نجیہ ایک روزمسٹر نور کرکے قیام گاہ پر قسنت مقر کرائے میر گئی تومشریو برکر قاتم یا دیواکی ایر با میر مصرد من تقے در ماینت کرنے پیمنلوم ہواکہ ایک میکھنٹ میں فا اس ہونگے میں ٹھری نو مگر دل گھبرایا اور میں نے اپنے سائقبیوں سے کہا کاسب پانے مقط سوزائر ىزىخىرون كى اگزان درمىان يى نەرك توملاملا قات كىچى بورىچىنى جا دُن كى مەرن جارمىنت بوپ نفے ک*رمطرورک*ہ دھونی ہینے اور شال ڈاہے اور سیروٹ پی کھڑا اوُں سینے جلدی سے نکل آ<u>س</u>ےا **ور اپر جیا** کہ بنلاد که تم موکون میں نے جواب دیا کہ ایک معمولی آدمی ہوں اورا بنی حنم تیری دیسکر کہا کہ آپ محاسبنے تعلق درمافین کرنے آئی ہوں ۔ انھوںنے بیان کیا کہ یں یوجا کرتے بیٹھا تھا کہ دیّا ترا دیونانے مجھ سے کہ ا ئەكنىرلى *رىغى زاڭيە* ١٢ لەەنىمىتىرى دەزا كېپەپىچە بوقت دلادت بىيەك گرەتر سىنارگان يىنىرە كاساب لىكاكرىخومى يايىلەت نبادى<u>تىم بىي اوگەسىي</u> بحيركي أمنده زنزك يحوالات مجباب نجوم درج ووثقايين سروان د وناجس كاكام خالقتيت وراد ميت ا در الماست ميما

لئقارے پاس استِقت ایک جھی آتما آئی ہوئی ہے اُسکوانتظار ڈیکلیفٹ مذرتیا جا ہیئے لکہ بھاری پیجالمتری رے چلىعاؤ اس ليئيں پوجا چور كولوآ فا درتم سے ديافت كر آناول كرتم ، وكون كردَّ اَيْرَ مَاد وَيَان بسطن مجه سفراا بير ومخول في جنم بيرى الاحظة رك علبت سيجواب دينانيا بالكرس في كما تعري كوموام منكم سکے ایس را گھورشی کی کنٹر لی ہے اس سے ہمرزی خواہش ہے کہ آپ اسکود کھ کرا ور اچھی طرح کیار کر دواب د يج اول تووه التيب مرسب براسي ماصر واتوده كندني المائي والتوم كر المراد والرك تفصيل سي مره كر سنایا وربیکه اکه تنفادے اوریسی ٹیسے زیکے کے خابیت انجیس سے نخاراً گھڑ مترم بڑا ہواہے کیٹالی ہیں كلما تقارسونا بان تحارب ياس كبول الأالمكو توخورس بجوحانس ب ادرايكم يبروم نذر فه يت سيخ گرو تقے اور مبت ٹرے برک تخیا و اچھی سی اچھی ہیزا سلوم ایت کر گئے ہیں ایسا اٹر والا کلام اسکو کرونے دباب كرده إنى رزّه كرديتى مع جاسم دنوانه بريا وركون بإرسب الجيد برج تنايل ادركوا تعاكرير ایک بیت بری فعت روجوئم نے بان کُل بیت فلوکرنا - یا نگراس فرج برای که تقاریب تعافیات دنیری، طرح كے حباتے دہے ، مال باب اربین جو بست عزیز سنتے وہ بھی مدہ تاكد تكوموات اس بالك التك لسي طرف توجه بنو-اورنسا كيمقار بروم شركي اتتى به بإنى ہے كالينى شبش تكوعطاكى - تھا ہے تيمن بهستان أمانتي ببر بربي كماكه إمين لا-الخور ني كها أنه تكوخير بويانو تمصارب رشمنول وتألفها بیونچانے سے مرابر دو کتے ہیں، اور اکلومزانجی دیے ہیں۔اس نائے کوئ شِمن تھا را پکو زکر سکے گارا در یہ واقعہ ہے کہ کتر قتم ن شرعندہ ہو کرمیرے پاس کرمعانی مانگھتیں اور بھی سطرو پر کرنے برا کھورشی کی کنا مع يْرِه كُرْمِفْرت صاحبَ بِمِبْ اوصالت بيال كَيْ كَرْجُهُ كُو ابت خوشي اوراطينان إواكر يرب بیرد مرت الیسے برگزیدہ ہیں کھنگی خوسوں کی شرادت مب انگے ازر کھلے بارگ دے ، ہے ہیں

اوسمجه مين أياكاسي لي مصرت فتككشنا على علياسلام في محكوثكم ديا تفاكد مشراو ركس ودمير سع محد كوده حالات معلوم بوسائير جوبراً كمورشي دو نهرار برس پيلے اپني كن الى بنا كرائىميس كھ كئے ہيں۔ ر ۱۲۷۱) حصرت مولانا صافظ شاه علی مید دخان در مرظله نے مجھ کو تحریر فرایا نفاکه دچھنرت بیروم برحق فدس مره کے حالات میں حوکتاب مکورہ ہے ہیں اسمیں اُن واتعات کو بھی مکھنا جا متے ہیں حوصرت مقا قىلەكى غايات دۇھبات سے مجھزاچىنرىردار دىموئے ہيں چونگەيس ايكء صەسىھلىل مول سالىمىيى نے تعمیل حکم سے نی کھال معدّوری کا اظہارکیا تھا۔اسکہ بعد ہی اع روشسن کرنے پر مجمع کومعل**یم ہواکہ حض**ر مشككشا على ليلسلام فرمان بين كرتم إكرهه ببارم و تكرصرت دوسي د ذكيلية كاكوري بل حباؤاورتين كم يعنى مضرت حافظ صاحب ممدرح الصدر حيدا قعات فكف كريت بي و ، لكدار د سار ادراكمة اراض نكرد چانچاموتت (ومطاحب مه اله اله) ميرخاص اسي ضرورت مصحاصر آستار شريميه جوي اور حوالعا ماداك وولكهوادي واتعات توسيت زايده بن يجد كي تكواك من موزك حاسكتين.

جھجر ،مسراماتی

سينة مير ينه دريام المردوسية المرودي يرمن والت رام نام دوسيسرا مركودي ٱن يَقِي مَيْرٍ عَلَيْكَ مِنْ مَا يُعَلِّمُ وَيُكُومُونِ فِي اللَّهِ مِنْ الْجَانُ مَنْ بِمُسَلِّمُهُ فَا إِنْ كُودٍ فِي

، اورد د دنها فیرخدایا ریم برای د خده با در کران کار نداریم به میراند کرد. که رام بحیواکل و شنو (خدار زندای کا سانوان) و تارحیر تر گاگی که اداخرس بسورت دام خیدرجی لفارا و داند دا في كيك بواتفا سله على مسام معتقد المحاك عادميا الله مده والبيت دنيا وغفلت عقباا

آبْ تُوْبَاتُ كَفِيْلِ كُنَّى مِجَالِينْ مُسَبِّ كُوْ دِيرُ رَبِهِ وَهُو مَنْ مُعَلِّمُ الْمُؤْمِدُ وَكُو لِيَا مِنْ الْمُؤْمِدُ وَلِي الْمُؤْمِدُ لِيَا مُعْ الْمُؤْمِدُ ل اَمِنْ عَمْدِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمِمْدِينِ لَوْ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اَمْرِينَ اللَّهِ اللّ يْرِيْمُ فِي مِنْ الْمُعَانِيُ كُرُ مِي اللهِ مِنْ سُونِ بِلْوُنِيَ يَرِيْمُ فِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَى ال الني المراجعية هلو مسر المه مت العربي الركم ، كنطو مال سوري تَعَاكِيرِ مِنْوُرُمُكُ ، مِيْرُوْمِ اللهِ سُوْدِيُ ا منه رياه ولكن الركع ، مؤنى موري موري مومون الْمُورُ مِنْ الْمِينِيْجِ مِسِينَةٌ بِرِيمُ مِنْ الْمُرْدِيلُا الْمُورُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا فالكره مونابا في كالات ديكه كركيف كودل جابتا ب كدمه رار و خلیلے زنتخانه اکنداست نانی بیگابذ تنبيهوايقاظ اكرتارك ززلف إداز دخسار برخيزه بنزار المران مشتافان برسوزار برخيز اس كناب كوحب بي ف مكونا شروع كيا تواكثر اخوان طريقيت مين ايب جونك يدياموني اور حفرت ملطال كجبوبين كے نيوض عامركي برولت جسكوسبيا كيمعلوم ايشهو د ہوا اُسے ازامجت دا**دادت** دا تعات کھو لکھ کر دینامشروع کیئے ہیں ان وگول کا تشکر میوں کہ اکھوں نے اپنے اسینے ك سنت سادهورعارف ١٢ عنه وهك - نزد كيب ساس ١١ عنه لوك - دنيا رجيان ١٢ عنه لاج -ستسرم وحيا ١٢ همه بريم عشق ومحبت ١١ كه سرت عِفل يادداستن يفكر١١عه امرت أبحياتها عه كورت مركعي ١١ عه كا راه ليو- تكال ليا ١١ شه مور مك مورك يروس كا ماج يشكل اج طائرسي ١١ الله بيت - مالك - آمّا - شوبر ١١ كله مستكومة انوس ١٢ سله حيكر - واشنو كا اكيب بتفييارا ميمله گداگر زماه هله يدم -كنول كانچيول ۱۱ مين كنظ مال سيك كا بار ۱۲ شكه ميرو-جوميرا اي كافن سیمنسوریں ایک راحبر کی میٹی اور دوسے راحیہ نے بیٹے کو باہی تقیس ا درکستی میں بیرہ موگئیں ادر کھیکت موكرعارف مورين ادر مبتيرك سأ دهواسك بإس بغرض حصول تعليم بإطني حاصر موت ستق ران كاكلام مراز بوناس ١٢ شك يرتعور الك يتفارقا ورطلق، تا ترات اور وار وات کے ظام رکر دینے میں در لیغ کرنا روانڈ کھا موصولہ بایات ور وافغات کی تعدام توہمِت زیاد ہ **اور کی تھی ک**یکن میں نے بطور 'مشتے تمونہ ازخرد ادسے'' نمیں سے انتخاب کر <u>سو</u>ر جیم صدرواتعات تناس كماب يكيس-واتعات كتفوع كود كجفته ويصعفرت مولاناك دوم كي تمنوى كى اكم حكايت يا دا اي جويدب سرين کي جاتي ہے۔ اختلاف کردن در گی فرکل سی در شب تار اعرصنه راآ درده پودنرکث رم بنو د ایل انزرست میتاریک بود از برائے دبرنش مردم بسے اندران ظلمت ہمی شد ہر کسے اندرال تارمکییشر کف می ایسو د د يرنش باحيث م حوين ممكن نبود اس میکے راکف نخرطوم اُفٹ ادا می گفت ہمچوں ناو دانست ایر پنا د آل کے دادست برگوشش کے سید آل بروچون! دييزن سند پديد اگفت تسکل بیل دیم حیر عمو د ال يحدالف جويرالت بسبود ال كي برنتيت او بهماد دست كفت خوداين إي يحتي سبت افهمآن مسيكر دهرجامي تنيد ہمچنیں ہرکے بجروے کورسید أربكي والشراقني وايرالف ارنظ كه كفت شان مت ومختلف احتلات الكفت شان مرون شد درکعن مرکب اگرستمعے بڑے النيت كت را بركل او دسترس جيثم حيرتهمجيل كعب وتتست فيلين

گفت تبسل در دیرهٔ دریانگر كف ہمی ببنی و دریا نے عجسی تيره بيسيم ودرأب روشنيم اس را دیدی جمکر دراب آب ا دوح دار و حی ست کومنجوا مزین كشت موحودات داميداداك ا که خداا فکندای زد ویرکمال أأسخن ينبيت ناتفن البست ورنگوئم ہیج ازاں اے واسے تو برہاں صورت نجیبی اے نتی اسرنجینیانی بیادے بی گفین ایگر باراازیس گل بر کنی ار جیات اروش کبرشکامهت اپس بننگردی زگل دردل دی می دی بے قیدوحرازال گل لوت خواره شدمرا ورامی ملید جونط ام خولش ار توسالقان

جىم درا دىگىرست دكىن دگر حنبش كفهاز دربا يروز وشب اچوکشتها بهم برمی زنیم ا تودر کشتی تن رفته مجواب آب البيت كوميرا نمشس موسى دعيية كابركا فتاب أدم وحوا تحب انبال نان ايستخن بم نافق سنة ابترست كُرْبُونِي رَال المغرد بالسب تو در گریم درست ال صورتی ىستەپائىچىلگىيا ەا نەرزىين ليك إيت نميت تالنقلكني چو کنی یا راحیات زین گاست چور حیات ارخی بگیری کے ددی فارغ مستغنى ازگل سوے دل مشيرخواده چول زد اليمب لمد بستانتيرز مبني جيل جبوب

ك تونورب حجب رانا يذير البيني بي حجب مستوررا المكبركرد در سفريه چول كتي ہیں گوچوں آمدی ست آمدی اليك رمزي برتوبرخوابيم خوايز اگوش را برنید وانگه گومشر^ند ار ا دربیاری و نربیرستی متوز ا بروبون میوائے نیم حشام اذاكه درخام فيثايد كاخرا اسست گيرد شاخها دابعد ازال الردست ررآدمي مأسيجها تاجنيني كارخون أشاميست با توروح القدس كويه ينش ا بيمن دي غيرمن المع م آون آوز پیشر خور بیش خورشوی بانواندرخوا كفيتست آرنهان المكرَّر دوني و درماييه بُرَعْمين

. قوئت حکمت نورکدن داور مستیر تايذىراً رئى دى الصحان نودرا ار المار أرحيال ترمنيت درست آمري رابهاك أمرن يادرت ساما مذ بهوسشس را گبذار وانگه بوتز ار نے بگویم زائلہ تو ضامی ہنور ایرهبال محیل دخست مسکے کرام مخت گیردخامهامرسشاخ را چوں کینت دکشت شیر اکوال چوںازا**ںاقبا**ل شیر*ں شدد*ہاں سختاگیری تعصب خامیت چيزونگرماند اما گفت خشن نے تو کو نی ہم بوسٹس خوشین الميحوال وتقط كهخواب ليذردوي بشنوی ازخولش دینداری فبال توسيكے تونمبتى اسے نزیتر رفیق

خلفا مصرت لطان المحبوبين

یة توسله امر جک شیخ کالی بوج مرتبه کمال پرفاکر بونے کے دائبتگان دامن دولت کو برحالت اور برحشیت بین درجه کمال بحب بونچاسکتا ہے میکن علمائے صوفیہ نے چند اصول و شرائط مقرار کیے ہیں جن کا حالی بونے پرکسی مرند یا سرخد کو کا زوخلیفہ بنانے کی شیخ وقت کو اجازت ہوتی ہیں۔ یا صول د شرائط کو الدکت معتبر وصفیات اقبل ہیں مذکور ہو بیکے ہیں ہے نی زماندان کل مشرائط کی بائدی کسی طالب ہیں مشبکل بینی جاتی ہے اس لیے طابی کی مرائط کی بائدی کسی طالب ہیں مشبکل بینی جاتی ہے اس لیے طابی کی از راندان کل مشرائط کی بائدی کسی طالب ہیں مشبکل بینی جاتی ہے اور اتباع شریعت کو منظ رکھتے ہوے اجازت و حملات دیجاتی ہے چنائچ حضرت دالد ماجد اپنیا خلیفہ دمجاز نبائے ہیں بہت احتیا طافر ان محضرت دالد ماجد اپنیا خلیفہ دمجاز نبائے ہیں بہت احتیا طافر ان محضرت مالا ان المحبوبین نب معدود درجے ندال سلوک کو اجازت و حملات عطافر مان محضرت مالا زبائی کی اور بہت مختا طریت البتین شخاص کو دطاخ ایا لیکن اجازت و خملات نبیس عطافر مان اور داسی دجہ سے ہوصفی اس مدت دباس نفر عطافر مایا لیکن اجازت و خملات نبیس عطافر مان اور داسی دجہ سے اس کیک تعداد بہت کم ہوئی ۔

اس معالم ہیں بھی اُن کا پورا پور اانزاع کیا اور بہت مختا طریت البتی عطافر مان اور داسی دجہ سے ہوصفی ایس کی تعداد بہت کم ہوئی۔

اس معالم ہیں تھی عطافر مایا لیکن اجازت و خملات نبیس عطافر مان اور داسی دجہ سے اس کی تعداد بہت کم ہوئی۔

اس عظمافی ان تعداد بہت کم ہوئی۔

مرشدنا صنرت شاه تراب على قلندُرُ كمّا ب مستطاب أصمحول لمقصود (صفحة ١٠١) بين تحريق إيل « براكيهر مريب كه تمام نم ت ظاهر وباطن از مرت مرخوديا فئة واز كلمة الحق تقيم يكر مغير خدا از جريل اين محرم مستنده ف ازمرت دخوه محرم ستنده جين انعاج ترمبت وتعليم بغير فئة ؛ ازسم سلاس اعبازت وخلافت فیقته فی فقاداست درین که برکراخوا به خلافت خود مجنشد و مثال بر سلد نوشته دبه خواه از دست خود خواه از دست و سگرے نوبیا نیده دارسک در برگراخی این ثقان دوان است بینی برکراد این طاکعهٔ کمسراه به بید دلق از وس کبشد و از سلسله بیرون کمت به کوانی در اسلام دیگرے بوده باشد اما محکوم وس باشد و انکس داصه خلا نت کرست کو بیداگر و زیدان مرشد خو د با فشد در آن به بیشت که و سه از خاندان مرشد خو د با فشته کرزیدان مرشد خو د با فشته فرزیدان مرشد خو د با فشته فرزیدان مرشد خو د با فست و محکوم و میسوب بوس گشته فرزیدان مرشد خو د با فست و محکوم و میسوب بوس گشته فرزیدان مرشد خو د با فست و محکوم و میشوب بوس گشته فرزیدان مرشد د گرست و محکوم و میشوب بوس گشته فرزیدان مرشد د گرست و محلوم د بیگر سازی د به برخوا د در بر تبدیر سین در میشوب بوس گشته شایان تر بهت و تعلیم د گرسی اخترائی میشد د و میشوب بیشت و تعلیم د گرست از میشون بیشته شایان تر بهت و تعلیم د گرست از میشون بیشته شایان تر بهت و تعلیم د گرست از میشون بیشت میشود و در بر تبدیر سین میشود و در در خود بود در خود بود در خود بود در خود و شادان بر میشد خود و شده و د و شادان بر میشد خود و میشود و در خود و در خ

المذاطرافقة ماحب طبقه مون كامرتبهت ففنيلت دكمقائب جعفرت ملطان المجوبين المناطرافقة ماحب طبقه مون علمان المحوين المحتاج المعتاب المعتا

مارات منات ابنى سن ما مكا الدارات بعض مفتوسين سع جر الرح آب فرايا

وه مندرجه ذبل دومانات سے واضح ہے۔

۱۱) مولوی محرضیا والدین حبرُ صاحب بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ ادرو سے طریقیت ہم اگر کسی سے سامنے نذر میتی کر سکتے ہیں تو اسپنے دو توں معبائیوں سے سامنے ہی بیش کر سکتے ہیں کیوں کہ یہ جارے مرشد زا دے ہیں۔

۲۱) مولوی محمد عاصم صاحب کا بیان ہے کہ ایک بار تنہائی میں آپ نے مجھ سے ارشا و فرایا است و و نون بھائیوں سے یا ان ہیں سے کسی ایک سے سو ارکھتا ہے تو ہمکو اس سے است بزادی ہوتی ہے اور اگر الیب اشخص خود ہادا مرمد ہے تو ہمکو اُس سے نفرت ہوجاتی ہے یہ تو سہ جانتے ہیں کہ یہ دونوں ہمادے جھوٹے بھائی ہیں۔ ہم نے ہمی انکو پرورش کیا ہے ہمارے فاکر دہیں۔ مرید ہیں۔ فلیفہ ہیں۔ کیکن دس سب کے علاوہ خاص دابطہ یہ ہے کہ ان کو ایک نسبت ہمادے مائی و کر بھی ہیں۔ کیکن دس سب کے علاوہ خاص دابطہ یہ ہے کہ ان کو ایک نسبت ہمادے مائی و کر بھی ہیں۔ کہ یہ دو لوں بھائی ہمادے مرشد داد سے بھی ہیں۔ تم ہی ایک نسبت ہمادے مائی دو اور سے بھی فرایا تھا کہ ہم اگر اپنی نسبت ہی سے ساتھ آتے اپنے یہ دو مرسشد کو اس عالم میں و بھیتا چاہیں تو ان دونوں سے نہ دونوں سے نہ دونوں سے نہ دونوں سے نہ کہنا یہ نیا تھی ہیں۔ نے سوائس کو دکھیں یہ آپنے یہ بھی فرایا تھا کہ دہماری دفرقی میں ان دونوں سے نہ کہنا یہ نیا تھی ہیں۔ نے اسوقت نک کس سے ان ارتبادات کا تذکرہ نیس کیا۔

	6AA .
	ترہاری وات سے آپنے ہی فروتنی فرمائی ادرکسی ودمرے استے ہارامرز تھکنے دیا ہے
ŀ	غلام زگس مست تو تاجدارانند خراب بارد هٔ لعل تو پوشیارانند
	تراحیا و مراآسب دید است دغاز در دعاشق ومعشوق را دوار اند
 :	بزیرزلف د د تا چول گزرگنی شبگر کمانیمین دبیارت چسوگو ۱ دانند
	كذاركن جوصبا برنقبت داربين كدادتطاول دلفنت جيسوكوا رانند
	نفيب است ببشت المصارفناس المستحق كرامت كت بهكادانند
	بردېميكده وحبيسره ارغواني كن مروبصومعه كالخامسيامكارانند
	تود تنگیر شوا سے نضر پنجسته کمن پیاده میروم و ہمر باں سوا رانند
	نه من راک کل هارض غزل اربی ایس بست که معندلیب توان به طرف هرا را مند
	فلاص حانظ ازال زلفة البرايساد الدلبتكان كمنه نورست كارانند
	میرے حافظہ یں آئے فلفائے حبینے ام محفوظ ایس ان کا تذکرہ معہ مختصر حسال کے
	درج کماب کرتا ہوں۔ سب کے آخریں اپنا ام بھی لے آؤں گاکہ آپ ہی کے جو دوعطا کا
	پرورش اِفتهٔ وسه
	احب الصالحين ولستمنهم
	لعلالله يرزمتني صلاحا
	حبيب ليربع لحبيب ومالسواء في قلبي نصيب
	الله ين مَكِنِوْل مِعِ مِن رَّامِول الرَّحِيرِي اليُن نيس مِول مِنْ يِلسَّرَ قعل السَّحَ صلى مِن مَجْرِ كو صلاحيت عطاك ٣

مولانا مولوى سشاة تقى جيدر قلندرر

ا في محترم خيام مون شاه محريقي حيد رقلندر را در اوسط حصرت مسلطان المحيد بين كي ولادت ۲۶ رماه شوال المكرم روز ننج ثبنبه مشتلاه كورون مجھ سے صرف تين مال راہے تھے ۔ ان كا الاریخی نام نظام المترین حیدرہے اور غلام تھی اور شرکھیت حید ربھی ان سے نام ہیں۔ انہیں دکا وست اور ذ إنت كے اتاراتراس بورائتے اور طبیعت برسخیر كى تھى ابتدائى فارسى کتا ہیں مولوی منصب علی نثا گر دحضرت والد احبیث ٹریفیں ا دربقیبی فارسی کتابیں اورات دائی حربی لمّا بین حضرت والدماحدنے ایر اکیس وکئے وصال سے بعد حلبہ درسایت وعلوم و نعتہ وحدیث وتغسیہ وتصوف وغيره كأكمله حضرت ملطان المحبوبن سي كيار هرمبتي ببنت غوروخوض سع بيرسهتي او مرعلم بهت ذوق ومثوق سے حاصل کرتے تخفے نیٹر نولیسی میں بہت بھارت تھی۔انکے تصنیفات وكليف سه واضح بمزنا بكراكى استعدا دا ورتفا بليت كشنى لبند تقى يحضرت ملطان المحبوين اكتر فریانے تھے کہ ''انکی نشر نویسی میں اہاکی نتا اری کی نتان ہے ؛ ان کاخط مہت یا کیز پھت اور زود نولیں بھی تھے بہت سی کتا ہوں کے مسودات انکے قلم کے ملکھے ہوئے کتب خانیں موجود ہیں جن میں سے اکثر کتا ہیں زبور طبیع سے آراستہ ہونیکی ہیں۔

ان کاعقد نماح نشی علیعلی علوی کاکوروی (از نبائر حنباب ملاعب القا در کاکو فی ی) کی چھوٹی بیٹی سے ساتھ ہوری کی کی جھوٹی بیٹ میں سے میں تقریب بھی بیت سے شہری ہوا جھی ہوت سے شہری ہور فراحند کی سے کی تھی۔ ایکے دس اولا د ہوئیں چار فرز ندا ور تھے دفتر جنیں سے

دروفردند نورخیان محمصطفاحیدر عرف او صن اور محرج بنی حیدرع و محبی اور جیار لاکیاں اسلم الشرقعات موجود ہیں۔ اسٹر تعالیان سب کو صاحب عراور نصیب ورکرے ۔ فرحی می اسلم الشرقعات اور عربی بی اسٹر تعالیا ای ولا دست بناریخ ۱۹ رمحرم الحرام سلاستاه و دو کی شنبہ ہوئی۔ قارسی اور عربی پڑ ہتے ہیل وا تصوف کے درسیات کی تعلیم بھی میں نے شروع کر دی ہے ۔ فرمین مجن سلمہ کی ولادت ہم اور کی استراک اور فارسی پڑ ہتے اسٹر اسٹر سوئے میں اسٹر شراعیت حفظ کر لیا ہے اور فارسی پڑ ہتے ہیں۔ دونوں کو اذکار واشغال کی تعلیم بھی دی حاتی ہے۔ اسٹر تعالی اکوعم و علم و نعا ت میں۔ دونوں کو اذکار واشغال کی تعلیم بھی دی حاتی ہے۔ اسٹر تعالی اکوعم و علم و نعا ت میں۔ دونوں کو اذکار واشغال کی تعلیم بھی دی حاتی ہے۔ اسٹر تعالی انکوعم و علم و نعا ت میں۔ دونوں کو اذکار واشغال کی تعلیم بھی دی حاتی ہے۔ اسٹر تعالی انکوعم و علم و نعا ت منازانی عطافر اگے۔

اخی محترم نے ہ رجادی الاولے مقتل اللہ دیم فائحہ حضرت مرشد ناشاہ تراب علی قلند کو حضرت مرشد ناشاہ تراب علی قلند کو حضرت مسلطان الحبوبین کے دست حق پرست پرسلسائے عالمیہ قادر بین بعیت کی اوراحازت و خلافت سلاساں مبعد سے سرفراز ہوئے بحضرت والدہ حبّر نے بھی اپنے وصال سے قبل اجازت و خلافت عطافر ابی تھی اور حضرت سلطان المحبوبین کو وصیت فرائی تھی کہ معدفراغ تحقیل علوم و خلافت عطافر ابی تھی اور حضرت سلطان المحبوبین نے اپنا گیرواعما سرسلود وست ارتفنیات اپنے دست مبادک سے حضرت سلطان المحبوبین نے اپنا گیرواعما سرسلود و سستا رتفنیات اپنے دست مبادک سے انتخاص میں نامید کی میں شاریع ہوئی ہے۔
انتخاس مربا نیر معااور اسی سال احازہ لکھ کر مرحمت فر مایا حب کی نقل تذکرہ مشا ہیں کا کودی اسے دھفی اسے دھفی اسے دھفی اسے دھوں کی نقل تذکرہ مشا ہیں کا کودی ہے۔

انھوںنے فراغ علم حاصل کرنے کے تبل ہی ہے تصنیف وٹالیف کی ابتداکر دی تھی ادر بہت ذوق وشوق سے علمی خدمات میں ہمیشہ منہ کسے رہے ۔ زمانہ کی حالہ میں دکھنے ہوئے زبان ع بی وفارسی کے جاسنے اور سیجھنے والے کم ہوتے جاتے ہیں حضرت سلطان المجوبین سے بیا انتظام فرمایا کہ حضرت والد ماحد سیکے مصنفات جوقد کی دستور کے مطابق معمولاً فارسی باب ہیں کتھے معداد و ترحمہ کے شالع سیکئے جائیں جیانحیان ہی نے بتیر درمائل کے ترجمے کھے جو بہت قدر سے دیکھے گئے ۔ انگی تصنیفات اور تالیون کی بہت معقول تعدا د ہے جو درج ذیل ہے ۔ انیس کے اکثر زیور طبع سے آداستہ ہو جیکے ہیں ۔

(۱) کماب انسان کامل مردو حلد تصنفهٔ حضرت شیخ عبدالکریم جای کا اردوزان می ترحمه کیا - بیغیر مطبوع ہے -

(۱) آباب الکھف والرف بعر فی شرح نبسمانلہ الرحلی الرحد بدر صنفی منتیخ عبد اللہ میں الرحد بیر صنفی منتیخ عبد الکریم جبائے کا ارد ویں ترجیحسب فرالیش عموی شنی وال الدین صاحب کیا جو المنتی صابع موادر من من من من من من من من من منافع ہوا۔

رس رساله مناظر الشهود في هل تب الوجود بزبان اردوتسنيف كيا جوطيع موكباب، رس رساله من عرف مصنفه مصنف والدما حبر كا اردويس ترحم كرك هدى ية الشوف . في ترجيبة من عرف نام ركها جوطيع موا-

(a) رماله فالمحالا بصار مستخرص في الدما حرّ كا اردويس ترحمبكيا حرمال كتاكب ليقه طبع موا

- (٧) كشف الدقائق عن رموز الحقائق م
- دى د الدس اليتيم في بيان ايمان آماء ن كريكير ، و الدس اليتيم في بيان ايمان آماء ن كريكير ،
- الا المادة فكال شرح جواهر الأسايرة الماسار المادير

مساية أن مساية أيان	بياجوال كأ	ر دو میر حمیرک	رو) رماله نصفیه مشرح تسویب مصنفه بحضرت الدام درگا ا
H	*	4	(١١) ﴿ قُولُ لَهُ عَارِ فِي مسئلة، الجبروك الاختيار،
"	t	4	(١١) م نخبت الصوارت في شرح خطبة العوارف
"	¢	*	(۱۲) ، تنوريكافق في شرح تبيين الطرق ،
"			(۱۲) م واقعات ریشیدی مصنفه مولوی رستسیدالدین ف
7			ربه _{ا) و} تحفه نظامیه مصنفهٔ <i>حضرت محددم</i> نظام الدمین عرفِ
-4	رط پو ئ س ے		ره رو متوريالظلمات في تفسيراللقطعات نربان عربي تصنيه
			(١٧) - انشاء نظامي نران فارسي تصنيف كياجوغ مطبوع
Ų.	1		(١٥) كتاب فيوضل لعاد فاين معيني مكاتميظ رسي تضر صنارت فنز
U.			روا) سر جواهرالمعارف بيني حضرت الدماحة كم فاسي اورار
بر کرکے	بحظام أنتحكم	ني فلندران	روه) و نعلیات فلندر بین مکاتیب فارسی صارت
			ع کیے سیج طبع ہوئے۔
سالوب	زر سات در	عطام كمت	(۲۰) هجموعه هفت رسائیل قلندویدید-اس بین قلندران ر

کا ترجمه به عنبی ملوک وحقایق دمعارت کابیان ہے۔ یک بیکی طبع ہوگئی ہے۔

(۲۱) نقحات المعنبر دید من انفاس لقلند درج بزنین ارد و تالیف نے کی حصر است الندران عظام کے حالات میں بے نظر کیا ہے۔ اس کتاب کو بعد نظر ان واضافہ حالات مصرت سلطان المحبوبین وحید دیگر بزرگان سلسلہ قلندر یہ بین محت اور جانفشانی سے تربیدیا

اورا پنی وفاری سے چندا ہ قبل اختے الا بولی کے تاریخی نام سے دوبارہ طبع کوایا۔

حضرت مسلطان المجبوبین کی وقات کے بعد آب کے میوم کے روز بار رہی الاول محاصلا ہو یہ آب کے میوم کے روز بار رہی الاول محاصلا ہو یہ آب کے میں اور نیس کیا بلکہ پنجنفس نوائی کوتا اس کومیرا مرید ہونے کی جامیت کرتے تھے۔ آس کے بعد بعض کوکوں کے اسرار ببعیت لیز اختیا رکیب اورا و وظائف ومشاعل خاندانی اورا رشا و و ہرائیت ہیں صروت رہ اس کی نظرعن الغیظ کی صفت خاص طور برخایاں رہی بعض کوگ برتہ نیس اور بر فرینری سے بیش آئے کی کا کہ میں اس کے مین میں اس کے ساتھ کہیں استام میں نظری ۔ اس کے ساتھ کہیں استام ہوں یہ بیش ہوں۔

ہمیشہ سکوت کیا اور فضائم کو اس طرح صنبط کیا کہ جبرہ پرشکن بھی نظری ۔ اس کے ساتھ کبھی استام بھی خربی ۔ اس کے ساتھ کبھی استام بھینے کے در بے نہیں ہوں۔ ۔

مصرات بیران عظام کے عتبات عالیات کی زیارت کے لیے جنبورا ورقلندر اور اور گھڑھ صلح الد اور اور اور اور اور ساتھ جند مرتبر ماضر ہوئے۔

جگر و طحال کی خوابی کی وج سے کم سنی سے مختلف عوارون وامراعن میں مبتلارہ اور صحمت ہمیشہ بہت خواب رہی۔ باایں ہم شغل تھینیف و تالیف اور فرائنس ہجا دگی ہے اواکر نے میں بابر بہت کر رہے ہیا رہی سے ملسلہ اور شدت کی دجر سے بصارت کو سخت نقصان ہو بہتے کہ اور تر میں بابر بہت کی فروت کر انے کی ذبت آئی علی و معالیم کی خرورت کی ایس اور الدا اور سے صفرت ملطان المجربین کے و مانہ بس بنا میں اور الدا اور کے سفر کا کمبی الفات ہوا اور انہ بی بادی سے دانہ بین سجا دگی ہے زمانہ میں آتھوں سے علاج کی صرورت سے نیر کم اور این سجاد کی سے رائنہ میں آتھوں سے علاج کی صرورت سے دور تر بر ذیاح کی منرورت سے دور تر بر ذیاح کر این ایس اور الدا کی منرورت سے دور تر بر ذیاح کر این این سجاد گی ہے دور تر بر ذیاح کر این ایس اور الدا کی منرورت سے دور تر بر ذیاح کر این ایس اور الدا کی منرورت سے دور تر بر ذیاح کر این ایس اور الدا کی منرورت سے دور تر بر ذیاح کر این ایس اور الدا کی منرورت سے دور تر بر ذیاح کر این ایس اور الدا کی منرورت سے دور تر بر ذیاح کر این ایس اور الدا کر این ایس کر این کر این ایس کر این کر این ایس کر این کر این ایس کر این کر کر این کر کر این کر این کر این کر این کر کر این کر کر این کر کر این کر کر این

پو_ن تومنضا دامراض بی مبلاری کمیکن مرضل لموت متسقا مبراجس کی تکلیف بھی کم و مبیر کئی ماه رہی۔ ۱۸ربیع الاول یوم فانحه حضرت ^{سلطا}ن المحبوبین *کومرض کی شدت اور نکر وری گی* زیا د تی کی د جه سے جنبش د ستوار موگئی بنی کیکن ہوش وحواس میں کو ٹی نفقس نہیں بھا۔ لبعد مزاعشا حب مخفل ساع كا وقعت آيا تومجوس برجها كتبرك كي تقييم مؤبى موكني اورجواب شافي ملن بر فرماياكم بم تو معذور بس تم محفل منفقد كرد. ايك في يجرك قريب رات كومعفل خم جو ني تو كيرور يافت كميا ر مفل ختم ہوگئی۔ اس کے بعد کچیفیند آگئی۔ اس درمیان سی سے تمام مما نان کے ساتھ کھانا کها یا اس که بعدیسی دونیج رات کوهبیت وفعتاً بگرسی اور با وجوداً طباسطُ ماننزالوقت کی إنهائي كوستنشون كي كوني تدبيركار كرنهوني اورجار بجي صبح ١٩روبي الاول ويساله ووكبنية اس دار فانی سے زیلت کی بری و دبعد ناز ظر حضرت والد ماحبر سے روضر انور سے صدر در دازہ یسه وری کے مغرب عبانب دفن ہوے صرف بجاس سال حیدہ او کی عمر ہوئی یہ فع اللّٰہ اور اللّٰ مولوي محدضياء الدمين حدرها حب مباين كرت بي كر حضرت خدا وندنمت متيد في واللي نناه مبیب حیدر قلندر روحی نداه کے وصال کے حیندر وزبعبر می<u>ں نے خواب میں</u> وکھھا کہ صفرت الونا نتا وتقی حیدرقلندرعلیالرحمرا ہنے خرقہ اینتی کے اساس بی خانقا ہ عالم بناہ سے حضرت ہیرومرشد برحق مولا ناحافظ بنا وعلى انور قلندر قدس سروكي درگاه مشرنعین میں حاصري كا قصد كيے ہو سے با ورجی خان کم تشریعی لائے کویں اس سے شرقی ور وازہ سے داخل ہوا تو اس میری طرت فرا*ر ایر کر معمر گئے۔* یں نے جو د کھیا تو آپ نها بہت ہشاش اس تھے کہ آپ کی صورت و نعماً تبدين و كر صرت سيدي د مولاني شاه صبيب حيد ر تعلير ر عظم النثر ذكره كي صورت بهو تني - اب سماں برل کیا وروناں برکوئی اور ندر اور میں آگے بڑھ کرفانقا ہ خراجت بی وافل ہوا تو دکھیتا ہوں کہ سجادہ کے باس واسے جو ترہ برد کیں ہیں اور ایک گرے کا سہیں بہت ما آلوکا سالن بھرا ہوار کما ہے اور اس میں سے جرعہ نوش خخانہ خم غزیر عرشد زادہ بری مولا حافظ نتا ہ علی حید رقلندرا وام الشرفیوصنہ انگر کھی بہنے اور کیروی ٹوپی زیب سرکیے ایک شی کے بیالیسے اور بیالوں ہیں دہی مالن کھال کواکر تقییم فرارہے ہیں۔ میں نے بہو نیخ ہی اس کا سرسے اور بیالوں ہی دی کوئی ایک کا سرسے بی میں اور کیا دور بیالوں ہیں دہی مالن کھال کواکر تو ایک دیا۔ خواب ختم ہوتا ہے۔

اس سے میری مجھ بن آیک مضرت مرشد مرشد ناکلید عوفاں اسرارالشرسید نناه باسط علی الله است میری مجھ بن آیک مضرت مرشد مرشد ناکلید عوفاں اسرارالشرسید نناه بارسی محمد کاظم ملند در کے حق میں ہوئی تعلق کم الدر کا مقرب میں مولی مالد کار فرائے م

بست ساتی بان قرار کربود بست مطرب بران ترانه بنوز

لمذادعا م كرم

ر دحم از د دحیتم ساتی مست و مرخور داراج

مولوی محرص کاکوروی بان کرتے ہی کر صفرت مولانا شاہ تقی حیدر قلندر سنے اپنی علائت کی فرت سے سلسلہ یں صفر مؤسس ہوسے فرا یا تھاکہ "دیکھیے رہے الاول مورسے ۔ تو جب گذر جائے " اور لوگوں سے بھی فرا نے تھے کر ہارے سئے دبی الاول مقررہ ۔ تو اسی دسے الاول مقررہ ہے ۔ تو اسی دسے الاول مقررہ ہے بیر مرت دصفرت سلطان المجوبین کے فائح کے روزی اب کی دفات ہوئی۔ اس طرح اپنے فنانی الیشن ہونے کا ایسا تر ت وا جب استانے قوامی له مان بی دفات ہو دہ معلانا

حضرت مولاناشاه على كبرقاندر في شوت . إها تعاكم البي شفيق ادر يجوب عم محترم حضرت مولاناشا ه تقى على قلندرك وصال كى تاييخ ادر روزلعنى اررحب ر دزج التبينه كورطنت فرا فئ اور مزير براس ر کیا که این صورت می بدل کران آن صورت بنا دی تنی ۵ من توشّدم توس تندی من ترضیع توجات کی ایس گلوید بعیدازیں من دگیرم تو دگیری مولوى نظام الدبن جدر كاكوردى حيدر آبا وسع كحق بي (۱) بورت فبل خواب کره یا و نهیس مهل بات بویا و سے یہ ہے۔ بین حضرت مولانا ختاہ تھی حید ولائد ر سے بس بہرنیا وکھا کھ طسے میں باری سے بوری ارت محدثیاب ہو کیے ہیں اور إلك تندرست بي جمي توانائي، ووبرا بدن بي يجواني كاساعالم ب بن فن بي ترايزكا نومسرت کے سابھ مجرسے نے مبھو کئے میں مبی ان کے ساتھ سبھ کیا۔ اور ان کی تندر تی ادر بثارت سيخرش مبرار اب بوركيجا توسعام مواكمولا فأصنا حصرت بسرومرشدمولا ناشاه صبيب عيدا قلندرسے متابہ ہوتے عارسے ہیں۔ میں دیکور إسون اورمولا ناكا جره حضرت صاحب ك جرب كاابيا بوتا جار إسم ين إس كيفيت كو د كله د كلي كرمسرور بورا بول رفط موخ الربي (۲) کل میں نے یہ خواب و کیا کم مجلس ماع منعقدہے بہت مجمع ہے بھٹرت شاہ صبیب حید فیلناد قدس سرمحبس بب لبندمقام بر بيط بن توال في يشعر كايات المخداكة تنكس مربد وصنم روست من خود المرافظ دريني استدمينين لطيعن المنك من دون من زر مے کر حفرت معاصب کی طرف بیش کرنے تو کیا تو و ہا سے زماد منی*ں تھے ملکہ ذرا د در برحضرت خنا ہ* تق*ی حید رصاحب کھڑے ہوئے تھے میں م*تندت ذوق الباغالم

، عمیں مبد کیے ہوئے تھا ۔ ان سے قرمیب مہونجا - انهوں نے (غالبًا) برا دمِنظم مولوی صنیاءالدیر جمید ا احب ہے میری طرف اشارہ کرکے کہا کہ ان کوہس قدر ذوق کیور ہوتا ہے میں نے آنکھیں کھول کم وكجها تومولانا صاحب نهايت تندرست المجها ديهرابدن جيره مشرخ ومفيد تتقع جبيها كركعجي قبل از علالت بھی نہ تھے لباس شاندار د حیکدار سیف تھے۔ چرو پرسینی کے قطرے چک ہے تھے بھیکہ اصاس مواکہ ذوق میں نندت اچھی بات نہیں ہے دخط مورخ⁴ رفروری *مزیرہ ایا* رم، تقریبًا کب ہفتہ ہوا ہوگا کہ میں نے بینواب دکھا کہ کمیشریعینی خانقاہ سے دالان میں کوکٹ نتھے ہی برا دمنطم مودى عرص صاحب تضرت شاه محد كاظم قلندرك مزارمبارك بركي رغالبًا جاور) جرهان كو أتفي اورسجد كى طرف والى راستهد وركا واو روانه مرسد دان كرساته اكيد صاحب كونى اور مجى كئے ييں بى جانے كو اعقا كر جوكم وہ كھ آتے كل كئے تھے يس ووس زين والے واست درگا ، كوملا براسته اس مقام برمعلوم بواجا س بركتب خاند، جندسيرهيال جرسف سع بدر معلوم جواکہ یہ داستہ در گاہ کا نہیں ملکہ ہی سے مصل کسی طرکا ہے میں فور اً والیس جو کر کنویں کے اس والمازمنه دار استرسے درگاه میں بیونجا۔ و ہاں نہائی تھی سہ دری کی چوکھٹ کوبوسر ہے کم ووق من آگے بڑھا۔ دیکھاکہ جاں برمزارہے وہاں صرت نتا ہ محد کاظم قلندر آبیب مونی سفید میل فاریسی جا درادارسے لیے ہیں میرے قریب بیونخے را اندوں نے دائیں طرف کروٹ لی ادر كيرحت ليث مسكم لتشقيف الملك يروكي كرن تت متبت وميت كامج يرغلبه بوا- اسفي بیمیے سے کسی سے انے کی آہٹ ہوئی حضرت صاحب نے ٹانگیں ریدھی کرسے پھیلا دیں بینے قذ مر کوانتهائے زوق میں بوسر وا بھٹرت صاحب نے فرا ایکسی سے کمنانہیں میں خیال

ریا ہوا حلا آیا کہ بین میاں دھنرت حا نظاشا وعلی حید دصا حب سے تو کمہ ہی دوں۔ حا نظاما حد ىرەيىن ئىجا دەپرىتىچىجىي . ومال بېونىچا تەدىك**ىغا**كە كىرە بېرا بىدائىپ مىونىچىغە ك**ۆككە** كەرھىرىپ ھا دۇن كە ما نظاصاحب نے نمرا یکما دھر مطلح آؤ۔ استے ہیں حافظ صاحب کمرہ اور مبتدمہ سے درمیان نیکے والے وردازه کے بس بہو بی گئے وہا سخت برعا فظ صاحب شیھے ہیں ادران کے سامنے وروازہ میں مراوی محدعات میشی میں وونوں سے بیع یں ظہدان اور کا غذات رکھے ہیں جیسے حساب اکما مارا ہے ہیں، ہیں ہونجا۔ مانظ صاحب نے اپنے قرب خالی حکمہ کی طرن اشارہ کرکے فرما یا کرمیاں ہٹھ مي و إل بير كي عا نظامه احب ميري طرف أن كرسے بيٹيد كئے اب و كليتا بول تو حافظامها حب كا چرو مولاناصاحب د صرت شاہ تقی حید رقلندر) سے جرو میں تبدیل ہور ہا ہے بیال کا کم الکل وبيا ہى ہوگيا۔ وہى لانبا جرو ، وہى لاننى تبلى فوارھى - مجھكوللف الا ورمس ف مسكراتے تقديمولوى ر عاصم کوآ کھون سے اِنتارہ کیا۔ انہوں نے بھی یتا شاد کیوا اور مسکرائے۔ اب یں نے اپنے اُس کا نكاوكي توديكما كهصفرت مولانكساحب بثيط ويرادرأن كاجهره تصنر يحانظ صاحب وصفرت وعلى حيرولنا م المراد سویزی میریضا والدین احرم وم نعلف مولوی محد صیاد الدین حیدر کا کوروی کا میان م

کر تمبرست داد میں اکب شب کومیں نے خواب میں دکھا کہ جناب مولانا خا ہ تفی حدر و کا حب ظام ہالی کے فیصرت صاحب تبلر احضرت مولانا شاہ حبیب حدر تلندر) قدس مراہ کی کال ختیار کی اور وغیر مبارک حضرت حافظ شاہ انور علی تلار دُر کے در میانی دار تہ بربائی معفرت حافظ شاہ انور علی تلار دُر کے در میانی دارت بربائی دارت بربائی مارک حضرت حافظ شاہ انور علی تلار دُر کی برت صغرت کی میں اور آب کی بنیت برحناب حضرت صاحب تبلہ کی صاحبزادی برت صغرت کی حالت میں اور آب کی بنیت برحناب حضرت صاحب تبلہ کی صاحبزادی برت صغرت کی حالت میں برب اور آب سکواتے ہوئے کر جو کا کے تشریف لیے جاتے ہیں۔

تقيه حارفي صغيرات بريم كريت بور بالآخر منروا تفاره مال بعدوه ميراي مريه بوا بولتى محيضيا والدين تزيد رصاحب ميان تے ہیں کہ عشرہُ اولیٰ اومحرم الحام منتظمیں ہی نے پیزاب بیان کیا کہ میں نے دیکھا کہ کیرشریف کی سجدیں لوگ صوبھٹ میٹھے ہو سے ہیں اورصف اول پر ہیں ہیں ہوں۔ یہ وکھیکہ کہ معالم بنیاب بصرت مولانا شاہ عبیب سے رقائد پڑ محاب سی پرصفوں کی مغا ارف كي الوستشريف فراي اوران كي ياس اى تعزت مولاتا ما فغاشاه على تير تلذر رفط بيق بيس آداب بجالان ك لي طرها توجاب صرت ماحب تعبار في فراياكم ان كور مناجا نفاها دب وظاء نزردو مير في ترب بي إنج روي تك ددیں نے جناب مدوح کی خدمت یں بین کر دیے ۔ ہی کے ساتھ اکید اور خواب بیان کیاج اس سے تبل دیکھا تھا کہ مراكب كوچيس ما جارا ور كردفتاً معام واكراك راستمددد بعجكوريناني وي كركياركي دول بجاب عافظ صاحب قبله نمووار ہوے اور محبکو آگے جانے کا ماستر تبلادیا. یہ دونوں غواب من کرمیں نے ہیں سے **کما کہ تمار**ی مایت بناب ما فعا صاحب قبار کے دست تی برست برہے۔ بجر خانقاہ شراعین کے سجادہ دائے کرہ میں ما ضرور کو کو خت مولانا شاه تتی جدر قلندر و حضرت حافظ شاه علی حدد تلندر سے صفوریس جرکیجا تشربی فرا تھے سے کل واقعہ موض كيا توحفرت مولانا ماحب تبله في تبير برا الما ربندركي فرابا ادرصرت ما نظما حب فبلمسكر اكرفاموش مي جناني جامنوره كعدوز لوره خرب وه حضرت حافظ صاوب تسبه كامديه واا ورحيد اه دبد سعالم فاني سع رحلت كرهميا. ا نافله وا ناالیہ داجعوں ۔ وہی بیاں کرتے ہیں کہ اس کی مفاقعت سے کمیدہ خاطری لاحق تھی کہ اس کی وفات ک بیند ہی ہنتہ بعدا کیسر وفرشام کو حباب مانفاصا حب قبلہ خوالدالعالی کی خدمت میں حاصر تقا اور مثاید خذو گی ہی تقی کہ وكجها كهنودينج مضاء الدين عهده لباس بين اورنهايت تنددمت المصناش ولبشاش ميهي باسآ كرمبي كميا اودادار كنار إكر" ارجان اب م البي بن إي في واقعم جاب مدوح ك صورس عص كما توفر الوكر" اب وه ا جي حانت من تو م بي يه

منى محدقة تم صاحب الآبادى ميان كرتے بين كريس منے سترہ الطفاء السن سن الماركى درمياني ش ين خواب سي ويكيا كرغالبًا كيه فرريني كالميه كالبيامكان ب نتيج ك تقسيس من عاصر مول وال میں نے شراکہ اگرچ تصنرت بیرو مرشد رحق مولا ناشاہ تھی مید د قلند اڑکی و ناست ہو تھی ہے گر زندہ ہو کر تشریف لاباکرتے ہیں۔ اس کو صفرت کی کرامت بھیکر میں سرور ہور ابھا میکان سے نیے کے حضر میں صرت ما نظ صاحب قبله مولا ؛ شاه علی عید رقلندر منظلها ورا ^{ده}سن بار) ورمجن می**ا**ر دصاحبزادین صرت بروم زرحی موجودی مجھکو علوم مواکه بالاخاند بے مصرت بروم رشدگی بی بی صاحب مجكاز البابيجايين عاصرهوا وصنرت تساحب تبلهكوموجوديا إنكرصفور كاقدين قدرجونا بصبع ا كريشېرخوار بچه كا موتا ، اشاره باكرس نے صنوركوكو دميں انھاميا اور بار ارتودمبور بھي ہوتارہا۔ ئودىيں صنورنے ميرى طرف و كھ كر فرما ياكہ آپ نے ہنا جھوٹا قطب نہ و كھيا ہوگا ؛ ہں حضور كوكود میں لئے ادر کھی کا ندھے سے نگائے بالاخانہ کی گھلی بھیت پرٹسلتا رہاجیت سنے صول کر پہیر پربت ڈھا۔ اورکٹ جیسے لکڑی کا ہوموجود تھا جو اوجہ بارش سے تم ہورہا تھا۔ نرمعلوم کیسے صفوراس جیبر رہا ہے اور اس بنتل اکب نیچے کے لیٹے ہوے ہیں مجکو فکر وئی کرصنور ھیج ٹے سے بجرکے بار تو ہوائے ہیں اوھی ے نبچ گرائی بدیدان ہے کہیں ایسانہ و کہ نبیج گرجائیں۔ اسلیے میں بھیبر ریز ہو گیا کہ صور تو بج مے ہوا ې خود لينې پرو رځ رئيس سکتے يں ان کواٹھا کر الا خانر کی هیت پر سے آؤں اورجب خود مجا کھ برسے اترف میں ڈرمعلوم ہواتو ہی مٹیرخوار بجائے برابر صنورے متوجہ ہوں کردہی جا برائے خ ننکه یمام کراوسنبول کرچیبر ریس مراا ورصنورکو بالاخانه کی هیت برم انفالا بااورکو دمی البکر تهك اكا اوربب ور مول كرك بررم شدكو بقدر قريب و امول كركورس بيمون -

منشى محروباج الدين صا.

منشى محدوباج الدبين كاكوردي نواسه مولوي فعى باورخات خلف بآبييح فليفه حضرت شاه تراجلی قاندژ تصرت شا ہ تقی علی قاند رسے مرمہ تھے اور نظا ہرونیا وار روٹی کلکٹر) ہوکر مڑے اختراض تھے ان كاميلان خاطر لركين بي سے تعتوت اور خداطلبي كی طرف تھا بیھنرت والدما حبُر سے مخصوص ستر شدین يس تصے اوران کی نظر تو تبہ نے ان کا مرتبالیا لمبند کر دیا تھاکہ صفرت والدا جُدّ اپنے آخرزا نہ حیات میں ان کوآ تا دیکھ کراکیٹ خاص بطعن ونمباط سے فرایکرتے تھے کو خطیفہ آ تاہے "یمسائل تعبّون پران کی تقر برالسی دلپذر بروتی هی کرسامعین مربوش اورمبرط موطنے تھے۔ اب کی تقریر کے تعلق حضرت والداجَدُكا ارتنا دكفاكة ميرى تحري محدقاسم وال كے خالدا وجمائى اور تقرير واح الدين الحكية " ان سيم فصل حالات ان سيم معانج مولوى محد عالم قيصرى في ان سيم المغطوط عيون المعادب ميس تحرير كئے ہيں. اس كے سفير، اميں أي وا تعركها ہے كه مضرت ضرا و نافعت مرشد اوروا نا حافظ شاہ علی انور قلن ریکے وصال سے کچر عرصہ بعد حب آپ جالون میں بعد وُ ڈیٹی کلکٹری امور تھے وہیں وقعہ يس د كي كاكر صنور مدوح الشان تشريب للئے اور آپ كاسر خوب و با يا ور فراتے جاتے تھے كرم رس ابھی کسرا تی ہے آپ بیدار ہوے تولرزہ ونجار موآیا ور مں کےساتھ ہی دفعیّا نزلہ کاانسیاب شدہ بواجس كان وقت سامعر بابت زاده يرا مجوراً زصت كروطن أني بيان طلع كاسلسار براها-اطبا و واكثر علاج مصعابز موسكئے - ورم جگرميدا موكيا فيذا باكل ترك بوكئ نبشست وبرخاست ميشكل بركئي چنداه سي عالت بي كذاي مون وضعف برهتا بي جا تا تقا نزله بي انتها و اغ س

رِكْمِيا. فرطت تھے كمد يبعلوم ہوتاہے كد داغ كېل خالى ہوكميا ہے. وه كسر حوسرت صفرت نے فرائ ہے، نىرى **تولىغے بھائى منى محر**تاج الدين صاحب **كى ب**ينتانى وك<u>ھ</u> كرآب نے الادېراياكريس خودايني ت سے اس مرص کو دفع کر کے تندیرست ہوجا وں بچانچہ اسی وقت سے دوا دعیرہ ترک کر دی اور کو نی وقيقه براسباب ظاهر مربر برنيزي اورب إحتياطي كالأعفانهيس ركهاا ورمصل يني ترتث ستقل قائم كمي دومرے روز حکیم صاحب نے نبض دیکھ کر تعجب کیا کہ درم حگر نفست رہ کمیا۔ یکسی دو اسکے اثر سے ا کیسه روزمیں اس قدر کم نهیں ہوسکتا تھا زائل شدہ قوت اس قدرعودکر آئی کہ اسی وقت آپیکرا يفعل سنُّ مايشاء ويحكم مايريد برُحكراً تُصيحِيري إته مين أوربا وه إمكان سي كركيرين پرجا صر ہو سے جاڑوں کاموسم کان بالکل کھلے اورسرمبدددیکی ٹویی تقی سرد ہو اخوبسر میں مگ دی تمتى جب وفت آپ كييرشرلف يربه و نيچة توحفرت ضاوندنعمت مولا ناشاه جبيب حيد رفلند ترمب معمول أس وقت بالاخام رِيشرلين فراتھ بير نے بخيال آپ كے ضعف كے حضرت كے حضوري حاضر كا سہ کی ما مغری کی الملے کی اکہ آپ کوزینہ پر جیڑھنا نہ ایسے بھٹرت نے فرایا" ان کو پنیچے ہی کمرہ میں جبلاؤ اوركموكسين الجعىآتا مول يمين فيع حكم كرزا إيامقاكة آب خود بالاخار برمهري ستن اورمامنر ہوکڑسب تصنیع ص کمیاا درکہا کہ اب ہیں سنے خود اپناعلاج مشرقع کیا ہے مصرت نے فرا ایک آب نے مبت الجِماكيا يتب آب مف عوص كياك حضرت مثاه مخد كاطر قائدٌ رُك والمركى فلاس كتاب جرصور في مطالعه سے لیے ایک بار محبکوه ها فرا نی تفی تکوائی جائے سینا تخیرو کتاب کی اینے س سے اورا تا لنکا الكِ عَلَيْهِ يَا تَكُلَى رَهِى اوركما " مِن ليني سكوك مِن إن وقت إن الت كوج استا بون إس كي كمان؟ (وه بیان مفت اراده می شهر و کائتها) حضرت نے ارشا و فرما یا کہ احدیث میں ملاش کیجے وہر ملیگی ہی ہے تقورى ويرغوركما بمجر صنرت صاحب تعرب آئ اورع صن كماكه يمجلكوعطا فرائي بمحرت معاصب في محرت كي ديركوت تد بعدارتما و فرايا" اجها يه آب في عرض كها" اجتفائيس. يد فرائي كه بهي محكود يا " صفرت معاصب في دا ترقف كه بهد محرف كها" اجتفائيس. يد فرائي كه بهد كه وايد معاصب في دا ترقف كمه بعد بحجر فرايا" اجها دير ينك " آفي موض كميا" و ينكي نهيس. يد فرائي كه ويا ويرايات بعبر اس شهود كوره ل كيه بود نهيس المحود كا يا الا فرصنرت معاصب في ارشا و فرا يا " يرايات المجادر المناه و فرا يا " ينها من المناه و البيل كي يود كا من المحمد المناه كرك أشفه اورشكان والبس كي يو

نوانجی علیدکریم خان صاحب نے ان کے متعلق در واقتے بیان کیے جو درج کیے جاتے ہیں:

(۱) منتی وہائے الدین صاحب نے مجھ سے میان کیاکہ میں صفرت دصفرت نسلطان المحبوبین)
کی خدمت میں حاضرتھا ہیں نے وکھاکہ حضرت کے قلب کے اندر جزاب حافظ صاحب د صفرت مولانا
شنا وعلی انور قلند کی آنگئی کے برابر معتمام حمم کے لیستے ہیں۔

ان وا قعائت واضح بے کہ نشی صاحب صرت ملطان المجوزین سے ولیے ہی فیفیاب تھے جیے حضرت والدا حبر اس کے کہ صفرت ملطان المجوزین ان کو جا کتے اور و عمر میں بھی حضرت والدا حبر سے ہوئی۔ اوجو و اس کے کہ صفرت ملطان المجوزین ان کو جا کتے اور وہ عمر میں بھی حضرت والدا حبر سے مرت دوسال جبوٹے تھے تاہم وہ آپ کی قدر وُسُرلت اور آپ کا اوب و ہر آم ولیا ہی کرتے جبیا مرتند برحق کا کیا جا تاہے ۔ آب بھی ان کی بہت و تعت کرتے اور بہت تعرفین فرانے تھے۔ ان کے متعلق متفرق اوقات ہیں فرالے ہے کہ ان کی بہت و تعت کرتے اور بہت تعرفین فرائے ہے ۔ ان کے متعلق متفرق اوقات ہیں فرالے ہے کہ ان کی بہت و تعت کرتے اور بہت تعرفین فرائے ہے ۔ ان کے متعلق متفرق اوقات ہیں فرالے ہے کہ ایسال کی بہترین انون ہیں 'ایتے مجل مقام صربیت پر ہیں'' یا ''دان ہیں آ مجل ایسا تفرق آبا ہے کہ بہان اللہ 'ا

آب نے ان کے تعلق ایک اور آئت میں تحریز فرایا ہے عجیب باضر آخص تھے اور نہایت عدد اسفات کے علم وفقر دنستر وندین نہایت ملکہ تھا۔ حضرت مرشد نامولانا حافظ شاہ علی افر دفلند درسکے استر شدین خاص فولف کے باختھاص سے تھے ان کی ایسی تقریر تعلق برسائل تقدوت آج بہ سستر شدین خاص فولف کے باختھاص سے تھے ان کی ایسی تقریر تیا تی بسی با افراور نفیل تقریر ہوتی سننے یک نہیں باز اور نفیل تقریر ہوتی کی سیمان افٹر اکر نفیل آخر منکر بن کم اسما جو صفات و حالات و کمالات نہیں متا عرضکہ ان سے اوصات کمان کے تھے جائیں ؟

ان کی خلافت کے سلسلہ یں بروا قعر قابل وکرہے کہ مولوی محدیثے اصاحب نے (جو تقوار ا عرصہ ہوا کلکٹری کے عمدہ سے نبٹن ایب ہوسے ہیں) حب ٹوٹی کلٹرکے عمد و بریا مور تھے اِن سے مرید ہونے کی ورخواست کی تواننوں نے فرایا کہ "میں تو مریکر تانہیں جائو مکو صرت صاحب مرید کرا دوں " جبتا نجر کا کوری حاضر ہوکر کل واقعہ حضرت سلطان المجد بین کی حصور میں عرض کیا اور

مولوى صاحب كوداخل سلساكر ليني كى درخواست كى آنے فرما ياكة آب فودكيوں نهيں مريد كرليتي حضرت والدا مدسے آپ کوفلافت عطام و کی ہے اوراب ہم تھی اجازت دیتے ہیں بہتر نہی ہے کہ آپ ہی ان کو مرمر کر بیجئے کیونکہ در الل ان کو عقیدت آپ سے ب آپ کے کہنے سے وہ مجاسے معیت کرنے براً اوہ بوے بیں۔ میں ایسی فرائشی مبت کو اچھانہیں مجتنا ایکی روز کا برگفگورہی - اخرس اسنے فرا یاکہ اگراب بھی آب و تال ہے تویں الباس مینا کرمٹال بھی کھدو کیا ! اندوں نے سلام کرتے بود عرص كياكة وسي كمي كلاه والى لوي "بي فرايا" جي التراك توالون في عرض كياكم صفور مجه حضر (حفرت والدائدً) في سبهي كيم عنايت فرايا ورحفور في جو كيم عطا فرايا ورخبت ش كرف بين وه رب بسروح بنم قبول ہے لیکن ع میں میں سیادہ ترا وا دہ زرتا رمین " بهارا کام حضور کی خدمت کزاہے زکمشیخت کرا محضور کا کام حنایت فراناہے حضور ہمکو سب کھے و بے جائیں گریم سے ہس کاعل طلب ز نرائیں ؛ خِانچہ انہوں نے مریہ نہیں کیا۔ اور مولوي صاحب في حضرت بلطان المحبوبين سيجيت كي -يه وا قعدان كي قلندرا نه نش اوراوب وآداب كالكي منونه هي- اس سع بهت مجهد سبت ماصل کمیا جاسکتا ہے۔ ان كا واقعه وفات يمي ان كى باطنى حالت كے لحاظ سے قابل وكر بے جوكتاب مركورة بالا وعيون المعارف مي لتفعيل ورج موجيكا م- بخوف طوالت كمربال كرا حذف كرا مون اتنا كھين براكتفاكرا مول كرائي مرض إلوصال مي انمول في اپني ببنديره شعر قطرة نون جكرسے كى تواضع عنى كى اساسنے معان كے جوتھا يسترر كھديا دوع

کو پیج کروکھا یا اورخون تھو کتے ہوسے جاں بحق ہوے بعجر بنیا ٹی سال ہر جادی الاولی ساتا ہے کو دفات یا ئی اور حضرت والدما خبڑے روحز سے مشرق جانب حریم سے اندروفن ہوے ۔ ہ

مِیْ ازیں آشوب وخوزیزی مجم

ان کے تصانیف الکبریت الاحی اور الکھف والقیم تصون میں اور اور قابل دکیتا ہیں اور اور قابل دکیتا ہیں ہیں۔ وونوں کتا ہیں نازرت کی اور عمد راہ اور عمد راہ کی اور عمد راہ کی کا اور عمد راہ کی کا کلٹری برع صریک متازرہ براہ والوں کی کوئی اولا دیا تی نہیں رہی ۔ آٹھ نو اولا دیکھیں اور سب صغرتی ہی ہیں فرت ہوگئیں۔

اینے واتی اوصات کی وج سے جاں جاں ہے حکام اور رعایاس ہرد لعزیز اور نمکینام رہے اورصاحب دل اورصاحب باطن ہونے کی بدولت کمٹرت لوگوں سے عقائد بنا دیے اور ان کوراہ راست پرلگا دیا ۔

شاه محرکتین صاحب

مثا و محدثین ابن شاه راحت عی قلندر بوری رضلع اعظیگرهی سبا و نسبا صفرت شاه فتح قلند کی اولادمیں تھے۔ ان کی ولادت ، راکتو برسن شائے کو جو تی ابتدائی کتابیں وطن میں بڑھیں کیھڑودی کا مختصلی رب عرشتی تاج بوری سے رجوان کے نمائہ زاد بھائی اور فارسی کے سنہ ورشاعر سے منہ منہ عواب میں موسے ، ور متوسطات تک فرھیں سیمٹ ان میں فازی بورکی عدالت ویوانی میں و اصل ملازمت ہوسے ، ور اس مال عظم کڈھ تبدیل ہوکرا کئے مینیش سال کی مرت ملازمت وہیں بوری کر سے سنا ایک میں بنش اب مون اوترئیس ال کی بقیه عرضا زنشینی اور یا والنی س گذاری - زمانه ملازمت کمال کینامی وسرخردنی مین گذرا -

بچین سے نازور درزہ کے ختی سے بابند تھے۔ آخر عمر سے با وجو وشیخ فانی ہوجائے کے سوائے آخر عمر سے با وجو وشیخ فانی ہوجائے کے سوائے آخر عمر سال کے بینمان شراعت کے روزے ترک نہیں ہوے۔ اظہارام حق اورام بالمعروت میں کہ جم کو تاہی یا تال ذکرتے بنایت نیک سیرت جلیم الطبع اور ننگسرمزاج تھے سا وہ مزاجی آئے جم بھر کے باری کا تاریخ کے دان کے خوال سے زبادہ عقالمت مجموع المحق کے دویرہ ہوجائے۔ تصبہ بھر مربان کا خاصم افری مقال میں مجا ہمت رکھتے تھے۔ وقت براتوکوں کی احداد کمال خلوص اور فرا فعد کی سے افریخیا اور بہت خاصی دجا ہمت رکھتے تھے۔ وقت براتوکوں کی احداد کمال خلوص اور فرا فعد کی سے مہمت برہبز کرتے تھے۔

منتی عبار نصر تا الله می منافر در دری سے جمرائی کا دری ماضر بورے اورا مردی الآخر موسی الآخر موسی کا الله بوم م صفرت عارف بالله رفتاه محرکاظم بلندر کو حضرت سلطان المحبوبین کے دست می برست برسلسامالیہ الله الله می دریت میں برست برسلسامالیہ الله می اللہ دریا میں میں بہت کی اور مجاز سلاساں بعد بعنی قلند ریا وقا وزر بر و حقیق آئی و هرائر آئی و مهر وزر دی بروی بروی بروی این سے در مردر دری بروی بروی این میں این سے فران کی داروں می داری میں مرفران کو ابنی عرف افزائی کو ابنی عرف افزائی است میں مرفران کو ابنی عرف افزائی است کی مردوں کے مراحم کی اینوں نے کما حقی قدر کی اور اس سرفران کی کو ابنی عرف افزائی است کی مردوں کے مراحم کی اینوں نے کما حقی قدر کی اور اس سرفران کی کو ابنی عرف افزائی کو ابنی عرف کے مراحم کی اینوں نے کما حقی قدر کی اور اس سرفران کی کو ابنی عرف کر انداز کی کو ابنی عرف کی انداز کی کو ابنی عرف کی انداز کی کو ابنی عرف کی انداز کی کی انداز کی کو ابنی کا کو انداز کی کو ابنی کا کو کا کا کو کا کو

ان سے بھائی کیم مولوی محد بوست صاحب تھتے ہیں کہ یابقی وظا لکف کے مربیم و نے کے ان سے بھائی کا میں مولوی محد بوست کا ان سے بھائی شاہ ارصال علی صاحب کو میں ہے۔ وعائے حزب البحد کی اجازت ان سے ضعراجی شاہ ارصال علی صاحب کو میں ہے۔ وعائے حزب البحد کی اجازت ان سے ضعراجی شاہ ارصال علی صاحب کو

ان بین قرت ایانی بهت برهی بونی تقی بحرسال هج کرنے کا ادادہ کیا تھا ان کے ایک کھوڑ انکلاا ورَحنت بخاریں متبلارہ بہرت کمزور بو گئے ۔ اکٹر اعز انسامر هج ملتوی کرنے بر اصرار کیا گریہ رضا مند نہ ہوے تو ہس کی فکرا و زنلاش ہوئی کہ کوئی ہمرا ہی مل جائے گریکھی نہوسکا تا ہم وہ تن تنمار وانہ ہوگئے اور وابسی برمعلوم ہوا کہ بغضلہ تعالیٰ سفریں ان کوکوئی تکلیمن نہیں کئی سے ہے ہے وہن بیتو کل علی اللہ فھو حسب ۔

عمواً ان کی حد جمانی ایجی رہتی تھی گرفر لیفہ جے سے دہی براٹھ الھیں ورم جگر ہوگیا جو بالآخر سو دالقینہ ہو اا ورہی عارضہ ہی ارجا دی الا واس مطابق الارجون وصوفہ کورت میں بچھلے ہیروفات بائی اور و دمرے رو زسر ہیرکو اپنے مفرت جذا مجردے روعنہ مقدسہ بن جانب جنوب دمغرب ذفن ہو ہے جمر مجباب قمری سال اکریاسٹی برس کی ہوئی۔ ہوس وحواس ادر ساحت بھارت بیں آ مزوقت کک کوئی فقس نہیں ہے احتیٰ کہ دانت بھی بے عیب محفوظ و مامون رہے۔ بوقت عنسل میت چرو پر مردنی ہے کوئی ہ نار نہ تھے۔ قبر بھی نابیت فراخ اور درختاں تھی آخر زیانہ کوئیا ت میں بے شعر اکثر بڑھا کہ تے ستھ سے العل الله يرزقني صلاحًا

احب الصالحين ولست منهم

ان کی دفات کے بعد بعض کو کول نے خواب میں ان کوسفید کبڑوں میں مبوس و کھا جو بھی ان کے ناجی ہونے کی دلیل ہے۔

مولوى وصى على صاحبٌ علوى

مولوی کیم وصی علی علوی کا کرروی خلعت اکبر بولوی کیم جمیب علی صاحب علوی خلیفه خطر احدامی مولوی کیم جمیب علی صاحب علوی خلیفه خطر احدامی مولوی کی اکتر مند کا الاخرست الآخرست الآخرست الآخرست الماه و احدامی و الد ماجد سے بڑھیں ۔ عالم و فاصل وصاحب بصانبیت ہوں ۔ عابد و زا ہد و تہر گذار و ذاکر و شاخل اور نوش اوقات بزرگ تھے صغر سنی ہی ہیں جضرت مولانا شاہ تقی علی گنگ کے مرید بڑوے تھے بھر برت با صرار اور مزت ساجت کر کے حضرت خدا و ند نفرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلند رکھے و ست حق ربست پرتجد ید جیت کی ہم نجناب سے بلد کھی تھا اور بست حقیدت کی محت میں بہت مقیدت کی ہم نجناب سے بلد کھی تھا اور بست حقیدت کی ہم نجناب سے بلد کھی تھا اور بست حقیدت کھی ان کا حضرت سلطان المجوبین سے بھی بست خلوص اور عقیدت رکھتے اور فیضیاب تھے ۔ آب بھی ان کا جست باس ولی ظاورا درب کرتے تھے۔

حفرت ملطان المجوبين في التساية بين ان كواجازت وظافت ميم فراز فرا على الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم والتقوي عالم كالله بشريعة العبار والتقوي عالم كالله بشريعة الميم والطريقة الاذكى فاجيز كما اجاز في شيخى وصُ شدى ومن اليه في جملة العب لوم استنادى مولانا المحافظ على افريقلند وفي طريقة البيعة، والارشاد المعولة المشائخنا الغطاك

مور تراد برس ماحب توادری الربای عظم مدت و است العالی الیان تراکی الدی الدی الدی تعدادی العالی الیان تراکی الدی تعدادی تع

مثلاه المسلال الله وصفوى البن كاهن قدت الشركين هيد بلا بالمركة بورسك الدريد المرات الشركان هيد بلا بالمركة بورسك المرات المرات

البينسال المتماثل المستناسية

النفسة الموسى مسئلات المستحين أله والمستحين من المستحقى عن الموسود و توعل معلى والمورد الما والموسود الموسود الموسود

زالمقصير بنبده دركاه قلندران عظام حببب حيدرنام كهانج مرااز حضرت خدا وندلغمت مرشدي ومولاني ومنعليه ىبدائتكه درسوله اعتماوى وظيفة نومي لقظتى عافظتناه على انور فلندر وحصرت ايشا نراا زمضرت شاه على أكبزولندر وحصرت اينتا زااز حضرت شاه حيدرعلى قلندر وحضرت اينتا نرااز حضرت شاه **تراجل**ما فلندر وحضرت ابيثنا نرااز محفرت شاه محد كاظم قلندر ومضرت ابشا نرااز حضرت شأه باسطعلى كلندر وحفنرت امثثا نمراا زحصنرت شاه الهدم احمرقلندر وحضرت ايشا زااز مضرت شاه فتح قلندر وحضرت ايثانزااز حضرت شاءعتبي المعرون برشاهم باتلندر وحضرت البثا نزااز حضرت مثنا وحلدلقدوس قلناد وتصنرت ايشانرا ازتصنرت شاه عبدالسلام قلندر وتصنرت ايشانرا ازحضرت شاه محتفظب قلندر وحضرت ايشارا از صنرت شاه قطب الدين بنيا ول قلندر وحضرت ايشا نرا از حضرت شاه مجم الدين غوث الكم فلندر وحفرت ايشانرا ازحضرت متيدخفردومي فلندرو مصرت ايشائرا ازمحنرت يشخ عبدا لعزيزكمي المعردت برعبدالأعلم بردار قلندر وصنرت ايشانرااز تصنرت سيدناعلى مرتصتي كرم الشدوجهم وحصنرت ايثبا نرااز مصنرت ديرالت بناه محدمصطفاصلى التُدعليه وسلم البازت اجرا مئے سلسلهُ عاليه قلندريه علوبير كميه رسيدة آزابرنهاه صاحب مجيع محامر كبران بميرالله مثناه عرف اسدالتُه شاه صاحب حب خوان شان أحازت داوم إيدكه بروقت خودازطالب راهحي مشرط الميت ولياقت فيصبعيت كيرند كدمجاز اندالترتعانی از ذات ایشال سلسدعالیه قاندر میرار دنق مخشدوعا ملے را داست فرماید واستقامت بطريقة مرصنيه حنارت إبركات نورا نذمراقديم كامرت فرا يدأ ميدكمن كنه ككار دااز وعليصن نها تمسته واستقامت برنتربعيت وسلامتي! مان وصول عرفان درخلوت وحلوات خوليش فراموش نيازندواخر دعواناان الحجدىتة رب العالمين والصلىة والسَّلام على سيِّدنا

ومولانا خير وأله واصحاب واولياء امت (جعين - فقط

تحرمية اريخ ٢٤ ردبيج الثاني يوم الخسين هم ساله يجري

انهوں نے خوداب خالات کھکہ کیجے ہیں جن کاخلاصہ یہ کمان کی دلادت کم محرم الحرام معنا بھرکو ان کے نائمال موضع دوگا دلی ضلع آٹا دہ میں ہوئی اور حسب بشارت جناب شاہ آبرائٹر مساحب ان کا نام اُن ہی ہے نام برامبرالشد کھا گیا۔ فارسی اور عربی کے درمیات مختلف مقال تیام کرکے مولوی الفت خال صاحب اور الب بجو بھی زاد مجائی مولوی عطاحیین صاحب اور مولوی عبد اور مولوی عبد اور مولوی عبد الحرب اور مولوی عبد الب ان محبد اور مولوی عبد الب ان محبد اور مولوی عبد بالمن ما میں موروی مبر بسیارت خال میں اور مولوی مبر بسیارت خال میں اور مولوی مبر بسیارت خال میں ما میں موروی مبر بسیارت خال میں مالموں میں میں موروی میں مورودی نزلی بھی ہونی منابع الاوہ سے ختم کیے اور مکم مولوی مبر بسیارت خال میں ملکان المجوبین سے حدیث بڑھی اور اُن کے مما جزاوہ مکم مولوی عبد بالمی ما صب خلامی کو مدمت بی مبرت خال میں ملکان المجوبین سے طب بڑھی۔ جناب مولوی جدید بالمی صاحب کی خدمت بی مبرت خال میں ملکان المجوبین سے طب بڑھی۔ جناب مولوی جدید بالمی صاحب کی خدمت بی مبرت خالوص و نیا زر ہا۔

میمنون کا انتقال ہوگیا جی با نشرہ کے گئی ترمیت میں ہے۔ اندوں نے ناز ا کے فرض کے علاوہ اسن موکدہ اخراق وجا بخت و تبحد دخیرہ کا بھی عادی بنا دیا تھا۔ سات سال کی عربی نہیں تھی کہ جا بنا موصوف کا انتقال ہوگیا۔ ان کی وظیفہ کی کتاب و کھ کراندوں نے لا الد اللہ اللہ انتشال ہوگیا۔ ان کی وظیفہ کی کتاب و کھ کراندوں نے لا الد اللہ انتشال ہوگیا۔ اس کے افریسے ان کے دل سے خو د بخو و اللہ اللہ شکلنے انگا۔ من انظا بلہن کاعلی بڑھا۔ اس کے افریسے ان کے دل سے خو د بخو و اللہ اللہ شکلنے انگا۔ میں مناسلہ بھی فوریس کی عرب ہو جا ب شاہ امیرائٹہ صاحب کی خدمت برص فی بوریس رہے اس کے افراد پر جناب شاہ امیرائٹہ صاحب کی خدمت برص فی بوریس رہے اس کی در ان کی در میں در ان کی کہ اسی زیادہ میں ان کے دہر میں ان کو در یکر لیا اور فیصوت فر ان گئی کہ اسی زیادہ میں ان کے دہر میں ان کی دہر میں ان کے دہر میں ان کے دہر میں ان کے دہر میں کی خواب شاہ میں ان کی دہر میں ان کے دہر میں کی دہر میں کو دہر کی دہر کی دہر کی دہر کی دہر کیا کہ میں کا میں کی دہر کی دی کی دہر کی دہر کی دہر کی دہر کی دہر کی میں کی دہر کی

گاناسننے اور ناج و کھینے سے باز رہنا بعض لوگوں کے اعتراص پر جناب نتاہ صاحب نے مسکر آگر فرایک "میری ستجاوہ نشینی میں پر پہلاا تناصغیرالسّن لڑکا مرمد ہواہے۔ اس کے لیے اس با بہندی کی غاص ضرورت ہے " بھراً ن سے اذکار و اُتفال وغیرہ کی تعلیم صل کی ۔

سالساله میں جاب شاہ صاحب مروح نے ظائدان قاور یہ و خیتیہ فقشندیہ و ہمرور ہے کی اجازت و خلافت عنایت فرائی کہ مکواجازت اجازت و خلافت عنایت فرائی کہ مکواجازت حکواجازت حکواجازت میں کے متابعہ جائی اور جناب حافظ شاہ حکواجازت میں کے کہ جناب مولانا فضل الرجن صاحب اور جناب حافظ شاہ علی افر تولند رساوب کی خدات میں حاضر ہو ناکہ جو ٹرے پایہ کے بزرگ ہیں اور اُن سے فیو من حاصل کرنا یہ یہ بی فرمای کی مولوی جیب علی حاصب کے ذریجہ کا کوری ہو نجو کے اور والی صفرت حافظ شاہ علی افر تولند رصاحب کی فرا بی اجازت و نیکے اور ان کے فرزندار جبند جو مقبول تطرح با منائخ قلندریہ و قادریہ ہیں اس کی کمیل کر نیکے ۔۔

صفرت حافظ نتاه على انور قلندار كى وفات كى خرمعلوم ہونے بران كوسخنت صديم ہواا ور اسى غميں روتے روتے سوگئے تو آب كى زيارت ہوئى۔ آ بنے ارشا و فراؤك اسدالله كيوں فتے ہو جبيب حيدر تو ہوجو دوں " جنانج يرصفرت سلطان المجوبين كى خدست فيفدد حبت ميں حاضر ہوں اور البيد فوائد حاصل كيے كم اجازت و خلافت سي سرفراز ہوس۔

ان کے والد کے کیجو کی زاو کھائی دیداراللہ شاہ عوف دیدار صین صاحب اور ان کے امول احسان اللہ شاہ عرف میں ان کو اجازت وظافت مد مثال عنایت فرائیں۔

درس وشدرس اور یا دالنی ان کا شغار را بهبت عرصة که ریاست حید رسی اور یا داکن میس محکم تعلیمات میس طازمت کرنے کے بعد منبیش یاب ہوسے - فی انحال و میں تصبیح پر رضلع اصف آبادی تیام ہے - انترتعالی ان کواپنی یا دمیس شا داس شا در کھے ۔

شاه فضل على صا.

شا و فصل على ابن شا وغلام على كاكور دى صرت والداحد كم مريد اور فقير تھے ۔ أت می ا ذکار داشغال کی تعلیم با ئی۔ مرشد برحق نے اپنا خرقہ عنایت فرائے وقت ان کو مرایت فرائی تحتى كذيهتمى موائ خداكيكسي كمصاعن نه كلك ليني ومت موال خلق اللرك سامن درازنهو یر مرت وم کک بہت سختی سے اس حکم کے بابندرہے ۔ ان توطری آزا دیر حفرت شاہ فلند کخش صل نجرآ با دی سے ملاا ورا خدطر بقیر کی ا**جازت بھی لمی چھنرت سلطان ا**لمجبوبین نے سلساری ورثیر فلنڈ ہو : مراریا کی اعبازت عطافرا نی اورمندرجر ذیل عمبارت کا انبازت نامه تحریر فرماکرمرتمت کمیا . "مَيُّو يدبنده احقر فقير حبيب حيد ركم الخيراي فقير را نعمت احازت خلافت سلعاليا ورير وٌ فلندر؛ وماريها زينينيكا ه خدا وند نغمت ابي وسيدي مولانا حافظ شاه على انور باندر مرثمت شده آن را بربرا دروینی وشفیق لقینی میان غنل علی شاه این غلام علی شاه کمراز مربرین را سخنن حشرت ر شدی وم^وای بودند دادم- بایر که هر کمه از انشا ب خواسش بعیت د وخول مبلسار فقر ای^ن ^{کاملین} ا وعرفائ وهلين كندازوك درس سلاسل جيت كيزمد دخرقه ومنهد وابل را داخل وناابل رافاج ازهرن نايئدكرمجازوا ذون اندنبرط چندوهتيت - أترك إينكه حفظ صوم دصلاة وجمعه وحباعت ونماز جابشت وانشراق وتتجدوا دعيه مأثوره راحتي لقدم برخود لازم دانند وبهیمگاه از یادی غافل نباشند . **دخوم** - اینکه بخدا بستی وخوشنو دی دلهائے فق_{را} ومساكين وكمستفني وتحل حفائ انتوان وصحاب وخدام لقدرطاقت بميت خو دمصروف دارند منتوم - اینکدازلوت توت خضبی وترشرونی وختونت بیجا دامن دل خودرایک وارند يتماله - اينكصحبت صلحا وانقيا دحق ثناسال داغنيمت بندارند وارجرت اغنيا وحبلا ببرميزند ككر بهنرورت اسلامی ودرامرے کر نفع خلائق درال مصور باشدسعی موزه بکا ربرند بینجیم اینکه برول وبمنشينان تبواصع ومرارات مبين أيندوم وعظ ونصائح ترغيب ميكروه باشنديشت اينكه ورمرام جزوى باشد ما كلي توكل برخداً كنند كه ومن متوكل على الله فهو جسبهُ . التُدتعالي از وات بشال لمسله بإسے عالى برارونق ورواج تمام نجند وازبر كات عالى چىغىرات بېرە ياب كندو توفيق خيردنيق نمروا ند- كتبه خاوم العلما والفقراصيب حيدر كاظمى -مورخه ٢٩ رماه ربيع الاول و وزهبعه **٢٩٣٠ ا**هم^و ندكوره وصاياكي انهول في بهت خوب إبندي كي - اورا وواشغال ووظائف اورضرمت مرشد دمرشد زا دگان اینامشغار نبایا- اس سے صابیت آئے ان کو فقر لئے آثرا وکا سرگروہ نبا کر سرفرانہ فراي ينى بهال عرس فقراك أزا دج مجتمع بوت مي ادرجراً ن أوكور في وك كملا اب اُن کوان کا تمنع کیا۔ اس بوک سے لیے ایک خاص عارت تعیر کرائی اور س کو قصر خاکسارا ل^{انیا ہ} ستے امر دکھا۔

اسمتنا ننتر بغير كالميهره اندوز شدند "

صرف تین جارروزتب مرسامی میں مثبلارہ کر ہر صفرروز شنبہ مشک ایھ کو اُتقال کیا ہی ا روز اینے مسکو ندمکان کے قرمیب محاہمنانی گڈھی ہیں اپنے والدسے بائیں وفن ہوں۔

باوجود اجازت وخلافت بانے کے انہوں نے او باکسی کو اپنا مریز نہیں کیا بکہ ہی کئے رہے کہ جب حضرت سلطان المحبوبین کا ایساکا مل موجود ہے تو مجھے ابنا مریز کرنا زیبا نہیں۔ البتر البین فقیر بہت بڑی تعدا دمیں چیوڑے کی مطلاح آزاد بیس بالکہ کہتے ہیں۔ اس یں بجی یا انتزام رکھا کہ جب کسی کو بالکہ بانے تو اس کو بھی حضرت سلطان المحبوبین بی کا مریز کرائے تھے النزام رکھا کہ جب محدوظی شا مدنے حضرت سلطان المحبوبین سے دست مبارک سے مریز ہونے کے لید لباس آزادی بہنا۔

مسعلى حيدرغفرله

مسلای آیک والبشکان المبوی دوی فداه کے خلفا اور متر شدین کے حالات واخل کتاب کونے کے ساسدی آیک والبشکان اور شیدائیان نے صرار کمیا کہیں ابنا حال بھی کھوں بہت ہوئیار الم کہ ابنا حال بھی کھوں بہت ہوئیار الم کہ ابنا حال بھی تو کھوں بہت ہوئیا ہوگا کہ ابنا حال بھی تو کھوں کے اگر دکھیا جائے تو جھ پھر آگر دکھیا جائے گھانے مسقطاب کے مطابعہ سے نظرین کو معلوم ہوگیا ہوگا گھر بالآخر بی خیال جا کہ جب آ نے جھی ور بھانے کھانے کھانے کھانے مداحازت و خلافت سے سرفرازی خبی ہے تو خلفا میں ابنا نام مذکھنا ایک نوع کی ناشکری المند اللہ میں اور میں ایک کا منظم کا منظم کے استحال حالے کہ کہ کہ دوام نام سکانت راد تھی اللہ کے درور سے کہ کر دوام نام سکانت راد تھی الم خوشن دا

میری ولادت کم شبان السائی روز خبتنبه کومونی الموقت بم بھائی بهنون میرے اور البنی المحدوث میں میرے اور البنی المحدوث کا تذکرہ حاشیہ صفحہ میں مذکورہ اور داو بھائی بہنوں میں منا الجہزین اور خباب کی مینی حضرت مطال الجہزین اور خباب ان میں صاحب میں کے حال سے حلفاکی البندائی کئی ہے موجود تھے ۔ چوکہ میں مب میں مجھوٹا تھا اس لیے خاندان بحرمیں سب ہی مجھ شیفقت کی نظر رکھتے تھے گر صفرت والد ما جاری المحدوث والد ما جاری اور صفرت سلطان المجود بین کی حبیبی شفقت اور عنایت اس الجیز برر ہی اس کو د کھنے والے خوب اور صفرت سلطان المجود بین کی حبیبی شفقت اور عنایت اس الجیز برر ہی اس کو د کھنے والے خوب المحاس ما فقول شھید ۔

ملات طرفرات کرارکان میچ طور پرا دا ہوتے ہیں یانہیں اور اگر صرورت ہوتی تو اصلاح فراتے . سيمية شريف بررست موسفالباميرا دوسراسال تفاكرس ني اكيت كوخواب ميس وكيهاكم مصرت والدماجَةُ تشريعيْ لائعُ تومين اسكي كبيث كيا ادرَعوصْ كياكم بكومر مركير ينجعُ -اريشًا وفعرا يا إحياآةُ ا در آئی وقت اس طرح بر مجهکوم رید کمیا جس طرح مبیتِ صغیر جو تی ہے۔ بعد اخذ مبعیت فرا یا کہ اب حاکر جیب کے ہاتھ پرتجد پیمب کرلوییں صبح سوری ہیں بالاخانہ پرآپ کی خدمت میں حاصر ہوا اور اینا خواب بیان کرکے ورخو است کی کہ اس وقت تجدیوبت کرلی جائے یہ سنے بجمال شفقت و محرمت فرایا لا المالغواب م ميح انتريس تم جو في نسب الماله بعوث كما ب مكن وكرمتا خرين في بوج جوطك بست زباده شائع بوحانے كے ادبي عبت كونا حائز قرار دياہے اگر ج تقدمين كے نزدم مائز عقااور جؤكاتم البعى درميات يرهاب بواسلي عجلت ذكرويهم وقت مناسب يريكو صرور مرير كلظا وسى المدين يريمي فراياكم برعبدالوا حداكم امي ف كتاب مبع منابل بس صاف صاف كلها م ئنجیت منعقد بنو تی جب تک کربرزندہ کے ہاتھ میں ہاتھ نہ دیا جائے، لندانس اولی جبت بروتون کال نہ رکھنا۔ ہس سے بعد میں وقتًا فرقتًا بعیت طاہری سے لیے عرض کر ارا یا آخر موسسلہ میں ا یوم و**فات ت**ضر*ت غ*وٰت ملت مرشد دمرشد ناشاه تراب علی قلندر العینی ۵ ما ه حما وی الا و کی روز حمعهم کو بعد نما ز حبعه آب نے ہم دونوں بھائیوں کوسلسا جالیہ قا در میر صنو بیس مرید کمیا ا ور آئی وتت اجاز وخلافت عطافرانی ادرا کیس مختصراحازت نامهم دونوں بھائیوں سے ام کتاب العُفان ذاہ سنت سردت برباس عبارت تحريفوايا

الن كذا إسعال الدرياق له إولا بن في اور الح كم وكيرساك كابيان م كالكيمتعلق والي كم السيفران

'**نقل ج! ژنت نام**ر بسمانلُه الرجنن الرحي^ديع

الحارثان الذى بنعمة رتم الصالحات وعلى فضله وكرمه المعول في جميع الحالا والمصكوة والتكلام عكسيدناه وولانا محتى اشمون البريايت ومظهوا لمعجزات وعلى ال وإصحاب الذينهم عنازن الحسنات ومعادن البركات الابعدميكوير ىنده اعترصيب جيدا كهايس فقيرانتساب وارتباط وزحمت علوم ظاهرى وباطنى ازحضرت خدا وندلغمت قدسى منزلمة فطب الارشا وفردالا فراورئييل لعارفين حجتر الكاملين وصى حيد رالصفدرا بي وثيخي ومربثدي ستيدمي سزي مولاناحا فظاننا هطى انورقلند رنورا لندصر بحالا طهروار وواجازت حليرامور فقرمعه رسائل معوله خانداني دِ *دِیگِرکتب*تصو**ت نیزا زخدمت ایتنان حال کرده . ازان جله کیج**ایس ساله مو**سومه امغاآن ادب** نيزيهت بسيم تتضائع أيركرم إن تؤد واالامانات الى اهلها اجازت جله رسائل خازا في عمومًا دایس رسالهٔ شریفه مذکوره بالاخصوصًا بهرووبرا دران رقح وروان من ناتوان عزیزان قلبی دهها مكان روحى من جسدى مولوى محر*ّفتى حيدر وحا فظ على حيد*رسلمهما الله بعل لخالق المقرى والقدار عن الشروى والخطر ولازال مغبوطاً بعناياته الاوفرورزقهما مارزقه لمثير خها العظام الاستمروا واعظما الكرام الاكبرميديم وايدكم استفامت برشريس وطرنقية مرضيه آبائ كرام ومرشدان عالى مقام برخو دلازم وانند مايس رسالهُ شريفِه را دستورلهل خودسازند و درامور دروكسيني وآزا وي وراسنة كميز مدوبر حله نصائح واعمال وادعيه وامور فقرايس رمالهٔ مشريفيه وسم وتكركتب ورسائل مهم فانداني حتى المقدورعال مانند وببر سكت كمنوا بهنداز فرزندان صورى ومعنوى اجازت ومند لبكن

ا زنظرا عنيار حسل أرشا و و اجبل نقيا و حضرت خدا و ندفعت والداجد قدس موايس بيما له دامستور و ارزيد الشرقعال في توفيق خررفيق ايشال گرداند و نوز طور كاظمى نجشد و بسروقت دريا وخود شا و ارش و و شته عالمي را از فيض ارشا و و مايت ايشال فيضيا ب گرداند آمين مين مجرون مالنبي الامين و الجرا دله اولاً واحزاً والصلوة و السلام عط ستين نا و مولان عيد و ال درا صحاب و اولي اء امت م شياماً كشيراً كشيرا

كتبهالفقير المحقير جيب حيد والعلوى المحاطمى عامله الله نغائى لمطفه الحفى والمجلى في أنين و عشرين من شهر المفضل لمعروف نبينا بالزمع الاول ولم مجمعة منت العن في أنه وتسعته وعشرين والهجرة النبوتي على ها جها افضل لمعروف نبينا بالزمع الاول توقير با تباع طريق شريفة حضرت مولاناته ولي المنه وتعمل افضل لصلوة واكمل لتحيه اين تحريز فقير حقير با تباع طريق شريها ودكير حضرات ولى المنه وتحديث والموت والمرت والمعالم مولانات ومحدكا الم المنه والمعرب والمعرب والمعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعتقدين عتيرين وفي ها في كنسر جم المنه والمنالي في البرية واقع شده است فقط الم

بعضم کتب درسی آنینی این گیروا دومبریم دونوں بھائیوں کے سرریر اِندھا اور خلافت سے سرفراز فرمایا ہ

كاه گؤستُ احقر باسمال برسيد الرساير برس اند خت يو توملطان

ا ورعلى وعلى و احازت الم بزان عوبى تحرير فراكر عطا فرا ئے بن كاحوالم صفحات ماسبن الله الله على الله الله عنه ا الله ي آجي كا مبند -

آب کی نظر توم کی برولت اب سے میں مال قبل سے تعد داشخاص نے میرامری بھنے کی در فراست کی اور آسنے مجھ سے ارشا دیھی فرما یا کہ حب تم مجاز ہو تو مربد کمیوں نہ سب میں کرتے لیکن پیس نے اور ایس کونا ہونہ و ل سمجھا اور سی کو آہیے نوائہ حیات پیس مریز ہیں کیا۔
میں ا بینے حق بیں آ ہے بیض ارشا دات کو فال نیک سمجھۃ ا ہوں مثلاً آپنے اخری کمری مولوی ہی علی صاحب مرحوم سے فرایا کھا کہ آس کی دینی میری طبیعت میری طبیعت سے میل کھا تی ہے۔ اور اکثر فرات تھے کہ یہ دینی یں سے مواد مالی کہ سے بہت مثابہ اسکیے مجبکہ ان سے اور کھی زبایوہ مجت ہے بینا نچر جو اجازہ مجمکہ عطا فرایا ہی سے کر یرفر لیے ہی دوح استادی و مدن کو صور تو شینی اعز قلبی واحب فوادی المنو مدالا نور ا

(۱) رساله درتشر تک انجد (غیر طبوع)

(۱) مصرت والدماجُدُ كي رسالم إلى الملقة في شرح تحفة المدسلة مصنفهُ حسرت شيخ مح الدين فضل الله كار ووترجه كيا- صل رساله مع ترجبه سي شالع مواعلم حقائق مي به مبت عمده رساله به -

رم) کتاب سراة الاعلام في ما تراکل معروت به تذکرة مشاهة کوری برمار الرام معروت به تذکرة مشاهة کوری برمار الرام معروت به تذکرة مشاهة کوری برمان الرام معروت به تناف مي الرام ال

رم) كتاب مصباح المتعرف لاماب التعدوف بزابى أردو- يركو إاصطلاحات تسوف

کی فنت ہے۔ پیجئی جیبری کئی ہے۔

ره) رساله تفديج الاحباب بزبان أردو سسي تصنوت نير ضاعلى مرضى كرم الله وجهم كى ولادت نشر في المان المعلى معيد كي ولادت نشر في كابيان ب يرساله معي تعيب كيواب .

(٣) كتاب السيرة العلوب في ذكرماً تزالمرتضوب بزبان أروو يركتاب جم علدون من

لكمى معجن يس معاقل تن طديس طع موسكي من تفسيل يهد

دالعن) جداقل موسومه براحس الانتخاب في ذكر معيشة ميد نا ابي تراب سي

حفرت على مرتصني كرم الشدوجبه كي فصل سوا مخ عمري ہے۔

رب جلد دوم موسومر برنفائل لمن فی فضائل بی المحسن آس بی آنجناب علیالسلام کے فضائل کا بیان ہے۔

رجم) جدسوم موسوم م مناقب المرتعنى من مواهب المصطفط - اس مي آنجنات كم مناقب كابيان من مناقب كابيان كاب

اس جدکے جینے کے دوران میں تھزت سلطان المعبوبین کا واقعہ ارتحال میبین آیا اور الممبرے ہوئیں ہوتاں ہوئیں آیا اور الممبرے ہوئیں وحواس اور ہاتھ پر سب ہی علل ہوگئے اور تقبیبی تین جلدوں کے مسودات رکھی اور توجہ اللہ تعدید ماہ ہوگئے ۔ اللہ تفات سے دعا ہے اور حضرت مشکلات علی مرتفی سے التجاہے کر اسبنے کرم اور توجہ اسے محبوبیں اتنی قوت اور میں تھی ہے ہے کہ ان مسودات بر نظرتانی ہوجا گئے اور میں تھی ہے ہے کہ ان مسودات بر نظرتانی ہوجا گئے اور میں تھی تھی ہے کہ ان مسودات بر نظرتانی ہوجا گئے اور میں تھی تھی ہے۔ مندر ناظرین ہوجا گئیں۔ ان تمین جلدوں کی تفصیل ہے ہے۔

رد) طبد جیارم المقصدالجلی ف مسندا لعلی - اس بین اُن تام اطاویث کوجم کیا۔

وانجناب سے مردی ہیں۔ان احادیث کا اُردور میرکزا بھی خروع کر دیا تھا۔ ر**س) حکد ش**ششم میں آنجنا ب علیا لسلام کی از داج مطهرات اورا دلا دا مجا د کفی میان این کی ج ہ کے مخصوص شفقت اور کمرمت میرے حال زار ریآب کی حیات طبیبہ کے زمانہ ہی میس بذول نہیں رہی ملکم آئے اپنی وفات سے بعد می اکٹر لوگوں کوخواب میں اپنے کرم اور توجیے مطلع فرايا- إس كوبجز موبهت اوركميا بمحمول كيؤكم ن آنم كرمن دانم . خو دا ښا ايب اېم وا قعه خواب نکھتا ہوں جونفینی میری مللے سے لیے واقع ہواا ورمبنیک ہیں نے میسری کا یا بیٹ کردی۔ واقعہ یہ ہے کہ آپ کی وفاتے سال ڈیڑھ سال بعد ہیں نے خواب میں دکھیاکہ حضرت سلطان المحبوبین ّ کیتے مکان کے صحت یں جرفانقاہ متر لایٹ سے ملحق ہے مولوی صنیاء الدین حیدر ساحب سے یاس نشریف فراہیں مونڈھوں رنشست ہے ہو کیا رئے متمال حاشہے اور آسے مشتری حانب ولوی صاحب موصوت بٹیھے ہیں کہیں صدر دروازہ سے د افل ہوا۔ مجھے رکھ کرآپ مسکرائے اور فرمایا آئے جب میں قرمیب بیونخا تومیرے دونوں ماتھ اسنے ایک ماتھ میں سے كرمنسكر فرالي " مارین مکو۔ مارین مکو" رہیں جھوٹے بجڑل سے شفقت اور مزاح میں کماکرتے ہیں) اس سے بعدى ميرى أكل كلكى - اب كم أس كى لذت اورسرورمير بي قاب د لمغ مين موجود ب أسى سے بعديس مرض فالے ميں متبلاموا اور اكيسال سے ذائد بيار را-اس سے محكوم فائدہ مواكدميري طبيعت مين ايبا انقلاب بوكنيا ورآب كى يا دول بين ايي طاكزين بوگري كماب يمن جیزیں کی پیمادم ہوتی ہے نکسی کام میں جی گلتا ہے ملکہ ہرشے غداب اور ہے حقیقت معلوم

T.	
	موتى م - فالخد مله على ذلك م
ول بېن ست دولت من ایس قدرست	
اليك استنادى عليك اعتمادي	
که صدخانان ما در اُتش نها دی	عجب ولفروزى عجب خانسوزى
كهجاب دادم ازعشق وداوم نه وأد	عجب كينه جوني عجب تند خويي
کهسلطان دا دنی وشاه و دا دی	به دا د تو نازم و دا د تو ور زم
زيطِّ بايان و قطع بوادي	چو ور کعبر رومیت نه سینم حیاصل
نه ناميدي زهام اوي	جال تو نا ديده جال دا و جا حي

عزضکہ اس خواب کا نیتیجہ ہو اکہ حب مرص سے افاقہ ہو ااور دل وہ ماغ کا تعطل فی ہوا
تو یہ آرز وب یا ہوئی کہ آ ہے حال ہیں کتاب کھوں کیئے تو اس کو آ ب گی شن کا جا ذبہ قرار دوں
اور کیئے تو اس کو صفرت فاتح باب ولایت تی تنبیہ کموں کہ السیرۃ العددیہ کا کملہ کرنے سے بہلے
اس کا حال تو بیان ہوجائے جہنوں نے ہس طوف رہنا فی فرا فی ہے ۔ ببرحال المتُدتا الی کا لاکھ کھ
تشکر سے کہ میری آرز و بوری ہوئی اور اس کتاب کا کملہ ہوگیا ہ

تا ذه کن این جان اراساعة مجلس ارا بیار اساعة مجلس ارا بیار اساعة تاب آنتگارا ساعة تاسم قند و بخار اساعة بیدرنگ و ب مداراساعة بهجوزب از سنگ فی راساعت مکک نومتر وان و داراساعة شمس تبریزی فداراساعة

اندرآ درخانه باراساعت این حرنیان دانجندان سخطهٔ تا به بیند آسمان درنیم شب تا زونسه بتا بد نورعشق روزکن شب دابیک مهمچوشی تا زدارا کمک سریم نند تا زدارا کمک سریم نند دوسیخوشهٔ بین شوریگان

ہے ہے فاتح سیوم سے بعد ۱۰ رزی الاول سے اللہ کو سی نے بھی تبدیل لمباس کیا ۱ور ۱۱ رہی الاول کے بعد بارزی الاول سے اللہ کیا اور ۱۱ رہی الاول کے بعد بار بیٹھنا بڑا میں اللہ کی وفات کے بعد سجا وہ کاظمیہ کر بیٹھنا بڑا میں اگر جہاں کی المبیت نہ ہیلے رکھتا تھا نہ ان رکھتا ہوں کیکن جو نکہ یہ بزرگوں کا سجا وہ ہے ہیں گئی خیال ہوا کہ مکن ہے کہ اس مصرعه کا مصدات بن جا دُل یع بیبل ہوں کہ قافیہ کل شود لس است خیال ہوا کہ مکن ہے کہ اس مصرعه کا مصدات بن جا دُل یع بیبل ہوں کہ قافیہ کل شود لس است

علاوه برین بری فکریر پری که نور سنجان ملها ایمی کمسن بین اورتعلیم بارس مین ان کی برورش وتعلیم وتربیت کرنے والااورکوئی نہیں ہے۔ خدا کرے کم بھی ناکارہ کے انتوں یہ ایسے ہوجائیں کہ تصنرت سلطان المحبوبین سے قائم کردہ خاندانی اعز از کو برقرار دکھیں اور فائز المرام موں-اگریہ نہ کرا تو کمیا کرا اور کماں جاتا ہ

عودرمنان كل ساخر عايكشياني المنقل اده ابتدر بقف واكليداينا كسے ديوان باشدكز سركوسش و ديا اول اينجا دوست انجا موانيا أميداينجا

تترشد يرجضرت شلطال كمجبوبن

بازگواز نجد واز ایران نجد 🍴 تا در د دیوار دا آری به وجد

ان لوكول كاكياكمنا وتقيقت سترخدين مفرت سلطان المجدين حضرت مولا ادوم ك اس ارشا و کے مصداق ہیں جو کتاب فیم فیر کے صفحہ ۱۲ ایس اس الفاظ درج ہے۔

و محایت کرامات می فرمود گفت کیے از پنجابر و زے یا بلحظ مر کمبیر و و چندار عجب و لامت نبیت . با دسموم داینز آن مهت که بمک تخطه هر حاکه نوا بدبرو دیگرامت آب باشر که تر ااز حال دون تجال عالى آرد-از آنجاسفركني وازجبل بعقل واز حبادى بجيوة مهميزا كداول فاكي دبري تراببالم نبات آورد وازعالم نبات سفركردي بعالم علقه ومضغة أنكه بعالم حيواني واز آنجالها لم ا دنسانی مفرکردی کراهات این باشد که حق تعالی اینچینین مغرر ابر تونز دیگر دانید درین مها ومنازل آمدی بیج ورضاطروویم تونبود کرخواهی آمدن واز کدام راه آمدی وجور آمری ترا

آوزند ومعین می دینی که آمری بیجنی ترا باصدعالم دیگرگو ناگون خوا مند بر دن منگر شود و اگراز آن	
اخباركنندقبول كن يعنى عارف كالل كي سبكرامتين نظرانداز كرك صرف يركرامت قابل قدر	
ولائت لحاظ م وه ا بن مسترث كونونه ماجرين والفهار بناف يصرت معطان المجوبين كي نظرتوج	
اورنین صحبت ایج مسترث دین ایسے انسان بنے کران کی شال لی علے اور ان کی رویش اور	
طرزمعا شرت منونة قرار دياجا ئے ان يس سے اكثر قوجام مجت سے لبر نز بوكر فائز المرام ہو گئے۔ جو	
ره كئي بي وه ابن اوصاف وعالات مي منونه اصحاب صفة بي يتعران كا وظيفه ب ع	
وصونٹرستی ہیں تجھے او ایشکر آگھیں اندگی میری کیے دین ہیں دورا کھیں	
ا ور تضرت نینخ سعندی کا مقوله ان کی نشغولی ہے مه	
سعب يا ول دابر إ دس زنده دار ايس جنيس تنج است در ويرانه	
ا مترتعالیٰ ان با قیات الصالحات کواپنی محبّبت میں شا دو بامرا دا در اپنی یا دمیر مت و مرارا رسطیمه	
عنم عشاق توسم تونه مشوو الزل دلَّه عليهم مركات	
خو وتنس حال میں ہوں اس کوکیا کہوں ہ	
به کنج محنت واندوه عبا می تال د به آخر پینیس کزور د تهران بزراط لین تبرینیم	
آب کے مشرفتدین کی تنبیم دو حصوں میں کی جاسکتی ہے۔ اول مشرف ریب بی دو لوگ	
ا بن مصلوک کی ابتدا مصرت والد احد کے وقت میں ہوئی گر بالا خرا ہے فیضیا بہور فائز المرام	
وسه - وقوم مسترنيدين طال بعني وه لوگ حبنون في سلوك مين جو كميم حاصل كمياتهام و كمال	
ا ميداي كافيش يخدا	

سال ربطرت سفر خداعلی مرصی کرم الله وجه کاار شادورج کرنا ماعمت برکت ہے ۔ بو زا ذان سے مروی ہے کراکی ون ہم لوگ حضرت علی مرتضے کرم اللہ و جبہ کے حضور یہ ج حاصر سکھے . سنے عوض کیاکہ۔

حدثناعن اصحاباك يااسيرللومنين قالءن اثثى اصحابى قالواعن اصحاب النبكي قال اصحاب النبي اصحابي فايهم تربيدون -

(ترجمبر) ك اميرالموننين آب اب اصحاب كاحال بيان فرائي -آب فرا يا ميرك كون اص من عومن كياكة الخفرت مع المحابي سع آن في فره إكمة تخفرت ككل المحابير مع الم بي أن ي سع جن محمتلق دريافت كرناها مو دريافت كرو-

يه ارشادم قومه بالاتقيم سے مطابقت رکھتاہے اسلیے کہ آئے مسترشدین میں زبادہ تعداد مضرت والدا اُجُدُ کے مستر شدین و مربین ہی کی ہے ہ

تراا ہے نازنیں ہزموز دلهاصر سیربا وا ہرجا گبذری صرفیان ایک خاک^ی با دا خدا بمواره پارایر سوار کج کله با دا

بهى ترسم شور آزرده آن تن ورئيكفتم الترابرتب درون ديره من حالكه إدا ز حکم عقل می بخت فراعنت عشق تو مار ا اسمینه عشق ترور کمشور ول بورشه با وا طفيل وكمران بالتدكر بالمرازت تغيت المهينه خوى توخو نربزي برب كنه بادا كله مج كروه متازى مند فطق مى كوند

> دل جامی کرشد بنخانراز مربته جول تو نه درف فكرسيدنه مولئة فا نقدا وا

مترشدین سابق خان بها درمشی محراج الدیرض

منتی محرتاج الدین رخان بها در) برا درخور دفعنی محدواج الدین سبوق الذکر صفرت شاه تقی علی قلندر کے مرمدا ورصفرت والدا جُدکے تربیت یافته اورستر شدخاص تھے ، و نیادی وُجات کے ساتھ کرکھنٹوییں جج عدالت خفیفہ رکہ نیش یاب ہو ہے بہت با خدا اور خدا ترس خض تھے اور خبتہ ول بیار دوست بہجار رہ کر زندگی بسرکی ۔

ان کے بھانجہ مولوی محرعاصم قیس کاکور وی مقدم ترج ڈبات جڈرب کے سفے مرا سے اللہ کا مراح اللہ کے بھا ہے جام صاحب کا بیان کردہ وا تعرکھتے ہیں کہ سیس صفرت شاہ جیب ہے درقاندر مذطلہ کو ہر وقت لینے جلم سرکات وسکنات کا ناظرا ور لینے ساتھ حاصر سمجھتا ہوں اور بیمحن بطورت نظر نہیں ملکہ منقولی ومقولی وعلی طریقوں سے آزم ہی اہوں۔ ور ذہیں ایسا کیا نہیں ہوں کہ باوجود کو نیا کا آتا سجر بہ ہونے کے اپنے دینی و ذہوی معالمات آئلہ بند کرکے کسی پر بھبوار دیتا ۔ آخریس نے بھی جو نیا وکھی کا موجود ہوتا ۔ آخریس نے بھی جو نیا وکھی کا دھوب ہیں بال سفید نہیں کئے یہ جنائے کوئی کام بغیر لوب جھے نہ کرتے اور آگر صفرت کوئی تھمان کی راسے نے خلاف کی دھوب ہیں بال سفید نہیں کئے یہ جنائے کوئی کام بغیر لوب جھے نہ کرتے اور آگر صفرت کوئی تھمان کی راسے نے خلاف ک

فرمات تھے تھے میں رفے خواب یں تصنرت بیر دمر شدمولانا نتا ہ تقی علی قدندُر کو دکھیا کم حجرهٔ دوختهٔ حضرت عارف باللہ میں جاربا بی برتشریف فرا ہیں اور اٹسی جاربا بی بربا بیس جھٹر نتا ہ جید تولندر تشریف رکھتے ہیں اور وہ نہت صغیرالیتن میں - ان کے سامنے ایک بڑی برانی بوسیدہ کتا بھلی دکھی ہے اوران کو حضرت بیر ومرشد دوس دے رہے ہیں 'حب انہوا نے یہ خواب صرت والد الد میں سے بیان کیا توارشا و فراکی میں ہوتی گیا و کھا۔ ابھی توہم زندہ ہی خیر ہے ان کی عنا پہنے "آب کو درس نینے کا پہنشار تھا کہ ان کو کم سن تیجھنا ہم ان کو رسب بچھ بڑھا نے ویتے ہیں۔ اس واقعہ کے بعد سے متی صاحب فراتے ہیں کو بین حضرت رسلطا اللی بورتین) کے کمال کا بورا لیقین دکھتا ہوں اور ہمیدکر تا ہوں کہ ان کی عنا پہنے اپنے مقصو و برضر ورفائز بڑگا گا فراتے تھے کہ مقال اللی بورق کر ان کی عنا پہنے اپنے مقصو و برضر ورفائز بڑگا گا فراتے تھے کہ مقال اللی بورق کی بین کے بین کے بین کے بین کے بین کھیری ہیں سب جی تھا آب راصفرت ملطان المحروری) نے مقصد بن آب جا بارتے ۔ بعد و فات صرت والد اجد جینے "اور دیگیر بزرگوں کے بشارات کی مقصد بن آب جا باکرتے ۔ بعد و فات صرت والد اجد جینے منازل سکوک طے کرنے کو باتی تھے وہ سب آب ہی کی نظر توجہ سے طے ہوے اور کیل نے شیب ہو ئی۔

خیاب نواب جمد عبد الکریم خال صاحب تعلقدار بیان کرتے میں کرمیں ایک وقت حاصر
صفور تھا یفتی تاج الدین صاحب المحی بلیگ پر با بیس میں بیضے تھے جس بر صفرت ملطان المحبویی تشریف رکھتے تھے منتی صاحب آئے بی باطبی کیفیت کے متعلق کی چروش کرتے ہوئے آئے قدم
کیڑی ہے اور عوض کی کہم برالی عنایت کی جو میں مراح جرب اور ای برمصر ہوئے۔ اُس وقت
جوارا وہ برکیا ہے جوارا وہ برکیا ہے ارشا وفر وایا مجھے بجنسیا ونہیں فیکن اتنا یا وہ کہ فروایا تھا اس ہے جوارا وہ برکیا ہے اس سے بہیں سے بہیں سے بہیں سے بہیں سے میں اس کے دوایک دوایک روز بعد کھنٹویس فرق میں اس کے دوایک آئی ہوئی کی افرایا تھا۔ اُنہوں نے جواب دیا کہ جو بری شام کو آب کمیا عوض کرتے تھے اور حضرت صاحب کمیا فرمایا تھا۔ اُنہوں نے جواب دیا کہ جو بری شام کو آب کمیا عوض کرتے تھے اور جاتھ جری گائی کہ اس وقت تک مجھکوا بنی تعورت ان کی صورت معلوم ہوتے ہیں "
واس کی صورت معلوم ہوتی ہے اور ہاتھ جری گائی کہ اس وقت سے ہیں وقت تک مجھکوا بنی تعورت ان کی صورت معلوم ہوتی ہے اور ہاتھ جری گائی کے ہی معلوم ہوتے ہیں "

شیخ عبدالکریم علوی کاکوروی بیان کرتے ہیں کہ خان بہا ورصاحب سے زمانہ حیات بیل کیا۔
مصنرت صاحبے مجھ سے فرا یاکہ ہم کو مفل سلع میں تاج الدین بجا کی طرف تمام محفل کی نفست توتیہ
صرف کرنا بڑتی ہے کیونکہ جب اُن کو ذوق ہوتا ہے توان کی روح سے برواز کرجانے کا بہت انتہا
بیدا ہوجا تا ہے۔

مُركوره بالا واقعات سے ظاہرہے كمانُ كى سبت تضرت سلطان المجوبين كے ساتھ كس بابع كى تقى اُن كاكلام بھى اس بات كاشا برہے كہ وہ آ ہے علا وجر الكمال فيضياب تھے آ خرز مائہ تيات ميں جوغز ل آ ب كى شان بيں اُنہوں نے كھى تھى وہ ورج ذیل ہے -اس سے ناظرین ان كى ارا دت اور حالت كاخ ب إندازه كرسكتے ہيں ہ

غرب معاصیب حیدرامیراوی صبیحیه حداقیهٔ بورستان کاظم سلالهٔ دو د مان کاظم سلالهٔ دو د مان کاظم انور جنال دو تی ویدرطی البرعلی انور زسال در مفسیت ماه دیره ببید فیتوگرمیهٔ افریق و افریت و افریتهای حسیست او دیره ببید و تیست از میست بیر دو جسطه که افرای و افریتهای حسیست اسلی جائی خود می ای خود می خود می

نصاب بن فوزا فزول فروا من من من المال ورزتك بيسكوريم ولوجيد

تصرت سلطان المحبوبين ان كوبجي كيائية تصے اوران كى بهت عزت كرتے تھے ۔ الكے متعلق **وْت**َّا فُونْتَا فَرَاياہے كەملىتىن بىرىتى يامعاملت بىر يەكىتىن فىردىتى اوراكى يا د داىنىت بىر تخرىر فراليب كنه السي محمو والصفات ونجع الاوصات لوك كهاب بيدا موقع مبي عقيدت وخلوص وتجتت مين نوره فرداي آب بي نظير تنفي "

۵۵ررجب روزهبا رشنبرتسسام کو بعمرما تطامال دفعتًا انتقال کیاا ورحضرت والد مائبُر مسکے روصنہ کے مشرق مانب سریم کے اندرانیے براور عظم کے بہلویس وفن ہوسے۔ ان كاديوال جزيات حزب ان كى ياد كارب-

مولوي محدويم التربين صنا

مولوی محروسم الدین علوی کاکوردی برا در خاله زا د جناب منتی و باج الدین سبوق الد*کرونت* منیا ہ تقی علی قلند*ر ڈکسے مر*یدا ور *تصرح* والد ما حَدِّ کے مثا کر ور شیدا ور فیصن یا فتہ تھے عربی اور فارسی ہیں ست احجى قابليت ركھتے تھے كتا بستطاب دوض الازھركى تقرنظ پز ان عوبي بےنقاع بات میں کھی اور شنوی مولاناروم کی شرح اُردوس کھ رہے تھے کہ دفات ہوگئی . شاعری کا زات ہی ر معت تعد میکن شفر کوئی بهت کم کرتے تھے۔ان کی ایک مناجات نظم احر ایک ام سے طبع ہو می ہے يه برُسه مجابد يْفْركش نوس وقات و ذاكر وشاغل اوربر برُبت تحض تھے جفرت والدائم ع ببت مخلف خاوم سلقے أن كى حسن خدمت بر تصنور مدوج الشان فروا ياكرتے تھے كديد حديث تركون ما نفعنى مال حدكه المال بي بكرك مصداق من

مولوی محرصنیا دالدین حید رساین کرتے ہیں کم ایک مرتبہ وسیم الدین بھائی نے مجھ سے فر مایا کر حضرت سے نہیں نے ٹونیا کے تعلق کچھ طلب کی نہ وہین کے متعلق مگراُنہوں نے ازراہ کرم وین بھی عطاکیا اور ٹونیا بھی۔

^م نہوں نے یہ بھی بیان کیا کہ ایک روز تکیہ تشریعتِ برکمرہ میں منتی تاج الدین صاحب اور بولوی وسيم الدين صاحب بنتي تص بنشى تاج الدين صاحب في مجدس فرما ياكه إس يرتعب كرت بوكرا وفر سرکاری اور فائمی کاموں میں انھاک کے ہم کیو کمر خداکی یا دمیں مصروت رہتے ہیں اور اس کے لئے وقت کمال سے مکا گئے ہیں۔ ہس کا جواب یہ ہے کہم دین کو مقدم کرتے ہیں اور و نیا کھی ہی کے طفیل میں موجاتی ہے۔ اتنا وہ کھنے بائے تھے کم ولوی وسیم الدین صاحب نے آگے بڑھکر فرایا کہ ضيا دالدين اس كويوت مجھو كرحب كك اسيغ ظحر بر رہتے ہو دنيوى امور ميں مٹهك رہتے ہوا دھر ئىمكو تى خىرىت مىں ماصنرى كاخيال آياكه ناموت سے كى كر ملكوت ميں آگئے اوكلاكت ذيو سے اکیا صدیک علیحدہ ہو گئے جیب گھرسے علے اور داستہ طے کرنے کی جدو جد کی تو ہی مجاہدہ موكميا يمين الين سے قريب بيوكيروا سے تارنظر آنے لکے جس سے قلب بي لينت محسور سے لکی ا ىپىغالم جروت بوگيا جىن يى علائق دىنوى اورىجى جاتے رہے رىبانتك كەصنورى نفيب بوكىلى يمى مقام لا ہوت ہوگيا۔ اُن كے اس بيان راخوى تى تاج الدين صاحب في بت مخطوط موكرفرايا كروسم الدين تمضة وب إيا-

اس واقعرت مولوی وسیم الدین صاحب سے مرقومہ الامقولہ کی تصدیق ہوتی ہے کہ ملاز بانی

طلب کے اندوں نے تصرّت ملطان الجون

فرما يكرت تھے كم معاملات باطن مين شي اج الدين مناكر بعدان بى كا حرب -

صفرت سلطان المجوبين ان كويمي جابكتے اور اسبے لتركمپن مى سے ان سے بہت انوس تھے ان سے بہت انوس تھے ان سے ساتھ اکہ خصورت يم بھی تھے کہ ان کی ملوکہ جنر کو ہم بغیر ان کی اجازت کے حس کوجا ہیں دیدیں تو ان کومسرت ہوتی ہے۔ فرائے تھے کہ یہ کو فرکمین ہیں اور جا فرائ سنے بار اُسھا نے میں کوہ ہیں۔ اکب یا دو استنت ہیں تحریر فرا یا ہے کہ پیربت قابل اور لا اُن تُحض سمے ما حب اوصا و سنجیدہ وضائل میندیدہ اوز با فوق وشوق۔ فدا کروشاغل تھے ہے

اکبر مرتبر صنرت ملطان المجوبین نے ان کی طرف اشارہ کرتے ہوے ما صرین سے فرایکم انہوں نے لڑکپن میں چکوبہت کھلا یاہے۔ انہوں نے بفر طِطلب فور آعرض کمیا کہ اب ہم شبخے ہیں صنور چکو کھلا ہیں۔

مولوی محربات صا

مولوی محدر المتم کاکوروی براورخاله را دخاب بنشی و باج الدین سبوت الذکر حضرت شاه علی اکبر قلنَّدرکے مرید اور حصرت والد ما تجد کے نتاکر وا درمستر شدیتھے جن کا ارشا و کھاکم تو دہا گائیاتا تاج الدین وسیم الدین اور ابنتم ابنے ہیں۔ آگر بفرص محال ان میں سے کوئی بھی دوزخ میں جلا گیا تو خداکی تسیم ایک باریم دوزرخ میں بھپاند بڑیں کئے اور ان کو نکال لا کینگئے ؟

حضرت سلطان المجوبين ان كويمى ججابكت اوران سے انوس تھے ان سے معلق فرمائے مصرت سلطان المجوبین ان كويمى ججابكتے اوران سے مانوس تھے اور از دارى سے ليے يہتر من خض میں ۔ ان كا توكل قابل قدرہ اور المائت المائت

ان کے خلف در تیر دولوی محد عاصم فیت نے بیان کیا کہ خباب والد عفور نے ابنے مرض وفات ایس ایک دور تصرت سلطان المجدوبی سے عرض کمیا کہ و نیا توجیسی گذر نائقی گزریجی اور بجدا نشرا بہی گذری کی یک بیلی باطن کا معالم البحی تھیک نہیں ہوا۔ آب ایس کو درست کر و شیخے بصور ہو ہی بہتے ہیں او توظیم می کرتے ہیں۔ اس تعظیم نے ہکو کہیں کا ذر کھا۔ ایسے تحف کو جسے ہم محر وم ہیں محروم نہ رہنا اور نوظیم می کرتے ہیں۔ اس تعظیم نے ہکو کہیں کا ذر کھا۔ ایسے تحف کو جسے ہم محر وم ہیں محروم نہ رہنا جائے بخوشکہ اس طرح کی باتیں عوض کرستے اور دوقے جاتے تھے اور تصرت صاصح بہت نظر عفایت سے ابنی شغولی میں موجود تھے بنو منکہ صرح میں کہا دو اور اس مالے میں موجود کی کہی تھی کو کہ تکر کہا دو اور اس عالم کی بھی کوئی تکر کہیں کہ کہوا تذریحے اولاوا ور ال و متاع ہر جے کی طرف سے استعنا ہے اور اس عالم کی بھی کوئی تکر کہیں کہو کہ حضرت منا معلی افور قلند ترجے نے اپنی والے المینان دالا یا ہے۔

النور ف بعارضه فالبح ٢٧ يشعبان مساله روز معمرو يم ياتنكم سال انتقال كميا اوراب

آبائی قبرستان میں دفن ہوس۔ امتان و کالت کی سندر کھتے تھے اور کچھ عرصہ کستونی یو کالت کی بعد اور اپنی آبائی زمینداری پر بفراعنت وخونتحالی بسر کی۔ بہت نیک طبینت اور بهدر دبزرگ تھے۔

منشي شكورا خرصاب

منشی شکوراً حوز شبا ملات عباد استام دیوی ضلع باره بنگی کی اولا دسے تھے ناہال میسی خوالیکھنائو میں تھا۔ ہس سلسلہ سے وہیں ہر درش بائی بسبسلہ ملادمت کھنئو ہیں نہ یا دہ قیام رہا ہم خریر کا کوری میں تقل سکونت اختیار کرلی - ان کی والدہ حضرت شاہ کلی اکبر قلند کرکی والدہ صاحبہ کی رشتہ ارتھیں ۔ مگر انہوں نے کہجی ہکو فخر نیمین میں کی ایس میں والدہ جر مرتیج اور راسخ الاحتقادی ہیں ا بنا تا فی نیں رکھتے تھے جھرت والدہ احبر ان سے متعلق فراتے تھے کہ حضرت سلطان نظام الدین او لیا کے دہ امیر خسرو منے اور منتی ہی ہار سے خسود ہیں "

بہت راستباز بابنداصول منگر مزاج یشاہ خرج اور سخی شخص تھے بولوی محرف نیا الدینیا کا ایران کرتے ہیں کہ کہ تھا مطور پرلوک مجھے مسروت سجھتے ہیں کیکن ہیں یہ کہا ہوں کہ را موام الدینیا دہ توضو الله توصنا الله توصنا کی مورک کہ دو تقالے کا ایرانا دہ و الشہاء در توصو الله توصنا اور دوسری حکم فراتا ہے و فی الدیماء در توکید کے در ما کہ الدیما و در توسیم الم کو نیا کے در مدہ برا مولیا تا والی تا برا اعتماد و توق ہے ہیں توحق تعالی کا دعدہ برطری اولی تا برا اعتماد و توق ہے ہیں توحق تعالی کا دعدہ برطری اولی تا برا اعتماد و توق ہے ہیں۔

سے مسرت والد اخری مریفاص اور بہت بڑے تعلق اما دہمند ہیں بھنرت کی فاص طور پر توج وعنایت ان کے حال پر دہمی تھی۔ ان کواکی فاص فیریت تجی ماس ہے بھتون ہیں بھی خاص وعنایت ان کے حال پر دہمی تھی۔ ان کواکی فاص فیریت تجی ماس ہے بھتون ہیں بھی خاص اور ذوق ہے مسائل تعتون جو کیمی بیان کرتے ہیں تو بہت عمر کی اور نفاست سے بہاں کھنے ہیں بجیب باصفات اور باحد شخص ہیں "ایک حکم تحریر فرائے ہیں کہ" از مردین فاص و فدائیاں با اخلاص تصنرت والد طهر پر و ندواز شفقت فرایان تصوص نفیر حقیر" ان کی و فات ہونے بہ آ بنے فرایک ایسا مخلص مرید نداس نہ انہیں و کیھنے ہیں آیا نداب اساستی مریک ہیں ملیکا کہ بڑی بڑی مصیتیں بڑیں مکم اپنی حکم سے نہ ہے "

حضرت والدمائد كى وفات كے بديھيدين سال زنرہ ہے اور فرمت او خلوص فرطلب ميں ليے ہى كية اور كيتے بنے رہے جيسے اتبدا ميں تھے۔ بطنی امور میں صنرت سلطان المجوبین سے ایسا مجھا کا كما بن كميل كركے دُنيا سے رضت ہوہے۔

علیے جلاتے اپنی بیر برستی کا یتیوت دیکہ اسبے بیرو مرتقد برحق سے وصال کی استی استی بیروم رستند برحق سے وصال کی استی بر فرخرم رست استی کا برخرم رست استی اور روحنهٔ انور کے بیش در وازہ کے بابر مشرق حانب دفن ہوں الله فی استی مرحم و بائیں بیں رہے جس طرح حضرت ایر خسود داوی نے کیا) نظر بیا زا کہ از نشر سال عمر کی کی کورٹ ان دوار ڈس میں اعلیٰ عمدوں پر ملازمت کرتے رہے ۔

بابواووه بهارى لال صا

بابوا ودهمباری لال بی کالیسته ان و کے رہنے والے اور صنرت والدما حدیث مردادر

نها برت مخلص خادم محقے سبلسائه طازمت بدا ور شنی خنکورا حرصا حب مکہیم بورس وفتر کورٹ ہیں متعین سخت مکہیم بورس وفتر کورٹ ہیں متعین سخت سکت کی کاکوری کی آمدور فت بر متعین سخت سکت نیا کہا ہوں تھا بکہ وہ منتی جی کی کاکوری کی آمدور فت بر مقرض سختے ۔ ایک مقرض سختے ۔ ایک مقترض سے دونوں صاحب کے جان و دوقا لب ہوگئے ۔

ان کے سلوک کی ابتدا صفرت والد مائیڈ کے وقت سے ہوئی عبادت نظا ہری ہیں بطری ہا اللہ موت روزہ ریضان کے با بند تھے اور بطری اہل مہنو دسی مضوص عبادت کے عادی نہ تھے البتہ کی ان بینا ہمیشہ اپنے قدیم طریقہ ہر رکھا۔ ان کا سکوک بالکل نفکر رہا - ان کی راہ مجبت کی راہ کھی اکب سیخ موصد کی طرح ولی ہو رکھا۔ ان کا سکوک بالکل نفکر رہا - ان کی راہ مجبت کی راہ کھی اکب سیخ موصد کی طرح ولی ہو رست بھا رہ ہے تھے بہت صاحب ووق کے دیمیر اسلوک ان کر فی قرار ویا گیا ہے جس سے معلق فی تین ہے جب اگوت کہ ہے اور میں کھیا ہے ۔ و

نتك على كاربرس بود نضل ضا إربرس بود

حضرت ملطان المجوبين كى ايى والها نظور برخدمت كرت كدد كيف والوس كوعبط بهوتا مقاله حب حب خباب بعا وج صاحبه مزطلها كاعلاج كلفنويس بوتا تقاتب في واج الدين صاحب في تضرت والداحب كوخواب مين وكيما كدم مرت سے فراتے بين كن وكيفتے بو إبو ج كيم مستعدى سسے فراتے بين كن وكيفتے بو إبو ج كيم مستعدى سسے فرات كرد ہے ديں ؟

بعددرس علم تصوف خاندانی حب صرت شلطان المجوبین نے مجھے صرت عادف باشد شاہ محد کاظم فلندر کی تخریاں جن کا نام نغمات الاسرار بعردن برسانت رس بے بڑھا تو یہ میرے شرکیہ درس رہے ته خززما نه حیات میں کئی سال تکمیرشر بیٹ ہی پرسکونت نیرپر رہے اور نہیں وفات ہمولی ان كى وفات كاوا قعه بهى خوسيم. ١٥ ربي الآخر سناس مركو كفنوسه الم وونول بيط منتي كمه بإنسنكرا ورنمشي كلتمي تستكران سيحيقيتي بحقيح لواكترنكم كود جو كلفنومية بيل كالج مي متعين بهل ور ہی زمانہ میں ولایت سے اعلی تعلیم حاصل کرسے واپس آئے تھے اساتھ ہے کر ان کی ملا قات کو ۔ ''اپنے ۔ ڈاکٹر صاحب نے ان کو دیکھ کرنتنیص کیا کہ ایسے تندیست ہیں مبیا اس عربیں ہوناچاہئے واكرصاحب سع جانے سے بعدان کوانتال جی کیفیت پیداہونی بھنرت سلطان الحبوبین ال المستشريف لام توانهول مف عوض كيا " جل جلاؤم بجريجية " اور آب كا إلى كمركراني كرت كي بن كول كرسينهر ركودا توآي وكهاكهبت تفند البينه جاري تفاسيني فرمايا کدیٹ حاکیے تو ابوجی لیٹ گئے اور باس نفاس کرتے ہوے **ھوریسانس بچوڑ دی درخاتہ** ابنے کہا۔ ان كيمتعلق آني ايك إود رضت يس تحرير فرا إسبة منشى اوده بها رى لال ميكه از مخلصين با اختصاص عضرت والدم بود ند واز جند سال (تر كميرشر لفيه كاظميه) ا قامت و اشتند و نهايت شفقت فرا اع الفقر بودند درع صه دوج رساعت بعاره مندستدن حركت قلب انتقال كردنده انهول نے اسی صوبرمیں محکمر کورٹ میں ملازمت کی اور دیانتداری اورصفا کی معالمت میں سکتام رہے۔ تقریبات شرسال کی عمرایی۔

محيم عبدالرحم خال صا

حكيم عب الرحيم خال ابن ولى محدفال رامبوري صنرت والداخر كم مريدا ورفظر يا فترشك

م ن ہی نے ان کے سلوک کی ابتدا نرائی اور افکار واشغال تعلیم کیے سِلسائہ قلندریٹر سِ بیت بھی اور افکار قلندر بیکا خصوصیت کے ساتھ ان کو دوق کھا حضرت سلطان المجوبین کے ساتھ میں بھی انہوں نے بعض افرکار کیئے تھے۔

ان کی حاضر ہائتی آب کی صفر سنی میں شروع ہوئی تھی اس لیے آب ان سے بہت ما نوس اور ہے کہ تھی اس لیے آب ان سے بہت ما نوس اور ہے کہ تقاف سے آب ان سے متعلق فرما یا کرتے تھے کہ بڑا ستجاخا وم ہے اور بہت اور جانتا ری میں بھی بیر بھی اکر جم خال صاحب میں بھی بیر بھی اور ہوئی اور ہوئی ہے ایک یا دو اشت میں مخر بیر فرما یا ہے محمدی تاریخ میں مرم اور دنداز رامیوں کی کہ از مرمدان خاص و خلصیں با خلاص صفرت خال دند میں مرشد برحق فدس مرم اور دنداز رفقا و محضوص فقیر صفیر ، بودند " ان ہی نے صفرت والد اکٹر کے زیاز حمیات میں آب کو مولا آ کہ منا تربی کے تھے۔

یر بر صادق القول خالص العلی میتقل مزاج اور وایترخص سے جوخدت سهردی جاتی اس کولابت تندیبی اورجان نثاری سے انجام ویتے تھے جھزت والد باجد کارومنم انور تمام و کمال ان کی گرانی بی تعییر اورجان نثاری سے انجام ویتے تھے جھزت والد باجد کے زماندی ان کول نی بی تعییر ہوا عوس شریعی انہوں کے سیار کا انتظام اینے و مر لے لیا بھا اور فی الواقع میلکی خوب زئیب کی سنروع ہوگئی تھی۔ انہوں نے سیار کا انتظام اینے و مر لے لیا بھا اور فی الواقع میلکی خوب زئیب کا انتظام اینے و مر الے لیا بھی کو منتفولی بی خوات ان کومن حیث السلوک جو چیز نوا در روز کا رسے حال ہوگئی تھی وہ یہ تھی کومنتو لی بی خوات ان کومن حیث السلوک جو چیز نوا در روز کا رسے حال ہوگئی تھی وہ یہ تھی کومنتو لی بی خوات اللہ کی خوب منتفولی کی تمیل حضرت سلطان الحبوبین کی توج سے مہوئی ۔ یہ نشی ان کو نہیں آتے تھے۔ ان کے سلوک کی تمیل حضرت سلطان الحبوبین کی توج سے مہوئی ۔ یہ نشی اللہ اللہ بین صاحب سے بھی فیضا ب تھے۔ ان کاما ان کوری محمد عالم قیم ترسی کی گھا ہے۔

مرماه محرم سنساله مدون شبه کو بوتت عشام داند دارالا الله کی ایک صنرب اپنے قلب پر نگائی اورجاں بحق ہوے۔ دوسرے روز حزیم درگاہ صنرت والدا حَدِّکے بابرمشرق جانب یو بال سپروندین ہوے۔

> مترشرینال منشی مراج الدین

منتی معراج الدین شهروالمخاطب به نواج مین نواز حبک بها ورابن خان بها در منتی معراج الدین شهروالمخاطب به نواج مین کے مجبب کے احباب میں منے حبیق کلنی مختاج الدین مبودی الذکر صفرت ملطان المجودین کے مجبب کے احباب میں منے حبیق کلنی عربی الدی الدین دبان مبارک سے فرایا ہے کہ معران سے دہی وسی کہ محران سے دہی وسی کی دوسرے سے نہیں نہوئی آئر اپنی زبان مبارک سے فرایا تھا کہ معراج ہمارا دوست ہے ہی کہ صفرت والد احد نے فرایا تھا کہ ایک کروی ہے ہی اس جا کو صفرت بلطان المجدون نے ان کے ان کے کروی ہے ہی اس جا کو صفرت بلطان المجدون نے ان کے ان کے دوی ہے ہی اس جا کو صفرت بلطان المجدون سے کروی ہی اس واقع ہوا مقارقت کی طوت ہے ۔ بالآخری واقع ہوا مفارقت کی طوت ہے ۔ بالآخری واقع ہوا مفارقت کی طوت ہے ۔ بالآخری واقع ہوا مفارقت کی طوت ہے ۔ بالآخری واقع ہوا می ایک افزار ما واقع ہوا می نہیں گذرا تھا کہ آئے بھی اس وار فانی سے سفراختیار فرایا اور و کھ لل و بیا کم

حضرت سلطان المجروبين سے بلحاظ دوستی و مجتب اور طلوعی ونیا بحجرب طرح کی عالمت

لیمی کمی انقباطن باطی کی شدت میں یا انکار و نیاوی کے تردوات میں اسے الم المون المواتی تھے اور میں گذر جائے تھے اور میں نہ حضر المعان المحبوبین کی خدست میں حاصر ہوتے نہ اتفاقی کہ سفتے اور میں گذر جائے تھے اور میں نہ حضر اوقات آپ کی طرف سے سخت افلار الم الفکی کرتے اور مرا بھلا کتے۔ اسیا افلار جندا کیے بہی تخصوں کے ساسنے ہوتا تھا جن سے بھائیکٹ رکھتے تھے بھر جم می بی کوارانہیں تھا کہ ان کی خوشا میں کوئی دور اکسی طرح سے نازیا الفاظ آپ کوشاں میں کے ۔ اگر کوئی آپ ان کے خفتہ اور خوائے میں کے ۔ اگر کوئی آپ ان کے خفتہ اور خوائی کے الفاظ آپر باین کرتا تو آپ بنس فیتے اور فرطتے میں کہ ان کی حالت کا اقتصابی ہی ہے۔ ہم ان سے کھنے کوئرانہیں استے۔

یرصنرت والد ماجرسے بموب مرمیا در فقا کر دیجے اور تیند سبتی آئے بھی بڑر ہے تھے ۔اُردو اور فارسی کی سبت البھی فالمیت رکھتے تھے اور بست ذہین وطباع مرخوش مزلج وخوش ہاق سنھنی تھے ۔شاعری کا منوق مقا اور منذبات کا آبل را شہاریں استھے ہیرا یہ یک کرنے ستھے ۔ بزلہ بنی اور ظرافت بھی فاص جر ہرتھے ، فرانت ونقاست وسخاوت وفیاضی نبیل کھتے تھے ۔ برویہ مبیہ کی وقعت مطلقاً ول میں نرمقی ۔

مولوی محد عالم قیصری نے اپنی کتاب عیون المعادت صلاح میں کھا ہے کہ میں نے جناب ڈرٹی صاحب دفتی و ای الدین صاحب کے ہمراہ آپ کو بار باطیران انبساط کی حالمت ہیں کے ہمراہ آپ کو بار باطیران انبساط کی حالمت ہیں بھتی خودعا کم ادواج میں شتا ہرہ کیا ہے۔ آپ کے اکثر معاملات ذوقی میں املا دفر ای ہے۔ درحقیقت جو صوصیت آپ نے نسبت جی میں عملاً حاصل کی وہ اہل سکوک سے لیے قابل خطر ضرور ہے سکوک جو صوصیت آپ نسبت جی سے مرکز راہ نہیں ہے۔ خود میان کرتے تھے کہ جی جا جان ہنتی محدول جالدین ا

نے مجھ سے ارشا د فرا ماکٹر معارج جونسبہ یے شقی مکو حضرت سے بہاں سے ملی ہے بہبت بڑی دولت م اس كوبرها واور بالكل دال روني كردونيني اس قدر مزاولت كروكه مكه موجائ ادريشت روار اسی والسن میں راکر ذینیانچریں نے اسابی کیا اور بالآخر اپنیست بنی سے ور بعیہ سے نمزیری طيران بمرساني موني " ساع سے مبت ذوق تفااور گانا سننے سے کہی میری بنیں ہوتی تھی یھت بلبیت اطماری توند شغف تقاحصرت شهيد كرباعليالتلام كى زيارت سيحبني ظاهر شرف موس تقصه ان كي غيزل صنرت والدما رَبِّكِ فاتحرَى معل مي كاني كني . خودنها بت سكون اوراطمينان سے بَسَ وَمَت مُنتَ مِنْ اور الكيبي الصفريس اس ونيات رضت بوسكة اوراكيد كف كمسكن كوجي عابها ب م سبك روحي يارون كودكهلاؤن بي المرتوبوك غنيرسيم الرجاؤن بي چا ہیں جس فاک مواسیزبائیں شبیر مجد جرشان كمالطت وكهالين شبير مسكرات بوت كرسائ أير شبير صبح نندال كاطرح ول مرانداني مو ا المنظمة عند ول من من البُرانين بيمر سجليا كوندتى بركياسكسي ووكليون المسيح حنن كي لينه كو بلائين بيرم نكى ما قى يى إن آكويك بگارى اله چکشتی کومری پارنگائیں شبیرا موجزن ول يس ب دريائي مبت الكا زندهی نین کهان جائے گنوایش میٹر ہ کے وربہ جوآئے ہی توطیف کنیں ليجئة آب غريبول كى دُعائيك فبمير حبتم را الله نظر كرك كمن كارول بر

م ن ہی تے ان کے سلوک کی ابتدا فرائی اوراؤکار واشغال تعلیم کیے سلسائہ قلندریوں عبی اور اوکار قلندریر کا خصوصیت کے ساتھ ان کو دوق تھا حضرت سلطان المحبوبین کے ساتھ میں بھی انہوں نے مبعض اؤکار کیئے تھے۔

ان کی صاصر ہائتی آپ کی صفر سنی میں شروع ہوئی تھی اس میے آپ ان سے بہت ، نوس اور ہے گھٹی اس میے آپ ان سے بہت ، نوس اور ہے گھٹی اس بیا تا ور مہت اور ہانتا ہی اور ہے گھٹی سے گھٹی سے ہوئی تھی یہ ہوئی تھی یہ ہوئی تھی یہ ہوئی ہے ایک یا دو اشت میں محر مرفر ایا ہے مجمع کی محبر الرحیم خاں صاحب امیوری کر از مرد ان خاص و خلصین با خلاص صفرت خا و ند نفست مرشد برحق فدیس مرہ اور در اور انداز مرد ان خلاص و خلصین با خلاص صفرت خالد، کر ہم کے زیاز میا ہے ہے کہ مولا آ کمنا نہ و مولا کہ و مولا آ کمنا نہ و مولا کہ و مولا آ کمنا نہ و مولا کہ و مولا آ کمنا نہ و مولا آ کمنا نہ و مولا کمنا نہ و مولا کہ و مولا کہ و مولا آ کمنا نہ و مولا کہ و مولا کمنا نہ و مولا کہ و مولا کہ و مولا کہ و مولا آ کمنا نہ و مولا کہ و

یر برے صادق القول خالف النمل میں تھا ہزاج اور دلیر تخف تھے جو خدمت میروی جاتی اس کو بہت تند ہی اور جان نثاری سے انجام دیتے تھے بھڑت والد الجبر کا رومنہ انور تمام و کمال النہ بی کی مگرانی بی تعربوا عوس شریف سے میلیس وست اور ترقی تی حضرت والد البرائے نے زمانی النہ وع ہوگئی تھی۔ انہوں نے میلہ کا انتظام اپنے وسر نے سیا بھا اور فی ابواقع میلہ کی خوب زیب کا انتظام این وصلی تھی وہ یہ تھی کو شنو لی برخوات النہ کو من میں تھی وہ یہ تھی کہ شنو لی برخوات اللہ وہ بین کی قوم سے مہدی ۔ یہ نشی الن کو من میں تھی نے اللہ کے میں میں تھی میں تھی دو اللہ تھی۔ ان کا مال اللہ وہ بین کی قوم سے مہدی دیا الھات اللہ وہ بین کی قوم سے مہدی دیا الھات اللہ وہ بین کی قوم سے مہدی ۔ یہ نشی اللہ وہ بین کی قوم سے مہدی دیا الھات اللہ وہ بین کی میں بھی کھا ہے۔

سره ه محرم کنت ایم دور شبه کو بوتت عشام داند دار الا انله کی اکیصنرب این قلب بر نگائی اور جان بختی جوے و و مرے روز حرئم ورگاه حضرت والدا حَدِّ کے باہر مشرق جانب رق بیا کم سپر دز مین موے -

عصد در از کس ضلع سبتی میں مطب کرتے دہے۔ آخر عمریں کی پرشرفی پر بتا کی طور برستے کے اور آپ کی خدمت گذاری ابنانصب العین جائیا تھا۔ تقریبًا ساٹھ سال کی عمر اوئی۔

مترشرینال مشمعراج الدین

منشی معراج الدین شمر و المخاطب بنواجین نواز حبک بها دراب خان بها در این خان بها در این خان بها در این مختلی محراج الدین سبوق الذکر صرت سلطان المجوبین کے بجبین کے احب یس تصحیبی کفنی مخرجران سے دہی درسی دوسرے سے نہیں ہوئی آپ نے اکثر ابنی زبان مبارک سے فرایا ہے کہ معراج ہمارا دوست ہے " ان کے ساتھ بے شل تصوصیت یہ تھی کہ صرت والد احد نے فرایا کھا کہ بیمن معراج ہارا دوست ہے " ان کے ساتھ بے " ان کے کردی ہے " اس جلد کو مصرت بسلطان المجوبین نے ان کے والے کھا کی دوح ایک کردی ہے " اس جلد کو مصرت بسلطان المجوبین نے ان کے والے تعمال والے دی کے دول کے اس کے دول کے اور صبی آبریدہ ہوکر فرایا کھا اور دھی حاصرین کو آئی وقت اس خیال سے کردی میں مفار قت کماں اندینہ میر ایموا کہ خود بردات کا انتازہ ابنی والت کی طرف ہے ۔ بالآخر ہی واقع ہوا کہ ایک مورد کا دیا کہ مورد کھی اس وار فائی سے سفر اختیار فرایا اور دکھی اور یا کم

مصرت سلطان المحبوبين سے بلحاظ دوستی و مجنت اور طوص و نیاز عجربب طرح کی عالمت

کبھی کھی انقباض ؛ طنی کی شدت میں یا افکار وُنیا وی کے تردوات میں اسے نام خی جو جاتے تھے اور میں نقباض ؛ طنی کی شدت میں عاضر ہوتے نہ اتفاقیر میں مناہونے پر بات جبت کرتے بکہ بعض اوقات آپ کی طرف سے بحت افلار اراضکی کرتے اور میں استاہونے پر بات جبت کرتے بکہ بعض اوقات آپ کی طرف سے بحت افلار اراضکی کرتے اور جا بھی کہ است ہو انتقابی سے بھی تھے بھر بھی ہے گوارا نہیں تھا کہ اُن کی نوشا میں کوئی دو ہو اکسی طرح سے نازیا الفاظ آپ کُٹ ان میں کے ۔ اگر کوئی آپ ان کے فقتہ او نوشلی سے الفاظ آپ بیان کرتا تو آب بن سے اور فرطے کے افلان کی نوشا ہی ہی ہم ان سے کھی تو بُرانیں مانتے ۔ اگر کوئی آپ ان کے فقتہ او نوشلی سے الفاظ آپ بیان کرتا تو آب بن سے اور فرطے کے الفاظ آپ بیان کرتا تو آب بن سے اور فرطے کے الفاظ آپ بیان کرتا تو آب بن سے دور فرطے کے الفاظ آپ بیان کی حالت کا قضا ہی ہی ہے ۔ ہم ان سے کھی نوئرانیں مانتے ۔

یه در دارد با در برسی به بوب مریدا در فعاکر دینها در تنید از برست این بینی بیر شد تھے ۔ اُردو اور فارسی کی مبت احتی تالیت رکھتے تھے اور مبت ذہبن وطباع اور نوش مزلے و نوش مال منفی تھے ۔ شاعری کا منوق تھا اور دنبہ بات کا آبل راشن رس استیتے ہی این میں کرتے تھے ۔ بزار سنجی اور ظرافت بھی فاص جو ہرتھے ۔ فرانت ولفاست وسخاوت وفعاضی نبیل کھتے تھے ۔ بور میسیم کی وقعت مطلقاً ول میں مرکھی ۔

نع مجھ سے ارشا و فرما یاکٹ معاج جونسد عشقی تکو حضرت سے بیاں سے ملی ہے پہرت بڑی دولت ا اس كوطرها كواوربالكل وال رونى كردوليني اس قدر مزاولت كروكه مكله بروجائي اورشب روز اسی وطن میں راکروینیانج میں نے اساسی کیا اور بالآخر ہی سبت جی سے وربعہ سے منزیبی طيران بمرساني موني " سماع سع ببت ذوق تقااور كانا سنف سے کہی سرى بنيں ہوتى تھى حتك لمبيت الماري تونه شنف تھا حصرت شہید کر ملاعلیالسّلام کی زیارت سے حبّی ظاہر شرف ہوسے تھے۔ ان کی غزل <mark>ا</mark> کھنرت والدہ کردیکے فائح کی مخل میں گا ڈی گئی۔ خو دنمایت سکون اوراطمینان سے ہیں وقت سُنتے ہے اور الکے ہی اوصفریں اس و نیا سے رضت ہوگئے اور الیے گئے کہ کہنے کوجی عابما ہا ہے مہ اسبك روحى ياروں كو د كھلاؤں يں اسمر تو ہو كے غنچرسے اڑ حاؤں میں ا جا ہیں جس خاک وائسیزائیں شبیر كبي جوشان كمالطف وكهائين شبيرا مسكرات بوكرسات أير شبير صبح خندان كي طرح ول مرافواني مو المنظمة عن ول من من البرانين بير سجليا سكوندتى بركيا سركسي ووليول المي حون كي لينه كو المالين بيرا نكى ما قى بيب إن آگفتون نگارش ي ا مه ج کشتی کومری پار لگائیں نبیر موجزن ول یں ہے دریائے مجت اُن زندگی بنی کهاں جائے گنواین میر ا م کے در ہر ہوآئے ہی توطیفے کنیں ليجئة أيب غريبول كي دُمّا أيك شبيرًا حبتم رحمت نظر كركي كمنكارون بر

كردي مربوش مي بوتن أريش بير	د بچه لیمنت نظرسے جومرزم سنجھے	
	ناز خسر وكومجت بهم ضمت نبيس	
موندی محصنیاء الدین حیدر کابران ہے کہ ۱ اصفر سندی میکوقبل دو ببر حضرت ملطا الجوہن		
ان سے وفقاً علیل ہوجانے کی خبر إ تے ہی ان سے سکان واقع محلہ ولی مگرتشر بعیث سے سکتے تو		
ان كوبيوش يا يا- اطباء ف ديكه كركماكدان كافاعمه وتباعب يوبي برشدت سے كريوطاري موا		
ا ورآن بم مجد سے مخاطب جو کران کی نعش کی طرف اشارہ کرتے ہوسے فرایاکہ اگر ہم سے یہ کے		
توكيا بيجاب كرسه		
	مينے اناكة مغافل أكر وستح كميكن	
واصفر من المال عرك المركب المر		
والد ماحدً کے روصنم منورہ کے جیش درو ازہ کے بہر شرق جانب شی تنکورا حرصا رہے بار دفن ہو		
ر باست حيدرآ باديس ملازمت كي اورعه، أه أوّل تعلقداري رحاكم بفيلع بالككش مع نيشن بيه الو		
سکو نئی اولا دہنیں جھوڑ سکنے نسکین ان کا فارسی اور گرد وکلام ان کی یا دگارہ ہوان سے 		
ہمشیرنوادہ عزیزی محد حیدرصن نشتر نے جمع کیا اور قابل شاعت ہے۔ ان کے خلوص اور عقیم		
ئىنىل يى ان كى اكيے عزل درج كى جاتى ہے ۔ ۵		
فرة العين نبي رفئ روان ببتراب	ك إصل ونسل فخرخاندان بوترابً	
ہم زمیائے توبیداعز وشایع بڑائ	طبوه گرازر دی تو فرد جال مصطفعًا	
اخربرج شرف برآسان برايج	الموهرورج صدف ورفلزم ستربيلي	

بهجوخور شید فلک، ام ونشان بوترات چول تونشگفته گلے درگلستان بوترات قبار محاصات اجول آسستان بزائب ای حبیب تعید رجان وجهانی تراث از فروغ وحرابکت شهرهٔ آفاق باد سالهاشد تا محسن تازگی در کک وبو حبنت الما وی چه بانندعتر کیک تو باد سوئے خسرو کیف گاه مرصت شا باگان

وتنجر

القاتكى ب دردى دولى دولى نفيت كيابواگروه آكه المائة رقبت حجك ججاكي مجعكو ديوك به به ترزيج باتير تهام نب به خيال صبيت مبتر ب دور آپ كاربها فريب يه ده مرض نهيں ب نفا بوطبيت خسر و گرگار به تواين فييب کیاچیز ساخه لائے ہیں کوی جبیت آئینہ بزنگاہ جو کی ول تڑب گیا صورت بدل گئی ہے کہ بچانے نین دل سے رہ ہے ہجرس لڈت مبال کی طف میں احتماع کے پختے میں احتاد حصنے دیا ہے ور دد واا سک ہاتھ ہے ہے نکامیت زبان پر

	وجوي والمروا والمراوات والمراوان والمراوات المراوات والمراوات والمراوات والمراوات والمراوات والمراوات المراوات	
كردى مربونش مريه وتأرز أيش بير		
	از خسرو کومجست بهد فسمت نبیس	
مولوی محرصنیا والدین حیدر کابران ب که ۱۹ رصفر سند کا می دو بهر حضرت سلطا المجوین		
ان سے دفعتاً علیل ہوجانے کی خبر إلى تے ہی ان سے مکان داتے محلہ ولی محمر تسریف سے شکئے تو		
ان كوبهيوش إلى اطباء ف ويكوكركماكدان كافائمهو تبجاب - آب برشدت سے كريوطارى بوا		
ا ورآن ع مجد سے مخاطب ہو کران کی نعش کی طرف اشارہ کرتے ہوسے فریا یاکہ اگر ہم سے یہ کی		
	توكميا بيجاسي كرسه	
	مينے ا ناكہ تغافل نہ كروستے كميكن	
واصفر سم الماليم وكن مال حركت قلب نبدم وجانے سے وفقاً انتقال كميا اور صفرت		
والد ما حَدِّ کے روصنم منورہ کے ببین دروازہ کے باہر شرق جانب شنی تنکورا حرصا رہے بارد فن ہو		
ر ياست حيدرآ باديس ملازمت كي اورعه، أه اوّل تعلقداري رحاكم منبلت يا كلكش معنبشن يب الم		
کونی اولا دہنیں جبور گئے لیکن ان کا فارسی اور اُرووکلام ان کی یادگارہے جوان کے		
مشیرزاده عزیزی محدحیدرصن نشنرنے جمع کیا اور قابل شاعت سے ان سے ضلوص اور عقیم		
ئىتىل يى ان كى اكيسى خزل درج كى جاتى ہے ۔ ۵		
فرة العين نبى روح روان ببتراب	الع إصل دنسل فخر خاندان بوتراب	
ہم زمیمائے توہیداعز وشار بوزائ	ا يم موا	
خرتر برج شرف برآسمان برتائ	م و برورج صدف درفلزم ستر بهی	

از فروغ وحباكت شهره آفاق إد بمجوخور شيد فلك نام ونشأن لوتراث سالهاشد تانجسن تازگی در بگ وبو بول ونشكفته ككه وركلستان بوترابً حنت الما وي حير مابته عتبركاك توياد قبارُ حاجات ما يون آمسة العزرابُ سوئے خسرو کیے گاہ مرتمت شا ہاگئن ك جبيب حيد رجان وجها بي تراب كياچيزساته لائه بيكوى حبيب اتھ آگئی ہے دردکی دولت نعین آئينه رنبگاه جو کی ول تراپ گيسا كيا بواكروه آكه ملائ رقبي صورت برل کی ہے کہ چانے نیں جك جك محكودكي ب يرفري ول مرا به جرس ننت مال كي باتين تام شب بي خيال صبيب ملغيس البتنائيج تكنيخة يراسحاد ببترب دورآب كارمنا فريس جسنے دیا ہے درود واا سکے اتھے يه وه مرض نهيس المنفأ موطبيت ۴ تی منیرمهی کی نشکامیت زبان پر خسرو گمرگله په تواینے نفیت

فائل - آئ المیدا تعظم منظم منتی حافظ سراج الدین صاحب کی بی کفیس جو صفرت والدما حدیم معرادر بے تعلق و رستے ایر بی تفارت والدما حدیم منظم منتی حافظ فرآن مجدادر ایر بی تفارت والدما حدید می مردیده و رستی ایر بی تفارت والدما حدید می مردیده و رستی المی تعفی می تعفی ایرون حدید و منتی او خواصا حبح و و ق و و توق و ساوک بین از من او فات اور فرشته صفت بی بی قلید کر کرم مردیده اور صفرت شاه تقی علی قلند کر اور صفرت والدا حدید کی متر شده محدی و ایسی و مرت کردیده اور خواصا حب کی متر شده محدار ایر کردیده اور خوش او می تفارت و کردیده می تواند که بردید به مرست سام بی جمیز سیار به و کی تواند که بردید و الدا حدید کر این تحل ایر می اور می اور کی اور کی بی و مرت کردیده می تواند که بردید و الدا حدید کر این تحل ایر کردیده اور می دو است و کردید ک

نواب محرعب الكريم خال ا

نواب محرو بالكريم خال تعلقدار شاه آ إدضاع هردونی صفرت والد ماحد كے مريد جيں۔ انهوں نے اپنی آخری علالت كزالنه يں ان كے تعلق فرا يا تقاكر يا الله ماس نے ہن كو قبول كيا تو يجى قبول كرا يہ جلد شن كرفشى واج الدين صاحب بہت متا فرا ورمحظوظ ہوے اور آبد يدہ بكو كه اً تظے كرع بدالكريم خال بالا مارے كئے "

ان کی بطنی نشو و نا حضرت سلطان المحبوبین سے ہوئی۔ ابتد ایوں ہوئی کہ انہوں سے ہوئی۔ ابتد ایوں ہوئی کہ انہوں نے منتی و ہاج الدین صاحب کی کو کھی ہیں ایک نواب دکھاکہ حضرت سلطان المحبوبین نے ان کو بہرت نہور سے دبوچا۔ اس کے بعد ہی ان کے اخلاق وعا وات ہیں تبدیلی واقع ہوئی اور نداق تفتون پیدا ہوگیا۔ انہوں نے اپنے واقعات ووار وات نو وقلم بند کرکے ویے ہیں جو ہس کتا ب ہیں دہالا ہیں دہالا ہیں۔ ابتدا میں اکفول نے اپنے شبہات متعلق بقتون شنتی صاحب بوصوف سے ہی حل کے ہیں۔ ابتدا میں اکفول نے اپنے شبہات متعلق بقتون شنتی صاحب بوصوف سے ہی حل کے اور ان سے بھی فیص صاحب کی احتمال کیا۔ بحضرت سلطان المحبوبین نے ان کو فنا کی شعولی تعلیم فرائی حب کے اور ان سے بھی فیص صاحب کیا۔ والی میں ان کو بہت فائدہ ہوا۔

حصنرت سلطان المحبوبين فرائے تھے کریٹے ہمارے ووست ہیں بہتت اور عزم اور برواشت میں بچھان ہیں ؟

نهاسیت متعقل مزاج - راسخ الاعتقا و بیر برست - اسپنے نفس برجابر ماحب مجابرہ ادر ترحید میں کیتے ہیں تبشین اور اظهارا مارت سے جونید اطلبی اور سکوک النے اللّٰہ ہیں حجا بہ آگبر قرار بائے ہیں اِنکل اِک ہیں سخاوت اور ہرردی ہیں ابنا نانی نہیں رکھتے عارات کیے ہزارہے سے اصافرا ور اصلاح میں ابنی عقیدت اور ارادت اور فلوص کا جیسا نبوت انہوں نے دیا ہے کوئی کیا کرے گا۔

ارتاد باری تعالی مے کہ اللہ حبکسی بندہ کو قبول کرتا ہے تو اس کو و نیا وی باؤں میں مبتلا کرتا ہے یہ اسیا ہوتا ہے کہ و نیا وی نوا ہ شات وغیرہ سے علی ہوکر توحید ا نعالی کو سمجھ سے اور فنا کے حقیقی میں فانی ہوجا ئے۔ انہوں نے و نیا وی افکار و تر دوات میں سبتا ہوکر لینے کو خوب علی ہوجا ہے۔ انہوں نے و نیا وی افکار و تر دوات میں سبتا ہوکر لینے کو خوب علی ہوجا ہے۔ انہوں نے میں میں میں میں اپنے خیال سے نہ ہے نہ ذو وق خدا طلبی میں مسائد میں اینے خیال سے نہ ہے نہ ذو وق خدا طلبی میں رہتے فرق ہوا۔

آئے نو واکی مرتبران سے فرا گاڑنواب صاحب آپ کی بریٹانی کی حالت دکھ و کھی کر سخت قلق ہوتا ہے گئے اس کے تقد سخت مسرور تھے نواب صاحب نے یہ کہ میرے نکاح سے روز حب مصرت مسلطان المجوبین ہمت مسرور تھے نواب صاحب نے حاصر خدمت فیصل میں اور طالب عنایت وشش ہوتے محاصر خدمت فیصد رحبت ہوکہ اس شخر کے ورادیہ سے عرض حال کمیا اور طالب عنایت وشش ہوتے

«آبده ام إجمه آلاسكنتي انتظر بخشش ونجشًا كنته»

تو آ بني منسكر فرا إدبهت احتجا منابت كريكے "

حضرت سلطان المحبوبین کی خدمت بیں آپ سے مرم اور توج کی بدولت بین کمی قدر سلط کا اور توج کی بدولت بین کمی قدر سلط کا اور نواب مقا اور نواب صاحب سے خلوص اور طلب کی وجرسے ان سے محدروی تھی۔ اسلیے بین اکثر این کی اور فع پر ایٹیا نی وعیرہ کے لیے عرصٰ کیا کرتا بڑا تو کبھی ٹو آپ سرت نہیں دینے اور کہجی ڈیا گئے گئے۔

ا می اس کی اصلاح کے لئے جوکرنا ہے وہی کرینگے اُس سے ایک النج بھی نہ شِینگے ۔ آپ بھی اسکے مرشدزا دہ ہیں آپ ہی توقع کیجئے "اور پیمی فرا یا کر قبولیت اللی کا بھی نیجہ ہے "

مولوي بمران احمصاب

مولوی عمران احمصد مقی اعیان تصبه زمانیه صنای غازیبورست تھے۔ ان کا شارتنا قداران اور دسے سے ان کا شارتا قداران اور دسے سیتا پورس تھا م بزیر تھے بصرت حاجی شاہ وار نظی دلوی اسے مرید تھے ۔ اوا اُر سخاب شنی واج الدین صاحب کے مقعد ہوئے ۔ کھیر اُران کے ساتھ حضر ب والد احد کیے محفود سی حاصر ہوے اور اُن کے عنایات سے متعنید ہوئے ۔ اُن کے وحال کے بعد صفرت برا مطان المحبوبین کی ضربت میں تاحین حیاست با بندمی سے حاصر ہوتے اور نیو من احد نوسی اور شوق سارک کی وج سے ان کا بات باطنی میاصل کرتے رہے ۔ آب بھی ان کی خوش عقبدگی اور شوق سارک کی وج سے ان کا بات باس د کی افراد کا کھی اور شوق سارک کی وج سے ان کا بات باس د کی افراد کی وج سے ان کا بات باس د کی افراد کا کھی ۔

نهایت راسخ الاعتقادوصا برونتاکشفس تصے۔ پانی مجھ جوان العمر لڑکے اور لڑکیا طلیل موجود کرگذرگئے گرانهوں نے اون کک ندگی اور دھنی برصائے اللی دہے۔ ایک لڑکی کی علالت میں مبقام سیتا پورا کی ون صبح کوا سینے لڑکوں سے مبیان کیا گرا جی شب کو صفرت ملطال الجہ بین بجسمہ کاکوری سے اس لڑکی کی عیاوت کو تشریف لائے تھے اور دیر تک اس کے بینگ کے بال تشریف فرار ہے۔ ان کے جیٹے مولوی نیاز احمد نے بوقت عاضری صفرت مساحی اس واقعہ کی تصدیق بڑا نے جھان ہیں دیعنی ایسا واقعہ کی تصدیق بڑی تھے ہیں واقعہ ہوناکو کی تعبید کی بات نہیں)۔

منهوں نے بنا بغشی و اج الدین صاحب تنوی شری خریب کا درس لیا مقا اور آن سے متعقیق کے بنا بھی اور آن سے متعقیق کے بنارے کھتے تھے لیکن وہ غیر کم ل بنی ۔ انکا حال مولوی عالم قیصری نے اپنی کتاب عبون المعارف میں بھی لکھا ہے۔

سیتا بورس، اربی الا ول همساره کو بعرتفریباساته سال وفات با نی اورویس وفن مج اسی صوبیس سرکاری ملازمت میس تصیلداری سے عمدہ بر امور رہے۔

بی در این کوجب کوئی فقرائے عصر کوئی نشارت دیتے تو یہ اپنے نظ کوں سے نقل کر کے کہتے کہ ان کوجب کوئی فقرائے عصر کوئی نشارت دیتے تو یہ اپنے نظامی سے نقل کر کے کہتے کہ فالماں بزرگ نے امبرالیا کہا ہے گرجب کر صفرت شاہ جید میں حید میں احداث کی اس بھر تھا ہے گر اس میں کوئو اطمینیاں نہیں جیا نے بوقت حاصری عوض کرکے تصدیق جا ہے ۔ آکرآب تصدیق فراتے تھے۔ اُکرآب تصدیق فراتے تھے۔ اُکرآب تصدیق فراتے تھے۔

ان سے بیٹے مولوی نیازاحد کا بیان ہے کو اکب دن جناب والرصاصنے فرایک میں

ات کود کیما که مرشد کی صفرت طاب صاحی دار شعلی شاه صاحب نے مجھکو خلافت عطا فرائی اور مجھکو تقیین ہے کہ میراغ اب سچاہے گمرمیں جا ہتا ہوں کہ ہس کی تقددیت حضرت شاه صبیب حید والمنگر مجھی فرادیس کیو کمہ وہ ہسوقت صدر آیو ان د لاہت ہیں "

منشي محرّ نديرصاحب

حقائق ومعارت بن بهت المجتى واتفیت رکھتے تھے اور بہت زود فعم اور صاحب بتعداد الشخص تھے۔ کتا گلب شن المرزی بہت بیط شرح موسوم میں بالنہ کہ اگر دوس کھی جران کی اللہ تعدید میں میں بہت البیت ہیں کھتے ہیں کرا اما بعدعائسی پر مساسی قاطیت اور طباعی پر وال ہے۔ اس کے سبب تالیت ہیں کھتے ہیں کرا اما بعدعائسی پر مساسی محد زیر عفر لر المولی المتدیر بحذ مست ارب سدتی وصفا واسحاب جرووعطا کمبال عجز الممترس بے محد زیر عفر لر المولی المتدیر بحذ مست ارب سدتی وصفا واسحاب جرووعطا کمبال عجز الممترس بے کہ اس فرار محد نریو عفر الکو کی المتدیر بحذ میں ماروز الراد تعلیمیت، وارشا دمور نقطار والایت ورشاد مشمس لادار فیرت برا کیا ملین واقعین، رمیز طراقیت عاری کنور تحقیقت بسر بہر برج اور تحقیقت بسر بہر برج اور تحقیق تعدر فدر ت

مولاناشاه محصيب حيدرقلندر سجاده نشين فانقاه عالم بناه كاظميه داست فيونهم وبركاتهم سع صالب اسی وحبرسے تصرات فصنیلت آب والا خاب بندگان بر ورکرم گسترمولانا مولوی محد تقی حدر و مولانا مولوی حافظ محرطی حیدرصاحبان مجودرج ولامیت کے تعل وگهراوربرج سعادت کے تمس وقمر ا ورحضور معروح الصدر كي مرا ورصغري كمبال تنقت نظر منابت فران بس. وا لأكبرها أتي ثوازن مظرمولانامولوى محرتفى متيدرصا حتبي اس فاكسار سيمتواترار نتبا دفرا إكر حقائق ومعارف بس كجمه لھ_{و۔ برحن}یس نے اپنی کم نیافتی و بے بھناعتی کا انلاار کیا گئ^ر ی طرح تبول نرموا۔ ^با جار مبسکم الا من فق الددب اسن فهم ناقص كم موانق لوت يجوف الفاظ بين تجوم مناين تحرير كي تعدكم اعبی زماندس شا ہزادگان مدمع الشان کا ارشا ونسخه گلتش آنه کی شرح اُر دو کھنے کے لیے ہوا جوبجدالله طويره مسال كى محنت ميں انحاِمَ لومهو بخي ميمصن مومهت المني وممد وصين كن فقت على خصو مولا نامولوی محرتقی حدر مدظله کی توجه وعنامیت تقی ور نه مجویس می قاملبیت نه تهتی که ایسی او ق و | پُرِمعنی کتاب کی مشرح لکھتا جس سے ناظم و نشارج عارت النّدا ور صاحب مرتبہ حق الميقين مشحصے. اس میں عارف ! نشرحتیقت اگا ،خرا بات کمین صاحب مراتب کمین ویقین مخد دمسن مؤلانا محدواج الدين اسكنه الثدتعالي في اعلىمليين كيريجي تصرفات بين جن سح فيض مست يفاكسارع صربك شرف الروزر إور آن تخركا وس مجي لتيار باسه اگرمہمن تکلے نا چیز ہستم | اولیکن مُرتے بگل ش جال مستثني ورمن افركره المحارث وكرندمن جان فاكم كراستم حکیم_{ة تاج} محدخان کا دا قعهٔ *حاصری تعبی حوای کتا س*به میں مدکورمو فکیان کے ان کی عقید سے

محبت اورفیضیارب موفے کا کافی نبوت ہے۔

تضرت ملطان المحروبین استیمه و وق وشوق خداطلبی کی وجسے ان کی بهت قدر کرتے تھے ان کی جوام شرار کرتا ہے اس کی خوام ش اوراصرار کرآپ استے مکان پیشنزا دیور اکید و ند تشریف کیگئے۔ وہاں سے وہ پی جوزہ کوریس صفرت ننا ہ قطب الدین بینا ول فلند کر کے مزار پر جامنری ہوئی تو آپ مزار استے جوزہ کو عیر محافظ اور یشرمفوظ دکھیکر بزریو اسپنے مردین خان بہا در مولوی محدثنی اور شا ہ فحوعالم جو اس ضلع میں بھد ہو گئے ہیں بھد ہ ڈیٹی کلکٹری رہے تھے خطیرہ کی تعمیر کا انتظام فرایا بخطیرہ انہی کی تیاری کے اس خلع میں ایس خلع میں ایس میں کا در ایس میں تھیں کا انتظام فرایا بخطیرہ انہی کی تیاری کے اس خلع میں ایس میں اور است بیران بلسلدیو ارکی کہتے بھی تفسید ہوگئے۔

حسكيم مولوي مسعو داحصاحب

مولوی کیم جافظ مسعو دا حرکاکوروی ابر بنیتی مجراح ردیدی الاصل بنباب مولاناها بطی های می این می این می این می ای کے نشاگر دیتھے بنباب عاجی نشاہ وارف علی صاحب دیوئی سے سلسلہ نالیہ قاور پرس بیت می اور انکے دنیا با نشاور محبوب ترین مردین میں محقے حکیم محد علی عون حکیم نیا کھنوی سے علم طب حال کیا یا می البت اعلیٰ حقی اور این مردین میں مورین مورین میں مورین مورین میں مورین موری شریعی صفرت شاہ مجا قلندر کے مزار برحاضری کے لیے گیا۔ وہاں سے واپسی میں اکید بزرگ ہے اور اُنہوں نے نجن بذر لعیما شراق و کھیا مجھے تعلیم کیا ہے نبص دیکھنے کے ساتھ مرکھنی کا ساراحال لغیراس کے بیان کے بچھے نکشف ہونے لگا۔

یہ نداق تفتون کے دلدادہ اور در دلین صفت بزرگ تھے بصرت سلطان المجوبی کے بہت معرف تھے اور آ ہے بہت عقیدت وارا دت رکھتے تھے۔ زمانہ تیام کاکوری میں آ کجی ضرمت اقدیں بس برا برحاصر ہوتے اور نیفنیاب ہوتے رہے۔

منتی محد جواد خلف اکبر عمی شنی ارتفاعلی علوی کاظمی تنرر کاکوروی مبان کرتے ہیں کہ ایک مرتب ہو مودن کہتے تھے کہ تم کوگر صفرت صاحب دحفرت ملطان المحربین کے اتھ ہی محض تبر گاجر سے بواور میں یہ دکھیکر کہ آب کی انگیوں کے بوروں سے نورجار می رہتا ہے قدم جو متا ہوں۔
قدم جو متا ہوں۔

ننشی محدجوا دیم شخطے بھائی نشی اصطفاعلی کابیان ہے کہ حکیم صاحب موحو دیکھتے تھے ۔ کہ ہو قت تصرت صاحبے مرتبہ کاکوئی بزرگ اس عالم میں نہیں ہے اور آکیا فیصن سب برجب تبدا

مولب بيال كر مخالفين بريمي بوتاب ٥

ا دوستان را کواکنی محسروم ا توکه باوشمنان نظسر داری

یه ایک مُرّت که انا و میں مطب کرتے رہے بھرکاکوری آگر شقل طور برقیم رہے ہیں ا ۱۳ د دیقدد هر مسالی کو د فات بائی اور لہنے آبائی قبر سبتان کمیر مبنیو اشاہ میں اپنے والدین سے ا باہر د فن ہوے۔ زائداز ستر سال کی عمر ہوئی۔

مولوی ضی عاص مولوی شی علی صن علوی

مولوی صنی علی صلوی خلف دوم کیم مولوی جبیب علی صاحب و رومنان المبارک الما اس المبارک المالی المبارک المالی المبارک المالی المبارک المالی المبارک المالی المبارک المالی المبارک المبارک

صغرسی بر صغرت برائی کے مردیوں تھے بھر صفرت ملطان المجدین کے دست
حق برست بر تخد بیجیت کی آئے اور صفرت والد ماحیہ سے اذکار واشنال کی تعلیم حاصل کی اور
فیضیاب ہوت بہت متفی بر بہزگار اور نوش اوقات تخص تھے ۔ آپ فرائے تھے کہ مطابط ا فیضیاب ہوت بہت متفی بر بہزگار اور نوش اوقات تخص تھے ۔ آپ فرائے تھے کہ مطابط اللہ میں ان کوسنجا النا ہمت تک ہوتا ہے کیونکم ان کی تعلیم تقشیندی ہے اور وجد دحال میں تی نبیت اللہ میں ان کوسنجا لنا ہمت کی از دیتے رہاہے ؟

مایست رام بوریس ملازم رہے۔ وہاں اپنے اخلاق اور اپنی قالمیت کی برولمت نہت ہوتا کی نگاہ سے و کھھے جاتے تھے اور بہت نبکنام تھے۔ وہیں بعار ندرون الفواد ۱۲ رمجرم انحرام المعظم روز حیار شبنہ کو و نعثًا انتقال کیا اور وہیں دفس ہوہ۔

٣ خرزانه حيات بن يغير مولى طور يترصندار موكك تصاور بنيان تحديصت نيكم

وطن آئے اور آب کی خدمت ہبرکت میں حاصر ہوکر اپنی براثیا نی بیان کی۔ ارفتا دہوا کہ قرصنہ اجدا وا ہوجائیگا۔ خوستر بحقیدہ آ دمی تھے۔ اس ارفتا دسے طائن ہوکر رامبور وا ہیں گئے۔ وہاں ایک موضع مستاجری میں گئے۔ وہاں ایک موضع مستاجری میں گئی کیا جس کو جبدروز دہدہی ایک اور مستاجر کے ہتھ دہوص معلی منافع سے ابناکل قرصنہ اواکر دیاا ور کمبت مطائن اور مسرور ہوسے۔ دوسر ہیں دور کھی اور دو مثنا انتقال کیا۔

مولوي مي على صناعلوي

میں ہوتے رہے ابن زندگی بجرورج کرتے رہے۔

کھنؤس بسلسائہ ملازمت قیام ر إاور وہی تکیم مولوی عبدالمی مائے بر ملوی سے جو کھنوس مطب کرتے تھے طب بڑھی اور سند حاسل کی۔ و ہاں بھی اپنے احباب میں ہر دلعزیز رہے اور اپنے کام سے کام رکھا۔

۲۳رجادى الاولى دورى بنبه الاساع كو أشقال كيا اور تكيير شريف كع قرستان بي وفن موسد الله معه والله عنه والرحة والكرم -

منتى خبال حرصاحب

منتی جیال حدابی شی مقصودا حرکوت کاکوروی دیوی الاصل متسالین کئی بندی کاکوری مسکن بوگی بھا۔ ابتدا میں بہری مریدی کے قائل نہ تھے۔ ابنا تقدیبان کرتے تھے کرمیرا تا م دا دھیا لی اور نا نها لی فاندان کمییئر نوٹ کے بزرگوں کا مربہ تھا جنا نجر میری والدہ صاحبہ نے میری مہبنوں کو حافظ نتاہ علی افر رصا سے کہ کا مربہ کا اراوہ کی اور حجم سے بھی کہ اکھرید ہوجا و گریا نے نہا نااور کہ اکہ میں فرائشی مربدی کو احجا نہیں سمجھتا۔ ایک جمعہ کو جدنماز جمجہ میری والدہ صاحب کی درخواست برخوبیہ فاند پر جھزت حافظ صاحب قبارتشریف لائے تو والدہ صاحبہ نے میرے متعلق حرمن کی کہ میر مربد ہوئی و نہیں مانتا ہے۔ آئجنا بہ کہ خاموش دہ والبتہ میری طرف دکھی لیا اب میری ہونے و کہ جس مربد ہوئیں۔ نہ معلوم وہ نظر کیا بھی کہ خود بخو و میرے وال بس مربد ہوئیں۔ نہ معلوم وہ نظر کیا بھی کہ خود بخو و میرے وال بس مربد ہوئیں۔ نہ معلوم وہ نظر کیا بھی کہ خود بخو و میرے وال بس مربد ہوئیں۔ دمون کی خواہی بیدا ہوئی اور میں مربد ہوئیں۔ دمون کیا کہ جھے بھی مربد کر لیجئے بہلے تو انکار فرایا بھر عوض واست و معرو من و معرو من

کرنے برقبول فر ایا اور اپنے جدا می مصرت مولانا شاہ میدریلی قلندر کے نام نامی سے مریکر لبا۔
یہ نہایت صالح اور نوش اوقات بیقی اور تورع نظا ہر ابنٹر بویت آراستہ و باطن باطرافیت
پیراستہ نفس تھے مولوی محدص کنبوری کی مخرکی پیر بیضرت سلطان المروبی کی خرمت میں طاخری
سٹروع کی اور سیج اور کیے عقید تمند ہوگئے اور تعلیم بالنی حامل کی اخلاق وتقوف کی کتا ہو ہے
سبر بین شرکی ویس ہوتے تھے۔

ایک در برشی تقی احد کاکور وی مریصرت بطان المجویی نے ان سے بو هاک جمیل مجابیہ بنائے کہ اگر صفرت صاحب اچھاکو ئی اور زرگ آب کوسلے توکیا آب اس سے ایس جلے جا سُنگے ہے۔ اُنہوں نے ترشرو ہوکر جراب دیا کہ میں صفرت ساحب کا طالب نہیں ہوں بھی کا طالب مہوں کیا ان سے مبتر محکی کوئی نظری نہیں آنا ہے۔

کے تقے کہ ایک بازگیرشرافی کی مجدس ایک بزرگ کیس بہرسے آئے ہوے ایک ویں بہرسے آئے ہوے ایک ویں بہرسے آئے ہوے ایک وی بیٹھے تھے بیں محبر کے اندر کے درج سے باہر کل رہا تھا کہ انہوں نے جھپر توج ڈالنا جاہی جس کے بیٹر توج ڈالنا جاہی جس کے موس کیا۔ کیفیت و کی کوالائوں بیس نے محسوس کیا۔ کیفیت و کی کوالائوں نے جھے سے معذرت کی۔

ما فطاعنا بیت احدابن حافظ غلام محرکا بیان ہے کہ ایسانی ایک واقعہ اور بھی بینی آباتھا میں ان سے ساتھ ستیالور دار انھا۔ راستہ میں ایک، مندوفقیر سے لماقات ہوئی۔ اُنہوں نے ان کر توجہ ڈالی۔ اِن کو محسوس بُدا تو اُنہوں نے ناگواری کا اُنہا رکیا تو وہ بولے 'تم سیّے کرو کے جیلے ہو'' مشی علی احدیما حب کا بیان ہے کہ جیمی خطرات آ یا کرتے تھے کہ خباب حضرت صاحب لب

توکسی ابت پررو کھتے ٹو کتے نہیں ہیں تیبل مجائی ابت ابت بربست زیادہ اعترامن کیوں کیا کرتے ہیں کر اکیے صبح کومنتنولی ہیں میں سنے دکھیا کہ حضرت صاحب قبایشریف لاسئے اور تھوڑی ویوس بمیل بھانی کی صورت ہیں برل گئے اور تجھ ویر نبد مھراہنی اسلی سوریت میں آگئے۔ ہیں سے میری بحدين آياكم جميل معاني كاتينيه كرنا خود صرت صاحب قبله كافهائش كرناسيد. خود کتے تھے کہ ایک مرتب میں نے ترک غذا شروع کی ۔ دن ورات میں عرف ایک بقر لىرىم بونجانى بى كەھنرت صاصبغ اس رېبانىت كى ماىنىت فرادى اور كىتە تىھ كەجى طرح آدى آفتا ہے زبادہ ويرتك آنگه نہيں الاسكتا اى طح ميں بھي حضرت ما حب كے حضورس دير يكنيس حاصرده سكتا السل چيز قربت قلبي ٢٥ درظا هري نزد كي هروقت كي كوني چيزنهين. اگرایسا موتا تو بہاں سے ملازمین دعیرہ سب ہی کال ہوتے۔ پیٹبی کہتے ہے کہ حضرت بیر دمرخہ نے ایے جیکاری رکھدی تھی جس کو و صونک و صونک کریں نے بھٹی بنا یا ہے۔ معمولاً سهركوعصروم فرب سے درمیان میں برانكے مكان برجا ياكر اتھا اوروہ بود فرب دس شجے رات کک کمیر شرنعیت ہے ہم لوگوں کے اس عشرتے۔ افلاق وعادات و اواب میں میں نے بھی اُن سے فوائد ماصل کیے۔ کتے تھے کہ ایب مرتبر میں مے حضرت سلطان الجومین سے صنور میں نذر میتی کی بن زاد میں میں بست پرنیان تھا بھنرت صاحب نے فرا کا کہ آج کل آپ کورلینانی زبادہ ہے اسے دیج يس في عن كياكم اس كو تبول فرا ليج كركم لي صنور كاني بي -ان کی وفات وفعتاً واقع ہوئی۔ یوم وفات سے ہمرسے وقست کچھ اسپی اِت جیت ہوئی جس

معلوم مواکم آج ان کووسنت اور انجین ہے اور اپنی نا یافت بربر بنیان ہیں ، رات کو حسب معول ابنے مکان ہیں بالاخا نبر سکھے کہ دفعتًا برآ مدہ سے نیجے گر بڑے اور لیسی سخت جوٹ کھائی کہ جا نبر نہوے ۔ ناک اور منحاسے دفن کے وقت بک خون نہیں بند ہوا ، ہس شب ہیں اتنقال ہود ۔ اور چہ خراج کر سخت ہے دو زکینے نند کو لینے خاندائی قبر ستان ہیں دفن ہوے ۔ تقریبًا بجاس سال کی عمر ہی کئی ۔ مصنرت مسلطان المجبوبین نے ایک با دو ہشت ہیں ان سے مستلق محر ہوئی ۔ صالحے وخوش اخلاق و دمنیدار و لہج گذار اور بڑے با مروث تجفس تھے اور دو ہروشان کی می تھے ۔ صالحے وخوش اخلاق و دمنیدار و لہج گذار اور بڑے با مروث تحف سے اور دو ہروشان کی میں تھے۔ ایک با کہ اور ہیں بیا تر اسے میں ای سے سبر کی ۔ میں نہ خاذ نشین دہے اور اپنی آبائی جائدا دیر ہمیت فراغ بابی سے سبر کی ۔

مولوي محرضياء الدين حيدرصنا

مولوی محرصیا الدین میدرا بن مولوی محربه ادادین حیدره بسی کا کوروی کاسال
ولا و مید کویلی محرصیا الدین میدرا بن مولوی محربه ادادین حیدره بسی کا کوروی کاسال
عنفه از بشبا ب تصوّف کا نداق ب ایم او او رر وزانه ماضر این د بنه اور فیفیاب بور نے لکے ۔ اگری علی اور نیز باب بور نے لکے ۔ اگری علی محرب سلطان المحربین سے دوسال بڑے ہیں لیکن اوائل زمانہ سے ہی آب خلوصال و اور محرب سابق محرب کے اور محرب بی اور آب اس میں متاز خصوصیت نصیب بوئی جو بیمن خطوط سے جوائے مام کے تھے اور جو مندر در بسابی کمتو بات میں شامل جی ۔ وائنے ہوتی ہوتی ہے بسبلسائو از مست میں متاز میں وائنے ہوتی ہوتی ہے بسبلسائو از مست میں مورد و تے اور مام کی کو بات میں مال کا کوری سے باہر رہ کیکن بوب کھی وطن آت اور صاصر خدمت ہونے تو آب بست مسرور و وقت ہے اور ان کی افتا و کی محکوب ند ہے ۔
آب فراتے تھے کم آن میں تعمل کی استورا د بسبت المجی ہے اور ان کی افتا و کی محکوب ند ہے ۔

ا تى ان كونىدى جى كى عطا فرائى كى -

یہ فارسی بیں انجھی قابتیت رکھتے ہیں اوراً ہے کی فیض صحبت سے وہی اور کھا شاہر کھی واقف سے میں انجھی تا بند شاہ محرکاظم قلند کر کی ظریوں کی کتاب سانت رس کی اور کھا شاہر کی کتاب سانت رس کی در سے بسطان الحبوبین نے مجھی و باتھا توہیں ہر سبق ہوا ہئی لیطور باود خست لکھا بڑا متھا ۔ یہ ان حواثی کو صاف کر رہے ہیں اور نفخ بخش فوائد کے ساتھ ان کو بطور شرح کھ ہے ہیں افتر تعالیٰ کمل کرا نے کہ کتاب لا جواب مقائق و معادلات کے بیانات سے بھری ہوئی ہے ۔ اور الفرتعانیٰ کمل کرا نے کہ کتاب لا جواب مقائق و معادلات کے بیانات سے بھری ہوئی ہے ۔ اور المام الفریحا شاز بان میں و بر شبت کھی ہے جو فارسی زبان میں منوی مولانا آروم کی ہے ۔ اور انہوں نے آئے ایجو اور شفال کی تعلیم بائی اور ہوئی تہ تذکر اور تفکر سی شفول ہے اور انہوں نے آئے ایجو اور نی زمانوں میں نماز ورد زہ وغیرہ کے مہت مختی سے بابندر ہے بختی ہو انہوں نماز مورد زہ وغیرہ کے مہت میں اور فی زمانا نما کہ ہم شہ مواف ہیں ہوئی ہو انہوں نماز مورد کے ساتھ جانے مالول ہیں ہیں۔ اپنے نفش بربریت عابر بحقیدت اور فلوص ہیں نما یت اسلام کے انہوں خواس میں نما یہ اسلام کے انہوں خواس میں فرواور میں وراور میں وراور میں فرواور میں وراور میں وراور میں فرواور میں وراور میں فرواور میں وراور میں فرواور میں وراور میں وراور میں فرواور میں وراور میں فرواور میں وراور میں فرواور میں وراور میں فرواور میں فرواور میں وراور میں فرواور میں وراور میں فرواور میں کیا ہوں میں کیا ہوں میں فرواور میں فرواور میں کیا ہوں میں کو میں کو میام کیا ہوں میں کیا ہوں میں کیا ہوں میں کیا ہوں میں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں میں کو میں کو میں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں

نوانه طازمت بی دور و درازمقا ات برئیسی رہے۔ جہاں رہے نکنام اور مردانریز رہے اور کھنی برادران اسلام کو اپنے آبا وا جراد کے اصول کی متا بدرہ بیں افع مہونی برادران اسلام کو اپنے آبا وا جراد کے اصول کی متا بدرہ بیں افع مہونی اپنے درہے۔ افع مہونی اپنے درہے۔ افع مہونی استے درہے۔ انکی ہی خواہن رہونرہ المحارث میں خاصت علی شخص سے وال کی ہی خواہن رہونرہ المحارث میں خاصت علی شکلات کرم ادار وجر) کو حضرت تباب امیر المحادی المحدودین نے تیرہ رحیب رہوم و لاورت حضرت علی شکلات کرم ادار وجر) کو حضرت تباب امیر المحدودین نے تیرہ رحیب رہوم و لاورت حضرت علی شکلات کوم ادار وجر) کو حضرت تباب امیر المحدودین نے تیرہ رحیب رہوم و لاورت حضرت علی شکلات کوم ادار وجر) کو حضرت تباب امیر ا

ورمصنات ۱ ما مین علیمالسلام سمے موئی نتر لعیت کی زیارت کی نبیا دی الی جریففنارتعالی اب *ھی ہمرل ہوتی ج*ا حضرت معطان المحبوة بن في ابني وفات ووسال قبل ان سے فرا يا تھا كر اب بني ليكم یہیں آگر رہئے طبیت بہت گھبرا یا کرتی ہے۔ لیستگی رہیگی ﷺ حنیانجہ اُنہوں نے قبل از وقت نبٹن کی درخواست کردی اور حب سام فیائے میں ملازمت سرکاری سے نیشن باب ہوکر وطن آئے تو كميه شريعية ميتقل قيام اختيا كياا ورسمه وقت آب كي محبت اد رخدمت ابنا ضعب لبعين منا يا آينجا تھی التزام فرایکر وزانرصیح وشام ان کی فرودگاہ بصرور تشریعیت لاتے اور دیر دیر تکسشست فران اورمساس تعتون ركفتا ورمهى إساع سنقتص فيهوس كرسيسله دوسال بدبهي فتم موكميا اتبع ان کا قول ہے کہ میری حالت حضرت امام ابومنیفہ کے مقولہ کے مطابق ہے کہ وہ فر ما ایکر تے تھے " لولا السنتان هلك النعان " ينى أكريه وورس نه بوق تو نعان را ام ابوضيفر) الماك بوجا تابير وه دوسال تھے جو آنجنا نبے حضرتین امین سیدنا محد با قروستیدنا جعفرصا دق علیها السلام کی نشاکردی اور خدمتگذاری بیں بسرکیے تھے۔ توج دورس منین لینے کے لید مجھکو تصرت ملطان المحبوبین تی خدمت بابرکت میں بسر زانصیب موے وہی حال زندگانی میں اور بوارت معی میں اور لب ا سعد یا دل را بیادسشس زنده دار | اینجینس تخیج است در دریر ۱ نه ۴ یر بزے طال بربھی مہت شفقت اور عنایت کرنے ہیں۔ اس کتاب کی نیا ری س صبی امراد کی ا ہم کو میں ہی جانتا ہوں۔ ان کی موجو د گی سے مجھکو کو نہ تقویت رہتی ہے کر بزرگوں سے و مکھنے واج میں ہیں اوران سے فیصنیاب ہیں۔ ا بن دفات سے کھے دنوں پہلے محر الحرام فضالاتھ میں بروزنا تھ حضرت والدما حُداخوی ا

آرم نے صبح کو بالا خانہ سے ^م ترہنے کے بعد اِن کوا در اِن سے منجھلے بھا ٹی مولوی محرصن کوطلہ أرمے فرمایا کہ میں نے رات کو بھا ٹی صاحب رحضرت سلطان المجد بین) کوخواب میں دیکھا۔ اُنمول کے (ربتاه فرا یکژ مولوی صاحب (مولوی صنیا دالدین حیدر) اور متنو (مولوی محدسن) سے پوجیبو کہ ر ان کو قل هوا دله احد بھی یا و ہے۔ ہمنے ان کاسلوک ہی میں رکھا ہے ؛ یہ ارشا وہس سلسا مين ہواکہ ان کا انگلوتا جوان مثلا محدرصا ءالدین ا حرخجت رحب کی عمر تبیش سال تھی ادر جوبڑھا لكهما اور موستمند نوجوان تها. رمينان المبارك بح<mark>صابع</mark> مي*ن قصاً كريمي*ا وران كالجبتيجا وروا ما د محدحيد رحس نتشتر جومولوي محرحس كالكلوتا مبلاا ورخان بها ومنشئ تاج الدين كانواسااورمنتي معراج الدمين خسروكا بمبانجاا ورترمبيت يافية إوركئي فاندا نول كاحتنم وحيراغ تحقا ويقعده فسأهم ين انتقال كركبيا- اقل الذكرميرامر برتهاا ورآخرالذكر حضرت مطان المحبوبين سمي آخري مدين میں سے مقا۔ ان صدات نے ان وونوں مھائیوں اور ان سے بھیوٹے بھائی مولوی نظام الدیجیریہ ر رجن سے بھی اب کے کوئی اولاد کہنیں ہے اور حبول نے ان دونوں اظ کول کی قلیم و تربت ای تھی) ہو اتر کیا ہے دہ ا قابل سیاں ہے لیکن تصرت ملطان المحبوبین کے فیفن ونفترت کے قربان جائیے کریا لوگ نہامیت درج صبر و تحل سے ساتھ رہنی برطنا کے اللی ہیں۔مذکورہ الاخ سے بیمی واضح ہے کر صرت ملطان المجد بین کی نظر توجراب بھی ان سے نتا مل حال ہے:

مولوی محمد س صا

مواوی محد مین برا در اوسط مولوی محد ضیار الدین حید رکاسال ولادت استانته هم.

مرطرح تصرت سلطان المجوبين سے دوسال حبوثے میں حضرت والد ما مَرْسے نتا کر داورمریہ لىكىن زياده تر صفرت سلطان المحبوبين سے پڑھنے رہے ۔ آئے وواكي تعنون كى كتابي عليات علاوه برس این نانهال دفریمی محل میں مولاناعبدالباقی صاحب مها جرا درمولانا عبدالباری صل سے بھی وبی اور فارسی بڑھی اور حاب منٹی واج الدین صاحب سے کتا گلیتن راز بڑھی۔ حضرت والدا عبران ريمي شفقت فرمات تصح حبائي آنجناك ارتنا دركم تميى مرمد موحا وُیه مریر ہوے۔ یہ انجناب ہی کا فیص وتصرف تھاکہ ان کے سیوم کے روزان کو صرت سلطان المعبوبين كي صورت مبارك مين اسينه بيرومرشد كامشامه مهو اجس سے متاثر مهوكر النوائے اشی روزا ہے بھیوٹے تھائی مولوی نظام الدین حیدرکوم ب کا مریدکرایا ۔اورآب کو اپنے صلاح^و فلاح دینی و دنیوی میں ابنا اوی اور مرشدگر وان لیا اور آ ہے کر کوشغولی اور تفکر کی تعلیم حال کی اورنسبت جی سے ستفیض ہوے۔ یہ آئی لڑکین کے بینکلف دوستوں میں ہیں اور آب ان بربست شففت فراتے تھے

نواب عبد الكريم خال صاحب كيف بي كم آني ان كي متعلق فرا يكر بهم ان كو حاب عنه بي حبن بسي صنرت سلطان المجدوبين كاوصال موابيكه براكراني مستقركروي ملع بانده سے ہما خصت کی منظوری آئے ہوے روانہ ہو گئے اور صبح کر کا کوری مہدِ نجتے ہوے رہت میں خبرو حشت انرسنی سجیزو تدفین وعیره کے بعدسی نے ان سے بوجھاکہ تم وفعناً بلا اطلاع یے ہوے کیسے آگئے تو اہول نے گریکرتے ہوے جواب دیا سہ

ایس بهرجیجوی بهست زحبیجوی او

یکھی خلوص وعقیدت بیں اپنج براور عظم کے قدم بقدم ہیں اور کہا کریتے ہیں کہ '' ہم ساختہ ویر واختہ حضرت صاحب ہی سے ہیں اور ہکوئٹیز اور انسانیت جرکیج ہم نی ہے وہ ب

میلہ کے انتظا است میں منزکت وقت سے آب کے اور حکیم عبدالرسیم خان سے ساتھ یہ عوس اور اسیار منظا است میں منزکت کرتے تھے جکیم صاحب کے بید آ نے کل فرائف جو حکیم صاحب متعلق نظا است میں منزکت کرتے تھے جکیم صاحب متعلق نظے ان کو تفولین فرائے۔ انہوں نے میلہ وغیرہ کو رونت دینے میں بہت تندہی سے کام کیا اور اب بھی حتی المقدور خدمت کرنے میں تھور نہیں کرستے ہیں بقیرات کم پہر لفت اور اکثر گئرانتظامی امور میں آب ان کو منر کریے شورہ کیا کرتے تھے۔

 یت این کا ایک مقوله یا در کھنے کے قابل ہے کہ ان سے جوان اور لائی سبنے کی موت کی تعز میں اکید سا حتیے جو مدروانہ) نفاظ کہ مرہے تھے انہوں نے کہاکہ حب صفرت مساحب قبلہ کی وفات پررونے وهونے سے کچھے نہ ملاجن سے وہن ودنیا دونوں والبتہ تھے تو اس لڑکے سے توصرت وُنیا وی علاقہ تھا ؟

مولوي محرنظام الدين حيدرضا

مولوی محدنظام الدین حیدربراور معفرمولوی عنیار الدین حیدرسین الم میں بیدا ہوے است کیلئے میں میدا ہوں است کیلئے میں میدا ہوں است کیلئے کی مرد ہوے جس کا دا قدر النول نے کی کھرویا ہے است کیلئے کی مرد ہوں جس کے در است کے حت میں ندکور سے ۔

یہ آ کیے شاگر دھی ہیں اور آ ب ہی سے شغولی اور تفکر کی تعلیم حال کی نیسب شخشی سے خوب فیضیاب ہوے اور ایک زیاز ہیں عرصہ کا مست وسر شار کیچر نے رہے۔ خوش عقید گی اور اخلاص ہیں ہنوں سے فرقبیت رکھتے ہیں۔

ن سرکاری ملازمت میں بہت دور و درا زمقابات پر رہے اورا بنے خاندان میں ظاہری ا وجا ہت سے زیادہ حال کی۔ نی الحال راست حید را اورکن میں عمدہ ناظم ررا عت پرامور ہیں۔ ابنی دیا نتراری وجانفشانی وقالبیت وخوش اخلاقی کی وجرسے مہاں کہیں رہے بہت معدوح رہے۔

دىنى دونوى يىن كامياب د بام ادر كھے۔ يرشاع تو نهنين ہر كيكن طبيعت موزوں صرور ر كھتے ہي					
,	رکے تھے بو درج ذیل ہیں ہ	ابنی عقیدت اور خلوص کے جوش میں جنداشعا			
	حيثم مار وكشن ول مانناواد	عالم حني سبتان ما و دا د			
	نیں جہانی زائی آئی زاد باد	ول بقيد اندر بدام راعب تو			
	فائم ول مرسبسرىمه بإ دما د	زاقش عنقت مرامك شعله رو			
	برز مان جور دگر ایجاد باد	برسرعاشق بربلے مشق ناز			
	ياللي فائد كشش آباد إو	الم الم المراد الله عشاق كرد			
	شاد هروم ایس دل ناشاد اد	بون سبنده فاطرش فرش خاطر			
	فاك با دوخاك مم برباد باد	مهتئ من در روعتق عبيب			
	الم ما الم	مولوی می ما			

مولوي محمرعاصم صاحب

مولوی محیواصم ابن مولوی محد باخم گاکوروی صفرت والد احَدِّک مرید اور حفرت اسلطان الحبوبین سے محبوب شاگر و اور ستر شدی بیر و فارسی اور عزبی کی اجمی قا بلیت بهت اور اشاعری کا فروق می محبوب شاگر و اور ستر شدی بیر و ان کی متعدا و اور خدا تی کا اندازه اس قطانه ایج ست بوسکتا این و قصرت مسلطان المحبوبین سے لور عزار بر کمنده سب اور بوصفات یا سبق میں ندکو است بوسکتا ہے جو صفرت مسلطان المحبوبین سے لور عربی مزار بر کمنده سب اور بوصفات یا سبق میں ندکو است بوسکتا ہے جو صفرت میں اور اور مندی کا بھی بہتہ حلیتا ہے ۔ سب بندوق و مشوق مندون میں مندون و مشوق مندون میں مندون و مشوق مندون میں مندون و مشوق مندون و مشوق

یہ بہت نیک اورصائع ہیں اور اپنے والدسے اوصاف سے حامل ہیں اور خاص ش کے آ آوی ہیں۔ انٹر تعالیٰ ان کو اسمے مقاصد ولی مین کامیاب کرے ۔

انهوں نے اپنے اموں خان مہا وزنشی کیے الدین صبّب کا کلام فاری واردو ترتب دینے اسے ساتھ اُن کے مختصر حالات بھی کھے ہیں۔ یہ کتاب موسومہ جباب طبع ہو جب میری میر کا دیا ہے۔ میری میر کا دیا ہے میری میر کا استخاب بردجن اور کا میری میر اضات شائع کیے تھے اُن کی تردید میں اُن دور میا ہے کہ جب کے بہیں۔ اُن دور میا ہے کہ جب کے بہیں۔

یہ اغزی صاحب کرم سے ہم عمرای استھے ہم سبت ہے اور کی بھاص اور تے کلف حاب ہیں ہی

عنسنرل

بهرجانی وجاسوس اسلوبی که مهرجانی وجاسوس اسلوبی که قارغ از طلوع واز غروبی که رقصال ورجوبی حز اکل نشرچ کشاخت اکلروبی کم عبد خاص علام الحنسیوبی تحبیدی وسرا باحسن وخوبی مختل ریز برطورت لوبی خواد اند که غفا را لذنوبی میرنشش و نگارشس خوبی

بهرخوبی وستاد العسیوبی توئی فورند و مرخوبی و عرفی المحتوان و عرفی مرفی و عرفی مرفی و مرفی المحتوان و مرفی و مرفی

مولوي محدعالم صاحب

مولوی محدعالم برا در اوسطامولوی محدعاصم صفرت الد ما تبدیک عربی اور صفرست المحدی قالمیت سکتے المعلقان المحبوبین کے شاگر در نیدا ور ستر شدینے فاری اور عربی بربت احجی قالمیت سکتے ۔ فاری اور عربی بربت احجی قالمیت المحبوبی تا این مختا این مختلے اموں طباب شنی واج الدین مخاکی خدمت اور تربیت میں انکی علمی قالمیت میں چاجا بدگست کے تصفے اور ان کی فیض محبت سے مسائل سلوک تعقودت میں بہت احجی و تفذیت ہوگئی تفی بنتی ساحب موسوت کی و قات کے فید کل انکل صفرت سلطان المجوبین سے فیضیاب ہوسے ۔

ان کی مرتبہ کتاب عیون المعارف بینی لمفوظ حبّا بنشی محدواج الدین اور المجور الجیب از جرفی المحدود المح

حصرت ملطان المجوبین ان کے تعلق ایک یا دوائشت میں تخریر فرانے ہیں کا موقالم مبت قابل ورلائق تصیف بغیر بھی انجا کہتے تھے۔ افسوس کر انکی تعرف وفائہ کی اور بجالت شاب مرقوق ہوکر بتاریخ ام رحب روز ہم ارشنبہ شت ہے انتقال کر گئے یہ حضرت والدما فاہسے و حدم اللہ کی حریم کے اہر جانب مشرق دفن ہوئے ۔ صرف انتا الیش سال کی عمر ہوئی۔

	ئىزل	عز ا			
روست وسرخوش كن دينول فناد	ا در	برا قمقه لينيد	ونيانه ام قنقه ترنم ياره		
يدن مستانه رائيم شبقة بايد لمبند	بغلط	i	الماربياره روقو درخو		
فناب نگركال نور بارو مبدونير	وارک		عام شراب مانگرویس		
ين مطعن ما قيم خوش فاغ در قبيد	ازفنو	}'	ويواند اطلاقيم مع خورد		
ف واساز در رسرزیرک در متومند	ا وبر	1 :	ايساقى فرخ نظر كيدوه		
فِهُ وَلَنْ مِدَى مِياخَةٍ حِبِ كُلُّ فَبْدِ فِهُ وَلَنْ مِي مِياخَةٍ حِبِ كُلُّ فِبْدِ	ا توغو	l	توسبره وکل آمدی توسا		
مبیم شر کویان را سرندوند مبیم شهرس می سن سازسرندوند	رور	لبذرابر خلت	الفيقيري سينهن برخيزو		
ر پیگر ا					
بمن خراب كن ساغر با دُه كبت	ائنج	يبرطريت	اکیرتراسمی مسزد حلوه نو		
مِ سِرَوْلِينَ كُن ابرسم رَمِن عُرف	·se	يسينه بيثين	در دمرا تدمیش کن دین (
ره كنار طاكر تخييل تخبير صعن المستخبير	اسي	•	مستى دسرخوشتى دنازصا		
يصحيب بيش تو احضا كملف	1 1	كى عبر يدمن	الديك نوش توزند		
مداس خلام ده اے ملکوتها مکبت	1 1	1, 1	المنتخ خيز دسبا وحام ده كام و		
نشو د بسرزگی عرعزیز من بلعت			این دل نامراور آئیز		
بېتى قىقىرى مېيىسىتى نولىن دا بىگر					
داین خرن	لعل نسبازه	ئى كىييائىت ^ا	استح		

ننشى محرجوا دصاحكي

منشى محد جوا دخلف اكبرعمى نشى ارتفاعلى صاحب شريكاكوروى ابن مولوك نفاعطاعلى ابن مولوك نفاعطاعلى ابن مولوك نفاعطاعلى ابن مولوك نفاعطاعلى ابن مولوى وخليفه حضرت مولانا فرائد خاليت على قلند وخلف دوم وخليفه حضرت مولانا و المرخد فاعارف إدند وفاه موركا فم ما كارت في معلى المرخد فاعارف المعمودين سد عها وننعبان المسالة المحمول المرخد فاعارف المنظر المسالة المسالة المسالة المرخد في ا

ان گی تعلیم اِننی سے متعلق اُن کا ایک فواب جوخوداننوں نے لکھ کردیا ہے ذیل میں نقل گیاجا تا ہے۔ وہو ھذا۔

سجها با ورتین توباریه و کرکرنے کی برایت فرائی اس کے علاء ہ بعض اور اوراد کی بھی سوقتی مرائی اس کے علاء ہ بعض ا یہ اسکے بہت مخلص اور جان نتا رمزیرین ہیں ہیں۔ آپ بھنی ان بربہت مخصوص شفقت اور کرمت کی نظر رکھتے تھے۔

فارسی بین میمی به تعدا در کھتے ہیں اور شاعری کی طرت فاص میلان طبیعت ہے ۔ بیش شخلص کرتے ہیں۔ بہت کرتے ہیں اور شاعری کی طرت فاص میلان طبیعت ہونے کے اوحا ویسے کرتے ہیں۔ بہت نکیے بہت کہ بہت بخوش او قات بنتی ہیں اور دل برار دوست بخار کے مصدات ہیں۔ اور دل برار دوست بخار کے مصدات ہیں۔ او شرقعانی ان کوشا و کام وامراد کرسے۔

میرے ہم عمرا در بے پھناف دوست ہیں اور مجاست بھی ہبت طوص اور مخبت رکھتے ہیں۔ اسی صوبہ میں سرکاری ملازمت میں بعیداً انسپکٹر آ بکاری مامور ہیں۔

مولوي مرتضاعلى صاعلوي

مولوی مرتض علی علوی ابن مولوی مسطفاعلی سندیل درهی قیت کاکور وی الاصل آی کیکی پر دا دا مولوی شفاعت علی کا نانهال سندیدین تفاا ور اس سلسارس نهون سف سندیلیه کی سکونت اختیار کرلی -

یر صفرت والدبارد کے مریداور صفرت سلطان المجوبین کے نظر یا فیر میں آھیے ذکر تونل و مفکر کی قلیم حال کی اور آس پر عامل ہیں ہے مخلصین و شیدائیان میں انتخاص کے سے ۔ انٹر تعالیٰ جب کسی مبندہ کو ابنا کر تاہے توائس کو بلاؤں میں مبتلا کر تاہ ہے تاکہ دُنیا دی تعلقا منقطع بور اور وه حق بی کامولیدی - ان ربیها کُون دوارف برسی اوراب بھی بیرنے برکی بن یاد کا می ان است نفیط اور ثابت قدم میم طالب مجتبت بیں - اللہ تعالیٰ ان کو اپنی مجتبت میں خوش کھے اور شا دکام کرے ۔ طازمت سرکاری انکامشغلہ ہے اور اپنی قالم تیت اور حسن کارگذاری کی برواست نہران الل سی نظریس بہت قدر ومقبولہت رکھتے ہیں ۔

شخ امام الدين حيد رحب عنج امام

شیخ امام الدین حید اس شیخ اشر بسین ساکن المیمی صلع کامئو حصارت سلطان المجوید کی مربدادر مستر شدی به الماص و حقیدت و سخاوت و مروت اور اخلاق بین کا یاس بری ایک ضاوص کو تبت کی وجهسه صنرت سلطان المجویبن اکوعزیز رکھتے تھے ہے سیب منتولی اور تفکر کی تعلیم ماصل کی اور اس برکار بندین اور نوا کر میک کرت رہتے ہیں ۔ اللہ تعالیٰ اسکے خلوص و محبت میں ترقبال عطا فرما ہے اور و دبیان بین کا میاب کرے ۔

ان کی سچائی اورصات ولی کی بدولت حاجی شاہ لیمان خانجند وبدیر شی کھی انبر مبت مران ایس ان کا بیان ہے کہ واجی صاحب وصوف نے کئی مرتبر بجھیر تو ہے کی کہ انکی امیں کیفیت مجھیں ، ان کا بیان ہے کہ حاجی صاحب وصوف نے کئی مرتبر بجھیر تو ہے کی کہ انکی امیں کیفیت مجھیں ، بیدا ہوجائے فیکن میرے مرشد برح نے مجھیکو بچائیا۔ انہوں نے اسپنے وار دات کا کھر وشی بی برا بنی حکم برون کی کروشی بی

اسى صوبىس معبدهٔ دَّبِی كَلَنْطرى مُتَّارَ جِي بَخْوَتْ اعْلاقى اورْنَكِ طَبِيت اورقاطبيت كى وج سنة سي الكام اور دعاياس معبّر ليت دسكنة بين .

حضرت بملطان المحبوبين كالبيش بهاارشاداو پر مذکور م دیجا ہے کا مہانے طالب کونقیر سیرت						
ِّ بِنَا جِلْهِ بِي رَكِهُ تَقِيرِ صورت "واب ناظرين اس ارشاد كود ماغييس ليُّ الوي مصرت ما فظانشرار						
احمة کی سیخسندل غورسے پڑھیں۔	علياا					
شار مغیق ماتی توش دوام دمند						
من ارجه عاتمقم ورند دست ناميسيا المزارث كركم إيان تهسير بي كنهند						
مبین جنیر گدایان عشق راکین قوم						
عفار شیور در دنتیمی است دا هروی ایارباده کدایر سالکان تر مردر مبند						
کمن که کوکئبه دلبری شکسته خو د چوچاکان گرزید و مبندگان تجمیند						
غلام بمت دردی کشاں بیجر تکم از آن گروه کراز رقی لباس داسینید						
قدم منه بخرابات جزيشروا دب كرساكنان درسش مجران بادشهند						
البوش إش كرمبتكام اداستغنا الزارخرمن طاعت رمنيج رببند						
جناب عشق البندست بهضة سما نظ المحاشقان ره بيهمتال بخود زيند	٠					

حبیگِلیس کیالہ حبیب ومالسواله فی فلیے نصیب

معاصرین کی نسانے

مصنرت ملطان الجبوبين كے بارہ بن معاصر بزرگور كے مقولے جولوسائط بي محص معلى ہوسالكا لكھنا كمى خالى دلطف نينز تو كئي يەنخىلىت الكيفيت بلحال زرگوں كے اقوال بير تو كئيكے كمال ذاتى در مقبوليہ لالنى دمتا البت نبوى دلنبت مرتضوى پردال بي للذا درج كرتا بور نافزين ما حظه كريں -

جناب مولانا شاه محمد عبد العليم صاحب آسى جونبورى رحمة الته عليه شاه ضمير عالم وكب ل غاز بيورى كابسان

میرے بموطن ادریم مدرسہ اور دورکے اشتر دارمعین الدین صاحب قانون گوہیں۔ بیصرت

ا در عارف بدیدل مقد دستاعری سے بھی ذوق دکھتے ستھے۔ اُن کا کلام موسومہ بھیان المعادف اور عالم اللہ المعادف المحادف المحادث بدید المعادف المحادث المعادف المحادث المعادف المحادث المعادف المحادف المحادث المحاد

خاندان عالمية قلندربير سي خاص واسطه بيد ب كرجناب د بوان عبدالد شيدصاحب كوصنرت مرشور المنافع المرسورة والمنافع المرسورة والمنافع المرسورة المرسورة الموسوري المرسورة المرسورة

ولاناعم العليم صاحب أسى مح مرمد ہیں اور رسشت میں اُسکے بھانجے ایکتیج ہوتے ہیں۔ ایک مرتب میں کا کوری کے وس شریعی کی حاصری کی غرض سے آرہ تفائ کھنٹو مایٹر آب کہ مدے مشیش پر اُن سے الاقات ہو تی ۔ اُ مفوں نے مجھ سے یو تھا کہ کما رجارہے ہو۔ بیس نے جواب دیا کہیں کاکوری شریعین حارم ہوں۔ وہا عرس ہے۔ چونکدمیری وضع تطع اکثر انگریزی رہا کرتی تھی ان كوتعجب مبواا وركيف منك كرعوس مسعى كوكيا واسطه - اس يريس في كها كد جناسجا نشين صاحبٌ کے ملقہ مگونٹوں میں ہوں ۔ انکو حضرت صاحبے دیکھنے کا شوق ہواا درمیرے ما تد ہولئے جب میں کا کوری شراعیت ہو کیا توحسب معمول سلام کے لیے کو تھے پر رحمال حباب صرت صاحرے زمانہ و مسس میں صبح کو تشریف رکھا کرتے سکتے) حاصر ہوا معین الدین صاب تجى بريب مائحه كنف بعدسلام عرض كرنے كے جناب حضرت صاحب نے حسب دستور مجھے ليثاليا - أسك بعد معين الدين صاحب كو يوجها كه يه كون صاحب إير - بير نه عرض كيا كم يه میرے مائق آئے ہیں اورمیرے و دستوں میں ہیں۔ انفوں نے بھی سلام کیا اور حضرت صاحب سے مصانحہ کیا۔ ہم لوگ بیٹھے رہے۔ کچھ دیر معبدہم دولوں اسٹھے اور نیجے اسنے لگے معین المان صاحب کو میں نے دکھاکدائ پر حیرت طاری کفی میں نے سبب پوتھا تو اُنھوں نے میان کیاکہ چب میں نے حضرت صاحبے کو پہلے نہیل دروازہ سے دکھیا تومیرے دل میں یہ خی**ال** گذرا که حصرت صاحب مبت کم سِن بین میکن ملام ومصا فخد کے بعد میں دوسری طرف دیچەر دا تقا ریکیارگی جونظرحفرت صاحبؓ کی طرفت گئی تود کھیا کہ مولانا عبدالعلیم صاحر آسى تشرىعين ركھتے ہیں۔ تفور ى دىرىعدىجر حضرت صاحب كا اصلى جبرومباركسادكھا كَيْ لِيْرِ

اود اسونت حضرت صاحب ممكراد ب منق بچلتے وقت حضرت صاحب ان سے پوچیا کہ آپ کھر نیکے یاجا بیس گئے ۔ حضرت صاحب نے وچیا کہ آپ کھر نیکے یاجا بیس گئے ۔ اکفوں نے بچہ عذارت کی اور دخست اوکر چلے گئے ۔ حضرت صاحب نے فرایا کہ مولانا آسی صاحب کی حدمت ہیں وہ حائم ایک مولانا آسی صاحب کی حدمت ہیں وہ حائم ایک مولانا آسی صاحب کی حدمت ہیں وہ حائم ایک مورد تربید مولانا آسی صاحب کی حدمت ہیں وہ حائم ایک اوری شون ایک مورد تربید مولانا مارہ کا کوری شون ایک مورد تربید مولانا مارہ کا کوری شون ایک مورد تربید مولانا مارہ کا کوری شون کے ہوئے اُن سے فر مایا کہ "اجباکیا تم کا کوری شون اور ایک مورد تربید مولانا کا مورد تربید مولانا کے ایک مورد تربید مولانا کی مورد تربید مولانا کی مورد تربید مولانا کے ایک مورد تربید کی مورد کی کی مورد کی کی کی کی مورد کی مورد کی کی مور

جنام اناناه محرکیان صاحب قادری بیتی بیلواد می دهمه اسرعلیه مولوی محرعام کا کوردی کا بیان

ایکارع س شرنعت برجناب ثناه ملیمان صاحب بپلواروی شرکیب ہوئے تھے جانے تشریف

يجانك بدجناب منرت صابقل رحمة الطرعلية غلام ستذكر وسنرايك ثاه صاحري صوت جب

ے برطبقے کوگ متمت ہوتے تھے۔ حضرت والدماحبرے ذماندیں کا کوری آئے : ورحضرت ملطان کیجیوبین کے ذماندیں بھی **آتے تھے ۔ اور**

فقرحقیر کے حال پھمی بہت غایت فراتے تھے ، ا

رضت بونے گئے تو مکو بہت مبارکبا ددی اور قرایا کہ آئے بیال محفلوں بن ترکیب بوکہ بہت سرت ہوئی۔
مان داللہ بہت صاف سخری اور کھری ہوئی مخلیں ہوتی ہیں۔ بیں آئے والدصا حکے زمانہ بن مجی شرک عرب شرایت بوا ہوں یحیداللہ حوات ایکے زمانہ بن تھی وہی آئے زمانہ بن کھی موجود ہے۔
میصرے بڑھ ددیا۔ عمرود کی دست می قروشیم ۔ وہ بہت خوش ہوے اور آبدیدہ اور متناقر مجوسے ۔
مولوی اصطفاعلی علوی کا کوروی کابیان مراوی اصطفاعلی علوی کا کوروی کابیان

يعكان رتشريف فراننظ أكدوا محفرت ثناه صاحت اكميام طرصاحت سب مدمين كمام وجيج ميرالم ين يهي آيا - په چهايه کون مي مانفون ني جواب دايکه ير کاکوري سکيس شاه صاحب دريايت فرمايا که کيا مکي تيم ا ي مريجي بيء عفول فيجواب دياكه جي إل شاه صاحب فريايات بني اكومير ، ايس المنكي خرور بنيس ہوئی۔اسکے بعد نعین اوگوں کے اصوار سے میں تھی ثناہ صاحب کی خدمت میں حاصر مہوا میرے سات**ی تو**لیس ا كاكوردى مرسس إئى اسكول كانبورا ومنشى احتياع لل سنديل سب رسطرار بايذه تجمى كقع كري شفعت فرما بئ اور با د جو د مجمع بونے کے خاص طور رہم کو گول سے صبیات کہم دہاں بیٹھے رہے زایدہ مخاطب دی**ے اور مجم سے فرایا** « ہیکو توسے پہلے مجھ سے انماج اسی تھا کیونکہ میں آپ کا کوئی فیرٹیس ہوں بڑا جبیبے جی رُصاحب مبر۔ محذوم وكرم بيس يجناب صنرت مناكاذكر فرمات دسيدا وركية شريعيت كم طالات يوجية دب كأم تعلاب من الاتخاب في ذكر معيشة سيّد البي تاب كم خالفت بين جويهُكامه آماني أسونت تقى اسكي متعلق بيرفوا إ میری مجھ پر مہنیں آگار لوگ اس کتاب کی مزمت کیون رتے ہیں۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے میرے سامنے المحى اس كتاب كى بُوائى كى تومى نے كما كەلىمقاراجوجى جائب كەرىب بىر دىكھى را بول كەھفىرت على

کرم الشرد جبہ کافیض مجدیم جورہ ہے تو ہیں کیوں بندائی تعنفیلی بنوں "
اسکے بعد و و مرتبداور جناب شاہ صاحب کی حذبت ہیں حاصر مونے کا شرحت صاصل ہوا۔ آمزی مرتبہ کھنیا بازاد کے ایک مکان میں ملاقات ہوئی۔ رات کا دقت تقا اور مبت کم گوگ حاصر تنفے جسب مول المب سے شفقت فرائی اور چلتے دقت مجھے ترب بلا آئم ست فرایا بنا جب جید رصائے برا را الم کئے گا اور پیوض کرو یجے گاکا ب میراآمزی وقت ترب آگیا ہو۔ براہ ہمرانی میرے خاتم کی دعافر کھنے اور حب میں بھنے دیا ہونے دیے دان میں بھنے دیا ہونے دی

بة وبار بإخباب اخوى مولاناعبدالبارى صاحب فرگى محلى نے فرمایا كه فی زمانه مبیری مقام تر موت طر

نه مولانا مولوی محدقیام الدین عبدالبادی صاحب بن خامج الاناعب الدام بساحب بن خامج الناعب الزاق صاحب قادری فرقی محلی کوان عبدالمحد سرمین العراد التی اور محدقی اور این والدام بسیمی اور این محلی کوان محلی کوان محلی اور محد المراد محد المراد المراد المراد محد المراد محد المراد محد المراد محد المراد و محد المراد و محالات المراد و محالات المراد و محالات المراد و محالات المراد و محد المرد و محد المراد و محد المرد و م

خصرت شا جبیب حید دقلندرکی ذات ہے ایسا اورکو کی علی وشاریج میں نہیں وکھینے ہیں آگیا اور مختی کے ساتھ اوضاع خاندائی کی بابندی آو اُنیز تم ہے ۔ لیکن دور قع مجھے خاص طور پڑھ آگے الفاظ کے با دہ ہو حصوت کھولے فرانگی محل کی سح بین مغرب کی ناز کیئے میں بہونچا آو او ان ہیں کچھ دیر تھی ۔ اخوی صاحب محصوت کھولے اور سے تھا اور خیا ہے لیک باب کھی عمدالا نریصا بمعفور اور اور بھی کچھو گئے ہوئے میں لا ان محالیا ری صاحب نے برائی فرمایا کہ کا کوری کے کھوگ کی میں موالات میں ایسی بات جو ہیں نے خور کیا تو معلوم ہوا کہ دو گئے اور کی اسی طرح خدا اور در موام کے بھی محالات ہیں کہو تھے سے خاطب ہو کہ فرمایا کہ تکویؤ میں کہا تھی مواد ور موام کے بھی محالات ہیں کہو تھے سے خاطب ہو کہ فرمایا کہ تکویؤ میں کرتے کے کھوٹن کرتے کیلئے نمیں کہ کہو تھے سے خاطب ہو کہ فرمایا کہ تکویؤ میں کرتے کے کھوٹن کرتے کے کھوٹن کرتے کے کھوٹن کرتے کے کھوٹن کرتے کی کھوٹن کرتے کے کھوٹن کرتے کے کھوٹن کرتے کے کھوٹن کے کھوٹن کی کے کھوٹن کرتے کی کھوٹن کرتے کے کھوٹن کرتے کھوٹن کرتے کی کھوٹن کرتے کے کھوٹن کی اور کوئی کے کھوٹن کرتے کی کھوٹن کرتے کی کھوٹن کرتے کے کھوٹن کرتے کی کھوٹن کی کھوٹن کرتے کھوٹن کرتے کی کھوٹن کرتے کے کھوٹن کے کھوٹر کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کھوٹن کرتے کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کوئی کوئی کوئی کھوٹر کرتے کے کھوٹر کی کھوٹر کوئی کے کھوٹر کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کوئی کوئی کھوٹر کوئی کی کھوٹر کی کھوٹر کے کھوٹر کوئی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کوئی کوئی کوئی کے کھوٹر کے کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کوئی کوئی کوئی کوئی کھوٹر کوئی کھوٹر کی کھوٹر کوئی کوئی کھوٹر کے کھوٹر کوئی کی کھوٹر کوئی کوئی کھوٹر کوئی کوئی کھوٹر کوئی کوئی کھوٹر کھوٹر کوئی کھوٹر کوئی کوئی کھوٹر کوئی کوئی کھوٹر کوئی کوئی کھوٹر کوئی کے کھوٹر کوئی کوئی کھوٹر کی کھوٹر کوئی کوئی کھوٹر کوئی کوئی کوئی کھوٹر کے کھوٹر کے کھوٹر کوئی کوئی کوئی کھوٹر کے کھوٹر کے کھوٹر کے کھوٹر کوئی کھوٹر کے کھوٹر کوئی کے کھوٹر کوئی کے کھوٹر کے کھوٹر کے کھوٹر کے کھوٹر کے کھوٹر کے کھوٹر کوئی کے کھوٹر کے کھوٹر کے کھوٹ

اخوی صاحبی صورت بعض خاندانی مردبن ایک دستر شیخ کے میاں آن جانے کھے جو کہا نزکرہ کر کے خبا مجھ صورت مجھ مصرفر مایا کہ اگر کچھ باطنی تعلیم صل کرنگا شوق ہمارے میاں کے مرد کو ہوتو میں کہوں گاکہ وہضرت فنا چربیب حیدرصاح کے ایس جائے کیؤندائی کا اور ہمارا مشرب ایک ہوگر دو مرج گا جانا ہمکہ مرکز میسند نہیں۔

آبید مین خاردانی مردین کاندر و فرایا که سواع که دوق مین ده اکتراعواس مین جایا کرتی مین تواکر اکو دانعی دو تر سماع ب تو کاکوری کے عرس میں جائیں کہ کچھ فائرہ تھی ہو۔ اس حضرت صاحب تبلید دحی فداہ کومال دصال سے کوئی دس بس بسلے مرض معادی نجار ہوا تھا جس سے کئی دوز غشی طاری دی اور بہت نجیع نے گاغ ہوگئے تھے ایس تا میں میر الکھنڈ جانا ہوا جناب مولانا ممد درح نے حضرت صاحر کے حال بچھیا مرض کے شدائر کی مینیت بیان کرکے میں نے دعا محتم الی

کی استدعاکی-اس مرمولانات نهایت متانزا درآبدیده او کرفر ایا که ده تو بیار بعبان پرم سی کیے لیئے تو یم سرو

است برعادی که الله تعالی انکو جلر محت عطافرا کے -

مولوى نظام الدين حيد ركاسيان

جس زادی کو کوبت مجازی کی شورش کتی مجھ پر ایک و حشت طادی کہتی تھی جو میرے پیرے اور میری حادر میری حالت سے ظاہر کتی اور کا نائیں کی مرتبہ کھنوگی ہوا تھا جا امجالا باوی صاحب کی میں آئی نہٹے ہوکی باس بھیا ہوا تھا ۔ استفیاں مولوی عبدالبادی صادب کے اور وہیں بھی گئے ۔ آئی بہٹے و خان سے کمان بہتے ہوئی ایک مال ہے ۔ آئی بہٹے و خان کے مال ہے ۔ آئی بہٹے و خان کی مال ہے ۔ آئی بہٹے و خان کے مال ہے ۔ آئی بہٹے و خان کی مال ہے ۔ یہ انبر و حشت کیسی مواد ہے ۔ کوئی کمتا ہے کہ آگوا خال ہے قال ہی میں بوری ہوگئی ہے ۔ یہ انبر و حشت کیسی مواد ہے ۔ کوئی کمتا ہے کہ آگوا خال ہی دائی ہوگئی ہے ۔ کوئی کے کہتا ہے ۔ کوئی کے کہتا ہے ۔ کوئی کے کہتا ہے کہ و کئی کے کہتا ہے کہ انگوا خال ہی دائی ہوگئی ہو گئی ہو کہتا ہے ۔ کوئی کے کہتا ہے ۔ کوئی کے کہتا ہے ۔ کوئی کے کہتا ہے ۔ انہے اور کی دین کے خان موش میکر انسان کی مال کہ انکو کی کہتا ہے ۔ انہے خال ہو کہتا ہے ۔ انہو خال ہو کہتا ہو کہ

جناب سيرشاه ممتازا حرصاحك رزاني درى ابنوى رحمة التعليه

مولوى ضياءالدين حيدتكاسيان

حضرت مساحب فبلددى فداه ك وصال ك بعدس الهنوكيا تومعلوم بواكيناب بنام متازا ميسا

کے جاب مید شاہ متا زاحرصاحت کومیت داجا زے دخرافت اپنے عرص جاب نن وطام جایا نی تجاد آئیں حمنرت مید ثنا وعبدالرزاق صاحب انسوی سے تعی ادرا تھے ہی جانشین موے ۔ دہتیے ماشیص فی آئیدہ الماظامی رزاتی صاحب براده النیشرید این علاج کینے محلساز گی می برمقیم بیر عیادت کیلئے حاضر بواتی محکود کیفنے ہی اُنیرشدت کے بیال میں بواجو کئے خلوص خالصد پر دال بقدا در بہت دیز ک بی حالت رہی ۔ فرائے تھے کہ "اب کوئی بہتی ندہی کریں پڑکیہ کیا جاسکا دینرہ دیو و شیعی فرایا کہ جمولوگ بیرزاد ، کتے ہیں گراصل میں بیرزاد دے ضرت نتا جبیب جید رصاحب بھائی صاحبان ہی کہ جمی کی وہ برطرح برتعلیم و ترمیت کرگئے ہیں یا

جناب شأه حيات احرصاحب تي صابري رد ولوي شار المعطوبي

مولوى صنيا والدين حياز كابيان

جناب مسید نناه متنازاحدصاح کی پاس سے اکو کر خباب ننا محیات احد صاحب مجادہ نیں ر رو ولی شریف سے ملاقات ہمائی۔ وہ بھی اُسی مکان کے درست حصہ میں مقیم تھے۔ وہ فرمانے لگھ کرفر قدُ صوفیہ میں اسوقت کوئی حضرت نناہ جبیب حید رصاحب کے بایہ کا نمیس دہا ہے اور مجی ایسے ہی کلمات کھے۔

(نقیه ماشیه مغیرگذشته) حضرت ملطان المجوبین سے خاص در تباط دیکھتے ، وربیاں کے عرص بس اور ایو کمجی کمجمی آیا کرتے تھے۔ بہت منگر فراج اور زیک بلبعت تھے۔ موانا ہو بالباری صاحت بست خلوص ومجبت دیکھتے تھے۔ مهر مصابح مسلم کو امتقال کیا، ورحفرت سید صاحب دومند کے تعمل شرقی سد دری میں وفن ہوے ۱۲ ساہ خباب شاہریات احمد صاحب اپنے والد ماجد خباب شاہ انتفات احمد صاحب کا دونتین حضرت شیخ عبد الحق بیشتی صابری دولوی کے حافثین ہیں ہے۔

حزت فی محرکاظ قلند در کی جداعظ مغرن ناه احدیزان سے بهنار تباط تعلادرا در تینید مخرت شاہ تواب محرکاظم قلندر نے ایکے بیٹے شاہ نقیرا حرصا حسب اخذ کئے ۱۲

جناب مولوی ثنا فعیم عطماصاحب متع الشراسیس بطول تقارسجانش خانقا وسلوت به معدائے بریلی

خاب ناه صاحب کو کاکوری آنے کا پیلے اتفاق نہیں ہوا تھا جفترت ملطان الحبوری وصال ی خبر کھنٹو پیرم سنگرائس روز دخرص شرکت تدفیرن کا کوری آئے ادر معدد فن والیس آشریف سے گئے اپنی والیسی کے قبل بیتاریخ کھکر دے گئے سہ

> یافت آرامگاه ای میشت خفت اے والے درلی رزوشت ۱۹۵۷ هم

عادت حق جبیب حیدر بود خامام مبرسال جلیشس

فالسييشاه محدابرا بميم صناوارتي نوار حضرت بحي وارث على أصنارتهما التدبعا جائبین دومرتبه کاکوری تشریف لائے اور بیاں تکیہ تریفیہ یہ اکر تصرت سلطان المجوری سے ملاقات کر کے مہت مخطوظ ہوئے صفت خاکساری میں محضوص طور پرمتماز تھے اور ماد حجود ایک بہت بڑی جاعت کے بیٹیوا ہونیکے حضرت سلطان المحومبن سصعلافات كرني يراثي كونيا زمندا خطابقيه يرسبي شيش كيدا ورطالب توحير وعنايات بإكيئ حضرت ملطان المجوبين ايكم تبدداوه جترى مولوى مستدم عترين صاحب كي توزيت من تشريعيت مليكئے تقع اورائس زمانہ بیر سیرصاحب كا قیام ديوه میں كھا۔ وقت ملا قات بمنوں نے دحوت كميلينے اصرار . بليغ كياجوآپ بوح قلت وقت منظورة فرماسكے تواس رباعي كے ساتھ فاست ته تھيجا چونكەر باعي اميكے ملوص ومحبت پردال ہے اس لیئے بیاں درج کی جاتی ہے۔ ایں ہدیر مقرم پذیر از کرم خوکسیس از خط فلوس دل خورماختدام پیش دلدادكواشفاق تواممحنسنرن اخلاق كالشفقت مخضوص بحال من البشر ناب حاجى سليمان بتأه صنا مجذوك عرت كفوران ومقيم مير طفراد اماله سيخ امام الدّين حيدر دُيني كلكتركاسيان حاجى سليمان شاه صاحب إس اَلشر لوگ آت اورمريد بوناچا سنة توه ه كنته تق كدير مرينيركنا. سلة ماجي سلمان شاه صاحب محبذ دب سي نشي وباج الدين صاحب سرع مين ما فات رسي جكبه وه وہاں ڈیٹی کلٹر سکتے اور ایکے ساتھ حاجی صاحب کاکوری آئے اور حضرت سلطان المحبوبین سے ملکر اور تکییہ نٹر بعنے کا ظمیعہ سے بزرگوں کے مزادات برحاضری سے بہت متا ٹر ہوئے حسکو دہ اپنے اند از میں اکثر مرا اکیئے - بعد گومنشی معراح الدین صاحب کے ساتھ بھی ایک اور بیاں کے جن مریدین سے ملاقات ہوتی توست المحفى طرح ميش كت دينت بيسا جب وہ پوچینے کہ پھوکسکے مرید ہوں تو فرائے کہ بھیا میری ان تو کاکوری میں مرمیہ ہوجا۔ یں نے بہت سی گئی کا وکھی ہم ایسی گڈی میں نے نئیس دیکھی سیسی کہ کاکوری کی ہے۔

میں ایک رتبہ بڑے دن کی تعلیل میں میر کا سے کا کوری حاضر ہوا توت اہ صاحب بجی ساتھ آئے۔ استان شریغہ برما صربو کرصنرت مساحث کی زیادت ہوئی۔ شاہ صاحب ایک گھنٹ کھرے قریب میٹے مربطی که ایجبار گی حضرت صاحب کی گودیں لمیت میں اور منسنے نگے جصرت صاحب تبلدنے اینا دمت میار أنرر كهديا درمكوات دب يكود يربعد بملوك والسعطة أفيقى معراج الدين صاحب مرحوم اليس كرتے رہے جب رخصت موت كا وقت آياتويس نے كماكر عليے رخصت مواوي . مرخصت مون خا مصاحب نیس گئے اور المازصت ہوئے روانہ وگئے۔ مجد کو تعب تھاکہ رخصت ہونے کیور نہیں گئے جب شاه صاحب مرطوبيوني تونئ بآت يهدي كده ونهيئة ك بينك سينيس أعظم بس ليفي رہتے تھے چونگه آئی عادت میمقی که دورس دورس کیواکرت تھے بانجیعی انگه مرگھومتے تھے۔ اسلیے جب اتنے ولوں تك لينني كي نوبت أن تومبت كمبرائ اورمجوس كما كريمينا يركيابات بريري عادت تو كموين كي تعليار يس أنظوننس بآلمول مي واتف ننيس تفاكيا جواب دتيا- آخرا كفوس نه ايكدن فرايل كريمبيا اليني ير كوميرى حالت ككعوميري أنوتت بمحدمين آيا كمرشاه مساحب جواكظنة نئيس بايت بيس دهامُ فيض كالإج تحاج أكوحفرت صاحب ميونيا كفاجفرت صاحب كي خدمت مين عرفينه روانه كيا كميا يجس دورْ جواب آیایس جواب ملتے ہی کھڑے ہوے میرے میاں اُمی دقت پیدل تشریعیٰ لائے اورخط د کھلایا۔ اسیس مکھا تھاکہ محبت کی تیزی کی رہے یہ صورت ہوئی ہوگی،ب کم ہوجائیگی۔(والانامہ کا ادب بيكياكم إلى البير مجوكوسلام لكما تفاخط من المحد المرائح كورس المراي المراي الميك لي

. نؤواک) اکثر فرمانے که متحادب پر پربت مجبو ہے تعبالے ہ_یں کبھی کھنے ک*دمیرے* ادو لی مجمی خراب ہیں ادر ا ایک ارد لى تھى خراب ہيں كو رقينيں مسنتا۔ حضرت صاحب جمة الشرعليدك وصال عبد محوس فرباياكه أبكي بيرصاحب ببت اليجع اور میولے بھالے آ دمی نخفاد دمرتب میں بہت بزرگ تقفے ۔اکٹر مرتب میں نے حذ دمہت لوگوں کو کا کوری مرمہ بوکو بهیجا ہے۔ بیان کے کہ دوم براخاص خادم محمد المبیل ہے گئی دنعہ ارادہ کیا کہ کا کوری میں مرمیرکرا د در جیس ال برصاحب كا وصال مواج اسى مال مي محمداً بيل كويرصاحب كي خدمت كه داسط روا خرر با تقاگراللركومنظورس ناتخارا كى دوحانيت مهت تيز تقى خودىس أن سيمجمت كرتا تقا-نامولاناير يعباس على صناع ب بخارى شاهب ادام الشريده چږمري فتح على صا. كابىيان مجوكو حضرت محذوم ثناه ميزاصاحب كيمزار شربيب يرصاصري كالكفنوس ايكروز اتغاق موا سجدير جناب ولانام المراص والمراس في من الماري منتم القلام والداحد صاحب وم . زمازسهٔ حانماً تحاا در براگه مجتما مخالهٔ داکن سے ملتا تھا۔ ایک مرتبر صفرت شاجبیب حید رقلن درقد مرکز ُ كاذكرا إجاب ثاه صاحب كاكوري مزار شراي برصاصر موصيك تقديها يتدانسوس فرمات دب اورفرايا كمع والمتنظب لاقطاع بقي انسور صدر بزاف وس كحضرت حسب كاجور تريخفا أسي بينام ادافف كالوزفدنكي جنامج لوی شاه *عبدالگریم صاحب چیپیوری* ادام انشرمجیدهٔ ا كيم مرزاعت الشكور كالوروى كاببان سولوى نثماه عبدالكركيم صاحب جبيورى كدسستيدالمجذوبين حضرت باباثناه تاج المدين ه

ناكبورى كرمتر شدين خاص مي سے ہيں مجھ سے بيان كرنے تھے كەلك صاحب كوشوش زيارت د قدرموس رت مولاما خطرشاه علی افرد فلندر کاپیدا موا - اُسی ذوق میں وہ اپنے متنقر سے روانہ ہوئے ۔ اِستیرا ایکم ے النات ہوئی انھوں نے فرمایا کر صرت حافظ صابیحة النیولیکا دصال ہوئیا اب کہاں ماتے ۔اس خرکے مننے سے بہت صطرا دراپنی ارسانی مجت پر بہت متاسف ہوئے۔ گر کھنٹو میں اُنکو کھوا ور حزورت بهي بقى اصليح بعد قطعها ذل كلفنؤ بهوسنجي بها رجيب ابتقنيا رمتعد واصحاب مقبرس دراينت ہوا جضرت حافظ صاحب قىلى تىتىنى خىرايى دىرىسى دارى تى تى تى دا فاحنى فى يوصنات يى مصروف مى يى معذم ہونے سے نہایت درجانشراح فلبی ہوا اورائسی وقت عازم کاکوری شرکعیت ہوگیا اورآمسنٹا منالیم برشريفيه كاظميه برحاصر بهوكرايني مرعائب ليلي برفائز موالهيكن لسرسخت متعجب اوترحيرتها كه بزرك موصوضخ حفرت کی خبروصال کیسے بیان کردی بھروش حفرت میال محد *خبر صاحب بلی جیسی کی خدمت* اقدس میں حاصر ہوا چضرت موصوف سے میں نے ہمسب انہواع حِسْ کرکے استفسار کیا کہ الیسی خیراکن بڑاک نے کیسے د کِس دیئے جھے میان کی ہوگی حضرت موصو^ن نے جواب میں ارشا و فرما یا کہ انھوں نے بالکا صحیح کہ اتھا۔ عنسرت حانظاصاحت قبله كي عمرمقدره كذركي تقى اورامسس كاعلمرانكو بقاروسي أنمفول نے تم سے كمدیل ليكن بمرالني حفرت حافظ صاحب ابغ صاحب اده مولانا شاه جبيب حيد رقلت رُركي تعليم وترميت سكيك لأحيندك اسعالم كح قيام پر امور مي اس لئے اتب قيام فرايس-اسكا بعدآ پنے فر اما كه حبكی تعليم ىلەسەھارى بەداىبىتىنىي حفرتو!! آج لەين صائىر دىپ ناڭپورى كى خدمت بىرىنىدە **بىي م**ال ك**ىصام نى**ھ اکی دفات سے بعد سے جمیر شرافیت میں تعام ہے ١٢

بزيگان دين بامرانشر امور نيون اركيكه درجانت عاليكاكياكها . "
لا حکم رسس جی حب
مرزائيليم بك كابيان
تقسبلندهين اكب شهور فقير بالجكوب نامى عصدت وال كى مرائي بر مقيمة في أمجه كو ايني
تجتيج كى شادى يى دال جائيكا تغات بوا يغير عموى شهرت سكرانى خدست برحاض والباجى ن
ادمراد مرکی باتیں بوجھنے بعد محد کونفیحت فران که نقیروں کی خدمت میں ماصری شرور انجھی ہے
المرتترة بها كسى ايك كاموره يس نوص كياكتر حباب ما فظرتناه محمطل حيدة فلندون
بتن أيار صاحب كامريمون باباجي في بكوغورك بعدكها كه الجيامه كاكوري والعضرت ميار حبيجيم
التاه صاحبي مجاني ده توبمارت ناخدا تط يير في باجي سي اسك بعددريانت كياكركيا أب كا وطن
كاكورى ب المحفول في فرما يكرينس اور بجراس سلسله بين بيان كميا كدمين في الكث واقعه مين المائي بك
کواپن آکھوں سے بڑے بڑے تقیروں کی رمبری کرتے دیکھا تھا۔ سکے مبدیس نے اُن بڑگ کی الماش میں
تين مال تك خاكس عبان اورشهر بشهر كار الإعااكروه الحكال كاكورى كاكر شريب بي أتي
ختم رَنْے ہی باہمی مجھ سے خصت ہو کر اپنی کو کھری میں گھر کھیے گئے۔
يرطب ايتي جگدير م اورس به كهتا مول
اكرم رضيح كما دمشر ق ب انت
اله المان كهندرا تؤسيان نو النتن يعان دول افغائر شنو
از طال إرخامس كشتے اگر بموسلت بردادے كيدے

ناكبوري كرمتر تندين خاص مي سے ہيں مجھ سے بيان كرنے تھے كەاكي صاحب كوتنوق زيارت د قدرسوس ئصرت مولانا حافظ شاه علی انور قلت در کایتیا ہوا۔ اُسی ذو ت میں دہ اپنے متنقر سے روانہ ہوئے ۔ داستیرا کا ب لآفات بوني أنهول فرما يا كرصرت حافظ صابيحة التابع كيكر دصال بوسكا اب كمال مات اس خبرکے سننے سے میت مضطرا دراہنی نارسا ٹی مجت پر مبت متاسف ہوئے۔ گر کھھنٹو میں انکو کچھا ور صرورت بهي هي الملئے بعد قطع منازل كلفتو بهر سنجے مياں چيسب استفسار متعدد اصحاب عتبرت درمايت ہو ا درسب استمرهٔ خود افاصه فیوصنات مین صروت من به معذم ہونے سے نہایت درحے اِنشراح فلبی ہوا اوراقهی وقت عازم کاکوری شرفعیت ہوگیا اورامسننا نے کہیا نكيه شريفيه كاظمييه برحاصه بوكرايغ معائب فلبي يرفائز هواليكن سريخت متعبب ورتجيرتها كه بزرك موصون صنة كى خبر ذصال كيسے بيان كردى - پھرين حضرت مياں محد شيرصاحب بيلي مجيسي كى خدمت اقدس ميں حا ضربوا حضرت موصوف سے میں نے یہ سب اجراع حض کرکے استفسار کیا کہ الیسی خیراُن بڑگ نے کیسے اورکس لئے مجھ سے بیان کی ہوگی چھنرت موصو^ت نے جواب میں ارشا د فرما یا کہ انھوں نے بالکل میرے کہ اتھا۔ تضرت حانظ صاحرج قبله كى عمرمقدره گذر تيكي تقى اورامس كاعلم انكويتما ـ ومبى أنفول نے تم سے كه دليا يكن إمرالني صنرت مافظ صاحب البيصاحب اده مولانا شاح سيب حيد رفلترثر كي تعليم وترميت سكيلئ نېدىكاس عالم كى قيام پر مامورىمى اس ليئ اتبك قيام فرابيس-د<u>اسك</u>ابيدا سيغ فر مايا كرهېكى تعليم م النَّهِ مُؤَكِّرَتْهُ) له شاه ما دم صورت مزت ولا العبار حمل حسينتي كلنوي كملسله سيجوتناه طالب ين عنافرخ آبادي وسطه صحابی مهوانستنین حفرته إلآج الدین منام ندوب ناگبودی ی خدمت بین بنیده مین مال تصافیهم ائی دفات سے بعد سے اجمیر شراعیت بی تعام ہے ١٢

بزرگان دین بامراد شرامور بول ایک درجان عالیکاکیاکنا-ا حکم از کرست می صاف مرزامليهمبك كابسيان تقسيلندهي اكيمشهر نقير باجكم نامى عصدت والكي مرائيين مقيه تفريجه كواين بهتیج کی شادی میں دہل مانکا تفاق ہوا یغیر معمومی شہرت سکر انکی خدمت میں صافعہ وا اباجی نے ادِ ہرا دُمرکی باتیں او چھنے کے بعد محور کو تقیمت فرائی کرنقیروں کی خدمت ہیں صاصری صرفرا اجھی ہے نمرمتبرة بب يكسى ايك كامور ہے۔ يس نے عرض كياكة مرحباب صافظ شاہ محمد على حيد وقلت درعوت بتن میار صاحب کا مریموں رباباجی نے کھوغورکے بعد کما کہ جھا دہ کا کوری والے حضرت میار حمید جمید شاه صاحبي عياني وه توماري احداظ ييرن باجي سي اسك بعددريانت كياكركيا آب كا وطن كأكورى ہے ۔ اُنفول نے فرمایا کہ نہیں اور مجیراسی ملسلہ میں بیان کیا کہ میں نے ایک واقعہ میں کا کیے اُک کواپنی آنکھوں سے بڑے بڑے تھے وں کی رہبری کرتے دیکھا تھا۔اسکے مبدمیں نے اُن بُرگ کی الماش ہی تن مال تك خاكت چانى اورشىرىشىر كار بارى الكروه كى كمال كاكورى كے تكية تركھين ميں بياتس ختم كرت بى بالمجى مجدس رصت بوكرايني كو كافرى مرا كالمرصل كله . يظب ايتي جكريه ادرس كمتابون البحوجتم يزقت درجوت بافت اكم مرضح كدار مخرن بتانت الصجان كمندراتوحبان نو الأش يحان ددل افغائ شنو ادملال إرخامت مشت اگرېمونهلت به دادسے کميس

بزنقاصات تعنائ خیب نیت
من نیم شای محایت میکنم
ایرا زاساب سٹ دی یاده
کی صّبوحی درمیان مُرعزار
حق محلیس ا وصحبت الے ما
یا داگر باست مجرا محروں بود
کریمی خواہی کہ بری دائین
چونکہ خور دی جرعا برخاک ریز
چوں تو بابر برکنی بس فرت جیب
دست تو در کار یا دست خواست

ایک می گوید گویل عیب نیست
من زمان حان خان اسکایت میکنم
اجواب من بره یا داو ده
یادا کریداد محبت باست یا ایران یا درا معبت باست یا ایران یا درا میمول یو د
ایویاران یا روا میمول یو د
ایران یا درا میمول یو د
ایران یا درا میمول یو د
ایران یا درا میمول یو د
ایرادایون اده خاک بیز
ایران بردان بود آل مردرات
ایریم گفت یم میک افرایی

حبيب ليس عدل حبيب ومالسواء سفي قلبي نصيب

له معنی میش وخوشی ۱۱ که معنی بندر تبه لوگ ۱۱ که مینی ونت مسج کی فرار میده مینی آخر تیجه ۱۱ ترحمهٔ سالهٔ معمور در استن اوقات مولفه حضرت اون المنترام کاظ قان کاکوری (مندر میتن سیستطاب اصول مقصود صفظ نایته ۱۸ و متذکر کاتا نیکر و میسی صفل)

المستم الرحسيم ط

الحمد لله در العالمة والصلوة على دسوله همه دوالدا جمعين واضح بهوالترقاك المنان كوهيل كودكية بيدانيس كيابكرابني بندكي اورعبا دت كواسطي بداكيا حبياكرار فناه فراتا به ما خلقت الجن وكلانس كلاليعبدون - لبرات مي كولازم به كوليني زيز كي عبادت المني مير صوت ما خلقت الجن وكلانس كلاليعبدون - لبرات مي كولازم به كوليني زيز كي عبادت المني مير صوت كرا در دن اور ما حك ادفات كواس طرح كذار حب طرح كرتبا يا كياب ورفته من انقصال براس كلا المناقلة الم

المه حسب فرمایش حزت جدا محید اس فارس ساله کاترهمه اددونیان بر مولوی کی الدین فال و وقتی کاکوروی فرجنگا حال شب نزگره شامیر کاکوری بیر ب کی اور چیند فوائد وغیره کے ساتھ قد ثیق المقاصد کے نام سے سمسالا هیر چید پیا گفا حواب نایاب بری است دیسی نام تولیس الله کسیکے ہیں جوتام عوالم کا برورو گارہ اور درود اُسکے دسول محموسلی لیشولیہ واکد وسلم اور ایک تمام اولاد بر ہے ۱۲ مقد معنی نہیں بدیائی مین خبات اور انسان کو مگراس کے کرمیری بندگی کری ۱۲ معنی میسب تولیف فیمن لیا تعالی کے بیان میک میں میں میں اور اس کا درائس کی طونت و نقره بوکر قرار سے برجانی ہوتا هدائینی اسٹر تولید کی بیاہ ما گفتاموں میں سنسیطان مردود سے ۱۲

ر رامسة غفار لعنى اَسْتَغَفِيوُاللَّهُ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ قَالَوْبُ اِلَيْهِ الكِ الكِسارِ رَبْطُ اسك بعه وصنو کرے اوراسکے دو ران میں وصنو کی دعائیں ٹریسے۔اگر وصنو کی دعائیں یاد نہوں تو سرعصنو مرا^د عق بیاری کا است بی جائے قربہ دعائیں ٹرسے ادرا گرغسل کی حاجت ہو توکوئی دعا دبان سے نہ ٹرسے نیکن اگر کل وغيرودل ميں پڑھے کەالفاظار بان سے نیا دا ہوں توثیائزا ور درست پر۱۴ شدہ و صوکی دعائیں پیم کے حب ہا تھول براني والتوديث مالله العرق المحتلية والحمك والحمك وأي المرسلام وسع يضور كانزوك سيشمر الله الرَّعَمُونِ الرَّيْدِينِيكُمنا انفل م اورجمبورك نز ديك سنت موكده م اورا ام البرينيغديك نزد كيك سنحب م جياكتاب هدابه يرسطورم اورام احونيل فك ذربب إر رض م يبرطال امكونك زراح اسية . مديث ترسيني م كدسم الله ك بعدك الله مطّاغفري دَنْيِي وَوَسِّع فِي فِهُ الدِي وَبَارِك فِي سِيفَ مِنْ فَي ر لبنی اے النا تخبندے ذمیرے لیئے سرم کناہ اور در معند دھے میرے گھر مرتبتی و منااد رقبراور آخرمند ہیل ور رکت نے میرے دزق یں) در بھڑعلمانے کھا ہے کہ بدراسداللہ کے بدعاً اس پڑھنا سنخب ہی وضوری نمیت کے وقت ٱلْحُكْتُ كُولِيْهِ إِنَّا لِهِ مَعَ لَلْكُمَاءَ لَهُ فُورًا اور كُل كرت وقت اللَّهُ مَا أَسْفِينَ مِنْ مَوْحَ مَنِيِّ فِي صَلَّى مِلْدُ عَلَيْهِ وَمَنَّا كَاسًا كِلاَ أَغْمَاءُ مَعِنَدَ فَانَكِ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ يَلاَوَغِ الْقُولِنِ وَذِكْنِ فَي كُن كُوف وَشُن عِبَادَةِ لِكَ اور أَك مِن بإنى وللتوقت الله كالمن يحرين وايحة فعيوف وكما تيك ورمندياني والتوقت الله وتوكي وهجي ووا يُفِهَ بَيْعِثُ وَجُوهُ أَوْلِياءَ كَ وَلَا لَشُودٌ وَحُهِي لَدِمَ تَسْرَدُ وَجُهِ أَور دائت التحرير بإنى زات وقت اللهم المُطافئ كِتَابِي بِمِينِي وَحَاسِنْ فِي حِسَامًا لَيِهُ مِينَا او مأيس ما نفريراني والتفرزت الله يَ ان مُعطيف كِنَا في وينو كوم ووا ظَّمُويُ ادر مركام كَرَتْ وقت اللَّهُ مَّدَعِرِمْ شَعْرِيُ وسَنتُرِيُ عَلَىٰ النَّارِ وَالْفَلِّيِ تَحْتَ عَرُشِ فَي يَوْمَ لَا طِلَّ لِلَّا طَالَةُ الد ٱلنَّهُ اَعْنِثُ دَفَةِ زِيُ وَالنَّادِ لِورد الْمِنْ بِيرَلُود هو تَى وَقْت اللَّهُ تَنَيَّتِتْ قَلَتهِ عَلَى الصِّرَ لِ إِيوْمَ تَانَظُ كُوْدُ الْمُؤْلِرُ

بركرد عون ونس الله مُقالَع عَلَ يَنِي مَعْمُورًا وَسَعْيَ مُنْكُورًا وَيَجْارِفُ لَوَ الْمُورَ عِيم

کائے شہادت اور درو د شرکیے بیٹر مصے - و صنو سے فراغت کے بعید قبل_{یہ} کی ط^رت نماز کے اور تین ابکائے شہاد^ت برسب- صديث شرفي مي سه كداسك يُرمن وال كيل مبشت ك أفه دروا زب كهو له حبات بين - اكرسوده قىدىيى الما انولنا دى في ليدلة المقدد للخريب توكياس برس كى عبادت اسكة نامر اعمال مركعي ما اوراگرتین ارظیب توبغیرحساب و کتاب حبنت بن خل برگراکساراید الکوسی یرب تومب تواب ب أكربس مايه در و د تربعن پرہے تو حضرت بسول منٹر محمر عصطفے صلی المتّدعلیہ وسلم کی شفاعت احب ہوجا اگردات باقی موتوناد تنجد کی آگا ایاره دکعت اس طرح از ب که مرد معت میں بعد الحمد محتین با سوراه اخلاص معتى قل موالله الحزيرب مدسية شنوين سي كدو تخص ما د تحدى بايندى كرع تو ہر رکعت نے بدلے بچایس بس کی عبادت اسکے لئے تھی حانی ہے اور دو زخ کی آگ اس بچرام **ہوجاتی ہ** اگرصبح برگئی برز و نار فجر کی سنت برے اسکے بعد سٹ بھات اسٹایے دیجے میں ہو سبھات اللہ العلق الْعَظِيْرِوكِكِمَدِهِ أَسْتَغَفُّورُينَّةَ سوابك مِنقول بَكِاس وطيفرك يُرمِن والع يِتْبطان كالم تعميس به دنجتا اوراس کامیت تواب ہی سینے اکیر مینی حضرت محی لدین ابن عربی نے نیک بختی محطلہ کمینیاوں کے لیئے وصیت کی ہے کہ اس وظیفہ کوہر گزیرک نہ کرنا حیاہئے اور دہی فرماتے ہیں کہ اس مبیرے کے مراکب لفظ كے عوض يرب شت ير ايك درخت الكا ب كداسكى برتى برايك فرشت بولا ب كاتسبيج كتاب اوراس كا الواب مجمى طرمنے والے كوملما ہے-

اسكى بعد نما ز فجرك فرض فرسنے كميك كوسى سحدين جانا جائے كھرسى تكلتے و تسآية الكرسى فر مدورث تربعية بين به كواسكي پُرمن و كيك متر مزار فرشتے بيدا موت بين جواسكے لئے استعفاداور ساده الله متر صَرِّقِظ مُحَدَّدٍ وَعَلَا الْمِعْ مَنْ وَالْكِلْ وَمَارِدُ فُوسَدِّدُ مَا جو درو و شربعت إدمونا

ا درجامی کم قاب کے نکلن کابنی حکدسے نہٹے اورامکان کورعوبادت میں شعول رہے خواہ وظیفہ بڑے یا قرآن ترافیت بڑے یا ذکر یا فکر کرے کہ عدمیت میں منے کدان تعالیٰ دس جبزیر عطافر ہا ہے۔ جو میں ہیں۔

دا) مرنے سے پیلے تو ہر (۱) درق میں برکت (۳) لوگوں میں مقبولسیت (۲) قبر کی تاریکی سے نجات دھ، بل صراط سے گذرنے میں آسانی (۲) قبر کی کمٹنا دگی (۲) مبات کی ساامتی (۲) نامۂ احمال دا ہے ہا تھ میں اپنے د9) صل مح لیمنی نیک اور برگز میرہ لوگوں کے سائف حشر میود (۱) ببشت ہیں جا وے ۔

ان تنه جرول كاروزم و يُربنا لازم كرلينا جلب أورس و زخو ك بعد يبلة بين إرا متنفار يُربط المسك بعد كيد بيات بن إرا متنفار يُربط المسك بعد كيد بار الله محق من الما تتناو المسك بعد الميك بار الله محق من الما تتناو المسك بعد الميك بارسوره والمنط و المنط بالما المنط المنطق المنط المنطق المنط المنط

وَكُهُ دُضِ وَمِنُ كُلِّ سَنَيْعُ هُوَكَا مِنْ فِي عِلْمِكَ اوْقَدْ كَانَ اللَّهُ مَّا إِنِّي اُقَدِّمُ إِنَيْكَ بَنِنَ مَدَيْ خْلِكَ كُلِّمْ اوراكِ بِراَمَلُهُ كُلْ اللَّهُ وَالْحَيُّ الْقَتَّوْمُ مَا عَظْيِمِ اوراكِ بِإِراْمَ فَيْ الرَّسُولُ نا آخرا ورأكيب ارشقه الله تا كلاسلام اوراكيب ارفل الله مرمالك الملك تا بغيرهاب ورنيتس بارسبجان امله افرنيتس ارالحهد ملله اورخ يتنيس باراملله اكبراور دس دمرنا ركانة وحيد ا در کله تمجیر پیریب- اور هر زمازیکه بعد در و در تراعی دس بارا در سوره اخلاه صعینی فل **هوامله دس ب**ر اكك ايك مارمعوذ تين بعنى قل عوذ برب الفلق ادر قل اعوذ برب الناس يرم كرب - امكاثواب بطراق مجل بيب كرحضرت على لرضني وشي المرعنه سيمنقول ب اور حضرت شيخ محل لدين ابن عوبي كي دصیت ایر کھبی ہے اور حضرت خصر علیالسلام دعیرہ سے مروی ہے کہ حوکونی ان کوسب کو ٹریتجا رہے میرکز اس كا ايان نه حاً سُكّا ورحق سجانه وتعالى اس منده ير مرروز مستربا دِنظ وِلك اورخطيرَ **والقديس مي** دا خل کرے گا اور میں طرح بھی ہوا سکوحنت میں مبکہ ہے گی اور آگ بعنی دوز خ سے تحفوظ دہے گا او**ر اسک**ے د نثمن تباه هو بیگی اور صور نجیو نکے حبانے بینی قیامت تک دن اور دات کی ہرگوری **میں مس**تر ہزا نكبيل المكه ليُراتمان رِجانينگي ـ

اسكىدى بيتبك أنتاب كل ملاعات عشر رب جوشهور وظيفه -

ا المنظین کے بعد تازا شراق کی دورکعت پڑے اور نماز استخارہ کی بھی دورکعت بڑے کہان دو رکعت کا بیت تواب کھھا ہے اور اکیب ایک بارسورہ والشمس اور والضعی پڑے نے کا بھی بہت تواب ہے اگر موسکے پڑے ہے۔

الغرض میں نے اسکے لیئے مبت تواب کھھا دیکھا ہے جوسے کی ناز پڑھ کراسی ملکہ تھرارہ ہے اور ذکر اور انبیع میں اور جو بچھ مباشا ہوائٹیں مشغول دہے تا وقتی کو آفتاب مرآمد مو دیچر نیازاشرات بڑے ۔ اشترتعالی اس کی اسفارش سے ہزار کہنگا دوں کو بخشدے کا اور دو ذرخ کی آگ سے ضلاصی دسے گا۔

ا الرودنا راشر في سوبار جية الكوسى اور دَيَّبَا انْ يَنَافِى الدُّنْ يَكَسَّسَنَةً وَيَفِي لَهُ يَوْوَقِحَسَنَةً وَقِيَا لَنَّبَاعَنَ الْبَاسَّارِ- بِرْبِ قِوا بِإِن سِلامت رهي اور الشُّرِتعالىٰ كا ديدار نفسيب بهو اور فراق عادية مع محفوظ رہے ۔

اسكى بعد تب بير كير دن بير ها و ساتو نما زجاشت يله سه - اسكى جاراً كاله ما باره ركمت بين الماشة مَّلِ سه - اسكى جاراً كالله ما باره ركمت بين الماشة مَلِين الله مَلَا الله مَلِين الله مَلَا الله مَلِين الله مَلَا الله مَلِين الله مَلَا الله مَلِين الله مَلِين الله مَلَا مَلَا الله مِلْكُولُ الله مَلَا الله مَلَا الله مِلْ الله مَلَا الله مَلْ الله مَلْ الله مَلْ الله مَلَا الله مَلْ الله مِلْ الله مَلْ الله مِلْ الله مِلْ الله مِلْ الله مِلْ الله مِلْ الله مَلْ الله مَلْ الله مُلْ الله مَلْ الله مَ

مَا يَحُنُ لَدَ اَهُلُّ إِنَّكَ عَمْقُ رُبُّحِيمُ ١٢

له نازاتخاره كاطلقه يه به كه دوركوس نازنفل في منطق بيدي عالم به الله مُعَلِق استَحَة يُرْعِلُهِ وَاسْتَحَفَّو وَيَعْلَى اللهُ مُعَلِق اللهُ اللهُ مُعَلِق اللهُ اللهُ مُعَلِق اللهُ مُعَلِق اللهُ اللهُ مُعَلِق اللهُ مُعَلِق اللهُ اللهُ اللهُ مُعَلِق اللهُ اللهُ مُعَلِق اللهُ اللهُ مُعَلِق اللهُ اللهُ مُعَلِق اللهُ اللهُ اللهُ مُعَلِق اللهُ اللهُ مُعَلِق اللهُ اللهُ

کتے ہیں کہ آسمان سے تیس زار بلائیں اُ ترتی ہیں حبکو نماز چاسٹ اپنے پڑے والے پر ہنیں آنے دیتی ور**اور بھی** بت ثواب ہر اسکے بوراً گرمکن ہو ہوقت زوال نعینی دو ہیرکے وقت چار ک^وست اس طرح ٹر ہے کہ ہ ت میں (انحمدے بعد) آینة الکرسپی ایک باراور فل هوادلله تین بارٹر ہے۔ حدیث ترکفٹ میں ت اِس نماز کے پڑسنے والے میں دوزخ حیار سزار برس کی راہ پر بھاگ جاتی ہے ادر وہ جنبک اپنی جبگہ ىبىتىت مىرنىس دىچەلىتا بےنىپ **مرا**ب اوراس سىجىي زاد ە تواب بوكىكىن بىس اختصار سەك**خت**اپور اسكى بعد ضا و خارد بعد خاز اگرسومار درو و شراعيف اورسومار قط بصوالله برم تواس كا ص*شر مرکز* می**ه اورخدارسسیده لوگوں کے معالخہ ہواور بھی قرص دار نیمواور نیکسی نغمت کا اس سے حما**ر ليا حُاكِيَكا دِريَكُسى تَصْوِر بِراسپرعتاب كياجاكِ كا اور اسكاايان رائل نبوگا-؛ سکے بعد نماز عصر رہے جیخص قبل از فرض نماز عصر حار کعت سنت اس طرح ایسے کہ الحمد كے مبدلہلى رئعت ميں موده اذا زلزلت كالارض اور دوسرى ميں موره والعاد مات اور تميري ميں موره القادعة ادرجي تقى مي سوره آلهكم التكافر بيب تودوزح كي آك امبر حرام بوجائه منقول مجكه قميامت ك دن موائے روزہ اورعصر كے دقت كى سنتوں كے تام عبادتيں دعو مدار كو ديري ائر گى - ايك وايت كهر ركعت بير سوره والعصر كمياره مارطيب - داقم الحردت كنز ديك بشرط فرصت دونون واليقريم كرد در پیچر کی مکن موٹ_{ید ہ}ے۔ بعد نا زعصر سو باراستغفار ضرور ٹریمنا حیا ہے کہ تمام گنا ہ بخشد کیے حاتے ہیں۔اگر ره عمريتساء لون اور والنازعات اورسوره والليل يرب تواخرت بي ببت فوالرباوك اسك بعد ثنا ذمغرب يرب باسك بعد نماز الوابين كي حيد ركعت اس طرح يرب كداول دوركعت "ہونا ایمان کی حفاظت کی نیت سے پڑے ہے تیکی سر کست میں بعد المعہدہ کے سورہ اخداخص جیم بارا درمعود "

ایک بارٹیب اور انبدسلام کے کے انتفاظ سی تر و نی کیا فی ایک فائد کے تی بی نے کہ کیا تی دکھیے کے ایک اور سورہ اخلاص اسکے بعد دور کعت اور اور سورہ اخلاص بانی بار اور سورہ اخلاص بانی بارٹی سے بھی بار اور دور سری رکھت میں سورہ نصر بینی اف اجباء تین بارا در سورہ اخلاص بانی بارٹی سے بھی بار اور دور سری رکھت میں سورہ نصر بینی اور اُسکی اولاد کو جوام سے محفوظ رکھے اور اُسکی مان میں اور اُسکی اولاد کو جوام سے محفوظ رکھے اور اُسکی مان میں اور باب سے ذیار میں اور اُسکی میں اور باب سے ذیارہ ہمربان دیکھے اور اُسکی میں اور باب سے ذیارہ بھی سورت ہیں بال اور باب سے ذیارہ ہمربان دیکھے اور اُسکی میں بعد الحمد کے سورہ اور اور کھی بیت تواب کھیا ہے۔ اسکے بعد اور دور کوت بڑے اور اُنکی ہر رکوت میں بعد الحمد کے سورہ افراد کور سور بندہ بارٹی ہے۔ اسکے بعد اور دور کوت بڑے اور اُنکی ہر رکوت میں بعد الحمد کے سورہ افراد کھی بیت تواب کھیا ہے۔ اسکے بعد اور دور کوت بڑے اور اُنکی ہر رکوت میں بعد الحمد کے سورہ اخلاص بندرہ بارٹی ہے۔ اسکے بعد اور دور کوت بڑے ہے اور اُنکی ہر رکوت میں بعد الحمد کے سورہ اخلاص بندرہ بارٹی ہے۔ اسکے بعد اور دور کوت بڑے ہے اور اُنکی ہر رکوت میں بعد الحمد کے سورہ اخلاص بندرہ بارٹی ہو بیا ہے۔ اسکے بعد اور اُنکی ہو بیا ہو بیا ہو بیا ہوں کی بیت تواب کھیا ہے۔

اصددور کعت ناز استفارہ پہنے امکی ہیلی رکعت ہیں بعد المحمدہ کے قل یا اور دو بری ہیں قل هوادللہ اور سلام کے بعد دعاً استخارہ پڑے اسکے بعد غار بحث کہ بھیار ہے کہ بہت تواب ہو۔

اسکے بعد غاز عشا پڑے اور وزرے پہلے دور کعت نفل کی پڑے جسکی ہر کعت ہیں بعد المحمد کے بہت بار فل ہوادللہ پڑے اور معبر سلام کے دس بار درو د شراعی پڑے ۔ اسکے پڑ ہے والے کو اللہ تعالیا منکرونکر کے سوال اور قبر کی تاریکی اور ضعظہ (تنگی) سے محفوظ رکھے۔ اسکے بعد و تو پڑے اور مرامطام کے بھیا کو در بھی الکیونکی والوں و و پڑے اور مرامطام کے بھیا کہ ورک بھی اور اللہ اور قبر کی تاریکی اور شوی بھی تاریخ الکیونکی والوں و و پہنے جا اور دو ہیں جائے اور دو ہی تاریخ المکیونی کے اور مرامطائے اور و پہنے ہائی اور سوچے اور عمرہ کا آور میں جائے اور دو ہی تاریخ بالم سے مناوش کی تعمیل مناوش کے جب مرامطانے ایک میں اور معالی مناوش کے جب مرامطانے ایک میں اور معالی اور معالی مناوش کے دو ما ہواد دو کی تعمیل سے ما ہو ہزار اور و کی گئی کے دو ساتھ ہرادادو کی تعمیل سے دو میں جائے گئی اور معالی مناوش کے دو ما ہواد دو کی کھوں سے اور معالی مناوش کے دو ما ہو ہو رہی کی کھوں سے اور معالی مناوش کے دو ما ہو دو کی کھوں سے اور معالی مناوش کے دو ما ہو دو کی کھوں کے دو ما ہو ہو رہا کہ کھوں کے دو ما ہو دو کو کی تعمیل کی تعمیل کے دو ما ہو دو کی کھوں کے دو ما ہو دو کی کھوں کے دو میں میں اور کھوں کے دو ما ہو دو کر کھوں کے دو میں میں کھوں کے دو میں کھوں کے دو میں کھوں کے دو کھوں

بارش کے قطروں سے زادہ ہوں اور تھی بہت تواب لکھا ہے۔ عشا کے بعد کلم تخبید سوار ٹیر سہے۔ اس کا بھی بہت تواب ہے۔

اورآیة الکوسی کومرسلام کے بعد کیافرض کیاسنت ادر کیانفل ایک بار پرینا بہیشدلازم دکھے ۔ بیعل اسکے سواے ہوجو آمن الوسول و بخرو کے ساتھ کھاگیا کہ دہاں وہی کافی ہے۔

اور جو تُنفس ہر نمان کے بعد سات بار کے مُوالدِّ مُنلی الدِّحِینُواور اَللَّهُ مُدَّا اَ جِوْدِیْ مِن النَّادِیعِ وَقَالِ کَ دوزخ کی آگ اُس برحرام ہو مائے۔

صلات التسبيع اگردات كو پرب تود دسلام سے پرب اور اگردن من برب تواكس سلام سے پرب اور اگردن من برب تواكس سلام سے پرب اس كا طريقيد ہے كہ حب بنت باند ہے خواہ حيار كوت كى جو خواہ دور كست كى جو سمب كانك الله مقدّة بي كوليا الله من الترفر جا بربر الله الله الله الله برب الله برب الله الله برب الرب الله برب الرب الله برب الل

وَلَهُ الْحُدُوكُ الْمُوكِلِيَّ اللهُ الل

ناراور دعاوُل كابيان جوجا ندر كيكر رهي اتي بي

اً رَجَادِ زَمَات مِن حَجِورُ كُعت تَارَتْ فِي مِهِ اور سِرِ كُعت مِن بِعِد الحِن كَايَب إِر آيَة الكوسي اور بندره الرقل هواهند نُرِب اور الم م كورتين إرسم تحكنَ الدَباهِ الْعُدَّةُ وَسِ سُدَّدُهُ عُدَّةً وَسُ رَسُا وَرَبَّهُ

كالزفوج كح تومبت توابهي

مرمهینه کی نازی وغیره

سو لھویں اور چھبیں **وروز ہ رکھے ت**ر بچاس ہزار سال کی عبادت کا تواب ہے۔ اور دور عرس مبارکہ ^{نی}نی بارہ دفات کے دوزہ دکھے ماخیرات کرے ایمیں دکعت نمازیُّ ہے کہ ہر ک^{ومت} میں المحد کے بعالکیر مار قل جواملة يرب اورلعبدنما زمومرتيه درد دخر لفي يامين مرتيه سوره ليف يرب او إس كاتواب روح ماك ٱنحضرت صلى الله عليه وسلم كو تجييج تومهت مبت ثواب مئ كتفيين كايك بزرّك مينما زيرستي تقع - ايك لوز حضرت مرورعا كم صلىم كى زيارت سے مشروت ہوئے اورا تحضرت نے فرایا کہ اے قلات تحض تحجر کو تھے سے شم ا تی ہے تیرے لیادراس شخص کیلئے جو یناز پڑھ خوشخبری ہے کہ قیام سے روز مبشت میں معاول کا مبتک کواس ناز کے پریمنے والے کو اپنے ساتھ ندندیوں گا۔ را قم کروٹ کتا ہے کہ طالب کوچاہئے کا ورو اور ناز اورج چومير آدے كھانا مو اكبرا موس ساركے روز خرات كرك ليكن نا زخرور مرد رير سے ـ ماه ربيع الاستر- حاندات مي اورميلي تاريخ كوحار ركعت نمازير ب اورم ركعت مي المحمد نوار اور فل هواطله نوبار پرے تومیت بہت تواب ہی۔ دسویں اورمبیویں اور آخری ادریج کوروزہ کھتے کا کھی بہت نواب ہے۔

ماہ جمادی الاول۔ جاندرات میں اور کہتی ادیج کوجار رکعت نماز بیہے اور ہر کعت میں الحد کے بید بیدر ، مار فل هوائلته بیر ہے تو الشر تعالیے نوے ہزار سال کے گناہ بجشد کور لسکے نامر اعمال میں تمیں سال کی عبادت کا نواب کھا جاوے ۔

ماه جمادی الاً حرب جاندرات میں اور بہی تاریخ کوجار رکعت نماز پر ہے اور ہر رکعت میں اعمار ئے رب رخل ہوا مللہ تیرہ بار ٹریٹ تواہب ہو۔

ماه رحبب - جاندرات بين اورهيل اريكو جاركوت نازييه ما دربرركوت بين لحد كا

ما چنعهان عبارات می اور مبلی تاریخ کوباره دکت نازیب اور مراکعت می الحد کے بعد
قل هوالله بندره باریب اور دکوع اور تجدویس کے مسبع کی می الودی کرینکا و دکت و الدودی الدیکا کو کا لووی الدودی الدی بندره باریس می می می الدودی الدود

عبادت میں گزارے تو اسکے نامنداعال میں اسکی موت کے بعد بھی وہ عبارتیں تھی جائینگی جود و زنرگی میں کرتا تھا ماہ مصنان - نماز ترادیج اور قرآن شریعین کی لاوت کرنے کا بہت نواب ہج ستا نمیسویت الدیخ کی دات بیر عنسل کرے اور حیا دل اور دہی کھا وے تو بہت نواب ہج۔

ماه شوال - چاندرات میں جار کوت ناز پڑے اور ہر کوت میں المحمد کے بعد قل هواد تذاور معود تبین ایمی کی بعد قل هواد تذاوی معود تبین ایمی سوره فلق اور سوره فاس ایک ارفر ہے اور جرتم نمان کے بعد کلی تحجید کو جار کوت تواہ ہے۔
ماہ ذریع تعقیدہ - چاندرات میں سورہ حاد پڑ ہے کا بہت تواہ ہے گار سرسین کے برجمعید کو چار کدت نار پڑھے اور سرد کوت میں ایمی کے بعد فل هواد ناتہ اکیس بار پڑھے توا سے نائر اعمال میں کئیس جمقیول کا تواب کھا جا وے -

ماه ذى المجرد الرشروع كونس دونسوره بخي طرب وعذاب قبرز بود الرجا بدرات بين جار المحت الزرات بين جار المحت المرافعة بين المحت كالمرافعة بين المحت المرافعة بين المحت الم

دوند مستنسنید حضرت ابی سریره حضرت رسول با جسلی بشرعلید دالدوسل سے روایت کرتے بیں کہ جوکوئی مینچرکے دن چار کوت نماز پڑھے اور سرد کعت بیں المحمد کے بعد تین مار خل مار پہنا دم نا زختم کر نیکے بعد ایک بار آیت الکوسی پڑے اللہ تعالے اُسے لئے ہر حرف کے عوض ہیں جج اور عرو کا اُوٹ تم کر نیکے بعد ایک تواب کھے ہول اور رات میں قیام کیا ہو العین رات میں جاگتا رہا ہوا ورعبا دت کی ہو) اور سرحرف کی عوض ہیں شہید کا اُور رات میں قیام کیا ہو العین رات میں جاگتا رہا ہوا ورعبا دت کی ہو) اور سرحرف کی عوض ہیں شہید کا اُور بر کے شاہد اور اسکو عوش کے سابھ میں رکھے ۔

روز مکیشنید مضرن سعید صفرت ابی هرمی اورده آنخفرت ملی التاره این الوسول تا آخر کرتے ہیں کہ حوکوئی اتوار کے دوز جار دکھنٹ نماذ بڑے اور مرد کھت ہیں الجی اور آمن الوسول تا آخر ایک ار بڑے اللہ تعالے اُسکے واسطے مرعیسائی عورت ومرد کی گنتی کے رابردس نکیاں کھے اور پنیری کا تواب کینتے اورا سکے لیائے اور عمرہ کھے اور مردکھت کے عوض ہیں ہزار نماز کا تواب عطاکرے اور مرحرت کے برلے حبنت ہیں میشک کا شہر کخیتے ۔

رور دو متنبه ناسالهای حضرت ان بالک اور ده آخضرت صلی الله علی آلدهم است الهای الله علی آلدهم است دوایت کرتیم کی کرخت الله الله اور ار و متنب که دن باره که دن بار برسبه اور المدیم از برسبه اور الله اور اره مرسبه الله اور اره مرسبه الله اور اره مرسبه الله که است که کنفسیم جور با به تو بیل چیز جو تواب بین ملکی ده مزاد این منال در این سه که اجازی که بین اور این سه که جازی که بین اور این سه که جازی که بین از بیان الله در این می برد است که دور این که دور اشال که بین که دور اشال که بین کا متنب که دور اشال که بین کا در اشال که بین که دور اشال که بین کا در اشال که بین که بین که دور اشال که بین که دور اشال که بین که بین که بین که دور اشال که بین که دور اشال که و در که مین که بین که دور که بین ک

اور معود تین کیا ایک بارٹیب اور ختم نمان کے بعددس باراستغفاراور دس بار درود شرنویسکے توانٹر تعالے اُسکے کنا م کنیش دے گا ۔

دوزسشنبه رحفرن انس این الک و ایت کرت بین که خصرت ملی الله و آلدوسلم نے فرایا کہ منگل کے دن جو خص دس کھن ناز و تت جاشت کے بعد دو بیر کے قریب اور ایک روایت
میں ہے کہ شراق کے دقت پڑ ہے اور ہر دکعت میں المحمد کے بعد آئیۃ الکوسی ایک بار اور سورہ
احداد حس تین بار توستر دوز تک اس کا کوئی گناہ در کھا جا دیے واگر سررو آر کے درم بان ہی مرے توشمید
مرے کا اور سرمال ہے گنا ہ کخیفے جائینگے ۔

 هرمفهته کی شازیں

شب كيند به يخارب فا فل صفرت السر إبن الاست اور وه المضرت ملى المحمد معد السر المعداء المراب المعداء معد المعداء المعد

کِلیْمُاسٹْووَعِینُسی رُوْحُ اللّٰهِ وَهُمَّةً اِکْونِیمِ اللّٰهِ کَ ترست نواب برا دراسٹرنعالی برحق ہے کا سکو حبنت میں لیجا وے ۔

شب چهارشبند یخفرت علیالسلام نفرایا کردگوئی ثره کی دات میں دورکعت ناز پر بیدا به کعت میں الحسد کے بعد سورہ فلق دس بارا در دوسری میں کوہ فاس دس بار تو آسوان سے مستر ہزار فرستنے اگرتے ہیں ادر قیامت تک اسکے لیئے تواب کھنے ہیں۔

فنسين پخيشند البصائي حضرت ابي مريه سه ادروه الخضر سطى الدعليز كرد مستقل كريدين كه جوكو في حمولت كي التدين مغرب ادرعشاك درميان بي دوركعت نماز برسه اورم ركعت بيس المحمد كربعد آية الكوسي ورسوره لخلاص اورمعوزة بين بينره بنيدره باربرب ادراسك فتم كه بعد ببندده ابرا متنعقار كه اوارس كا فواب ابني والدين كوسيج بركوا أن كاحق لواكرد يأجياس وه عاق عبى كياكيا مواوراد شرفعال المصوصة بقيول ادا

فنهيدول كاتواب عطافرائ ـ

سنسب جمید حضرت محدان این عفرا الحضرت الدیدا این عفرا الحداد الدید الدید که بدق رات به برای این عفرا الحداد الدید الدید که بدق هواداته دس بارش الدید که بدق هواداته دس بارش الدید که بدق الدی عبادت بات بی حاک را در دن بن و ده دکاری داد می اگر جمعه کی دات بی و در کوت نازیش به اور برد کهت بی الحده که بدس و این این می الدی که بدسته با دارس المنتون ایک و در کوت نازیش به اور برد کهت بین الحده که بدسته بین الحده که بدسته بین الحده که بدسته بین المحده که بدسته بین المحده که بدسته بین المحده که بدسته بین المحده که بدا بین المحده که بدسته بین المحده که بدا بین المحده که بدا و در کوت نیا سائد و در کوت نیا سائد العلی العنا بدر سرای المحده که بین المحده که که در می که در که که که در می که در که

بس اس قدادن اوردات کی خانول بس سے کائی ہے۔ بندہ کچا بینے کائیں سے بس قدرتمان جوافتیار
کرے کردنیا اور آخرت بیں ٹری برکت ہوجی بطالب صادق میر بنا ایسے کوئے اور لیے اعصا کو کن جورت اور بیا اور تیوندا ور این کو فرد اور تو دینی اور تربیا اور تید الاور سے اور کی نیار میں کے اور لیے اور نیا کی مجست اور تجل وغیرہ سے باکس کے اور این کی مجست اور تجل و فیروں کے اور این اور اور کی مادات کوئیا ہو در باور کونوالی باتوں سے اور شی تربیت بجائے اور اینے باطن کو توجید کے حقایت سے آدات
کوئی تو و و کچھ دیکھے گا جو و کھینا جا ہی کہ زبان اور تقل اسک بیان کرنے اور اور کرکے نے سے قاصر میں اور اگر بغیران اموکی
بی بند یوں کی توجیدا در اسک صاصل کر تو بین شول جو کھڑا در بگر ای جی بی پیرے کہ اس سے نبات مان مکن نہو بھائے
د نامذ کے لوگوں کی گراہی کی جو اپنے کو موصد کہتے ہیں کوئی صدوانتہ انہیں ہے۔
د نامذ کے لوگوں کی گراہی کی جو اپنے کو موصد کہتے ہیں کوئی صدوانتہ انہیں ہے۔

بنخامه	غامت ا
المُ نَشْدُنقدوا خواف رسسيد	شكركاين المدينوان يسيد
مركازاي برردوا يب	زبادن آسان ست ای کلام
بن باع كزفك برتر بو د	نيبام سيسركان انضرود
دردل المنكس كدارد زمره حال	اِتْنَ الرَّغَتْ مِي سِينَانِ
مرزده آمد وقت آل کزنتن رسم	الفتكرة خزرب يدعم
مرد ساور شن دابترمیثود	رنجاه برخظه برترمی سنسو د
سرمل الوان وأل درگاه نه	ليك مجمت برخورد برياه يذ
استوى دربائے بجید دکراں	أب حال داريز امذر بجرحال

 ہر مهبنہ جانا تقا اور کرمی مولوی سندیا علی صاحب حوم کے بیان دمیر کو تعام ہوتا تھا۔ انکفوں نے مجمی و دمر تبدکہا کہ حصنرت کا حال آپ کھیں بیرے متو گلاعل اللہ ہاتھ نمیں فلم لیا اور کھنا شروع کر دیا ور لصبد ت ول حصنرت معلما والمحبومین کے حضور میں عارض مرعا ہواکہ سہ

ك مراتو مصطفة مرجو رعرفا ازبرك خدمت بندم كمر

لكتها جا آئتقا اوراينے نتفقت فرما بررگوں اوراخوان طلقیت کو دکھا تاجا آجو بعدمطالعہ میری ہم رتے رہتے تھے۔اوراب بعد میل بھی بیندیدہ نظروں سے دکھتے ہیں۔اکٹرار اب دو المحلصیین نے اپنی ہمت ومحبت سے مصاد^وت طبع کسیلتے کہا کہ بیسعا دت مجھ کوسلے ا دراسکی طباعت کسیلئے ردید جرج کراریا جا میں نے انکارک اورکہاکہ کتا کے مکمل ہو چکنے کے بعد اختیار ہے۔انھی تو سامر قبل او وقت معلوم ہوتا ہے نى الحال مناسب ميه كمه الى امرا دكى بجائة تلمى امدا دمجهے ديجئے بينا كيداكمتراحيا بنے اپنے معلومات سے تحرمري امداد دى ان اخوان طرنقبت بزرگ اوراحباب بيرست مقدم مكرم الاخوان ولوي خييا دالد برجيد صاحب بیر یعتنا لکفته اجآما انکود کھلآیا رہنا وہ ٹرھ کرمسرور ہونتے اور فلمی امداد دیتے۔ اسی طرح اسکے **بعائی** ظرم الاخوان مولوى محرّسن صاحنے ميرا إنفوشانا مشرقع كر ديا بنفا يهت زائد حصة حب بو**ح يا تونيشن ليكر** أئءا ورآتے ہی سخت ناگهانی صیبت میں گرفتار ہوگئے کہائے اکلوتے بیٹے حیدرس نے بیند ما علیل رکر ''تقائل کیاجوحضرت ملطال بھیوبرن کے مریداور میرے بہت عزیز نتاگر دینھے مجھے کوائی سے دلی اکسر تھا۔ باوجود ام ریشانی اورصدمه کے مولوی صناموصوننے برحبحت خاص اس کتابے انیاغم خلط کیا اور ترتمیہ اضا فیمضامین دصفائی بیں اتبک برگرم ہیں۔ دانعی دہ اگر ایسی ستعدی نیظا ہرکرتے تو مجھ سے وحیہ افکار ب ونیز خلقی تلون مزاجی کے نینمہ نن و ایق میں اُن کا بہت تمکر گیذار موں -اگراہ ملیہ نے بھیسی قابلے

تواکی خدمت باطنی سے درینی زکر در اگا-الله این مجت بین شاد د بامراد رکھے۔
عزیزانجان منشی تقی احد سله نے بھی اس کتاہے بہت دلیسی لی اوراسکی ترتیب میں فروی ۔ ان کا
میمی شکر گزار مهوس الشرنعالی مدارج دینی و دنیوی سے بسره یاب کرے م
کجن اہتمامش کار جامی طفیل دیگراں یا برتمامی
میں اس کتابیں جا بجانتنوی مولانا روم اور کلیات شمس تبرنر یکے انتعاد اپنے ذوق سے لے آیا ہوں مولانا
كاكلام مجوكومبت مرغوب برونفاست وسلاست دراظهار محبت بين محجوكوائ كابم ليبركو في نظر نيس آماء خو د
حضرت ملطان المحبوب كومجى اف كاكلام مبت ليند تفا وبرجرت الكي صورت برمولانارومى كي زبارت بعي
لوگوں نے کی ۔اس سے شرکر اور مناسبت کیا ہوسکتی ہے۔ ناظرین کو اگر بے موقع معلوم ہوں تونظر ایزاز فرائس
اگرفائده الفالماچام بن بون توضر ودائفائيس بشخص كاذون ايك وسوك سے متنانيس والات بو تو و ه
وون نیس که جائیگا و دق می انسان مجبور موصاله به جس طرح شرابی این السکاری معدور دوراند. معدور دوراند
پرخیال کرسے پتم ویشی دائدا چی ہے اگر کیجا ہے ۔ اسکے لئے تر انجگاہ مطاعن بنا مناسب بنیں طالبیصافین پر سند
ودیر منتبین سے میری گذارش ہے۔
اير جيسس جيشة مي هام النجيا العراقي ريض اتى ليب جام است اينجا
جوں درآن بنظرخانهٔ ماباعت مدل مهمه گویند مخور عم کرم ام است اینجا
نیت در کبس امیش که د صف نوال شاه در دلین داند که کدام است اینجا
ك خشق عنى احمان فشي سل حرورهم كاكوري كوصر في مطال الجبوبي سي معيت وادراكي سيح خادم ادر برمرب مريا
مرسته تعلیات بن الازم و تعلم درست خص بین مجبسے بھی بہت خلوص سے ملتے ہیں ۱۲

اير مقام كم زمزل ونقام مسايخا جذريسي حيمقام است كمال نكيرا ارمح م الحرام روز دوست مندسك الم المويةت صبح مين ييغاب دنجها كه هيييه عرس شراويب بحاد ماستمجم ہے جصرت ملطان کمجیوبن بالاخا نیزیس میں معد کرم الاخوان مولوی محترس صاحبے حاضر ہوا۔ اویر واللازمين زليني فرسش تجيما هواهي كرف والصصته مير حضرت حذاه ندفهت كليدكا سرتشر لعيث فراهير مولوي محتر صاحب التوري كما بري مجهد مخاطب بور زبايك "آية اورسكرك برانسية اليكابي عوم كما '' يكنَّا مِعالِ كُلويهِ عِهِينُ فرايُ لُورونُ المفول في شروع كي عيادت بريهي رينكر أنادر رينه جيرو مع ظاهر معي اور زمایا که معیارت بهت کیچی ہے" بھیرسنسرایا که اور تھیں"۔انھوں نے دنی حبیر میود ہ کے اجزا تھے بین كردى الكواكس الميل كرال حظ فر مات ديه اكي حكريرورق السكر تمبيم ما تفوز بايا "خوب" يه وه و قت تفاكه صبح بروي تقل ميولوي محرس صاحبے اكركم و كا دراز ه كھولا مير جاكب پلا و مع كروضوكىيا ينازيون بعرس فيفوام ولوى ضعياوالدين اورمولوي فمحسن صاحبان سے بيان كيا اورضبط سخررس بيايا . اسكى بعد برخور ارست براحم خلفت مواوى امراح دهلوى كاكوروى آئ والفورة يربان كمياكم ووعوصه مت فيحط دمكمة وتتربعية حاصر بوت كاستمال بتعارضه أكانسكر بسبدكه اس مرتد بهصرت كليد ع فال نتاه ابسط على فلندر فديس براكم الإيبارك يرسري حاصري يُوكِّي واتعي بهت أركت • درگاه هے۔اس کتانیکے متعلق ارتباد ہوا الکہ بکتاب بہت عمرہ ہے ادر اس سے بجیر فائدہ ہوگا۔ اسكے بعد مبت تفصیلی خواب حال میں مولوی حکیم جا فظامحیا حمیراحب علوی نے دیجیا حبس۔ يمعلوم بواكيحصرت ملطال لحيوين في كتاب بهت بيند ذباني حريج بنسد درج كياما آس، مولوی مکم احد عرمت میزندرعلی صابعادی در در کاکوردی کابیان ہے۔

توائی خدمت باطنی مصدر بی زکردر اگاندستانگواین مجت بین شاد و بامرا در کھے۔
عزيزان جائن تقى المحرسلان بهي اس كتاب مبت لحبيبي لى ددا مكى ترتب ميں يزدى -ال كا
مجمی شکر گزار موں اللہ تفالی مدارج دینی و دنیوی سے بسرہ یاب کرے م
انجمن استمامش کار جامی المین دیگران باید تامی
میں اس کتابیں جا بجانتنوی مولانا روم اور کلیا تشمس تبریز کے انتعارائیے فوق سے لے آیا ہوں مولانا
كاكلام تجوكوبت مرخوب بحر نفاست وسلاست اراظهار محبت مين تجوكوان كامم ليبكو في نظر نيس الآية و
حضرت سلطان لحبوب كوبعى الن كاكلام مبت سيند تفا - بوريرت اكى صورت برمولاناروى كى زيارت بمى
لوگوںنے کی ۔اس سے ٹر اکر اور مناسبت کیا ہوسکتی ہے۔ ناظرین کو اگر بے معتقع معلقی ہوں آونظر انداز ذائی
اگرفالمه الفالماجات بون توضرود الفائي تشخص كاذون اكيت وسوم سه متمانيس -اگراتا بوتو و ه
ووق نيس كهامائيگا - ووق من انسان مجور موصالله عنس طرح شرابي اين السكاري معذوس و
برخيال رسيتم وبني دائدا جي هي آريجاب - اسكسائية الجياء مطاعن بنا مناسب سنس طالبين دي
ود گرمنتسین سے میری گذارش ہے۔
اير خياس بيشت جيمقام النجا العراقي رض اتي لي جام است ايجا
جوں در آئی بنظرخائهٔ ماعتسم دل مهرگویند مخورغم کرمرام است اینجار
نبت دمجلس الميش كرصف نوال اثاه درولش ذا ذكه كدام است اليجا
كَ أَشْرَتْقَى احدا بْ مَشْرِحْس احدور حوم كاكورى كوصر في معطال المجون سي معيت بادراكي ميحادم ادر برم ب مين مريا
مرسته القيات بي المازم ديم شيخص بي بحجرت بحبي بهبن خلوص سے ملتے ايس ا

چندېرسى چيىقام است كمال نكيرا اير سقام كه يمنزل ينقام استايخا اار محرم الحزام دوز دوست مندس<mark>له ساله</mark> كوبوتت صبح مين ييخاب دكيماكه <u>حبيبه</u> عوس شراهت بهج ادراست مجمع ہے جصرت ملطان کمجیوب الاخانریس میں معہ کرم الاخوان دلوی محتسر صاحبے حاضر ہوا۔ او پر واللان مين زميني فرس تجيها مواهيه كوف والمصته مرسصنه مناو زلغمت كبدلكات تشراعي فرمام بمولوي محدّ مصاحبے الحدیث کا ب، مجمد سے فاطب بوروز ایاکہ تئے اور سکراے بھانسے ہوا یہ کیا ہو عوض کمیا "يكتاب مان كورسي بن فرما يُرُوه و"المفول في شروع كي عيارت رهي مِنكراتاً ومرت جيروس فالهرمير اورفرمایاکه منعبارت بهت ایجهی ہے" کیونسسرایاکه لاؤد تھیین" انھوں نے دفتی حبیر بسود ہ کے اجزا نفع پیش [كردى الكواكس ليط كر الحظ فريات رسه اكيب حكر مرورق الساكة تبهم كم ما تفوز بايا "خوب" ـ يه وه و قت تفاكه صبح به تولی تقی مولوی محترس صاحبے اگر کره كا در از ه كلولا میں جاکب یا۔ انتقار و صوكيا نماز يول کھرمیں نے پیٹوام مولوی صنبا والدین اور مولوی فیرحسن صاحبان سے بیان کیا ۱ درضبط *سخر*رس نے آیا۔ اسکے بعد برخود ارمن پراحمر خلف ہواری امیراحم علوی کاکور دی آئے ۔انھوںنے پرماین کیا ک '' عرصہ سے مجھے دیکٹر ونٹرنینے حاصر ہوئے کا شمال بنھا حدا کا شکر ہے کہ اس مرتبہ حصرت کلمید ع فال شاه اسطاعلی فلندر فدیس مرا کے مزاد مبارک برمیری حاصری موکنی۔ واقعی بہت کرت • درگاه هے۔اس کیا کے متعلق ارتباد ہوا اکر بیتناب بہت عمره ہے اوراس سے سجیر فائدہ ہوگا۔ اسكے بعد مہت تفصیلی خواب حال میں مولوی حکیم جا نظام محمد حرصاحب علوی نے دیجیا حس ۔ يمعلوم بواكمصرت الطال ليحيوبن فكتاب بهت بيندفراني حوكبسددرج كياجا آس مولوی کرم احمد عرف میرندز علی صابعادی در در کاکوردی کابیان ہے۔

مروم ومفرسلال الولعدعناين يوري بين بين بي را دركرم كيم مولوي حا فظ محمد احمونا كوتمنوى ترابيت كاشعادا ورصرت بيرار والاتعتدمناك وصبح كوبرا ورصاحت صوض بالكا مورات كومي حفزت بيران شجرت اورحضرت مولانا رذم يهمكا فاسخدير بكرسو باتوا كي يلحين خياب وكمياكة كمية خربفيه كالاخانه يرحضرت ولانا ومسيدنا شاهبيب حياز قلندر تشريعت فرمابس ورصرت مانظاشا ،على ميد صاحب بيطله بعي موجوب ادرتم تنوى شرلين صرب يرتد كانفتالسي طرح تناده موجس طرح بعرعتا تنايانفا مولوى صنيا والدير جيرا ورولوي محمس صاحبان بعی حاصران مب لوگ مخطوظ ہوئے ہیں ورحضرت خطاصاحب مبلہ خاص اور برسرور ہیں۔ اس طب كختم ريصرن عافظ صاب قبله خي حاضريت سي فراياكد وعلس يرصلو در بهوتي سي ادر فود مرولت بست علت كم ما تقرق انهوك كحصرت الحريث مجمع سن ايك "ما وارجاداً ليكويجانے زائي "يں نے ائسي قواب يں اس كاميطاب سجھاكة صفرت حافظ صاحبة ليہ سے نيفن حاصل كردر اموقت مولوي ويجرس صاحب حصرت صاحب وحي فداه مصموال كبيا كيصنو ميال كيس تقريعت لاك توارث أدبوا" ميال متن وصريط نظاصا حب تنليه نظلا كاذوق بكوكة ابي البين صريت يروم ستدبرح وانظ شاهلي افرقسنا قدس سره كي درگاه میں جمال مفل ساع مواکرتی ہے میونیا قر دیجھا کہ حصرت صاحب قبلدر وحی فدا مصرمیں رونق افروز ہیں۔ اور آیکے دام ہی جانب حضرت مولا نا ٹنا ہ تقی حید رُ ظلمندر اور با مُیں جانية حضرت فظ شاه على حير قلن وظل انشار عين نربايس و إل يين عها في صاحب تعور (مولوی وصی علی صاحب) اور کیکے بعد میں میونجا مولوی شیارالدین سید اورمولوی

محرسن اورمولوي محدعا صماورش مي قاسم صاحبان يبليهي سعموجوويس يبي ومال يركبي ون ايك كاباني فل يركي بورسكود يكر صرت من دوى دراه ي مركة مور فرايامكي أي كسمن في سعة تفين (اسطع آب بم كم مي فراها فرايا كرن تفع) يُسنكر سب لوگ منت كل يهاني صاحب ده كتاب ميس اليكرايت إس كه يي توات دراي نرايك يك به بعائ صاحب عض كياكة يه دى تناب جونئ في به يعن تزكره يبي " أيفافي دست مبارك مين مكتاب كيزالا صظر كزنا شروع كيا ادر حيد درق السطبيط ويي اوردلوى صنياوالدين حيرصاحب ورعبان صاحب كي طائ مخاطب كرز إياد ميا منتى ف مكوفوب سرابا ب "ين اداده كياكك كناب كي بين طرور كولا خطفر ات بي دفي الور برسرت كى لىردور جاتى تقى امى اننايس توالوں كى جوكى اكئى توتى بجائى صاحكِ آب ویتے ہوئے فرایا" برم محنت اوروق رزی کی ہے سم ستخوش ہیں۔ لوگ بیاں کی تابو سے کھ اکتا سے کئے تھے گراس کناہے المیون قراد میداری کی ایک اس و واکئی ہے خلصین کے داسطے بیفانس چیزہے بشر ملیکا سپر کا رہند ہوں " مولوی عنیا دالدین حیرتصاحبے کہا کہ مِیّک یالکل سے بسک بدای اسلام بواد صرت حافظ صاحب مظل کی ایسا سے

انفناح يين وال في اع كان م

قیمت کل برو دیوں توبر گلزار آئی دوست دارم کرکست وستار دہزین میں میں بات دکر تو درخاط اغیار آئی

اب ما منرن براكب خاص كمفيت طارى تقى ادر شخص مرست جم يا تفاا درمجه بإلىفدم

اٹر تھاکہ دخواب ہی میں) آیکے قدموں پڑگر کر بے خبر موگیا تو آپنے اپنا دست فقت میری
بشت پر کھدیا دمخل برجب کوئی شخص کالب گریا آب کے قدموں کر آنفا و آب کشرامس کی
بُعْت ورِمكون قلب كيكي أيضاص الذانب وست تفقت كُفاكرت تف) توسى بوش براكيا
اب جود کھا افر تمام کھنل کھڑی ہوئی ہے او میا فضل حسین اس مصرعمری کرادکر رہے ہیں۔
ع شادال شودخندال سنود كلشتي ساليتن
اس كيفيت برحوخاص ني نظر كي درس كا اتك لطف في مرفر تجفيه صل ب ده يهر كه صفرت
مافظ صاحب بھی کوشے کوڑے اس صرعہ کوہراکے کے باس جا جا کرزبان مبارک مود ہرانے برکتے
ع تنادان شود خندان شور گُرنش شم الدین
ا در شخص اسکوسنکواکیتانی ستی میں تعباتی ہی۔ اسکے ساتھ ہی کی ہ تھور میں کیے خاص طرح کی
برتی چک پویسیری طرف تشریف لائے توہی عرص فرنے کے بدیرے سرکو کیٹر اپنی بائیں
نغل بیں زورسے دبالیا اور دیر کے بعد مجھے تھیوالو یا بس بری اطلاقی کی "
اسكومبر بجرمومبت اللى ادركيا سجهول كيوكرميرا توجيال بوه ظاهرب سه
وہ نگضات ہوں کہ یکستی ہے برخاک اسکوناکے کیوں مری سٹی خراب کی
علوم میں تجرمت نایافت اور جھ حاصل نہیں ابر ہاعل وہ بھی بوجہ براعمانی برسے برترہے ۔
مرادلست كيفراست اكتحيدي بار المجمعية بردم ديازش برعمن آوردم
كودى ترو ما كله المحديد كرا بي المناجمة كالمناجمة كالمنا

علم وعل کی جب یکینیت بر و حال کیا دچینا که دنیادی خبال می گرنبتاری بے بعبنیا و تت اس کتاب کی
تحرييس يتذكره ميرگذرا أوده تو تفيك گذرا اسكسواج كجيش آنام دواتبلامي ابتلامعلوم مواج.
الله تقاليا مجفة حصنون مبلطان المحبوبين بيرومرت درحق كم محبت مين فتأكرت اورصرت بيي مرامفضود
اصلی ہے - اللی آہے عطائن جوں بآبر کارآبد مردوعالم بآبد سه
خيالث قعيني واسمك فضي
وذكرك في قلي الخابن اكتب
خيال نزمقيم شبسلست ونام توبرزبان وذكرنو درسميم جان بس ناكجانولسيم - اللهمه اسدفين حسبه
وحديمن يحسيده ولععلنامن المعجبين وكانخعلنا من القانتاين يفلم تتكست فكاغذ برريد ابس
سخن را پاین نمین واگر پای باسته رچر سخنهان دگر نباشده
شب شب خدرت ابایان زمسید
شیے احیاکند صدمتی ما بور دراز
حبنش غلینے دارد نه سعتری اسخن ایال میر دنشهٔ سنسقی و در ایمخیال باقی
نصارت دیدارظا ہری سے محروم ہورہی ہے۔
ا خون می خورم و تو یا ده می بینداری حان میری و تو د اده می بینداری
حرام دارم و با مرد ال تحن گفتن
وچِر صربة توآير شخن درا ز کنم
ترآب بنااحوال کس سے کہیں ہم

صذاذا بلغ اككلام بحسن الختام فاستل لله الحي القيوم ان يجعل المعرفة سراس مالي والعقل صلح يني والحب اساسي والشوق مكبي وذكرانته انيسي والثفة كنزي دالحن رفيفي والعلمسلاهي والصبرس دابئ والرضاء غنيمني والفقرفيزي والرّهدحوفتي واليقاين قوتي والصّدف شفيعي والطاعة حسبي والحمادخالقي والسكينا لباسى والبرتنعاسي وأكحكمة معقولتى والوفاء طبيعني والمعروت حبلتي والعدل ميزني والهدك امامى والاسلام ملنى وعند احتضار الموت صورة شيخي يوسفى الجمال فرةعيني وسعب انشراح صدى ونجاني وآخردعوا ناان الحمد للهرب العالمين والصلوة والسلام على مهول ونبيه وحبيب وصفيه نوس السموات وكالرضين الخيوم الدين في كل آن وحين-حبيب ليس بعك ل محبيب رمكالسوايم في مستلم نصيب مستتثث بالحب بير

•	ظ: ا	تقارنا	,
اعطا الصيدليقين			ت از لمید سعید حضر لط
عشفبازى إداميت بمكيند	فے کوارنانی اوایت میکند	درميان حارم الرمية ممكند	(نتنوان في حكايث كينه)
	I !	1 1	عاشقى مغراستاتى كويت الى عِنْدُ: دون الوثة
it i	اِبقالفُومُ لِنَ كُلِلْمُدَّتِينَ ا نِقاعْسلوايا تَوهَمِّر لِوحِ لَفُولَ	11	بازگوازعشق ازامراوشق دخد کوکواریجات عندیدین
"	بازگوادس سلطام بنت]]	
انرکے در دبیرہ پائے مابیا	1	تاد آبد در مون تاد آبد در مون و ماند ماند ماند الماند الماند	11 1
1 1	ٔ جالعاراحان میوشی در سار در سطار د چون در ک بل رد	توبایا جب لمرگردد نورنور دلس کشد یا نیای مراز	
ور المرسف صلعقاً أردرتنا	i , ;	ليكطين زادة والفي مكيند	ديره است آديني سرند
به مثنی م در کیم فیلسیت	1 , 'i	کربخلی السو د مجسل مربخ	منتی دہمی المجسِل
خاینو کربرا پوش کن باردیرد درکن زرخ نقا	1	لیک دیش ایرشش دنهرانچیفیرانندکورکن	ر میسلی اسرایا بیرششد دیرراار خوررایا بورکن دیرراار خودرایا بورکن
	1 7	ربهر جرمین این این این این این این این این این ا	
		ك كلام سے اللہ كباكيا ہے، ١٧	ه الفؤسين كلام تنقد مين

L

تسر صحراكره إليالتي	ليكقمجوبهاوستي	ك توامد ميراج لطبعيف	ديُرابسن مجرف كثيب	
سيشم أنحرت كرد وطوليا	در دن فظاد درسی با	الاتوجيب العبيريم قريب	الطيف الطبغي أتحبيب	
مى يىنجى درن لاسكان	باجان جارجان المان جاكا	البرائعني بيطانان شود	الوش كفظ أصدب شود	
كيكسي فخفلب ومنان		حان جان ايجانا جعتي	اآرا	
آشود پار نومننی دکن ا	. 1	ليكسكينجد قبرآن وكتاب	1 . n	
کیسیکھے رشید دانی شود	1	يرشوذ احرف حروطوه ا	1 11	
اخلق شريخ وكواكب بختا	1 1	ا جان جاگردیمشانات نو	1 11	
ارباد وبرق رعداً مرتجبا	1 1	اخلن گشته دروغلمان د	1 11	
الشرة استقرال وسنمير	1 1	العلق شدينك زايد الأرابي	j 11	
حاجرت ففظراسطارق كالم	4 1	التده لفظ وترونت أنها	1	
ازتون مماز توحكم لترجي	1 1	سوئي قراجع معاني وشمير	1 1	
داده معال مفاظ بق	1 '	مان تی آبار جزئی انجار ر		
ہم ماموان ہم بھے شکر ،	حتتيان ك فريم يفتخر	نختین از در آبیں گختین از میراکبیں	چوں علی میں ورسیوسین سر	
گرد نواطفال بم مزانویر ر	تنزنيري متروجي تبر	مفت را الصحاداداد كا	ك دې يې رکه مولازا د ه	
زآب کوتر آبیاری کرده	لبغمرشدُ اجبحوش درد؛ الاستارات	تانسی کی آب وزواده	میشازلهام طهردادهٔ شهرویه ندان در دادهٔ	
(برگلے ازک بو دیرا	نناخ بركل دركوديرات	ميدہرُدهجِنت اللوئ جمرا	برجر براز برست وقر	
اله معفور كا زمانة سجاً وكن بين سال تفاهه				

(,

ميدېزارمحبت را ظهو ر	بترجرون جروجه ای طور	خوش قلم انشاخ طوبي مبتئه	مست سرنوباده نورستنه
ى سى بليكى بېيۇراڭگنىد	كوه رايس نورار خابركند	موسي بايدكنظاره كمند	نارداحث نورتمواره كند
زم كلناح شريفان كدو	اخترومس فيستسكووه	ميكشد بمرسي واستحطور	مرحم ياع ترخرزان دوور
مركزاً كشت نورو فردونو	ميكث داير من طالعات دو	بركيني دمرد الميسانتي	باخ مرت داجو زم آراتی
والدنق لمن الكلاشتيات	آه ازال نواسے کا زوزول	(وزحبار نياشكايت ميكن	رومی از نورش کایت کیند
آهاز ترحیل این مرسیم	آه از نورِسواد اعظے	ا ادان والمعاداد الرواد	آهازا لق شي كيفالم تاركرد
آهازا فنهسكركه وسطى بود	امادارنبرك كرولون كود	آهازان بركددر شكربود	آوازا تنتحريشير مِنادِد
برتورهمت اد الأنترشد	خوا نوشين زباراز برشه	انسلام ازبرتيري لام	زهر شيريكارها كردهتام
خودز نرم خودکناره کرد	زم در شن بهیا کردهٔ	ما برا اندور شخ و لال	خوالينتينت زارم وال
المجتة راب شير كار	نوالغشين تزيميوسي	غودكنا يعانيت بجزيرة	ركنار ماجية وشخندير ⁶
دحري خلوت زم بقا	الضكف المركزين	درحر مي خلوت اني انا	المضافح الجاركزيري
صراوة ازاوهر ريادير	خواقيشين ينفي تنوش	وزاك اين ابن وترات	استخلف ليكرمديني
برتوقر إل بالمجرية وفرات	المهمني وروزتيات	خولتن درد تومبيره ايم	توسراما ينزه ومامره ه ايم
فضييا أزريؤ تؤرنت مرام	المهمة منهمة وتك ظلام	فدیر گلج عنایتهائے تذ	امهدانشائعتهائے تو
!! ' !	هردوال وخاور دويو باختر	شمر وشعل ما تكرشي	المجهازاهي علم سراتي
	ېږونل مېسلک دېراه تو	توعلى وبروائ حسنبين تو	سردوال در قرة العينين تو سردوال در قرة المينين تو
هرواترافدين بأدي	ہڑوار ناج دلا۔ اگیں	مروال ميتورنت بمينين	هردواکن شدایا راامیں

كده اینارغلا بان شیره كم	گوہرخوش آب آورد ہم	عوظه نن در تحروبم و محرود	ابر دوار سلطان می به فتو
وزنخيات حيات بإكرتو	لعيني ومعالات والنكيك فخ	المردة نقت تنكاب أون	كنج تندوته وشيريبين
البزفناعت مبلوحال و	ال يُخْفِيلُ الْجَالُ وُ	إبه يمتونط تسراصوا.	جمع کرد ، دمیرو درکتاب
لم الميالاترزديم ^{و ا} وخيل	مهسب بعالق فيعال	المجت انبروصع يففياك	وین گراجال تفضیل کرد
ذَرُخُورُكُمُ رَدُرُرِ حَبِينٌ	ج حسر المصطفية وريا	حرج لا بحر واجمين	مهت تفعیر از کرب وزیر
کمشر سرامت انیفرد و مرش مباست انیفرد و	روح به مرکب نیاید دیجود	این گرد رعالم احبداد کرد	مرصين والم اكبادكرد
درلباس تفظائر سبلوة	أرموج خريش فيضا	ا کے شور بے لفظ معنی المور	نورخ العرك حيزور وزور
ورمحبم صاحب ليوت بود	نورخالص لائن خلوت بود	حبلاجال نينس يبرث	هرفئة الفاظراً لكثيرت
ذرالس البيعاني	نان دید پرده اید زیاب	نظف لبسن مريطوتي	تطالب اداست فرفولوتي
سرجنی در دل او منجلی	1 ' 1	متراوازابيئة اسرستيطان	الم تقى حيد فلندر سطان
ارخفااذديؤ احباب شب	1	با أَتَكُيرِ فِي تُونِيشِ كِي	
منزستون نرم كنتصفارام	خوالبغ نيث وخوش برائم	رد انقر حت فرد کار	خوالبضيرخ بزد كمؤثريار
منال شه له عند مُثِرَلَتْ مِر	خوالضنيشن ترائي بر	لروانة فوز فيض بيب	خوار فيتنشخ متر ما بأب
، تاحیاز دح گردد ببرایاب	! I	1 l	اختره كِتُت مربغ دِ
جو سابته حلونی باجارتی	11 ' '	11 /	من غلام بمت ہروستم
ىينى يەتغىن نىزىنىڭ ئىرى ئىرىن ئىرىن ئىرىنىڭ	فرز نقط بخشاف وترشي	ريند زنقط کيسان پرد [[دريمرو در نقط کيسان پرد	11,
رم ميور خواهبك نه رم ميرور وزاهبك نه	11 " //	ار نوحاران پایستار فوردل	العلى تقيية للنار توردل
. #			

روئ بمليحباز قرابنت شوم	(كمرابانا زقرابنت شوم)	بش وآمديح غيد صفور	بطن ديم فاسروور د نور
تجرابتند كلمايت اكردوات	رامت فرود وخطية كالنا	الدوجود شطهم أماشحق	خارئة مورد كلى ت حق
بحآل بجراع كذابيداكنار	نيت إين عن وطانتقار	ليك كل تشنيا مدوحيا	خنگ گردد مجروگرددی را
ى تىكدىركلە گوبىرىنىدە	امركون وخواملة يمضمرت	ك رادرب أرد ارتعم	الجراباقيت الخيالفظاهم
اندل انكل في كالراشكار	مست كالفظ يفظت صرارا	جع داردعالى درخودبم	كوبرخوش منتاح مجم
كن قدح لبرزياد تورشراب	المربل لم الماتي فرضده الم	(طوطی زنگروایت کین	معربهمامى كفايت كينه
توراج شمن من وي ا	تومراردی ومن جیسی نرا	چوں کنم چیں شرامیت فی	توراسانی وثن تسقیم
دازدك خدست بدم كمرا	ركبمراو عظفيرجي يرقر	توعليًّا وماتنسبرتر ا	تومرامولا ومن جاكرتزا
تو کجازُ رومی و پی کجا	وكجاوشان فارق كجا	المؤشيالة لغرش انتو	إن إل قيسَ ياوه كو
دُنُهُ ذَره مُحِيلِفَظَ د گر	بده بنده گوحرت وگر	چار برجايرى چار كجب	توكواؤمضرت فنبحب
بالكال بند كي باينه الهيت	الرحينير مانابنداييت	اليكيا يغبران صاحقان	أرحيانيات مم ميندان سبكان
باتعل خسو پسنوکن	ے خوقی فیزش فیمیتن کمن	المتبتى كماده كوتوبستى	تنتيل اكاراسستني
بيرم بغيبان مذه ليت	ساتی اہم ہمانابندالسیت	(بندگی کن بندگی کن بندگی	بندكي برخاك سرانكندگ
ربر آانجشر زوه باش	اننه ابرك والولندة لبن	هينيانيًّامن انوسالوسا	ہاں گو اساتی فرخ حال ا
فرد ایم نوشه که در ایم او میراوم سیر	يرتوتورتوماه ويم نجوم	وخشدا زيطع سيشكرو كله	مروكاخ ست برمزيله
بین تومی آیم از خت مگ	` . !!	ازرائخش وتغثا كنف	آيم إصدم إد آلاسكننے
مرزال جائے بایت علم	بزار وجنبش ان ديم	(من جاغ ينبه ورغونيم)	جنش ^ر امان دو و ص نم

اردواهان شرا <u>في</u> وومهت	جان کرکتیف لوده ر	كفيب بجزوا كثيف	توشه الم بكفشير بطبيب
		ركلام أك توفر بان كنم	
ره ويكوم خوشين الأمه	المعنى ونفظ والمراكب عمس	فعواهر خلال فدر ا	معنى لِفظم سيم في روا
u'	•	اللك رني بنا ومهدم	
دره دره کن مرفیض سبط	من غباره نومرا نور محيط	بوكه مروره كرد دآفتاب	ايت اسلط براين وزع
الثك برخودكواه أوزهم	پیش نفر دوسیاه اوره ام	جِمَّ رَدِيمُ زِنْيضِ الْمُدَّدُ	بوم م فرره دره منتشر
الثك التحريزواني كمن	بربيخ من نورا فتناتئ كبن	برنظرزيس بيداتاده	روسيام ليك ليح سادام
پور شعاعم ذر کبتن در کن	اللكائنكم الثعاه مهركن	نامتوم فطلمت تنسيضونتا	ملك شكرا أكردا كهكشال
شعردر نازی بگرد دانشکار	لوي شوم ربلية الكتابر	ايدگار دبرساگويم سخن	ت السال طبع كردم حرزن
نے رس خی کرداری کتا	باك دليك فالمنطق الماسلى	مناطئته اندنعلم كوكيل	بادك الله المعظم المعظم المعلقة
۲۲ سام ۱۳۰۰ مینساند		سالم الم	ジ
وى الماكية الفاح	ی میزرعلی در کاکور	عرى ايۇن گاقىر مونو	ازنيية فكر كلسان
اللهمر بدالة	صاللهم أشرانن	الملاق في ومم حربهم	الشرع بالحملة العظيم
صالِللهمرِ بِجانِعظًا	صرايتهم وصدر لعط	صلاللهمريذ الهث	صالبتهم كبعث الوث
حسنِ صكابتانهٔ عنتیِ فلا	ماتې نيجام ^{وع} نتق خدا	ميكنم اطهارحسن مدعنا	بعدجم وفحت احمد تنصيطف
ہے ہے۔ ساع ازابِ کوزکر عطا	ماقياه المقبلندكن عطا	ماغ دەاز خراستېتىن ماغ دەاز خراستېتىن	كن رم العاقى دوستبي
مانياكو بوجن كجركم	ماتياتشنگان کمرام	انصاري إده الوريده	مباقيارخنزد كيصاغر بده

				
ساقئ ينحازُ نوراحســــــــــــــــــــــــــــــــــــ			ما تياحر فبراكَ ديت مرا	
ازداللهی کمل منظهری	E 3	شددوا دروا كالجبيب	1 / 11	
بازنندعزم مفراند دطن	1	الم على حينة المرادر حق	1 12	
K 1		ليب كالمطف قيصداكم	1 11	
1 5 1	3 1 3	من رقت الصحام		
! • }	• •	1 . 1	گن دواو بهردر دم شطبیب	
11	1	نادآ دنسخهٔ تنکرونب	1 1	
11	1 !	ا زستحقیق نادرشاه کار		
1 .	1 .	در تخبل مهت ازیں نامه	1 /1	
1	1 . 1	عثق العالمين بواب و	1 2	
l I	1 / 1	برسط كنجينة كسسراري	1	
1	1 7 1	ايت كبير مقال فع دا	[
الحلمرني كريضة إبريش السرين الموس	سالن حرگر فتر منتش مبرلس حریر فتم داش	نغردابن - دیگریم بگو ۱۲ ساه	مِشْرُعْمِيْكِ بِمالِطِ بِعادِ بِمِيمُوعِيْكِ بِمالِطِ بِعادِ	
مست جام کرزنتے میں مست جام کرزنتے میں	مالطبعش دردسم بي	كفت به قان مناطر سال الم	درد د کل طلعت ِقبال او	
	سال د انوار کافت - گو	ور د بهار مخیاب خوش کو	•	
حبيب ليس يعَداحبيب ومَالِسَواهُ في قلبي نِصِيب				

. تطعات تاریخ

نخا بعان ارئ ان يكري وي مولوي نفي مياروري كاكوروي لاالله العليلية

كيونكرنه والحجلامرس انتعارا بدار دارن تھے انبیاکے ولایت تہار عالم بنا ورسنده نؤاز وكرم شعار صورت بحتى كالممطلع انواركر د كار قد نفا كمال صنعت صانع كا إشتهار اور چبیں سے در دلا بینے اسکار رەنتاجىش شعاعىي يەپىشار خورست پروته جن سے لیا ذرستعار ا تھوں کو بھور کھکے کرتے تھے^وا نثار وه دکھیتی کیتر ہے 'وہ محبوب انشکار لکوں کی مینیں تھیں تھی کی رو دار ار دائفیرکہیں یا ملام کواختیار الشخفرجا بتانهاكسة بريخليوس إنتطبي مقيقت اعدا دسيه . شمار

دیائے شوق دل میں مرسے موشزن ہوا تاجبيب حيراد ومحبوب مصطفيا وه ذات يك رحمت يردرد كارهني وه جان وتن میں دیر کہ و دلمیں سماگئی ایا تفاایک نورسسم حبال میں مرتقا بوائ شوق الني كامستقر ارُخ اورموئے ورسش اک یمفی ثنیاں ليابر يجيته موعايض روحشن كيآب تاب جومحود بدستف يكون أن سيوجيه ممور تقيرق و دولتِ عبر ليقين سے آ انتما ورجين كركستك بالسكير) انطوں بصادر ویدسے کردیے تَيْ لَكُا وَارْعَجِ و لِنُوا رَنْنَى ا حيره يفال بمرزلايت كاتحانشان

كام و دين مول الب د نبان آبدا ر اس کام این مفار درصدانت عتبار كيااس كاديحينا جربو مكينا كيوركار وكمعلامه عف كوش مبادك عيار وه دل تماآب اپنی خنیقت کارازار دونوں جہان کے ارکا انبرتھا اتصار ا گراه کوده داه به لائے بزار بار لعربيتن كاتصادى انكابخي خفاشعار تقے دوستون سجد کعیہ کے استوار ابطن برعوش ستفيظ المرمر خاكسا و علم وكمال كالجمي نفا خدام برشمار ا پیرائی آب کل راضیں ہے ایضیار ائے تسرار وح کوجائے یا تشار مشتاق دير كوتعاطباعت كانتظار و احوال شاهِ صالحب راد كر د كار المال المسكتاب يل تن جود ما ا

نعائه باطنى سے رہے لذت آمشنا تعرفف بيرنبان كى خاصر كفى هرزال وهبني كبست رزمانه بير فسنسر دخفي دو کھول تھے گلاکے گلزامسنیں وه سینه رکنج معرنت کرد گار کقسا شادن سے ہور ہی تھی صفت کھر کی عیا وه إنتوبر مرد كي جود مستكر في متفا انگليوں كومخنده كشان كامشغله وه باؤرجن بيار تفاحبم لطيف كا دونون قدم قدم بقدم تنفي رسوالك كيانتان عمى كه نوراللي حلوي تها المتحميل ترستي بي كه محراكيا رديجليل یارد ورآئے ہاری خدا کرے اس ذکره برسی بی چھلاکے حسن کی المريخ الزرى في كهي من مطشوت ناریخ طبعیں نیکر و مسکرایوری . اکتبک کردیے آئی شوکی انتظام بحرير بي بغير سيرالتو المحمد

. قطعات تاریخ

غلىمعانى نزرى ئان يكريحية قرى مولو كفنى ميد الورى كاكوروى له المثال العقالية الم

كيونكرن والجبلام سعانتعارا برار وارشنق انبياك ولاستكثهار وه ذات پاک رحمت پرورد کارهنی عالم پاه وسنده نواز وکرم شعار وه جان د تن بین دید که و دلیس سماکسی اصورت محتی کی مطلع انوار کر د کار قد تفاكمال صنعت صالع كانتهار سرتها ہوائے شوق النی کامستقر اوچ جبیں سے ذردلا پینے اشکار دەنتاجىش شعاھىي يەپىشار خورمشبيدوسه جن سے ليانورمتعار أتنحول كودته دركه كرننه تقيق لثار ا ده دنځیتی گفیز بساو ٔ محبوب انشکا ر لکول کی ملند میس تحسیلی روه دار أابرزائنيركيس يالمامم كواختيار | |منخفرجا بتانهاكسة برخلي^{وا} به إنتطري مقينت اعدا دسيه شار

دیائے متوق دل میں مرے موحمزن ہوا تاجبي حيرا ومحبوب مصطفيا الاعفالك ومحسبه حبال بس اوخ ادرموئے درستیں کے کئی نتیان ليالي حظيته موعاض رومشن كي آبتاب وتحود يد عف يكون أن سي وجيد مىمو تخيير و دولت عبر كيفتين سے أتاتفا وجين كايستك والكيس أنهوس يصادوو يقدد كالمركب تيغ نگاه از عجب د لنو ا رنغني فه ويفال مُرزلايت كاتحاشان

كام و دين مهل الب ونلان آير اس كاربا مخفار دربسادت عيمتبار كياس كا ديجينا جر ومكيّات وزكار ومعلامه عف كوش مبارع بيار وه دل تها آب این خنیقت کارادا ر دونوں جان کے ارکا نیرتما اخسار كراه كوده داه يالائ سزاد إر حربنجيتن كاتحا وبي أنكا بخرتمعاشعار لتقع دوستون سحدكعيه كاستوار ابطن برع ش ستيم ظاهر من كساد علم وكمال كالجمي نغاحدا مين تتمار ا پیرایس آنبگل مراضیں ہے ایفتیار ائے تسرار وح کوجائے یا متثار منتاق ديركو تعاطباعت كانتظار [اربارسیکتاسین تی بی وضعار

نعائ باطنی سے رہے لذت آسٹنا| تعرفيت مين بان كي فالسر خفي برزاب وميني ملبت رزمانهين سنسرر خفي دو كيول تحفي كائب گلزاحسن بن وه مینه گنج مونت کرد گار مقسا شانوں سے ہور ہی تھے جنا کری عیا اللہ میں میں میں اللہ می و، إنت برمريد كي جود مستكر سف متفاانگليوں كومقنده كشان كامشغله وهباؤرجن بيبار تفاحبىم لطيف كا دولون قدم قدم بقدم سنقد سوالك كيانتان تقى كه نوراللي حلوي تھا ا تھیں ترستی ہیں کہ محراکیا ردیج لی**ں** یارد و رائے ہاری خدا کرے اس تذكره بي مجيلات حسن هاريخ الزرى في كمي معطشوت العوال شاء صاحب رادكر و كار ناریخ طبعی رز و مسکرایوری | اکتبک کردیے آیفتموی اتفار بعربي فيرسيرانتواكسو

41° 1°	في من كهى حيار لفظامي	1	
	مثال ہے <u>در کوار</u>		
له الوكوي الخفي الخفي الحلي	کا کوروی خیاان	اولوی مظاعات فسیر 	ازرامين مخن السير
ياذات استظ لعبث وم وحس كيماً	الميكية وصفالت متبرد	أمجروج بابئ نعاسك	شاه دوجها رحبيب حيدتر
ن كا الك كرونكا به أوالا	الدكيب دل توزوا	کمیل کواپنی اس بیونجا	حناا: بي بدوراً خر
سببي ادالسهام المسم الله السب	ا کیا خوب ہے ترکرہ	أكلول كابن بوئي سينار	بنياب نظرائس نظري
بنايب الميترسمال فيا	کیاخوب کھی تمار	سجان الله بوحيناكيا	سلطان من على حيدر
وكل كيانوب بمين إلماأ	1 1	1	1 11
إب إيرب وينسر لم الله	انصنيف كاحت اداكب	خوشبوس داغ كوسخ المقا	کیاتا زه نهائسی برکلیان
فأخوني المنفسر تحجير بوكسياكيا	1 1	1	تحريبي الأوالدي
نيل انتيت تعينًا ميدا	(!	1	مجفة تحوكونس درج دلكي
جود کوله که منزکر جبیب احجیا	الالبين كاسال مع	نار تریخ کی فکر کرنداصل	ائيد ہے غيب کی مبتر
يايا ا	الموسركين الكوسركومييس ح	ا ورشيع كاسال بوحو مكونها	
1	13	7,	
رِّرَاتِ الم جَاكِشِيرُ ذِالْ مِنْ	المستثنا مردال	برحيا صفرها صديرها	ال على حير فلندر باصفا
بب كيون نبوير كلاندكورا	الحبب عنرتاج	كوك كھونين سيت تبري سبا	نومینم شاه آنورا دشاه
J	***************************************	ire	ك نتبمول عدد بمزؤا صافت

وَكُومِشْدِ فِي جَانِ فِي قَلَ وَكُومِشْدِ فِي جَانِ فِي قَلَ الْبِي مُسَكِيلِ وَإِلِي ثِمَّابِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله وَرَضَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الله الله اللهِ	
میر ازده ننایه آج کسی عندلیب سیم کسی میرند کردین	دورخزاں سمٹ کے سرایا بہارہ
کجاہیں دردشب کسی فیص نجیب ہے کیسان نظرہ درسے مواقریب سے	ایمان د کفرد د نور می شمان بریزم بر ماریکی اور نور مهیاس ایک چیز ہیں سر سر
نیف بطیعت زمز میسازا دیب سے	بعنی کھیلات گوفهٔ معنی حین یں ہے
عرّب کی دار ہار سے نصیب سے	ست ایملی حی دریا کینر مہتسے الت
ام الکتاب چره و فیض حبیب سے	بحرالعلوم مانظ قرآن مه وحبیخان
الاست ہر طرز عجیب وغریب سے	نفعی تناب خوب یه ذکر حبیب مین
ننخدیمی ملاہ الم کے طبیب سے	بس ایک بی علل جر مرتصنان ہجر ہے
کیا پوچھتے ہو دونتونیس غریب سے	زم ملندران میں ہے قداس کناب کی
زر حبیب کنیں وصاحبیب نے	ایریخ طبع خوب ہے یا دودودسے
مار در کا کوروی سکانگه الفود القوی کے	ارمخلص بے دیا محسب صفامیر مذر کم
على طلعت على حيد رقلت در .	استحب لی گاه الواله بیمیسیند دوعدد شارکیئے گئے ہیں ۱۲

			41
	خصر آثار انوار کم ای	علم بردار أسسرار! للى	
	باین بنیا د کی عرفان مسلم	ز تخم روك توتاسنده عالم	
	بعبديت نهاع عبدالتلاسم	به قطبیت مشه گردون نظامے	
	به تخت دل مجاشا ہی وزیرے	نگاره هرستند وسی ا میرسی	
	ابرشوكت الهديركرامت	بر کوس سنتح ابواب و لایت	
	بوصرت كأظم انوار فطرت	بكثرت إسط اسراد وحدت	
	ارگ حیدی نقوی جنابے	ب بارغ جان مشعیم بوتر اید	
	بانود دمبدم نوير سنطا نوس	الكركب ريك در منور	
	تلندرمستی ومت استی	چو مجوب حبید رستی	
	بظاهرخور شهود حباؤيتي	م إطن آفتاب نور مطلق	
	قلندرة طب ارست د زانه	شربيت ين طريقيت من ميكانه	
	حبيب حيدٌ صفدُ كريرت	الكمى ب أبي إصدارادت	
•	كريب أتخاب بزم انور	سناہے ور د کتے ہیں سخنور	
	MIN 4.	发,	-
	لطف فراساتی محت دوم ہے	الصَّلا اسه ميكثان زم عنت	
	متال بي تيستبول كي دهوم ب	لوکھلا ہے پھر درسیب رمغال	
	ميم احسسد نفط وسويدم ب	ب وبى ذات احد احدن	

الشراللم مقصد ومفهوم ب	
الشراطيرست برسمتوم ہے	
الله الله وي مرمودوم ب	
جن سے نظم اطسینی منظوم ہے	
عرش سے افرش ہی دھوم ہے	
وہ جال انشرسے محر وم ہے	
وصف جن كامبر بعارة وم ب	
ی انفیس کے نام سے موسوم ہے	1 1 1 1 1
ابس یا مکھد دمسیشر مخدوم ہے	سال بجرى در د استاريخ كا
	وير
ہوگئی دن رئیرست خرام بیخودی	٠ تركوتيب مجه كوبيام بيخودي
زنزه الخليك دم سيرتش نظام بيخودي	ساتی مبام عشق بیر شاه قلی حیکر کئی
اليسى يحلاجواب يغمت تام بيوندى	، نرکوجبیب یں خوب کوی تماب پر
درد لک که دیا د نترجام بخودی	و فارتهی مجه کوروز وشب کلوینین کامالطبو
وى شطفا على كاكور في سلالله الدي	ارغنج كلسالطات تكوفه حمين فضاحت مملو
ہانے الک ہانے ہربنی کے پکر جبیب حیدار	سربرابرابين وسلكها ندرها شيملطان بالسينترر
برلى كەتسى ئىلىن ئىنتەركىلەر دۇرىنى بىيەنور	جال كوطوه وكهارب بينظركوحيان المهابي

ا فهورفرایس خود بدولت بیشکل شاه علی حمد ر نهير تعجب كي بات كوني يختن كي بوكرشمرسازي براك زخم داننكسته يركه إب كمبول كل تر المنيض فالم مل محمد وكرعش إذى كربتاتين صدیث وقرآل کے بعدالم سی کتا بونسے ہم پر مرکز المعى جناب على حيدة بركماب لمبنديايه مراكب نقطرب داغ العنت كعالب كاعذبياغ لفت فكس مقوال يكديك كالتكفرد دس فيرفر مودي طياعت حرب عن توبول الفايلبا*ق ل* كيستا حبيبير بالغرب على حب رصور رخوص فی طبیت فلی چیمولوی اصباعلی علوی بن کاکوری مثله این ارصوره پرخوص فی ویش فلی چیمولوی اصباعلی علوی بن کاکوری مثله این شؤالا على حيب تلندر حبيب مصطفح محبوب حيدر مسمى بورّاب دحان مرت م الكهاكياخوب ذكر ابن الورج سراسردندگی ہی دندگی ہے حیات طاو داں ہے امیں مفر على ك واسط براكب فق ب النيس مشكل كبيس ذرة برابر يريث في عالم سه موآذا د الريب عبرسيرت إك قلندر چھیا جب ذکر پاک بیرومرٹ ٹا اندادی **اِ تعنِ می**نبی نے آگر سرافكارست آزاد بوصا يرسه وجبر سكون قلب مضطر ازكته مع البرس من المرويري صابعتي صابرت المناهية عاش كب ياعلى حيدر الورمخش تلوج ن كاجال،

زا <i>ن بین علم فضل</i> کال	ا جنیه نا	بمندِارث د	حنے ہے ذیب	
مِيو في سترد خصال	اد د پيرو	بجرب إلى	علم المرير	
ئے میں فدسیونکی ثنال	نېرو تقو	سنراني دوران	مونت يرعمنه	
ين او يحب ريز ال	الخلزم فبا	•	ا حالث ين حبيه	
مِنْ قَلْمُ عَمَالَ	حبکی توا		ا میرتِ مثد کھی م	
لطالعُت دا قر ال	أكته إذ	{	صورت وشن خُلَ	
د وفعالفت واشغال	معہ ذکرہ		المجمع سب كردس	
ہ مے ذوق ایک ال	حبيبة قرار	ت ولکش	اور کیروه عبار	
نه ماء تف <mark>ع</mark> اساسال	سروضة	شبکو کمیں	ميرت ريفيوض	
ا الغب مايوس فال			ف كر قاد سيخ	
	کے لکھ تار،			•
<u>ال</u>	ائے اہل کم	مسيرتبيقته		
ريفني فزونواركام بالت	ِي مَعْرِقُهِ إِلَى الْ	فطرفتي موا	برانيق حاا	انصاص
زكره بيم موفوت شأب	مطلوب	ه په مرد باخداکي	اریخ دندگی۔	
سے ا	لفوتنفیق ا دب	تأريخ كاليمصرعيه		
4	ژمحبوب بگیا <u>ل</u>	ر د کرحیب حید		,
	• Im 4•	:		,
		•		

ما تشير على كاكومي والنيسة البيد	ازنتيج وكرجاقت ماوحكمت متاحكيم مولوى تثبير
تاب طبعث إكيزوب يكر	زنسنيف على حيد ر قلندر
چەخوش نبوشت سىيرت سرورما	بع شاوحبيب حيدر ما
منورسشد مقامات العبادات	ارقم کر ده حیث سی مبدوط حالات
بان دارد جمال اندر جهانش	سرابا د کنشین طرز دبیا نشس
نن البحد	ي طبعش شيرا
موظ سرمه	بيالش آمده - مل <u>ـ</u> -
- Mila 4.	
ن -	المحرية المحروب
3	
	من في من المرور ول من المراجعة المراجع
\$I 4	
الوعات المنافق الما المنافق الما المنافق المنا	ران
نوع سن	
و منابع	
ويمانو	

		($\overline{\cdot}$
					امہ	سحت	7					
ł		' غلط	سط	صغما	صوائب	غلط	اسطر	صخر	صواب	نغلط	اسطر	صخ
Ì	نة		<u> </u>	<u> </u>		عنايتبي	۵۱	417		حصرماقل		
	تنبيد	تينيه		-01				4-14	٢٠ رجادي آخر	١١رجادي لكز	سا مائي	17
	واتعنيست	وأتفبت	۳	~ 4	اتيك	اتيك	9	TON		حصرتها وم		
	نیکنام	بمكنام	110	4	معبعددكا	معيود	q	469	دباشرح	دبالنترح	۳	∤ ⊕ (¥
,	أفراتي	زام	۷	~41	مى كشدتىغ	مىكندتيغ				-		יזריז
	عربان	محان	1-	260	متعجب	تبجب	ام	466	ر من لوکوئ پارت	يربون	ا حالیا	,
	کوی کوی	کردوی	ز مانی	^^0	کمدر حصرت الدیا سے اور مبعیت	نلمذاور <i>مع</i> یت ما	14 حاشیا	4.9	میں والے میری و سے والے ہیں۔			
	ككر	نكر	В	۸9٤	<u>ک</u> اس	حاليس	عافر مافر	449	زير	تويي	14	440
	کے روز روزہ	کے روزہ	,	9	ساعت	ł	1-	ł	الوحمة	1	0	7424
	گنا ہوں	لنابوں	۱,۲	9.6	نشِن پُار	نیٹن سے اِکر	۱۵ مانتیر	644	وكات الله	انداللهكات	7	7~7
	ق ھُ وَ		КV.	9.4	کلی کے واسطے	كلى والسط	100	209	ميخانه	تبخانه	114	16.4
	آنخضرت	اخصرت	۳	ام.و	اونتار	ار ت ار	1.	ام ع	بازشرتيو	بازد بربر	11	aj.
	بُراق	بياني	ŧ	4.5	احد یت	احديث	14	***	المي الله	क्षांध	۵	271
	قُولَةٍ	1	1	4	• •	1	10	۸. ۹	مجرد	بحرد	٥	عدد
6	آراسته	آداست	<u>ا</u> سور :	9.6	صفرتي فمأنترنعا	صغوی ً	4	A1-	قرب	زب ا	10	٥٢٦
	مردے	ہردے	-	44,6	محدابن	محدلدين	1,50	الإم	بتيات	بتيات ا	۲	-140
	طذااذا	مٰذاذا	,	4,4	ما نگد	مباكنه	14	-ra	ונגונ	اوارا و	10	. a 6:
	ن م	تامع	9	914	چرن ا	جوں	15	,	فيال ہے	فيال سيك	- -	ייי
	بايمن	بائير	lr.	u	ميزمات صور -	بخديات سبزب	٠	اسم	بادران قرز	مِ ادران	,,	ושנוי
•			<u></u>	 	اسي ا	اسی .		ŧ		تتی		109-
					ينم عروا	ا محجال	1	~~0	نر لیم کردوث من من زیادت	بتنکیا ا	: :	. -

<u> </u>		
بن	نام كماب ميخ لماصير مضمول	نشنور
	أتصدّ عن ذكرا بل الصلاح (فادسي) السمين قادرية وملندرية ومشيتيه وفردومسبه وسهروروب ومداريه	-
عهر	والميذرير فتشيند سيلسادر كي زركون كالخضر حالات بي	
عِر	القوا المرح في تحقيق من عدت نفسه ففل عرب رب رفارس المع لركي مرتفصل رجيا كالربي	q
/~	فلرخ الانصار فارسي معترج اردو بسلساختننيه كياب يزرك كے سوالات كي حوابات إب -	,
/~	كشف الدفائق عن بردائقانق (فاسي مدترًا له و مجامعاً لم شكا تصوف مولات بجرابات كالمجرعة	11
14	النول الحتار في مثلا لير الاختيار فارس مدر مرارد در مناجير واختيار كي سب مفل شي م -	IP
	ندام الانكارس موله الاسرار دفايس موترهما و: د) جرم الاسلامين محدثيم مروتي كم يخدسوالات كا	سوا
	مرورب الكي هوايات مي وه عقد حال ذاك كي بين جوانيل سمجة جلت نظر	, i
	تخبة الصدارت في ترع خطية العوارت وفارسي مدترهما ووى يصر سنشيخ شهاب لدين مهرردي كي شهرك.	
	عوارت المعارث كفطبه كى سبيفصل ورفيسي وليغ متررج سب -	114
/"	الدرالملتقة في شرح تحنة المرسلة (فارس معدرته يا دوى تقدم رسله صفرت شيخ محمد البضل الشركاب معدة ماله	
	الارداندية في مرح منه المولد (قاري معامرة ياردو) حقر مرحمة تصريب عمد من العندة المباه عالما	10
عبر	علىضايق ميں ہے جُس کی منایت نفیس شرح کی گئی۔۔۔۔ تنویلا فق شرح جبین الطرق دفاری مداز حملہ دو ہیمفرن شیخ علی تقی مُجونوری کے سالہ کی ترج ب جوسلو پین	
114	سروراانت بره مبین الطرب (ما زمی مدرجمه روه) پیشرنسایج سمی جوموری که ساله بی رحب جوسلومایی	14
·	تصفیر شرح سنوید (فارسی موتر حمله رو و انتاه مب متلالله ما دی کابک نمایی شکل رساانصون میں ہے ا	14
11	جيكانام شويه باورايكي ايك لاجواب ترج ب-	
14	الدراليم في بيان ايان آبا والني الكريم وعرب محملة دو الصرت مول المصلم عد والدين عا يال بيان بين	I^
/٢	احسنالافادة لاراب الارادة (اردو) مكلمعت روح باروج كميانيي مي	19
صر	الدرالمنظر في مناتيب غيث الاعظم الراردو) و دحلد - نهايت بسيط اورفصل كتاب بي-سرد وحلد-	۲۰
•	الدرة البيضاء في حيق صداف فاطنه الرشم (داردو) اليس علاد تحقيق ببري حضرت سيره و ديكرن بطاهر	۲۱
عِر	ا در کل از داج مطهرا بین سے مختصر و حیات صالات بھی ہیں ۔	
,	حضرت شاچىپ حيد : نايندر قدس ســــــــــر ه	
۸۸ ا	سکیرالفواد برکوعبدالمیلا د (اردو) ام مختصر سالدین میلاد شریف کے ملسایری تعاین کامیان ہے۔	۲۲
'0 '1	حضرت مضاه نفئ حيد قلندر قدس سيترؤ	
۲۲	فيوض العافيين (فارس) بيني مُكاننيب فارسي حشارت سيران بلسارة فلندر مَيَّر -	74
عبر	تىلىمات قىنىدرىيە (فاسى) يىنى كىتومان جىنىرات قىلىند ران عظام 2-	 ۲4
	منها من من من من من منتفری کرد کرد سره و کا تصد و مور ماک در الا فارسی	
ير	معند نظامیه معنین محدوم سیسنج تعبیکه کاکوردی قدس سراهٔ کا تصویت میں ایک رساله فارسی ایس شده برای دوزجم برم	76
ا 'ر	<u>بين ب اس كايدار وزرجم برهيم -</u> نقات العنير مين انفا موليستد مي ^و بت بإذ كارالا براير (رده) منسرت قلندان غطام م مفصل حالات	
	محالطا تعييرين الفاعل من مندية بي في دفارالا برابرزاردو) عسرت مندون عفام بياست من حالات	1 44
	_ adductions	

	-	فيمية	نام كتاب عينلات مينسون • ،	برسار	λ
			محبوية بفت رسائل فلندر بيني تزمبرار دورسا لدميت الرضوان از حفرت فناه ماسط على قلندرالدّاراد	۲۰	_
		<u> </u>	ورساً المصقفلة الادبيا بشهودالمقرس بهرد وانعضرت ثناه على رفهن قلند رثنانى الهروري ورسالهُ النّبة الوج		
	/	. }	از صزت خنا فضل على بمركاس ورساله لقيظة النائين ودو ديگر رسالا تصوت اذ صفرت سيدمحد مركامي		
			حضرت مولانا حافظ شاه محمل حيد ولندر مركز		
			السيرة العلوية فى ذكرة ترالم نفوير داردى نهاييفهل دكمل سرت فبالبير جي حلييل يهكى مندره في		
			تېن طدىي، اب كى چىپ كې يى -		
1	سعر		صداول من الانتخاب ني دكر معيشة ميدنا بي نواعب بيناك بيري سوائح عمري سبع -		
-	عار		مدددم نفائس فمن فن فن أل الجي تن جناب ميرك نفناً كركابيان سه -		
	G		العدسوم مناقب الرضي من مواهب المصطفى بنباب مركم مناقب كابيان ب-	۳.	
	عار		تذكر مشامير كالورى (اروو)	اس	
		ه د	الفكرالغرب بذكر الحبيب الموون سنزكر وين الددوي بينات بيطاد وكمل مفقط مصرت مولانات	بوسع	
			صبيب جديد زفلند قدس سره كا دو حصيين ب م علدوغير محلد	•	
			شاه محدوم جالدين فلندم غفوركا كوروى	•	•
	ŀ	دو)ان	الكهف والرقيم في شرح بسمالة الزمن الرمين التريم وي انتفع عبالكريم في معترهم بملى مولواليم ال	سرسم	
7	*		مصرت الماشانقي حيد ولندرو مقد وترض واددون مومو فيد الكريم ازشاه محدواج الدين فلتدر		
			خان بها درمش محرار مرازین جراری محدور کا کوروی		
			•	1	

;

j,

عدر	صداب بدرب بین کلیات ادد دو فارس خاب مرتب کار دی معضوط الماض بهاد مرجم ازموادی مرا	٣٨
	مولوى محدعاصة تتيسس كاكوروى	
۳/	ملسائيسوال وحوام - بزنصره اس الانتخاب داردو آلانتخاب بارة برا فرشر كا أوركك درميا العجا	۳۵
	تنبل لمغتري دادد والتخاب ورنفائس كفلات جننال كيريسونت ك شايع مواسم كل	۳۹
11.	تغيير ومرافعت اورمفر وصندالزامات ادراعتراضات كى امل خيفت	
	مولوى محدعالم قبصرى مرحوم كاكورى	
عىر	وموزالغيب ترحمه اد دنقط الغبه بعين صنرت غوث لأعلم صى لنترعت كى بني بهاكما ب عداد و نرحمه	۳۷
16	عيون المعارب من مون العارب (اردو بعني ملفوظ شاه محدوم بعن الدين قلندر بنفور-	٣,
٠,	رسائل خمت فلندرييني ترحمداد دورمائل شوابريسي ورموزات يسي از حصرت شاه الرجيب قلسندر	۳۹
	اليموى قدس ودروزاك لمعارت ورمات لقينيه ورماته مطال مرار ا وصرت خاضي ليدارمن عاوت	
/^	ٔ قلندرشریحی کمال پوری قدرس راه بیمال تصوینین نهایت کیسی بیمبی آموز ادرشدی اوزشی کسیگیمفیدی سه	
*1	مولوى اليب احدول نبيره مفتى عنايت احدان عفور كاكوردى	
عسر	رفع الحياب بن في الخطاب (اردوج من الاتخاكي خلات جورسالفو الخطاب كلماكي تقاام كالمطروب	۴.
() ()	منتی محدوز مرم صرفتی اکبراوری فطع نیم آباد	
	مشهدنا زشرح دارد و گلشن داز از مصرت شیخ بخم الدین محمود التبرنزی - بیسکوک دهنایُن کی	ķ
عار	بهت شهور آناب م ر	
	ملنه كاپته الميم كتب نه انوريكيبير لفي كالمدينه كوري مل كفنو	
		L